

СМ ОПЕРАТИВКА

Геннадий ШАЛИМОВ,
первый заместитель главы управы
района Дмитровский, САО

СКАЗАНО -
НЕ СДЕЛАНО

В 2004 году в район наконец-то пришла городская программа комплексной реконструкции пятиэтажного и ветхого жилищного фонда. В прошлом году был снесен один дом и начато строительство четырех новых. Их планируется сдать в третьем квартале 2005 года, они будут стартовыми, в них справят новоселье те дмитровцы, которые стоят в очереди на переселение. Все новоселы, таким образом, останутся в своем родном районе.

Всего сегодня в Дмитровском районе 16 пятиэтажных домов, подлежащих сносу. Люди, живущие в них, переселяются в новостройки 14-го микрорайона, именно там ведется масштабная комплексная реконструкция. Такие перспективы не могут не радовать нас, но...

В понятие «качество жизни» входит не только необходимое количество квадратных метров жилплощади на каждого члена семьи. И в плане комплексной реконструкции учтено все: дополнительные дошкольные учреждения, увеличение числа мест в школах, устройство паркингов, гаражей, спортивных площадок ФОКА, открытие магазинов шаговой доступности и предприятий бытового обслуживания – все объекты инфраструктуры соответствуют московским нормативам. Но многие из них пока так и остаются в «бумажном варианте».

Районная управа – самая близкая к людям власть, самая доступная, и мы видим, как тревожит людей такая реконструкция. Вот, например, в ее ходе никак было не избежать частичного сноса одного из школьных спортивных комплексов. В микрорайоне рядом находится школа, где есть такое спортивное ядро. Если учесть, что после реконструкции население микрорайона возрастет почти вдвое, то занятую часть спортивного ядра нужно не просто компенсировать – новый спорткомплекс должен быть гораздо больше, благоустроеннее, современнее. На этапе согласования проекта управа внесла именно такое предложение. Оно было отклонено: бюджетных денег хватит только на самую обычную спортивную площадку, с обычным покрытием. Пришлось смириться, но опасаемся, что и этого минимума в ближайшее время не получим. Коробки жилых домов возведены, в них идут отделочные работы, а к спортивным объектам строители еще не приступали.

Такая же ситуация с пристройкой к школе, с детским садом, с парковкой. Граждане обеспокоены: какая же это «комплексная реконструкция»?

Дело в том, что все рычаги воздействия на деятельность инвесторов-застройщиков находятся слишком высоко – в руках префектуры, городских структур. Единственное, к чему допускается районная власть, – собирать и подавать предложения на этапе согласования проекта реконструкции. Мы их и подаем, исходя из интересов, запросов людей. Отвечать за то, что эти предложения не реализуются, приходится тоже нам. Нормальной ситуацией, не вызывающей социального напряжения, была бы следующая: возведение объектов инфраструктуры начинается уже на первом этапе строительства жилых домов. В крайнем случае – в середине сроков возведения жилья. Зачастую же «социалка» откладывается на финишную прямую реконструкции. В нашем округе есть примеры, когда такая практика ведет к тому, что устаревают и проекты социальных объектов, и сроки их согласования, все приходится начинать заново.

Еще одна острая проблема, сопровождающая реконструкцию, – состояние инженерных сетей. Строительство начинается не с прокладки новых, к новостройкам, а с возведения «коробки». Ни к одному из четырех новых домов, возведенных за пять месяцев, инженерные коммуникации не подведены. Все новые дома подключаются к энергосетям по временной схеме. А все временное, как известно, оказывается самым постоянным. К чему это ведет? К отключениям электроэнергии, перебоям в подаче тепла.

В существующей системе, когда районная власть по сути дела отлучена от участия в процессе выбора инвестора-застройщика, разработки условий договора и контроля над его выполнением, мы все-таки пытаемся что-то делать. С одной стороны, объясняться с населением, не давать людям пустых обещаний, информировать обо всем, что касается сноса домов и переселения. С другой стороны, мы постоянно обращаемся в вышестоящие органы власти, ставим вопросы в префектуре, в первую очередь – по поводу состояния инженерных коммуникаций.

В простую формулу отчетов «снесено – построено – переселено» не укладываются очень важные для людей вещи – создание безопасной, комфортной среды. Задача районной власти – добиваться, чтобы такая среда была создана, а реконструкция в связи со сносом старых пятиэтажных домов проводилась действительно комплексно.

ТЕАТР ДВУРОВОГО
МАСШТАБА

Кто бы подумал, что этот двор на Кременчугской улице (д. 34, корп. 1, 2), тенистый, просторный, с качелями, песочницей, окруженный серыми коробками кирпичных пятиэтажек, превратится однажды в камерную сцену, живущие в домах дети – в исполнителей спектакля, а взрослые – в зрителей...

Театр дворового масштаба «Снапландия» родился в недрах досугово-предприятия «Феникс», костюмы и огромные куклы для него сшиты фирмой «Мастер Снап», а собрала их вместе и устроила праздник управа района Фили-Давыдково (Западный административный округ).

«...Если б я был султан...» – несется из динамиков. Дети не просто поют, но и разыгрывают представление, и на сцене появляются три фигуры с закрытыми паранджой лицами...

«Зульфия мой халат гладит у доски, шьет Гули, а Фатма штопает носки» – выводит юношеский дискант. «Кто ён?» – малыш, примостив-

шийся на руках дедушки тычет пальчиком в сторону «султана».

– Турок. Видишь, на голове – феска...

Мюзикл, шоу – так, пожалуй, можно определить происходящее. В старину народное представление на улице называли еще балаганом, и никто не обижался. Главное условие, чтобы и зритель мог принять участие в представлении вместе с героями. Говоря языком нынешней молодежи – оторваться...

Я-то грешным делом вспомнил классику: «Колобок», «Волк и семейство козлят» и другие незамысловатые сюжеты, с детства вошедшие в сознание многих моих сверстников. Вот и главный специалист социального отдела управы Фили-Давыдково Светлана Думская со мной соглашается. «Колобок» ей тоже ближе и



ФОТО ЮРИЯ СТРОКОВА

понятнее, но театр дворовый, и детей, в том числе и трудных подростков, можно втянуть в театральное действо лишь используя их язык. Язык их среды, их двора... Поэтому и Царевна-лягушка из «Снапландии» уж слишком эмансипированная получилась и вдобавок – на полметра выше Ивана Царевича. Впрочем, по версии постановщиков, и Иван Царевич вышел каким-то инфантильным, совсем не сказочным, но зато похожим на своих сверстников. Что ж, какое время, такие и герои...

«Три жены – красота, что ни говори, но, с другой стороны, тещи – то-

же три», – выводит детский хор.

– На классику их заманить трудно, хотя есть у нас и классика, и маленький зал на 30 мест, – делится опекун «Снапландии» директор «Феникса» Мария Капинос. – Многие ли родители могут себе позволить поход с ребенком в крупный городской театр? А у нас представления бесплатные...

Не будем журить начинающих актеров, бранить репертуар. Главное – дети рады: в глазах светятся огоньки. Они вовлечены в происходящее, прыгают, кувыркаются, участвуют в аттракционах. Их радостные лица останутся на фотографиях, видеопленках – взрослые почти поголовно вооружены фототехникой.

Исчезнет старый двор (пятиэтажки обречены на снос: идет реконструкция района), жизнь раздвинет узкие горизонты дворового пространства, уведет их в суровые трудовые будни, а маячок когда-то подаренного праздника будет еще долго светить им и согревать на жизненном пути.

...Не случайно же высоко на полотнощине трепещется девиз праздника «Поделимся радостью...»

Александр АСТАФЬЕВ

ЗЕЛЕНОГРАДОВЕДЕНИЕ

В московских школах ребята занимаются по учебнику, который называется «Москововедение». Он рассказывает об истории столицы с древних времен по настоящий день. Теперь и в Зеленоградском округе есть книга, которая рассказывает об истории земли зеленоградской.

Подготовили ее сотрудники окружного историко-краеведческого музея и их коллеги из солнечногоградского и московских музеев. Презентация книги «На перекрестках Петербургского тракта» состоялась в городском музее.

Книга рассказывает о прошлом сел Никольское, Ржавки, Савелки, Кутузово, которые располагались на территории нынешнего Зеленограда. Много интересного можно узнать из статьи «Петербургский тракт в произведениях Радищева и Пушкина». В статье «Из истории селений земли Зеленоградской» рассказывается о Крюкове, Матушкине, Малине...

Книга, несомненно, будет интересна жителям этого административного округа столицы.

Александр МИЛЬ

МОЖНО ЕХАТЬ С ВЕТЕРКОМ

Почти половину запланированного на год объема текущего ремонта дорог выполнили в ЦАО к концу мая. Об этом сообщил на рабочем совещании префект округа Сергей Байдаков. Приведено в порядок асфальтобетонное покрытие на Комсомольской площади, на Страстном, Чистопрудном и Яузском бульварах, Поварской улице, Лужнецком проезде, на площади Курского вокзала и в ряде других мест округа.

Что же касается капитального ремонта, то здесь дорожным службам еще предстоит потрудиться. Эти работы запланированы на 563 тыс. квадратных метров, а проведены пока только на 105 тысячах. Капитально отремонтировано дорожное покрытие на Абельмановской и Пантелеевской улицах, в Большом Кисельном и Никитском переулках, в районе олимпийского комплекса «Лужники».

Петр ПОЛЫНОВ

ОСТРОВА РАДОСТИ

К началу лета замечательный подарок в виде специализированных кафе получили малыши ЦАО.

– В прошлом году, – сказал журналистам префект ЦАО Сергей Байдаков, – мы спохватились: в округе практически нет заведений, куда родители могут пойти вместе с детьми. И в этом году нам удалось открыть 46 детских кафе, в ближайшее время появится еще шесть.

Держать детское кафе – дело не слишком прибыльное, чем, собственно, и объяснялось их отсутствие. Чтобы изменить ситуацию, власти округа обратились к предпринимателям с просьбой помочь и встретили понимание. В заведениях, аккредитованных в качестве детских кафе, не продается спиртное. А еще здесь обязательно наличие специального детского меню и программы досуга с праздниками, спектаклями, цирковыми номерами, играми.

Петр ПОЛЫНОВ

КЛАССИКИ В «КУЗЬМИНКАХ»

Вот уже восьмой год 1 июня по приглашению краеведческого общества «Кузьминки» собираются в Кузьминском лесопарке люди неравнодушные, бескорыстно и искренне болеющие душой и сердцем за этот зеленый остров в черте города.

Накануне мэр Москвы, отвечая в прямом телевизионном эфире на вопросы жителей района Кузьминки, сказал:

– Если я не ошибаюсь, «Кузьминки» самый большой лесопарк Москвы.

Нам, конечно, хочется быть самыми большими. Юрий Михайлович, и мы находимся в тройке крупнейших лесопарков, но самой радостной новостью для многих людей было бы известие о том, что наконец-то «Кузьминки» получили статус особо охраняемой природной территории. В Департаменте природопользования и охраны окружающей среды города Москвы нам коротко ответили: «Ждите. Вы первые в очереди». Ждем. Вот уже восьмой год девиз праздника остается неизменным «Кузьминкам – статус ООПТ!».

...Раннее утро первого летнего дня. По давно заведенной традиции День парка начался с «экологической акции» – в этот раз ребята посадили три старинные парковые розы, именно те, которые росли на этой территории в XVIII веке, именно те, которые украшают платье Анны Строгановой на известном портрете. А затем ребята из экологической школы № 778 под руководст-



вом и.о. директора спецлесхоза «Исторический» Михаила Туркина посадили цветы в саду «Виват, Голицыны!», заложеном 1 июня 2000 года, и молодые деревца в дендросаду, который тоже стал именинником: ведь его торжественное открытие состоялось через несколько минут.

Гитара (музыкальный центр пришлось не включать, чтобы не беспокоить птиц, выкармливающих птенцов) в руках барда Александра Капины, который, как Маленький принц, уже многие годы своим искусством пытается сделать планету немного чище и человечнее, призывая убирать мусор и спасать редких животных по всем уголкам земного шара, известила о начале работы всех экологических площадок-станций. Команды юных экологов ринулись по маршруту, поминутно сверяясь с картой.

Наконец-то можно продемонстрировать свои знания не в тесном классе и не в рамках школьной программы, а на экологической поляне, отвечая на вопросы биологов со станции «Фиалковая» – о полезности растений, о видах, занесенных в Красную книгу, о легендах царства флоры. На «Зоологической», спрятанной за вольером с белками, ребята первым делом загадывали желания – ведь их встречали целых три Елены. Елена Богородская (Московское городское управление лесами) предлагала по разгрызенным орехам и шишкам определить, кто так поработал над ними. Из рук Елены Зубакиной (Союз охра-