

СМ ИНФОРМ БЮРО

ОБНОВЛЕНИЕ ВЫСОТОК

В знаменитых «сталинских» высотках вскоре начнется капитальный ремонт. Об этом сообщили в среду, 8 июня, в префектуре ЦАО, сославшись на постановление правительства Москвы «Об адресном перечне объектов капитального ремонта на 2005-2006 годы».

Первыми предполагается отремонтировать высотки на Котельнической набережной, Садово-Спасской улице и Кудринской площади. Жилой дом на Котельнической набережной был построен по проекту архитекторов Дмитрия Чечулина и Андрея Ростковского в 1940 году. Дом на Кудринской площади строился с 1948 по 1954 год архитекторами Михаилом Посохиним и Ашотом Мндоянцем. Жилой дом на Садово-Спасской улице был построен в 1953 году архитекторами Алексеем Душкиным и Борисом Меженцевым. Капитального ремонта ни в одном из зданий никогда еще не было.

Теперь они наконец дожались ремонта. Он пройдет без отселения жителей. В зданиях заменят инженерные и электрические сети, модернизируют лифты, проведут ремонт мест общего пользования, подъездов и фасадов, обновят классический декор, в котором значительное место занимают скульптурные композиции и барельефы.



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

НА СЕВЕРО-ВОСТОКЕ — БУЙСТВО ЦВЕТОВ

В последние два-три года столица переживает настоящий цветочный бум. Никогда москвичи не видели на улицах и площадях города такого обилия клумб, цветочных гирлянд и композиций. Но пора двигаться дальше, пересматривать прежние стандарты цветочного убранства. Об этом заявила на пресс-конференции, прошедшей на днях в префектуре Северо-Восточного округа Москвы, префект СВАО Ирина Рабер.

Несколько лет назад, когда столичное правительство принимало городскую целевую программу цветочного оформления Москвы, обратила внимание на колоссальные диспропорции в размерах площади цветников столичных округов, — сказала Ирина Яковлевна. — Я пришла в ужас, потому что количество цветников в СВАО (как и в Южном округе) оказалось очень небольшим. Понятно: эти два округа всегда считались промышленным сердцем города, какие уж тут цветочки. Я, как и префект ЮАО Петр Бирюков, не могла согласиться с таким положением дел.

В результате предпринятых префектурой мер сегодня площадь цветников на северо-востоке достигла 16 тысяч кв. м. Цветочное сообщество ежегодно увеличивается в округе на 30 процентов. Но админи-

страции СВАО этого показалось мало. Осенью прошлого года окружные власти объявили конкурс на разработку генеральной схемы цветочного оформления. В настоящее время такая схема есть.

Теперь, по словам префекта СВАО, пора ликвидировать диспропорции в цветочном оформлении округа, сделать его нестандартным, разнообразным. Скажем, растущее количество автомобилей в городе требует создания парковок и автостоянок. Одним из путей решения проблемы станет возведение крытых примыкающих автостоянок. А на крышах этих стоянок будут устраиваться красочные газоны и цветники. Некоторые цветники дополняют подсветкой.

Третий раз в этом году в округе проведут фестиваль цветов. Он пройдет в июле, в Лианозовском парке. Тема фестиваля — цветы на воде и вертикальное озеленение.

А совсем скоро, 25 июня, москвичей ожидает настоящее цветочное пиршество. В этот день на территории Всероссийского выставочного центра откроется грандиозный фестиваль цветников «Цветы Победы», посвященный 60-летию этого великого для нашей страны события.

— Я не боюсь преувеличить, — заявила И. Рабер, — утверждая, что фестиваль «Цветы Победы» по количе-

ству участников, масштабу проведенной оргкомитетом и администрацией ВВЦ подготовительной работы, уровню представленных композиций, объему культурной программы можно сравнить с фестивалем цветов в Челси (традиционное цветочное шоу в лондонском районе Челси — одно из крупнейших и популярнейших в мире. Оно проводится с 1913 года. — В.Р.).

— Мы долго думали, когда открывать фестиваль, — сообщила журналистам Ирина Яковлевна. — Провести церемонию в первой половине дня? А если в Москве будет знойная погода? Нет, мы решили открыть фестиваль во второй половине дня. При этом праздник продлится до позднего вечера. Ведь накануне, 24 июня, состоятся выпускные балы в школах столицы. Пусть ребята придут на следующий день на ВВЦ и как следует отдохнут. Они это заслужили. Для гостей фестиваля подготовлена разнообразная культурная программа. Одним из основных «действующих лиц» этого шоу станет возрожденный фонтан «Дружба народов». И самое главное, москвичей и гостей столицы ожидает безбрежное цветочное море. Приходите, это действительно очень красиво.

Завершит свою работу фестиваль «Цветы Победы» 17 сентября.

Владимир РАТМАНСКИЙ

ТЕМНЫЕ СТОРОНЫ СВЕТА

На заседании московского правительства, состоявшемся в мэрии в минувший вторник, были подвергнуты тщательному анализу причины и последствия энергетической аварии, постигшей город 24-26 мая этого года.

Выступавший на заседании руководитель Департамента топливно-энергетического хозяйства Москвы Всеволод Плешивцев отметил: «В ходе аварии произошел разрыв системного кольца энергоснабжения 500 кВт (т.е. нарушение работы подстанций, генерирующих электроэнергию мощностью 500 кВт). Было отключено 45 подстанций 220 и 110 кВт. Лишились электричества свыше 12 тысяч жилых домов, 15 больниц и роддомов, 5 водозаборных и 9 канализационных станций Мосводоканала, 52 станции метрополитена и наземный электротранспорт, промышленные предприятия и т.п.».

— Для нас эта авария не стала неожиданностью, — заявил на заседании мэр Москвы Юрий Лужков. — Начиная с 2001 года мы постоянно информировали и Правительство России, и Администрацию Президента, руководство ПАО «ЕЭС России», компетентные службы: во главе Мосэнерго поставлен неграмотный человек, он развалил систему. Так и получилось.

Ситуацию, которая привела к системной аварии в Москве, энергетики называют лавиной напряжения. В самом деле, положение, возникшее в Мосэнерго, иначе как лавиноопасным и не назовешь. Представитель Ростехнадзора Валентин Титов, давая оценку деятельности Мосэнерго, был лаконичен: «Причины аварии лежат на поверхности. Это низкий уровень эксплуатации энергоустановок, снижение квалификации управленческого аппарата, давление управленцев, не имеющих специальной профессиональной подготовки».

— Московское правительство принимает все возможные меры для предотвращения подобных аварий впредь, — заявил Ю. Лужков. — Но по сути мы должны заниматься натуральным хозяйством — делать то, что обязано делать ПАО ЕЭС.

В частности, по словам начальника столичного метрополитена Дмитрия Гаева, в ближайшие полтора года будет модернизировано 70 подстанций, обслуживающих подземку. Это позволит обеспечить аварийное энергоснабжение метрополитена в течение часа (вместо нынешних 30-40 минут). Введение дополнительных генерирующих мощностей позволит завершить реализацию уже начатой программы по управлению метрополитеном в кризисных ситуациях. Руководитель Мосводоканала Станислав Храменков рассказал об иницировании работы по созданию собственной энергосистемы.

— На проблему энергоснабжения города надо смотреть гораздо шире, — резюмировал мэр Москвы. — Вдумайтесь: в 70-80-е годы в СССР ежегодно вводилось дополнительно 10 млн. кВт энергетических мощностей. ПАО ЕЭС за последние 10 лет ввело 0,8 млн. кВт! ПАО ЕЭС обязано изменить свою инвестиционную политику. Да и вообще, руководство страны должно принять серьезные правовые решения в отношении менеджмента ПАО ЕЭС. Это вопрос не только экономического, но и политического.

Владимир РАТМАНСКИЙ

КУДА ИДТИ КУПАТЬСЯ?

По состоянию на четверг, 9 июня, в эксплуатацию приняты семь городских зон отдыха. Об этом сообщили в пресс-службе Санэпиднадзора Москвы.

В ЗАО — это зоны «Рублево» и «Мещерское», в ЮЗАО — «Тропарево», в ЮАО — «Борисовские пруды», в СЗАО — «Серебряный Бор-2», «Серебряный Бор-3» и «Химки-2». Правда, в водоемах зон отдыха «Борисовские пруды» и «Тропарево» купание запрещено — так же, как в водоемах САО «Левобережный» и «Водный стадион». Причина — неудовлетворительные результаты лабораторных исследований по микробиологическим показателям. Вместе с тем купаться разрешено в озере Белом в ВАО, а также во всех трех водоемах Зеленограда — Большой городской пруд, Черное и Школьное озера.

ЧЕТВЕРГ, 9.06

«ЛАДЬЯ» ПРИШВАРТОВАЛАСЬ В МИТИНЕ

Митино давно уже превратилось в крупный район Москвы со сложившейся инфраструктурой. Помимо 2,5 миллиона квадратных метров жилья, отстроенных на территории в 1258 га, на которых проживают 180 тысяч жителей, есть здесь сады и скверы, школы и поликлиники, библиотеки и магазины.

Но вот чего не хватало Митину до недавнего времени, так это своего культурного центра. Как нам рассказал заместитель главы управы района Николай Сенчило, место под него было отведено давно, в самом центре, недалеко от управы. Но стройка никак не могла завершиться — инвесторы без конца менялись, и дело не двигалось. Поэтому, когда недавно многоэтажный красавец-центр «Ладья» наконец-то распахнул свои двери перед первыми посетителями, власти района вздохнули с облегчением.

Построено здание по оригинальному проекту: крыша сделана прозрачной, и все здание наполнено ярким солнечным светом, который отражается на никеле и мраморе современного интерьера. Картину дополняют современные эскалаторы и пестрые витрины бутиков. Правда, они еще только открываются, и продавцы распаковывают товар.

Помимо магазинов на 26 тысячах квадратных метров центра разместится кинотеатр из восьми залов на 840 мест, кафе «Ростикс», а также множество локальных кафе и баров. Весь третий этаж комплекса отдан под детские товары. Правда, никакие театральные залы и никакие кружки в «Ладье» не предусмотрены. Еще один минус «Ладьи» — отсутствие вентиляции. Вот так всегда: считают возможным построить эскалаторы и сакономить на том, чего не видно.

Кстати, были ведь разговоры о театре. Где он? Н. Сенчило показал на пустырь рядом с «Ладьей» — здесь должен был строиться сначала театр Пугачевой, потом планы изменились, сейчас говорят о пиццерии. Что-то пока все наши «культурные» постройки тяготеют к общепиту.

Ольга МАТВЕЕВА

17

июня начинается XXVII Московский международный кинофестиваль. В жюри вошли итальянский композитор Никола Пьовани, венгерский оператор Янош Кенде, французский режиссер Клер Дени, австрийский режиссер Ульрих Зайдль, российская актриса Виктория Толстоганова. Председатель — российский сценарист Валентин Черных. В основной конкурсной программе — 17 фильмов. Россия представлена картиной Алексея Учителя «Космос как предчувствие». Вторая конкурсная программа, которая называется «Перспективы», — соревнование дебютантов, а также кинематографистов, использующих новейшие технологии.

В этом году в регламент конкурса, как и на других кинофестивалях класса «А» (то есть нетематических), внесено существенное изменение. Раньше отбирались только те фильмы, которые в конкурсах других международных кинофестивалей не участвовали. Теперь это ограничение снято. Директор программ Кирилл Разлогов с улыбкой говорит:

— Если бы организаторы ММКФ захотели перенести на московские экраны всю конкурсную программу Каннского фестиваля, никто бы им этого не запретил.

В чем же теперь престижность, уникальность каждого из

ПАРАД ПРЕМЬЕР

крупных международных кинофорумов? В количестве мировых премьер: лент, которые вообще нигде до сего момента не были показаны. В количестве европейских премьер — это фильмы, демонстрировавшиеся в Азии, в Америке, но в Европе практически неизвестные. Мы, конечно, имеем право показать в соревновании каннский конкурсный фильм. Но это не очень престижно, не повышает планку нашего фестиваля. Повышает — фильм премьерный. Таким образом активизировалась конкуренция фестивалей. Например, А. Учитель отказался представить свою новую работу на российский «Кинотавр», чтобы на международном фестивале в Москве она стала мировой премьерой. ММКФ в этой конкурентной борьбе выигрывает достойно: зритель ожидает парад премьер.

Есть еще и гала-премьеры. Это одна из рубрик, на которые подана афиша фильмов, демонстрируемых вне конкурса. В гала-программе мы увидим картины стран — лидеров мирового кинематографа, ставшие событиями

на международных кинофорумах последних лет. В традиционной для ММКФ рубрике «Национальные хиты» представлены фильмы, интересные прежде всего для стран, где они созданы, наиболее ярко отражающие характер народа этих стран. В программе «Русский след» собраны ленты, сюжет которых так или иначе связан с Россией или в создании которых участвовали русские кинематографисты. В ретроспективе отдана дань памяти Второй мировой войне. Вне конкурса будут показаны и самые новые российские фильмы.

Письменное согласие приехать в Москву дали великие актрисы современности французки Жанна Моро, Анни Жирардо (кстати, вечные соперницы в творчестве), великий венгерский режиссер Иштван Сабо, выдающийся британский режиссер Питер Гринауэй. Впрочем, К. Разлогов говорит:

— Я с точностью скажу, кто приедет, когда увижу, как гости сходят по трапу самолета в Шереметьево.

Елена БЕЛОСТОЦКАЯ

СТАБИЛЬНОСТИ РАДИ...

Москва не может перейти на полное самообеспечение электроэнергией. Впрочем, такая задача и не ставится. Об этом заявил в пятницу, 10 июня, первый заместитель мэра в правительстве Москвы, руководитель Комплекса городского хозяйства Петр Аксенов.

— В настоящее время потребность столицы составляет 14 миллионов киловатт-часов электроэнергии, — сообщил он. — Даже если будет полностью выполнена намеченная на несколько лет программа развития собственных источников энергоснабжения, мы сможем выработать лишь три миллиона киловатт-часов. Упомянутая программа ставит только одну цель — добиться стабильного обеспечения региона в условиях постоянно растущих потребностей. Региональная энергосистема создавалась несколькими поколениями москвичей многие годы. Столица намерена пользоваться этой системой и впредь.

«МС» — Интерфакс