

**СМ ИНФОРМ  
БЮРО**

**ДЕНЬ ГОРОДА  
С ДОСКАМИ ПОЧЕТА**

На заседании Координационного совета по праздничному тематическому оформлению Москвы в среду, 15 июня, утверждена концепция украшения столицы к Дню города-2005.

Украсят столицу объемные конструкции, крупномасштабные панно и электронные световые табло, декоративные полотнища, флаги и стяги, перетяжки и праздничные плакаты. Конструкций и панно будет около 50, декоративных полотнищ, флагов и стягов – более 20 тысяч, перетяжек – 60, поздравительных плакатов – 1500. Плакаты и панно появятся к 24 августа, транспаранты, перетяжки и электронные табло – к 26 августа, а к 31 августа установят объемные конструкции. Всю праздничную иллюминацию включат 2 сентября.

Июмкой Дня города в нынешнем году, – сообщил председатель Комитета рекламы, информации и оформления города Владимир Макаров, – мы решили сделать доски почета. В каждом из столичных округов появится специальная декоративная конструкция, на которой разместят портреты лучших тружеников. Кроме того, везде появятся плакаты с портретами победителей конкурса «Московские мастера».

СРЕДА, 15.06

**ФИНАНСОВАЯ  
ДИСЦИПЛИНА  
ХРОМАЕТ**

Комиссия по жилищной политике и жилищно-коммунальной реформе Мосгордумы в четверг, 16 июня, рассмотрела материалы проверки Контрольно-счетной палатой (КСП) Москвы эффективности расходования средств городского бюджета на эксплуатацию жилищного фонда, а также жилищно-коммунального населения в ГУП ДЕЗ Бутырского и Останкинского районов.

Как сообщили в пресс-службе Мосгордумы, в ходе проверки КСП выявила факты неэффективного использования средств, нарушений законодательства при конкурсном отборе подрядных организаций, необоснованного увеличения стоимости работ по содержанию и эксплуатации жилищного фонда. По результатам финансово-хозяйственной деятельности убыток ГУП ДЕЗ «Бутырский» составил почти 5 миллионов, ГУП ДЕЗ «Останкинский» – более 2 миллионов рублей.

Комиссия Мосгордумы приняла материалы проверки КСП к сведению. Парламентарии считают, что целесообразно обратить внимание на данные факты не только прокуратуры СВАО, но и мэра города, а также принять неотложные меры по устранению выявленных нарушений.

ЧЕТВЕРГ, 16.06

18 июня в Кузьминском парке, на территории старинной усадьбы Влахернское-Кузьминки, открылся фестиваль цветников. Он продлится до сентября.

Такой праздник здесь проводится уже в пятый раз. Цветоводы всей Москвы представили на нем свое искусство. Префект Юго-Восточного административного округа Владимир Зотов не только этим гордится, но и, подобно одному киногерою, «сам удивляется». Ведь когда-то этот округ был одним из самых загрязненных: он расположен в низовьях реки, на его территории 9 промзон.

Но 11 лет назад здесь начал строиться Марьиинский парк, а Кузьминский стал жемчужиной Москвы. По сути это лес внутри города... Первый фестиваль цветников его назвали тогда «Бал цветов» – оказался настолько красивым и так полюбился посетителям парка, что администрация округа решила проводить его каждый год.

– Я часто вижу в парке молодых ребят в рваных, как того требует мода, джинсиках, в маечках, – говорит префект, – но, когда аллеи украсились чудесными газонами и клумбами, приходящие сюда молодые люди преобразились, стали нарядными.

В этом году площадь фестивальных цветников в Кузьминках превысила 40 тысяч квадратных метров. Клумбы раскинулись великолепными коврами. Узоры придуманы цветоводами из государственных и частных фирм, истинными мастерами садово-паркового искусства. Цветы высажены так, что образуют то классический орнамент эпохи Возрождения, то прихотливые виньетки стиля рококо... Выющиеся растения игриво струятся по бокам ваз – они могут так же чудесно украсить стены домов, сплестись с ветками деревьев. Пруды покрылись необычными водными растениями. Но на тихой глади и фонтаны теперь напоминают цветы: тюльпаны, лилии. Украшение фонтанов – особенность нынешнего фестиваля.

На этом празднике прежде всего представлены растения, хоть и не самые обычные, но хорошо себя чувствующие в условиях города: петуния, бегония, у некоторых упоминательные названия, например, тагетесс. Но это обыкновенная, с детства нам милая бархотка. Ну а еще на фестивале представлены цинния, цинерария, пеларгония, алиссум, агератум...

Так вот все эти диковинные и нежные творения природы, как утверждают специалисты, легко приживутся в любом московском сквере или дворе. Я говорила с профессионалами, которые пришли на фестиваль перенимать опыт. Говорила и с «обыкновенными» ценителями прекрасного. Всем так хочется, чтобы подобная красота окружала их дом. И это возможно!



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

**НА КОНЯХ УДАЛЫХ  
ДА В ЦВЕТОЧНОЕ ЦАРСТВО!..**

В чем еще особенность нынешнего фестиваля цветников? Он совпадает с праздником филиала Музея истории Москвы – усадьбы Влахернское-Кузьминки. Сначала она принадлежала Строгановым, потом – Голицыным. Во многих других усадьбах сохранились только господские дома, а здесь – многочисленные флигели, хозяйственные постройки. Директор Музея истории Москвы Людмила Гусарова говорит, что лучшее использование этой усадьбы – музеефикация. Слово научное, мудрое, но сколько полезного в нем кроется! Сохранение быта, да и славы усадьбы. И залог того, что она будет жить. Потому что превращение в музей вопреки расхожему мнению стирает с «объекта» пыль веков. К музею поистине интересно не зарастет народная тропа.

На территории парка, которая называется «Конный двор», в день открытия фестиваля гостей встретили всад-

ники Конного театра Мухтарбека Кантемирова. А в течение всего фестиваля «гусары» будут в каретах уносить всех желающих в сказочную страну цветов. Кстати, одна из экспозиций северного флигеля называется «Лихой ящик, лихая тройка».

Быт предков оживает на выставке «Дачная мода в воспоминаниях». На веранде с самоваром представлено 25 изящных манекенов. Какая прелесть! Префект пошутил: «Вот увидите, дамы: скоро и вы будете носить именно это».

В течение лета в рамках фестиваля цветников пройдут фольклорные праздники, концерты старинной музыки, спортивные состязания. Приходите любоваться цветами. День ото дня они будут прекрасны по-разному. Даже когда окажутся подвластными пышному природу увяданию.

**Елена БЕЛОСТОЦКАЯ**



ФОТО СЕМЕНА ОБЧАРЕНКО

**РЕГЛАМЕНТОМ  
ПО НАРУШИТЕЛЯМ**

Состояние работы по выдаче разрешений на переустройство помещений в жилых домах и пресечению несанкционированных перепланировок стало недавно предметом обсуждения на коллегии ЦАО. Как известно, с февраля текущего года выдачей разрешений на перепланировку ведаёт Мосжилинспекция.

В настоящее время заявителю необходимо представить только три документа: само заявление, поэтажный план или проект, а также документ, удостоверяющий право собственности. Максимальный срок рассмотрения заявления – 20 дней. В этом году на территории ЦАО в режиме «одного окна» принято к рассмотрению 1430 заявлений на перепланировку, что превышает число аналогичных обращений за весь прошлый год.

Однако определенные проблемы остаются. Как отметил начальник Мосжилинспекции Александр Стражников, недостаточно эффективно выявляются и пресекаются факты несанкционированных переустройств и перепланировок в жилищном фонде. Объясняется это отсутствием единого порядка, разграничивающего полномочия между различными органами власти и контролирующими инстанциями, в частности, между Мосжилинспекцией и управами районов. Именно поэтому префект ЦАО Сергей Байдаков поручил в срок до 1 июля разработать регламент взаимодействия между соответствующими подразделениями префектуры и районных управ с Мосжилинспекцией.

Пока в столице такого единого регламента не существует, и ЦАО станет первым округом, где он будет действовать. Предполагается, в частности, что представители Мосжилинспекции обязательно включат в состав районных комиссий, осуществляющих плановые проверки жилищного фонда. В случае выявления несанкционированных работ районные комиссии предоставят соответствующие материалы в Мосжилинспекцию, которая и будет направлять их в суд.

**Петр ПОЛЫНОВ**

**РЫНОК  
БЕЗ БАЗАРА**

Приватизация – переход государственной собственности в частную – один из самых важных и эффективных методов рыночной экономики. Это общепризнанный факт. Если приватизация проводится поэтапно, системно, с учетом социально-экономических интересов общества, а не только собственников, в чьи руки эта собственность переходит.

Приватизация в России образца 90-х годов, – заметил мэр столицы Юрий Лужков на состоявшемся во вторник, 21 июня, заседании столичного правительства, – проходила по худшему сценарию. Ее фигуранты не учитывали интересов населения. Приватизация велась по каким угодно законам, только не по рыночным. Поэтому мы называем ее грабительской. Поэтому результаты ее самым негативным образом отразились на развитии нашего государства.

Речь на заседании шла как раз о приватизации. Обсуждалась среднесрочная программа приватизации государственного имущества г. Москвы на 2005-2007 годы. Прежде всего, как подчеркнул Ю. Лужков, приватизация городского имущества производится вовсе не для того, чтобы найти дополнительные источники доходов для столичного бюджета. Основная цель программы – резко повысить эффективность уп-

равления экономикой города, качественно улучшить уровень обслуживания населения.

Программа включает в себя несколько этапов. Это, во-первых, приватизация ГУПов – государственных унитарных предприятий. Продажа пакетов акций этих предприятий – после того, как ГУПы будут акционированы. Наконец, это продажа недвижимого имущества, принадлежащего ГУПам.

Создание такой формы собственности, как ГУП, было, конечно, мерой временной. На период формирования рыночных механизмов и структур в России жизнь ведь замедлить не могла. Нужно было, как и прежде, заниматься пассажирскими перевозками (независимо от того, выгодно это или нет), строить школы, дома, благоустраивать дворы, продавать лекарства. ГУПы сыграли отведенную им роль, теперь их пора заменить предприятиями рыночными. Тем более что значительное количество ГУПов работает в рыночном секторе экономики. А рынок не может нормально развиваться, коль скоро кто-то из его участников пользуется вне рыночными преимуществами.

На 1 января 2005 года в Москве действовало 1148 государственных унитарных предприятий во всех сферах экономики города. Решение о приватизации 565 из них уже приня-

ты. А вот судьбу остальных 583 и должна решить данная среднесрочная программа.

Приватизации подлежат и ГУПы, функционирующие в сфере жилищно-коммунального хозяйства. О передаче в частные руки ДЕЗов, как заказчиков, речь не идет. А предприятия, занимающиеся уборкой территории и благоустройством, ремонтом и содержанием жилых зданий, – РЭУ и РЭПы – должны стать частными.

Мы различаем эффективные и, простите за резкость, дефективные ГУПы, – сказал мэр столицы, подводя итог обсуждению программы. – Так вот эти вторые мы в первую очередь и реорганизуем. Почему халтурщики должны использовать преимущества статуса государственных организаций, при этом оставаясь абсолютно бесполезными для города? И в коммунальном хозяйстве создадим по-настоящему конкурентную среду. Однако приватизацию следует проводить системно и не допускать в этом вопросе никакой кампанейщины. В то же время не надо бояться использования современных рыночных инструментов в различных отраслях коммунального хозяйства. Я полагаю, что, например, и такие мощные организации, как Мосводоканал или Доринвест, нужно переводить в режим акционерных обществ. Отнюдь не теряя при этом всей полноты управления этими и иными предприятиями. Приобретем же мы дополнительные инвестиции. Все это сделает Москву еще более рыночной.

**Владимир РАТМАНСКИЙ**

ПЯТНИЦА, 17.06

**ПОГУЛЯЕМ  
И ПО ПАТРИАРШЕМУ**

Пешеходный мост через Москву-реку, соединяющий Пречистенскую и Берсеневскую набережные у храма Христа Спасителя, отныне будет именоваться Патриарший. Соответствующее постановление подписал мэр Юрий Лужков, сообщили в пятницу, 17 июня, в информационном центре правительства Москвы.

В документе сказано, что до конца 2005 года Департамент ЖКХиБ правительства Москвы обеспечит установку на этом мосту памятной доски, текст на которой будет гласить: «Патриарший мост сооружен в 2004 году по проекту архитектора М. Посохина, художника З. Церетели и инженеров А. Колчина и О. Чермеринского». Москомархитектуре поручено разработать и утвердить проект памятной доски и конкретное место ее установки.

«МС» – Интерфакс