

ЦВЕТЫ ДЛЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ



Окончание. Начало на стр. 1

Не доходя до павильона «Центральный», мы попадаем на площадь Победы. Здесь флористы увековечили память четырех родов войск. Приподнятые цветники в форме самолетов-истребителей на взлете напоминают о подвигах летчиков военной авиации. Миниатюрный танк из растительности не дает забыть о заслугах танковых дивизий. Якоря на фоне Андреевского флага посвящены Военно-морскому флоту. И, наконец, в честь доблестной пехоты разбит цветник с многочисленными звездами.

Интересна и экспозиция, выполненная ландшафтными дизайнерами ВВЦ. Идея подсказала песня на стихи Расула Гамзатова «Мне кажется порою, что солдаты, с кровавых не пришедшие полей, не в землю нашу полегли когда-то, а превратились в белых журавлей...» Здесь и журавли, и огонь, и слезы... Грустная, но впечатляющая картина.

А вот работа «Война и мир», выполненная Гильдией профессионалов ландшафтной индустрии, символизирует возрождение. Двигаясь вдоль большого цветника, видишь разные настроения и разные периоды: от розовых наивных предвоенных лет через грозные красно-черные годы войны - в солнечное послевоенное время. Но через всю экспозицию проходят бе-



что выполнена из мха, которому ни особый уход, ни тщательный полив не нужны. В ней запечатлено то, о чем думали солдаты между сражениями. А мысли их были, конечно же, о доме. За плетнем, на зеленом ковре пасутся кони, тычутся пятачками в корыто пороссята, у будки свернулся калачиком Бобик...

Во время фестиваля пройдут выставка ретроавтомобилей военных лет и конкурсы детского рисунка на асфальте «Нарисуй свой цветок».

- Доброй традицией нашего города стал фестиваль цветников и ландшафтной архитектуры. Но в этом году мы вышли на международный уровень, - делится сво-

Все округа Москвы представили на фестиваль свою цветочную композицию. Проходясь между ними по аллее Победы, каждый «думает и молчит о чем-то о своем». Я же обратила внимание на инсталляцию Северо-Восточного округа. 1418 дней длилась война, и ровно столько колокольчиков раскачиваются ветром над красноватыми, будто обожженными, кустарниками барбариса и морем красной петунии. Ряды колокольчиков сходятся у огромного центрального колокола. «Берегите мир!» - кажется, кричат нам те, по кому он будет вечно звонить.

Напротив цветник того же округа, но уже с более радостными мотивами. Возвышающийся граммофон, выполненный из флористических материалов, возвращает в те далекие годы, когда страна вздохнула полной грудью и пластинки крутились в каждом дворе. Диски с названием популярных тогда песен «В лесу прифронтовом...», «Синий платочек», «Землянка» дизайнеры



ды цветов, которые выбраны для озеленения нашего города, - поясняет директор ЗАО «Объединенный павильон ВВЦ «Цветоводство и озеленение» Надежда Григорьева. - Для более красочного оформления многие участники прибегли к помощи разноцветной мраморной крошки. Кстати, на нашем фестивале представлена и новинка городского озеленения - саморосающиеся вертикальные цветники. Их подсаживают к водопроводным коммуникациям, что значительно облегчает труд городских садовников.

лые и черные полосы, как бы показывая, что в любое время жизнь остается сложной.

Близ фонтана «Каменный цветок» ГУП «Мосзеленхоз» создал самый большой цветник в Москве - площадью около 5000 кв. м. На нем красуется 200 тысяч культур. Понадобилось более ста человек, чтобы высадить их. Но прежде пришлось снять пласт земли глубиной полметра, чтобы такая территория легко просматривалась и ничто не укрылось от взгляда гостей. Грандиозная инсталляция выдержана в стиле 50-х годов, о чем свидетельствуют набивная цветочная ваза, окруженная зелеными широколиственными каннами.

Невозможно перечислить все, что было представлено на фестивале. Ведь в нем приняли участие 22 города России и 9 зарубежных стран. Их композиции сплотились вокруг фонтана «Дружба народов».

«Цветы Победы» будут радовать москвичей до 17 сентября. А вот одна из экспозиций, как обещают создатели, доживет до заморозков, потому

ими впечатлениями первый заместитель мэра в правительстве Москвы, руководитель Комплекса городского хозяйства Петр Аксенов. - Наряду с отечественными компаниями свои экспозиции представили такие мэтры цветочного дизайна, как Голландия, Франция и Великобритания. И нынешняя экспозиция показала, что в озеленении мы им не уступаем.

Это очень приятно, как и то, что наши флористы творят не «музейную» красоту. Их цветочные фантазии после каждого фестиваля шагают на улицы нашего города.

Ольга ПЕТРУСЕВА

Фото Александра МАТЮШКИНА



тоже сотворили из цветов.

Эффектное зрелище являет собой «Победный салют» Южного округа, при создании которого применили вертикальное озеленение. Оно позволило изобразить вспышки салюта. Для этого достаточно было в углах цветника врыть железные столбики, из которых будто вырываются грозды цветов.

Неожиданный план «Обороны Москвы» предложил Северо-Западный округ. Карта жестокого сражения 316-й стрелковой дивизии под командованием И.В. Панфилова выполнена из ярко-красной бегонии и изумрудного колеуса. Тут же командный блиндаж, сложенный из бревен. Москва - эти буквы словно растут из цветника и всякому напоминают, что панфиловцам отступать было некуда.

А вот Кремлевская стена, которую возвели флористы Центрального округа. Перед ней волнами из белых, синих и красных цветов распростерся российский флаг. Композиция называется «Тишина», и действительно, стоя у подножия этой крепости, ощущаешь мирную тишину сегодняшних дней.

- Для своих работ округа использовали только те ви-

