

СМ НОВИНКИ

ПРОРОЧЕСТВА ПОД ОБЛОЖКОЙ



Бернард Вебер - самый читаемый писатель во Франции. Его книги разошлись более чем пятиллионным тиражом. Еще 10 миллионов продано за границей - Вебер переведен на 30 языков мира. В сочинениях французского пророка, вероятно, поэтому он стал единственным автором, удостоенным премии Жюль Верна. Его книги - соединение элементов научной фантастики, приключенческого романа и философского эссе. Издательство «Гелиос» знакомит читателей с романом Вебера «Империя ангелов».

Мемуары знаменитого генерала Третьего рейха **Гейнца Гудериана** сегодня воспринимаются как уникальный исторический документ. Гудериан соединил в себе талант теоретика и практика боевых действий. Но и это не помогло ему в войне с Советской армией, чьи танковые соединения разгромили считавшуюся непобедимой фашистскую стальную армию. В своих «Воспоминаниях немецкого генерала» (издательство «Центрополиграф») Гудериан рассказывает о планировании и подготовке крупнейших операций Второй мировой войны, интригах генерального штаба и личностях, оставивших заметный след в истории.

ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА



Мемуары знаменитого генерала Третьего рейха **Гейнца Гудериана** сегодня воспринимаются как уникальный исторический документ. Гудериан соединил в себе талант теоретика и практика боевых действий. Но и это не помогло ему в войне с Советской армией, чьи танковые соединения разгромили считавшуюся непобедимой фашистскую стальную армию. В своих «Воспоминаниях немецкого генерала» (издательство «Центрополиграф») Гудериан рассказывает о планировании и подготовке крупнейших операций Второй мировой войны, интригах генерального штаба и личностях, оставивших заметный след в истории.

Закулисье разведки всегда интересует читателей. Но далеко не все авторы, берущиеся за перо, хорошо знают то, о чем пишут. Трилогия **Валентина Мальцевой «КГБ в смокинге»** (издательство «ОЛМА-ПРЕСС») написана не только со знанием дела, но увлекательно и легко. Книжки, вошедшие в трилогию - «На жвица», «Вабанк», «В ловушке», нельзя отнести к серьезной литературе. Это развлекательное чтение, с которым хорошо коротать время в отпуске или в поезде. Головокружительная интрига, любовные приключения, мужество героев и хитрость злодеев... Все это не оставляет равнодушным читателей с первой до последней страницы.

«МЕДОВАЯ ЛОВУШКА» И ДРУГИЕ ТАЙНЫ РАЗВЕДКИ



Закулисье разведки всегда интересует читателей. Но далеко не все авторы, берущиеся за перо, хорошо знают то, о чем пишут. Трилогия **Валентина Мальцевой «КГБ в смокинге»** (издательство «ОЛМА-ПРЕСС») написана не только со знанием дела, но увлекательно и легко. Книжки, вошедшие в трилогию - «На жвица», «Вабанк», «В ловушке», нельзя отнести к серьезной литературе. Это развлекательное чтение, с которым хорошо коротать время в отпуске или в поезде. Головокружительная интрига, любовные приключения, мужество героев и хитрость злодеев... Все это не оставляет равнодушным читателей с первой до последней страницы.

Эти события происходили в Скандинавии давным-давно, в те времена, когда в дремучих лесах, туманных фьордах и живописных долинах жили эльфы и тролли... Издательство «Азбука» представляет сборник «Подарок тролля», в который вошли произведения лучших детских писателей Скандинавии - **Сингрид Унсет, Туве Янссон, Ханса Кристиана Андерсена, Сельмы Лагерлеф, Астрид Линдгрэн** и многих других. Книга «Подарок тролля» увлекает и делает добрее не только детей, но и взрослых. Потому что все они тоже когда-то были детьми и верили в волшебство.

СТАРАЯ ДОБРАЯ СКАЗКА



Эти события происходили в Скандинавии давным-давно, в те времена, когда в дремучих лесах, туманных фьордах и живописных долинах жили эльфы и тролли... Издательство «Азбука» представляет сборник «Подарок тролля», в который вошли произведения лучших детских писателей Скандинавии - **Сингрид Унсет, Туве Янссон, Ханса Кристиана Андерсена, Сельмы Лагерлеф, Астрид Линдгрэн** и многих других. Книга «Подарок тролля» увлекает и делает добрее не только детей, но и взрослых. Потому что все они тоже когда-то были детьми и верили в волшебство.

Эти события происходили в Скандинавии давным-давно, в те времена, когда в дремучих лесах, туманных фьордах и живописных долинах жили эльфы и тролли... Издательство «Азбука» представляет сборник «Подарок тролля», в который вошли произведения лучших детских писателей Скандинавии - **Сингрид Унсет, Туве Янссон, Ханса Кристиана Андерсена, Сельмы Лагерлеф, Астрид Линдгрэн** и многих других. Книга «Подарок тролля» увлекает и делает добрее не только детей, но и взрослых. Потому что все они тоже когда-то были детьми и верили в волшебство.

Судьба Николая Зеньковича по-своему уникальна. Писатель, историк, человек феноменальной памяти и энциклопедических знаний, волею обстоятельств был в центре событий, приведших к распаду СССР. С 1985-го по 1991 год он работал в аппарате ЦК КПСС, руководил его пресс-центром, присутствовал на всех заседаниях Политбюро и Секретариата ЦК. Людям старшего поколения эта информация говорит о многом. Для молодых читателей поясню: это равнозначно тому, чтобы находиться сегодня в кулуарах президентских апартаментов.

Николай Зенькович - автор многих бестселлеров: «Покушения и инсценировки. От Ленина до Ельцина», «ЦК закрыт. Все ушли...», «Тайны ушедшего века. Лжевидительства. Фальсификации. Компромат» в четырех томах, «Была такая страна», «Борис Ельцин. Разные жизни» в двух книгах... Жанр своих произведений он определяет как «литература факта». Все исследования основаны на архивных документах, в большинстве своем закрытых или малодоступных.

УДИВИТЬСЯ, ЧТОБЫ УДИВИТЬ

Николай Александрович, сколько всего книг вы написали?

- Признаться, никогда точно не подсчитывал. Еще в советские времена у меня вышло около двадцати - повести, рассказы, документальные очерки. Позже, уже в наши дни, издано более тридцати книг. В основном это серия «Досье». Сейчас они переиздаются в серии «Книжная полка Николая Зеньковича».

Книги переведены на многие языки мира. Практически все наши бывшие союзники издали мои книги. В Болгарии собрание сочинений вышло даже раньше, чем в России. Переводы сделаны в Китае, Чехии, Польше, Румынии, а также странах СНГ...

- Я знаю, что вы начали новую серию...

- Она называется «Элита». Это энциклопедическая серия. Уже подготовлена и вышла книга «Самые закрытые люди» - первое обобщенное исследование о членах Политбюро. Их за всю историю СССР было 229 человек. То, что публиковалось до сих пор, было слишком кратким и не всегда точным изложением основных фактов. Своего рода куцая объективка... Теперь читатель получит возможность узнать о жизни людей, в течение десятилетий определявших политику нашего государства.

Еще одна книга этой серии - «Самые открытые люди». В ней собраны сведения о нынешних представителях исполнительной власти - председателях правительства, министрах, руководящем составе Администрации Президента.

И, наконец, третья книга этой серии - «Самые секретные родственники». Когда я собирал материал для «Самых закрытых людей», то накопил огромный информационный пласт. Это жены, дети, тесты и тещи, матери и отцы... Там около 1700 персоналий. Статьи, после выхода этой книги стало поступать огромное количество писем: читатели помогали мне, дополняли книгу своими рассказами, воспоминаниями...



- Судя по вашей информированности, вы сами уже стали секретоносителем. У вас были проблемы с героями книг? Никто не предъявлял претензии по поводу публикаций?

- Не припомню таких случаев. Дело в том, что я исхожу из закона о защите личной жизни. Я никогда не делаю людям больно, не гоню их за фактом ради факта, не ерничаю, не насмехаюсь. Многие мои герои - живые люди, а у них дети, друзья, знакомые... Жизнь родственников первых лиц всегда была самой охраняемой в Советском Союзе тайной. Во всем мире спецслужбы собирают информацию об окружении первых лиц. И сейчас такие подразделения есть. Так что трудности со сбором материала у меня были.

- Как вам удается справляться с таким объемом информа-

ции? Ведь раньше компьютеров не было...

- Документалистикой я занимаюсь всю жизнь. Большую часть жизни прожил в Минске. Белоруссия все же провинция в сравнении с Москвой. Там информация доставалась с большим трудом, не было прямой связи с первоисточниками. Но от этого любые факты становились еще дороже, желаннее.

Мне очень повезло с памятью. Это мой персональный компьютер. Очень помогает природная способность к быстрому чтению. Книгу в 600 страниц я прочитываю за два часа. Знаю людей, которые заканчивали курсы по скорочтению, тренировались, но у меня эта способность врожденная. Спасибо папе и маме!

И еще мне очень помогают

годы. Заставлял себя записывать по горячим следам впечатления, эмоции, мысли - вопреки усталости и естественному желанию отдохнуть, переклочиться. Представьте себе, каково садиться за стол после многочасовой работы с документами. Я ведь работал спичрайтером у Машерова, Горбачева... После десяти - двенадцати вариантов одного и того же текста на буквы смотреть не хочется. Но берешь себя в руки и записываешь. Сейчас я готовлю эти дневники к публикации. Получится пять-шесть томов по 700 страниц.

- Вы придаете такое значение дневникам?

- Огромное значение! Дневники, по моему убеждению, гораздо важнее и правдивее, чем мемуары. Воспоминания - это постфактум. Сидит человек, который уже добился «звездности», и из его записей вытекает, каким умным он был еще тогда... Авторы стремятся приукрасить свою роль, показать, что они то-то предвидели, о том-то предупреждали. Другое дело дневники. Они не дадут соврать, быть умным задним числом. Они отразят реальное отношение человека к происходящим событиям, раскроют его чувства и переживания.

Вот дневники Пришвина. Наследники выпустили четыре тома из сорока. Дневники Чуковский... Это же самое интересное, живое, неподдельное.

- Вы изучали подноготную многих явлений, досконально знаете общеизвестные биографии. Что-нибудь удивляло, поразило, меняло ваше представление о личности или событии на 180 градусов?

- Есть такое понятие: профессиональный цинизм... Я не циник, речь не об этом. Но удивить чем-нибудь трудно. Однако, чтобы привлечь читателя, заинтересовать его книгой, нужно научиться удивляться самому. Только тогда люди поверят, заинтересуются.

- Вам не кажется, что история слишком часто переписывается? Берешь книги, излагающие одни и те же исторические факты, но изданные в разное время, и словно читаешь о разных событиях...

- История переписывалась всегда. «Повесть временных лет» - восемь раз. И удельные князья делали это в угоду себе, и русские цари. Пришел к власти Сталин и реанимировал достаточно спорные для Руси фигуры Ивана Грозного и Петра I. Стал первым лицом Горбачев - и «вспомнил» Бухарина, Рыкова, Чапанова.

Возьмите сегодня в руки павленковскую ЖЗЛ. Она может показаться простоватой. Или эта же серия издательства «Молодая гвардия». Открываются новые документы, факты. О них необходимо рассказывать. Того же требует и новое поколение, которое формируется в иных условиях, имеет другое мироощущение. Я в этом ничего страшного не вижу.

Вспомните поступок Зои Космодемьянской. Сколько звучало голосов в восьмидесятых годах, осуждавших ее поступок! И только недавно был открыт приказ Государственного Комитета Обороны СССР, предписывающий уничтожение всего жилья ближе шестидесяти километров от дорог. Иначе бороться с врагом в люте морозы было нельзя.

- История последних десятилетий нередко дает повод вспомнить забавную фразу из фильма «Доживем до понедельника». Там вызванный к доске двоечник закончил рассказ о реформах в России фразой: «И вообще, на царей нам не везло!» Вы согласитесь?

- Я могу сказать, что в отношении советской элиты такой упрек правомерен. Советская элита - явление уникальное. Простолудины, порой просто пьянчужки и бездельники занимали руководящие посты в соответствии с классово-приморочностью. Вместо того чтобы учиться держать в руках фугалок, рубить лес или строить, они шли за пять километров по заснеженной дороге, чтобы обсудить ультиматум Керзону. То же самое и партийная элита.

Вспомните, сколько было профессоров, докторов наук, обособившихся «правильность выбранного пути». А что мы сегодня имеем? Хоть один из них смог дать толковый, научный анализ произошедшего, сумел написать книгу, которая бы объяснила стремительный распад монолитного государства, книгу, которая была бы у всех на слуху? В лучшем случае что-то на уровне рукописи, непонятное и скучное. По пальцам можно пересчитать те монографии, в которых дан глубокий анализ событий, которые читаются с интересом. Валентин Фалин и... все.

Невольно напрашивается историческая аналогия. Крах Российской империи, массовая эмиграция: Париж, Берлин, Прага, Белград... Какой пласт культуры, сколько там было создано произведений искусства, литературы, живописи, философии, сколько написано мемуаров, просто романов! Даже генералы проявили себя литераторами. Вспомните Краснова, Деникина.

- Значит, прав герой фильма «Не везло нам на царей?»

- В разгар перестройки в ЦК пришло очень интересное письмо. Я даже снял с него копию. Оно у меня в архиве есть. Там какой-то дед из Кузбасса предлагал всех министров и членов правительства снять и назначить на их места журналистов. Вот они, дескать, все знают, помогут нам справиться с трудностями и поведут куда надо. Я так не считаю, но с царями, похоже, нам действительно не везло.

РУБЛЬ ВЧЕРА, СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

В Патриаршем дворце Московского Кремля состоялась презентация альбома-исследования «История денег в России». Главным героем этой уникальной книги является российский рубль. Издание осуществлено Музеями Московского Кремля при поддержке Московской межбанковской валютной биржи и посвящено 350-летию юбилею первой рублевой монеты.

Впервые слово «рубль» встречается еще в новгородской берестяной грамоте конца XIII века, - поясняет соавтор альбома-исследования Музеев Московского Кремля Мария Лемингова. - А в 1654 году по приказу царя Алексея Михайловича из западно-европейских талеров были отчеканены первые серебряные рубли. Именно тогда рубль перестал быть только «счетным понятием» и был реально введен в обращение.

Основой издания, подробно повествующего о многовековой ис-

тории российских денег, стала богатая нумизматическая коллекция ММК. Многие редкие экземпляры из музейного фонда можно увидеть только на страницах книги. Там же читатель найдет информацию о монетах, узнает историю каждого рубля. Автор книги - специалист-нумизмат Сергей Зверев, старший сотрудник ММК. Он помогает увидеть неразрывную связь истории нашего государства с внешним видом российской денежной единицы. Почти все значимые события отразились на облике монет. Менялись вес монеты,

портреты правителей и государственная символика.

По мнению генерального директора ММК Елены Гагариной, книга «История денег в России» будет интересна не только специалистам, но историкам, любителям редких изданий и нумизматам. Альбом выпущен накануне 200-летнего юбилея Музеев Московского Кремля. А к основным торжествам, которые состоятся в 2006 году, предполагается выпуск других редких книг, связанных с историей Отечества и музеями древней российской святыни.