

СМ НОВИНКИ

ПРОРОЧЕСТВА ПОД ОБЛОЖКОЙ



Бернард Вебер - самый читаемый писатель во Франции. Его книги разошлись более чем пятиллионным тиражом. Еще 10 миллионов продано за границей - Вебер переведен на 30 языков мира. В сочинениях французского пророка, вероятно, поэтому он стал единственным автором, удостоенным премии Жюль Верна. Его книги - соединение элементов научной фантастики, приключенческого романа и философского эссе. Издательство «Гелиос» знакомит читателей с романом Вебера «Империя ангелов».

Мемуары знаменитого генерала Третьего рейха **Гейнца Гудериана** сегодня воспринимаются как уникальный исторический документ. Гудериан соединил в себе талант теоретика и практика боевых действий. Но и это не помогло ему в войне с Советской армией, чьи танковые соединения разгромили ставшую непобедимой фашистскую стальную армию. В своих «Воспоминаниях немецкого генерала» (издательство «Центрополиграф») Гудериан рассказывает о планировании и подготовке крупнейших операций Второй мировой войны, интригах генерального штаба и личностях, оставивших заметный след в истории.

ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА



Мемуары знаменитого генерала Третьего рейха **Гейнца Гудериана** сегодня воспринимаются как уникальный исторический документ. Гудериан соединил в себе талант теоретика и практика боевых действий. Но и это не помогло ему в войне с Советской армией, чьи танковые соединения разгромили ставшую непобедимой фашистскую стальную армию. В своих «Воспоминаниях немецкого генерала» (издательство «Центрополиграф») Гудериан рассказывает о планировании и подготовке крупнейших операций Второй мировой войны, интригах генерального штаба и личностях, оставивших заметный след в истории.

Закулисье разведки всегда интересует читателей. Но далеко не все авторы, берущиеся за перо, хорошо знают то, о чем пишут. Трилогия **Валентина Мальцевой «КГБ в смокинге»** (издательство «ОЛМА-ПРЕСС») написана не только со знанием дела, но увлекательно и легко. Книжки, вошедшие в трилогию - «На живца», «Вабанк», «В ловушке», нельзя отнести к серьезной литературе. Это развлекательное чтение, с которым хорошо коротать время в отпуске или в поезде. Головокружительная интрига, любовные приключения, мужество героев и хитрость злодеев... Все это не оставляет равнодушным читателей с первой до последней страницы.

«МЕДОВАЯ ЛОВУШКА» И ДРУГИЕ ТАЙНЫ РАЗВЕДКИ



Закулисье разведки всегда интересует читателей. Но далеко не все авторы, берущиеся за перо, хорошо знают то, о чем пишут. Трилогия **Валентина Мальцевой «КГБ в смокинге»** (издательство «ОЛМА-ПРЕСС») написана не только со знанием дела, но увлекательно и легко. Книжки, вошедшие в трилогию - «На живца», «Вабанк», «В ловушке», нельзя отнести к серьезной литературе. Это развлекательное чтение, с которым хорошо коротать время в отпуске или в поезде. Головокружительная интрига, любовные приключения, мужество героев и хитрость злодеев... Все это не оставляет равнодушным читателей с первой до последней страницы.

Эти события происходили в Скандинавии давным-давно, в те времена, когда в дремучих лесах, туманных фьордах и живописных долинах жили эльфы и тролли... Издательство «Азбука» представляет сборник «Подарок тролля», в который вошли произведения лучших детских писателей Скандинавии - **Сингрид Унсет, Туве Янссон, Ханса Кристиана Андерсена, Сельмы Лагерлеф, Астрид Линдгрэн** и многих других. Книга «Подарок тролля» увлекает и делает добрее не только детей, но и взрослых. Потому что все они тоже когда-то были детьми и верили в волшебство.

СТАРАЯ ДОБРАЯ СКАЗКА



Эти события происходили в Скандинавии давным-давно, в те времена, когда в дремучих лесах, туманных фьордах и живописных долинах жили эльфы и тролли... Издательство «Азбука» представляет сборник «Подарок тролля», в который вошли произведения лучших детских писателей Скандинавии - **Сингрид Унсет, Туве Янссон, Ханса Кристиана Андерсена, Сельмы Лагерлеф, Астрид Линдгрэн** и многих других. Книга «Подарок тролля» увлекает и делает добрее не только детей, но и взрослых. Потому что все они тоже когда-то были детьми и верили в волшебство.

Эти события происходили в Скандинавии давным-давно, в те времена, когда в дремучих лесах, туманных фьордах и живописных долинах жили эльфы и тролли... Издательство «Азбука» представляет сборник «Подарок тролля», в который вошли произведения лучших детских писателей Скандинавии - **Сингрид Унсет, Туве Янссон, Ханса Кристиана Андерсена, Сельмы Лагерлеф, Астрид Линдгрэн** и многих других. Книга «Подарок тролля» увлекает и делает добрее не только детей, но и взрослых. Потому что все они тоже когда-то были детьми и верили в волшебство.

Судьба Николая Зеньковича по-своему уникальна. Писатель, историк, человек феноменальной памяти и энциклопедических знаний, волею обстоятельств был в центре событий, приведших к распаду СССР. С 1985-го по 1991 год он работал в аппарате ЦК КПСС, руководил его пресс-центром, присутствовал на всех заседаниях Политбюро и Секретариата ЦК. Людям старшего поколения эта информация говорит о многом. Для молодых читателей поясню: это равнозначно тому, чтобы находиться сегодня в кулуарах президентских апартаментов.

Николай Зенькович - автор многих бестселлеров: «Покушения и инсценировки. От Ленина до Ельцина», «ЦК закрыт. Все ушли...», «Тайны ушедшего века. Лжевидительства. Фальсификации. Компромат» в четырех томах, «Была такая страна», «Борис Ельцин. Разные жизни» в двух книгах... Жанр своих произведений он определяет как «литература факта». Все исследования основаны на архивных документах, в большинстве своем закрытых или малодоступных.

УДИВИТЬСЯ, ЧТОБЫ УДИВИТЬ

Николай Александрович, сколько всего книг вы написали?

- Признаться, никогда точно не подсчитывал. Еще в советские времена у меня вышло около двадцати - повести, рассказы, документальные очерки. Позже, уже в наши дни, издано более тридцати книг. В основном это серия «Досье». Сейчас они переиздаются в серии «Книжная полка Николая Зеньковича».

Книги переведены на многие языки мира. Практически все наши бывшие союзники издали мои книги. В Болгарии собрание сочинений вышло даже раньше, чем в России. Переводы сделаны в Китае, Чехии, Польше, Румынии, а также странах СНГ...

Я знаю, что вы начали новую серию...

- Она называется «Элита». Это энциклопедическая серия. Уже подготовлена и вышла книга «Самые закрытые люди» - первое обобщенное исследование о членах Политбюро. Их за всю историю СССР было 229 человек. То, что публиковалось до сих пор, было слишком кратким и не всегда точным изложением основных фактов. Своего рода куцая объективка... Теперь читатель получит возможность узнать о жизни людей, в течение десятилетий определявших политику нашего государства.

Еще одна книга этой серии - «Самые открытые люди». В ней собраны сведения о нынешних представителях исполнительной власти - председателях правительства, министрах, руководящем составе Администрации Президента.

И, наконец, третья книга этой серии - «Самые секретные родственники». Когда я собирал материал для «Самых закрытых людей», то накопил огромный информационный пласт. Это жены, дети, тесты и тещи, матери и отцы... Там около 1700 персоналий. Статьи, после выхода этой книги стало поступать огромное количество писем: читатели помогали мне, дополняли книгу своими рассказами, воспоминаниями...



Судя по вашей информированности, вы сами уже стали секретоносителем. У вас были проблемы с героями книг? Никто не предъявлял претензии по поводу публикаций?

- Не припомню таких случаев. Дело в том, что я исхожу из закона о защите личной жизни. Я никогда не делаю людям больно, не гонюся за фактом ради факта, не ерничаю, не насмехаюсь. Многие мои герои - живые люди, а у них дети, друзья, знакомые... Жизнь родственников первых лиц всегда была самой охраняемой в Советском Союзе тайной. Во всем мире спецслужбы собирают информацию об окружении первых лиц. И сейчас такие подразделения есть. Так что трудности со сбором материала у меня были.

Как вам удается справляться с таким объемом информа-

ции? Ведь раньше компьютеров не было...

- Документалистикой я занимаюсь всю жизнь. Большую часть жизни прожил в Минске. Белоруссия все же провинция в сравнении с Москвой. Там информация доставалась с большим трудом, не было прямой связи с первоисточниками. Но от этого любые факты становились еще дороже, желаннее.

Мне очень повезло с памятью. Это мой персональный компьютер. Очень помогает природная способность к быстрому чтению. Книгу в 600 страниц я прочитываю за два часа. Знаю людей, которые заканчивали курсы по скорочтению, тренировались, но у меня эта способность врожденная. Спасибо папе и маме!

И еще мне очень помогают

годы. Заставлял себя записывать по горячим следам впечатления, эмоции, мысли - вопреки усталости и естественному желанию отдохнуть, переклочиться. Представьте себе, каково садиться за стол после многочасовой работы с документами. Я ведь работал спичрайтером у Машерова, Горбачева... После десяти - двенадцати вариантов одного и того же текста на буквы смотреть не хочется. Но берешь себя в руки и записываешь. Сейчас я готовлю эти дневники к публикации. Получится пять-шесть томов по 700 страниц.

Вы придаете такое значение дневникам?

- Огромное значение! Дневники, по моему убеждению, гораздо важнее и правдивее, чем мемуары. Воспоминания - это постфактум. Сидит человек, который уже добился «звездности», и из его записей вытекает, каким умным он был еще тогда... Авторы стремятся приукрасить свою роль, показать, что они то-то предвидели, о том-то предупреждали. Другое дело дневники. Они не дадут соврать, быть умным задним числом. Они отразят реальное отношение человека к происходящим событиям, раскроют его чувства и переживания.

Вот дневники Пришвина. Наследники выпустили четыре тома из сорока. Дневники Чуковский... Это же самое интересное, живое, неподдельное.

Вы изучали подноготную многих явлений, досконально знаете общеизвестные биографии. Что-нибудь удивляло, поразило, меняло ваше представление о личности или событии на 180 градусов?

- Есть такое понятие: профессиональный цинизм... Я не циник, речь не об этом. Но удивить чем-нибудь трудно. Однако, чтобы привлечь читателя, заинтересовать его книгой, нужно научиться удивляться самому. Только тогда люди поверят, заинтересуются.

Вам не кажется, что история слишком часто переписывается? Берешь книги, излагающие одни и те же исторические факты, но изданные в разное время, и словно читаешь о разных событиях...

- История переписывалась всегда. «Повесть временных лет» - восемь раз. И удельные князья делали это в угоду себе, и русские цари. Пришел к власти Сталин и реанимировал достаточно спорные для Руси фигуры Ивана Грозного и Петра I. Стал первым лицом Горбачев - и «вспомнил» Бухарина, Рыкова, Чапанова.

Возьмите сегодня в руки павленковскую ЖЗЛ. Она может показаться простоватой. Или эта же серия издательства «Молодая гвардия». Открываются новые документы, факты. О них необходимо рассказывать. Того же требует и новое поколение, которое формируется в иных условиях, имеет другое мироощущение. Я в этом ничего страшного не вижу.

Вспомните поступок Зои Космодемьянской. Сколько звучало голосов в восьмидесятых годах, осуждавших ее поступок! И только недавно был открыт приказ Государственного Комитета Обороны СССР, предписывающий уничтожение всего жилья ближе шестидесяти километров от дорог. Иначе бороться с врагом в лютые морозы было нельзя.

История последних десятилетий нередко дает повод вспомнить забавную фразу из фильма «Доживем до понедельника». Там вызванный к доске двоечник закончил рассказ о реформах в России фразой: «И вообще, на царей нам не везло!» Вы согласитесь?

- Я могу сказать, что в отношении советской элиты такой упрек правомерен. Советская элита - явление уникальное. Простолудины, порой просто пьянчужки и бездельники занимали руководящие посты в соответствии с классово-принципиальностью. Вместо того чтобы учиться держать в руках фугалок, рубить лес или строить, они шли за пять километров по заснеженной дороге, чтобы обсудить ультиматум Керзону. То же самое и партийная элита.

Вспомните, сколько было профессоров, докторов наук, обособившихся «правильностью выбранного пути». А что мы сегодня имеем? Хоть один из них смог дать толковый, научный анализ произошедшего, сумел написать книгу, которая бы объяснила стремительный распад монолитного государства, книгу, которая была бы у всех на слуху? В лучшем случае что-то на уровне рукописи, непонятное и скучное. По пальцам можно пересчитать те монографии, в которых дан глубокий анализ событий, которые читаются с интересом. Валентин Фалин и... все.

Невольно напрашивается историческая аналогия. Крах Российской империи, массовая эмиграция: Париж, Берлин, Прага, Белград... Какой пласт культуры, сколько там было создано произведений искусства, литературы, живописи, философии, сколько написано мемуаров, просто романов! Даже генералы проявили себя литераторами. Вспомните Краснова, Деникина.

Значит, прав герой фильма «Не везло нам на царей»?

- В разгар перестройки в ЦК пришло очень интересное письмо. Я даже снял с него копию. Оно у меня в архиве есть. Там какой-то дед из Кузбасса предлагал всех министров и членов правительства снять и назначить на их места журналистов. Вот они, дескать, все знают, помогут нам справиться с трудностями и поведут куда надо. Я так не считаю, но с царями, похоже, нам действительно не везло.

РУБЛЬ ВЧЕРА, СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

В Патриаршем дворце Московского Кремля состоялась презентация альбома-исследования «История денег в России». Главным героем этой уникальной книги является российский рубль. Издание осуществлено Музеями Московского Кремля при поддержке Московской межбанковской валютной биржи и посвящено 350-летию юбилею первой рублевой монеты.

Впервые слово «рубль» встречается еще в новгородской берестяной грамоте конца XIII века, - поясняет соавтор альбома-исследования Музеев Московского Кремля Мария Лемингова. - А в 1654 году по приказу царя Алексея Михайловича из западно-европейских талеров были отчеканены первые серебряные рубли. Именно тогда рубль перестал быть только «счетным понятием» и был реально введен в обращение.

Основой издания, подробно повествующего о многовековой ис-

тории российских денег, стала богатая нумизматическая коллекция ММК. Многие редкие экземпляры из музейного фонда можно увидеть только на страницах книги. Там же читатель найдет информацию о монетах, узнает историю каждого рубля. Автор книги - специалист-нумизмат Сергей Зверев, старший сотрудник ММК. Он помогает увидеть неразрывную связь истории нашего государства с внешним видом российской денежной единицы. Почти все значимые события отразились на облике монет. Менялись вес монеты,

портреты правителей и государственная символика.

По мнению генерального директора ММК Елены Гагариной, книга «История денег в России» будет интересна не только специалистам, но историкам, любителям редких изданий и нумизматам. Альбом выпущен накануне 200-летнего юбилея Музеев Московского Кремля. А к основным торжествам, которые состоятся в 2006 году, предполагается выпуск других редких книг, связанных с историей Отечества и музеями древней российской святыни.