

СМ ИНФОРМ
БЮРОИ ОСТАНЕТСЯ БОР
СЕРЕБРЯНЫМ...

Территория уникального заповедника «Серебряный Бор» уже до конца 2006 года будет газифицирована, а находящиеся там котельные переведены с твердого и жидкого топлива на газовое. Об этом сообщили в среду, 24 августа, в городской администрации, пояснив, что газификация проводится в целях улучшения экологической обстановки на территории этого памятника природы.

Идея обогреть исключительно с помощью газа все расположенные в Серебряном Бору 330 жилых построек, а также санаторий № 42, специализирующийся на послеоперационной реабилитации детей-сердечников, родилась давно. Однако осуществить ее все время мешал недостаток средств. И в итоге большинство котельных, обогревающих здания Серебряного Бора, до сих пор наносят вред экологии природоохранной зоны.

Теперь для заповедника будет сооружен магистральный газопровод. На территории Серебряного Бора построят головной газорегуляторный пункт и три пункта газораспределения. Финансировать работы планируется из инвестиционных средств.

СРЕДА, 24.08

ОКОШКО СТРОИТЬ
И ЖИТЬ ПОМОГАЕТ

Отныне обновление нежилых зданий в столице пойдет гораздо быстрее - теперь все документы, необходимые как для реконструкции зданий, так и для благоустройства прилегающих к ним территорий, можно получить в режиме «одного окна». Об этом сообщили в четверг, 25 августа, в городской администрации, подчеркнув, что введение этой системы позволит максимально четко разграничить полномочия между городскими, окружными и районными структурами.

Речь идет не только о том, владеец или арендатор нежилого здания могут получить сразу все необходимые разрешения на его перепланировку, реконструкцию и капитальный ремонт. В том же «одном окне» станут выдавать разрешения на покраску и ремонт фасадов строений, благоустройство и дальнейшее использование территории. Причем установлены жесткие сроки подготовки документов. Так, на вынесение решения о проведении реконструкции здания чиновникам отводится 10 дней.

ЧЕТВЕРГ, 25.08

...ТА ЖЕ ДОБЫЧА
РАДИЯ

За август специалисты службы радиационно-аварийных работ НПО «Радон» вывезли из Москвы более 8,5 тонны радиоактивных материалов. Об этом в пятницу, 26 августа, сообщил информационный центр «Радон-пресс». В числе изъятых материалов - загрязненный грунт и строительный мусор, источники ионизирующего излучения, изделия из стекла, металла и ПВХ. Кроме того, на московских рынках по предписанию ветеринарной службы снято с продажи около 160 килограммов продуктов, а также грибы и ягоды, в которых содержание радионуклидов превышало установленные нормы. Все изъятые материалы отправлены на спецполигон НПО «Радон».

«МС» - Интерфакс

ПЯТНИЦА, 26.08

Окончание. Начало
на 1-й странице

«А вот настоящий башкирский мед». Продавец - красивая девушка в хараусе, национальном головном уборе с орнаментальной вышивкой.

- Чем же так славен настоящий башкирский мед? - спрашиваю.

- По своим целебным и вкусовым качествам, а также уникальному составу микроэлементов не имеет аналогов в мире, - отвечает как на экзотическую девушку. - За рубежом наш мед подается только в элитных ресторанах. А еще отмечен большим количеством медалей на международных выставках: в Париже, Эрфурте... Даже в Швейцарии башкирский мед - самый почитаемый...

Атмосфера царит - словно все друг друга знают давно. Только и слышишь: «Попробуйте нашего!»

Останавливаю у прилавка под вывеской «Мед из Епифани (Тулская губерния) Куликово поле».

- Куликово поле - название пасеки? - спрашиваю у человека за прилавком.

- Поле так называется, - отвечает Евгений Родионов. - Пасека на поле в месте Епи-

фань, что в переводе с греческого богоявление.

- Конечно, будете свой мед хвалить...

- Хвалить свое - свойственно человеку. И у меня есть основание: главный показатель качества меда - диастаза, содержание фермен-

МЕДОВЫЙ РАЙ

тов, которые обеспечивают наш иммунитет. В медах средней полосы и севера России диастаза выше, чем в медах южных. У моего - диастаза порядка 55-60. В южных медах - 18-20. Мы собираем меда меньше, чем на юге, но целебной силы в наших больше...

Ну как после таких речей не отведать меда с диастазой 55?

Ярмарка похожа на палаточный городок. Под ногами крепко сколоченный деревянный настил - осенние дожди не страшны. Но сегодня в небе - ни облачка. Синева над головами, янтарный цвет на прилавках глаз веселят, душу радостью жизни наполняют...

Потом с Виктором Антоновым познакомился: ничего человек не сказал, но взгляд у него и улыбка такие - мимо

не пройти. Вновь слизываю мед с деревянной палочки и слушаю историю.

Девятнадцать лет назад ехал Антонов ночью на машине в деревню к родителям. Нашел на дороге разбитый улей. Поднял. Собрал. Пчелы жалили, но укусы пе-

ремогла жалость. Накачал две трехлитровые банки меда. Зимой прочитал десяток книг о пасечном деле. По весне занялся пчелами всерьез. Прежнюю работу на заводе оставил. Новая увлекла, но про отдых забыл...

И у Антонова мед вкусный.

Кстати, тут не грех напомнить, откуда поговорка: трудится как пчелка. Чтобы собрать килограмм меда, пчела должна посетить около 10 миллионов медоносных цветков, принести в улей 120-150 тысяч нош нектара и при этом проделать путь от 360 до 450 тыс. км, то есть 8,5-11 раз обогнуть земной шар по экватору.

Трудоголики!

Солнце над ярмаркой все выше. Народу больше. Вот уже и молодые семьи с колясками появились. Теперь со-

всем на праздник похоже...

Александр Булахтин - пчеловод-кочевник. Зимует с ульями в Адыгее, в горах за Майкопом - там климат мягче. По весне, «по акации» движется с пчелами к себе домой, в Волгоградскую область.

Тут у булахтинского прилавка две дамы почтенного возраста возникли, таблички изучили и ушли.

- Ищут подешевле. А цены все растут, - вздыхает Булахтин.

- Старые люди медом лечатся, - говорю я.

Булахтин улыбается и, понизив голос, говорит: «Мед не лечит. Если бы лечил - больниц бы не было. Мед дает энергию преодолеть болезнь. Энергия, заключенная в меде, равна энергии материнской любви. А это самая сильная энергия в мире. Кто недобрал в детстве - добирал в старости. А кого мама любила - к меду спокоен...»

- Философия, однако, - говорю я, пораженный откровением пасечника.

- А то! Наука! - уточняет Булахтин...

В этот момент бьет колокол. И над Коломенским пляшет густой, как мед, звук...

Василий
ДВОРЫКИН

ФОТО ЭДУАРДА ПАТОВКА

ПО ГИННЕССУ -
ПЛОМБИРОМ

«День мороженого на ВВЦ» устроили компания «АльтерВЕСТ», Союз мороженщиков России, ассоциация «Столичное мороженое», Департамент потребительского рынка и услуг города, префектура Северо-Восточного административного округа.

Праздник начался у самого входа на ВВЦ. Веселые клоуны приглашали в деревню Простоквашино. Здесь под чутким руководством почтальона Печкина Шарик и Матроскин устроили для ребятни игры, конкурсы, эстафеты. Награды - мороженое - получили почти что все участники. Ребята постарше резвились на спортивной площадке, оборудованной у центрального павильона.

Как водится, состоялось и официальное открытие мероприятия. Но прошло оно быстро и весело, потому что, как оказалось, мороженое любят все. Префектор СВАО Ирина Рабер по секрету призналась, что соленые огурчики ей милее сладостей, но мороженое - исключение. С детства она хранит привязанность к сахарному рожку, который в те времена стоил 15 копеек. А еще Ирина Яковлевна порадовалась, что в канун начала учебы удалось организовать для детей абсолютно летний праздник.

Кульминацией дня стал мировой рекорд Гиннеса, установленный на глазах у почтеннейшей публики. На парапете фонтана «Дружба народов» мороженщики уложили самый длинный в мире рулет из мороженого с шоколадом - 232 метра 40 сантиметров. Для этого понадобилось 8 минут 30 секунд. Полакомиться рекордным рулетом удалось, как заявили организаторы, двум с половиной тысячам зрителей. Думаю, на самом деле рулетика без малого в четверть километра хватало всем страждущим, окружившим фонтан. Порции, надо сказать, были отнюдь не символические - эдак граммов по 300 настоящего пломбира.

Готов засвидетельствовать лично: «рекордный» пломбир оказался очень вкусным. Особенно в теплый солнечный день среди цветов и фонтанов ВВЦ.

Павел
КОЛЕСНИКОВУТРОМ КЛУМБА,
ВЕЧЕРОМ ДЕНЬГИ

Доски объявлений от Беговой до Полежаевской пестрят надписями «куплю квартиру...». И не только потому, что все дома в этом микрорайоне - новые семнадцатизатжки (напротив стоят такие же). И не потому только, что нет за домами промышленной зоны (как напротив). А скорее потому, что микрорайон этот благодаря усилиям местного ДЕЗа превратился в натуральный... рай.

Этот рай - вполне земной. С хорошо распланированными дворами, которые пересечены посыпанными гранитной крошкой дорожками, с газонами и цветниками, спортивными и детскими площадками. Даже с площадкой для выгула собак, расположенной не на задворках, а здесь же, во дворе. Микрорайон этот занял второе место в конкурсе «Мой двор, мой подъезд» и первое - по округу. «Как же это удалось? И кто это все финансирует?» - с такими вопросами обращаясь к директору ДЕЗа «Хорошевский» Виктору Маслову.

Директор не задумываясь говорит: все делалось собственными силами. Префект в этом году принял такую тактику: специально какие-то объекты выделять не будем. «Сначала пусть местные коммунальщики проявят инициативу - уговорят подрядчиков, жителей поработать «на будущее», займут какое-то место - тогда и финансирование будет», - цитирует Виктор Валентинович. Оказывается, не всегда бывает «деньги вперед».

И потрудиться в это лето здесь пришлось изрядно. Конечно, дома новые, поэтому на подновление фасадов трагедии не пришлось, но подъезды подкрасили, газоны обновили, клумбы разбили. Даже появились под деревьями «змейки» с желтыми и оранжевыми ноготками - красиво. Еще пригласили художников, которые специальными стойкими красками расписали бойлерные, тематикой им задали - «Окна Москвы». Каждый рисовал тот уголок, который любит. Тут и соборы, и

старые дворянские дома с колоннадами, любимые проспекты, переулки и просто дворики.

Но особенность территории, по словам Виктора Валентиновича, в том, что этот урбанистический район, расположенный довольно близко к центру, с грохочущим Хорошевским шоссе решили приблизить, так сказать, к природе. При въезде в микрорайон со стороны Проектируемого проезда сделали... пасеку(!). Но если рядом шоссе - что за пчелы живут там? Оказывается, пчел в этих ульях не будет. Но еще в одном из дворов сделали «аптекарский огород» - просто клумбу с лекарственными растениями. Предвосхищая мой опять недоуменный вопрос, Виктор Валентинович объясняет, что, конечно же, лечиться этими травами люди не смогут, но вот познакомиться с некоторыми видами - почему бы нет?

...Покидая «райский» район, смотрю на пожилую пару, расположившуюся на скамейке у огромной клумбы. Мне кажется, что именно буйство цветочных красок побудило их выйти во двор и оторваться от бесконечных домашних дел. Все-таки цветы сердцу ближе...

Ольга МАТВЕЕВА

Вечером 4 сентября на площадке перед главным зданием МГУ на Воробьевых горах состоится уникальное шоу - крупнейший дивертисмент, который объединит искусство с новейшими светотехническими технологиями.

Рассказывая о предстоящем светомузыкальном представлении, председатель комитета по культуре г. Москвы Сергей Худяков напомнил, что 8 лет назад на той же площадке выступал Жан Мишель Жар, имевший огромный успех. Нынешнее шоу «Огни Москвы» превосходит его кардинально и по форме, и по содержанию. В представлении будут участвовать артисты Государственного академического Большого театра России, Московского академического музыкального театра имени К.С. Станиславского и Вл.И. Немировича-Данченко, Московского музыкального театра «Геликон-Опера», ансамбль ударных инструментов Марка Пекарского. Они исполнят произведения М. Глинка, П. Чайковского, Дж. Россини, Дж. Верди, С. Прокофьева, Д. Шостаковича, Ж. Бизе, И. Штрауса, А. Скрябина. Более совершенным стало и светотехническое оборудование. Проводит дей-

СВЕТ МУЗЫКИ
ЖИВОНАЧАЛЬНОЙ...

во русско-французская команда - группа «Медиа Артс».

Продюсер Андрей Анисенко особое внимание обратил именно на синтез мировой музыкальной классики и современных зрелищных технологий. По

его мнению, такое сочетание делает представление особенно интересным. А. Анисенко привел несколько цифр. Мощностъ звуковой аппаратуры составляет полмегаватта, а в пиковые моменты - около двух мегаватт. Испол-

зуется 26 светопроекционных пушек, каждая из которых дает изображение размером 625 кв. метров. В небо направят лучи 42 «скайтрекера» - мощные прожекторы, которые синхронно работают в ритме музыки. По ходу представления будет использовано около десяти тонн пиротехнических составов, а займутся этим более шестисот специалистов. Чтобы зрители могли видеть выступление солистов, на площадке намечено установить два огромных проекционных экрана.

Режиссер-постановщик Даниэль Шерпантье известен своими шоу во всем мире. Самое доселе крупное - на праздновании 60-летия высадки союзных войск в Нормандии, где были задействованы самолеты, танки, корабли. Теперь, как сказал Д. Шерпантье, он счастлив работать над музыкальным спектаклем с великолепным русским балетом. Он надеется, что зрители запомнят замечательное полнорасцовое представление.

Своим отношением к предстоящему спектаклю поделилась знаменитая балерина, народная артистка России Илзе Лиена. По ее мнению, очень важно, что с классической музыкой встретится многотысячная аудитория москвичей. Может статься, для кого-то эта встреча станет началом любви к настоящему искусству.

Что же, ждать осталось недолго. Напомню: светомузыкальное представление «Огни Москвы» пройдет в 21.30 4 сентября на Воробьевых горах.

Павел КОЛЕСНИКОВ