

В коллективе детского сада № 2282, возглавляемом заведующей Верой Марковой, педагоги собрались именно такие. Каждый день к ним приходят почти 150 детей с нарушениями здоровья различной степени тяжести. В этом учреждении ортопедического профиля постулат о том, что к каждому ребенку нужен особый подход, актуален вдвойне. И справиться с такой задачей под силу только людям творческим, по-своему талантливым.



ФОТО ТАТЬЯНЫ КОЛЕБНИКОВОЙ

## КАК РЕБЯТА ПРИДУМАЛИ СЕБЕ СТРАНУ

Чем отличаются люди увлеченные? Тем, что воплощают самые безумные на первый взгляд идеи. И то, за что они берутся, получается здорово!

Однако талант, как известно, многогранен. Есть в этом саду правило: каждый год коллектив ставит себе задачу-максимум на предстоящий период. Один год из прошедших одиннадцати, на протяжении которых существует детский сад, увенчался созданием комнаты леготерапии. Другой - уникальной комнаты психолога, где есть кукла-сказочница, которой можно рассказать о своих проблемах, купающиеся в пузырьках воздуха разноцветные рыбки, светодиодный светильник, из волокон которого малыши любят плести венки и водружать их себе на голову.

А прошлой осенью педагоги детского сада подумали и решили, что задача-максимум на этот раз - реорганизация и ремонт территории! А то, бывало, заходящие в ворота, и первое, что видишь, - бельё на веревках. Надо вместо простыней что-нибудь интересное сделать! Только что? Думали-думали педагоги, а потом решили: никто не знает, что нужно детям, лучше самих детей. И объявили конкурс на самое замечательное предложение по оформлению территории сада.

Как и положено настоящему конкурсу, он проходил в несколько этапов. Сначала каждый ребенок рисовал свой собственный проект самой-самой необходимой вещи на территории сада. Чего только нет на этих рисунках! Пруды и фонтаны, сказочные домики и волшебные колодцы, горки и качели, гномы и лошади - полет детской фантазии никто не ограничивал.

Готовые рисунки педагоги просто сгруппировали: пруды к прудам, качели к качелям. Так стало ясно, что нужно всего детям каждой из 12 групп. Настал черед собрать разрозненные элементы в единую композицию, объединив задумки и пожелания всех детей. Но и это еще не все. Коллективные проекты дети должны были защищать - ведь конкурс проводился по всем правилам, совсем как у взрослых. Ребята старательно подбирали аргументы, почему должно быть именно так, а не иначе. И, надо сказать, с задачей справились успешно.

А дальше маленькие умники и умницы сделали то, чем обычно занимаются больше дяди и тети: соорудили самый настоящий макет территории - с белыми панелями здания детского сада, горками и качелями из конструктора, бумажными цветами и деревьями. Есть на нем и пруд,

и поляна сказок, и спортивная площадка. А на месте бельё, развешанного на веревках, ребята предложили оборудовать уголок дорожного движения со светофором. Такое вот решение! Взрослым осталась самая малость: претворить готовый проект в жизнь.

Эта самая малость во взрослой жизни обычно спотыкается о коротенькое слово «руб.» Но руководитель Западного управления образования Валентина Бадилюк идею поддержала и профинансировала, а те средства, которых все-таки не хватало на все детские задумки, помог достать депутат Мосгордумы Евгений Бунимович.

Вера Ивановна Маркова говорит, что без участия этих двух людей не ожидали бы детишек в конце августа ни семейство гномов, ни черепашка Тортила, спрятавшаяся под деревянным мостиком над прудом, ни сказочный камень на развилке трех дорог, ни волшебный колодец, ни уголок дорожного движения с самыми настоящими тротуарами, проезжей частью и светофором, на котором совсем по-взрослому переключается свет.

Педагоги недаром люди творческие - они сконструировали методические пособия под открытым небом прямо из цветной тротуарной плитки. Человек непосвященный не сразу и поймет, зачем ее выложили какими-то странными узорами. Только приглядевшись, понимаешь, что это лабиринт, выйти из которого можно, только хорошо изучив, где право, а где лево. Тут и дорожка здоровья, на которой разминаются ослабленные дети, и математическая игра. Все несет функциональную нагрузку. Даже цветы и деревья посажены не просто так: гуляя, дети наблюдают за жизнью растений и птиц, прилетающих склевать в яблоню.

Огромное достижение проекта не только в том, что детсад стал победителем городского конкурса «Московский дворик» в номинации «Лучшая детсадовская и школьная территория», обойдя многих конкурентов и превратившись в настоящее украшение микрорайона.

Самое главное - то, что творцами красоты стали дети. Они сами сконструировали маленькую страну, в которой им хочется жить.

**Ирина КОЛДАЕВА**

## ДО ПЕРВЫХ ПРОХОЖИХ

Ирина Фомочкина родилась и выросла в Москве. У нее благоустроенный дом, любимый муж, ребенок... Последние восемь лет она работает дворником и ни разу не была на больничном. Ира не ставит великих целей, просто живет и получает от этого удовольствие. Победа в конкурсе «Московский дворик-2005» стала для нее совершенной неожиданностью.

- Вернулась я с моря, а меня начальство вызывает, - вспоминает Ирина. - Ну, думаю, что-то случилось в мое отсутствие. Даже разволновалась. А я, оказываясь, признана одним из лучших дворников города. С чего такой выбор, ума не приложу.

У меня же удивления это не вызвало. Ведь я побывала в Северном Тушине на улице Фомичевой возле дома № 7, корп. 2, где работает Ирина. На территории - идеальная чистота. Живу я по соседству и разницу ощутила сразу, хотя за нашим двором следят аж четверо. У Фомочкиной свой метод борьбы с мусором - психологический.

- У нас с жильцами взаимное уважение. На работу еду рано, чтобы убрать до первых прохожих. Выходят люди на улицу, а вокруг чисто. Поначалу удивлялись, потом и мусорить почти перестали.

Да и как не перестанешь, когда видишь, как старается молодая красивая женщина. Одна очистка мусоропровода чего стоит! Ведь его хвост, по странной задумке архитекторов, выходит не на улицу, как во всех девятиэтажках, а спускается в подвал. Вот и приходится с тяжелой коробкой отходов по ступенькам прыгать. Тележка тут не поможет. Но Ирина не переходит на другой, более легкий участок.

- Я уж привыкла и чувствую себя здесь хозяйкой. У меня все на своем месте, все по плану. Вон там ирисы посадила, там - мяту. За всем уходом нужен. А новый участок - это словно переезд на новую квартиру. Вроде чисто, а запах не тот. До сих пор вспоминаю чувство брезгливости в первый день работы...

Лишь новоселы нарушают иногда местные традиции. Но тут хозяйка есть, которая моментально вычислит, кто отбросы оставил. Здесь не постесняются к культуре призвать, да еще и прилюдно. Кому такое приятно?

Хотя, думаю, мне, что не только общественное мнение влияет. Перед Ирину, наверное, краснеть не хочется. Ей чуть больше тридцати, а постоянный труд на свежем воздухе оставил свой след - любая красота позавидует ее фигуре и цвету кожи, и говорит она на странном

языке дворников наречии - без акцента. Москвичка все-таки!

- Могла я и в ателье работать, ведь по специальности - швея-мотористка, - рассказывает Ирина. - Но не нравился мне в душной комнате за машинкой горбиться. Впрочем, и не до этого было - вышла замуж, дочка родилась. На зарплату мужа неплохо жили, но ребенок подрастал, и решила я в дворники пойти. Очень удобно с этим графиком за дочкой присматривать: после четырех - дома, и все под контролем.

Профессия пришлась Ирине по душе. К тому же семейный бюджет увеличился, после чего и муж пошел по стопам жены. Ребенку компьютер купили, ремонт в своей квартире сделали...

- А дочка не стесняется вашей профессии? - не удержалась я от бестактного вопроса.

- Да подросткам это неважно! - улыбается собеседница. - Главное, чтоб одета была по моде и для учебы все необходимое имела. А это мы себе позволить можем.

Видимо, когда работаешь с душой, то деньги сами в руки идут. А теперь московское правительство подарило победительнице конкурса поездку за границу...

Смотрела я на Ирину и понимала, что живет она в ладу с собой. И не понимает она, почему только приезжие к ним работать идут...

**Ольга ПЕТРУСЕВА**

Обитателям девятиэтажки - дома 10/36 по Астраханскому переулку - всегда приятно возвращаться домой. Здесь на более чем скромной площади создан совершенно особый мир.

Вот так, в трудах, и родилось общественное объединение жителей «Астраханка».

В недолгую прогулку по мощеным дорожкам отправляюсь вместе с директором ООО «РЭУ «Спасское» Алексан-

дром Яневым. Именно эта организация обслуживает дом и прилегающую территорию.

Идем дальше. Среди зелени газонов - цветники и забавные деревянные фигурки, альпийская горка. Пространство, в сущности, невелико, но с толчком использован каждый метр. Глухие стены трансформаторной подстанции и ЦТП покрыты яркой росписью, между ними - баскетбольная площадка. На контейнерной площадке - идеальная чистота.

- В прошлом году, продол-

## ОЙ, ЦВЕТЕТ ТЕЛЕГА...

В прошлом году этот двор представлял ЦАО в конкурсе «Улучшаем свое жилище», теперь - в «Московском дворике-2005».

Есть здесь неповторимая деталь - бригантина на детской площадке. Соорудили ее из самого настоящего парусного суденышка. Еще двор запомнился уютной беседкой над миниатюрным прудом с искусственным водопадом и горбатым деревянным мостиком. Вообще, об отдыхе и досуге здесь позаботились основательно, и прежде всего - сами жильцы. Все чудеса благоустройства под сенью елей и берез, тополей и рябины творились их руками либо по их инициативе.

Сразу замечу, что дом этот - не какой-нибудь элитный, а обычный, муниципальный, подведомственный ДЕЗу Красносельского района. Люди здесь живут разного достатка, много пенсионеров. Вся пятнадцатилетняя история дома - сплошная эпопея благоустройства. Ну не захотели люди безучастно мириться с тем, что оставили после себя строители, и дружно засучили рукава...



ФОТО ИГОРЯ КОЗЛОВА

Торжка. Обратите внимание, у нее даже оси деревянные. Идем дальше. Среди зелени газонов - цветники и забавные деревянные фигурки, альпийская горка. Пространство, в сущности, невелико, но с толчком использован каждый метр. Глухие стены трансформаторной подстанции и ЦТП покрыты яркой росписью, между ними - баскетбольная площадка. На контейнерной площадке - идеальная чистота.

Обратите внимание, у нее даже оси деревянные.

Идем дальше. Среди зелени газонов - цветники и забавные деревянные фигурки, альпийская горка. Пространство, в сущности, невелико, но с толчком использован каждый метр. Глухие стены трансформаторной подстанции и ЦТП покрыты яркой росписью, между ними - баскетбольная площадка. На контейнерной площадке - идеальная чистота.

- В прошлом году, продол-

жает директор, - мы тоже участвовали в конкурсе. Однако к тому времени все работы еще не были завершены. Сами видите, и клумб стало больше, и живой уголок появился, и песочница. Кроме того, многое сделано в подъездах, ЦТП мы отремонтировали. Сами жители тоже помогают. Теперь только тронь дерево - сразу пойдут искать виноватого. И вообще, к зелени очень бережно относятся, следят, чтобы никто не мусорил.

Директор ДЕЗ районного Красносельский Владимир Алафердов тоже считает, что за истекший год в этот дворик вложено немало труда.

- Мы его еще больше облагородили, - говорит Владимир Викторович. - И дворник, на мой взгляд, весь засиял. На прилегающей территории свежий асфальт положили. А взгляните в подъезды! Жильцы участвовали в их ремонте, даже свои деньги вкладывали. Две женщины глубоко пенсионного возраста сидят на удобной скамейке в тени деревьев. Вот что они говорят:

- Место есть для всех. А каких трудов стоит эта красота! Цветы несколько раз за лето меняются, ведь каждый сорт цветет в свой сезон. Молодцы у нас старшие по подъездам, многое сделали по нашим предложениям!

Есть ли предел красоты и уюта, которые можно создать на пятачке двора? Хотел задать этот вопрос жильцам и коммунальщикам, но ответно ясен. Если уж телега расцвела...

**Петр ПОЛЫНОВ**

## Людмила ХИТЯЕВА, актриса:

- Я живу на Полянке. Свой дом люблю за то, что он построен в тихой уголке, за то, что с моего высокого этажа видны замечательные церкви: Сергия, что на Полянке, Иоанна Воина, что на Якиманке, и храм Христа Спасителя. С моего балкона есть на чем остановить взгляд. Недалеко парк Горького. Я его очень люблю. Но особенно люблю расположенные по ту сторону Крымского моста Дом художника и новое здание Третьяковской галереи. В раскинушемся рядом парке так приятно сидеть на скамейке, читать. Я приглашаю туда своих питерских друзей. Дома вокруг не старомосковские, а атмосфера старомосковская. В шатрах выставлены работы еще не получивших признания художников, и я купила там две прекрасные картины... К сожалению, исторические районы города перегружены новостройками и автомобилями.

## Павел КОЗЛОВ, первый заместитель префекта СЗАО:

- Любимое место в Москве, конечно же, Тушино. Здесь прошла вся жизнь. Хотя родился я в Кузьминках, но так получилось, что работал по-

том в Тушино. Столько сил сюда вложено, что все здесь стало мне родным и любимым.

## Светлана МАСУД, выпускница МГУ 1977 года:

- Для меня Москва - это прежде всего Ленинские горы (никак не могу привыкнуть к Воробьевым). Получилось так, что сейчас много времени живу за границей, но каждый приезд в Москву начинаю с того, что навещаю свой любимый уголок. Многие в нем изменилось, но ведь и мы изменились. А Ленинские горы - как друзья юности - на всю жизнь.

## Нина МОЛЕВА, доктор исторических наук, профессор:

- Одно из моих любимых мест - угол Маросейки и Старосадского переулка. Отсюда город открывается как бы в исторической перспективе, с древних времен до наших дней. Сохранился крутой холм, характерный для рельефа старой Москвы. Необычайно красивая церковь XVI века - Владимира в старых садах. Она стоит на солнечной горке, весной здесь появляется первая зелень. Дальше - Ивановский монастырь, где отбывала наказание и умерла печально зна-

менитая Салтычиха. В доме № 5, где находится московское отделение Худфонда, бывал у своей богатой тетки маленький Достоевский. Роскошное здание нынешнего института кардиологии - бывший доходный дом, принадлежавший лютеранской кирхе Петра и Павла, которая тут неподалеку. А старый дом по левой стороне переулка некогда построило для себя Общество купеческих приказчиков. Теперь в нем расположена одна из лучших библиотек страны - Историческая, где я работаю с первого курса университета и по сей день.

## Армен МЕДВЕДЕВ, кинорежиссер, критик, председатель Детского фонда Ролана Быкова:

- Самый любимый уголок Москвы - мой родной, у Никитских ворот. Я родился в Хлебном переулке, в доме 22. В этом замечательном историческом уголке города в далекие времена жили царские столяники. По соседству расположены переулки Столовый, Ножовый, Сквартный. А Чашников - исчез. Он был такой коротенький, что всю его территорию в середине прошлого века заняла новая школа, 91-я на улице Воронцовского, которая снова стала Поварской. Для меня

образ Москвы это прежде всего те переулки, 110-я школа, где я учился, - наш маленький деревянный дом, который, по счастью, сохранился. Сейчас там салон красоты... Дом оригинальный. Со двора двухэтажный, а с улицы одноэтажный с мезонином. Через большое окно доносится звон трамвая с улицы Герцена, она же Большая Никитская.

Новодевичий монастырь для меня тоже замечательное место, до которого от родного дома рукой подать. Люблю Покровку, потому что там были городские пионерские лагеря, которые я посещал на протяжении шести лет, и Чистые пруды, где я теперь работаю. А сейчас с Чистых прудов домой на юго-запад еду на машине через Никитские ворота, поворачиваю в Хлебный, смотрю на памятник мальчикам 110-й школы, которые ушли на фронт. За что, что он есть, спасибо нашей учительнице математики Vere Акимовне...

## Валерий СТЕПИН, инженер:

- Этот город я не люблю, хоть и прожил здесь всю жизнь. В Москве ничего не сделано для удобства простого человека, а сейчас это просто