



МОСКВА ОЗАРЕННАЯ...

Окончание. Начало на стр. 1

Может быть, потому, что душу в этот город вдохнула вся великая Россия. И потому, наверное, вся обитающий в нашей стране человек считает Москву немножечко своим, личным городом. Недаром какой-то остроумец заметил: велика Россия, а Москва еще больше... Магнитное притяжение Москвы таково, что не случайно на празднование Дня города нашего съехались гости не только из самых дальних уголков державы, но из окружающих - ближних и дальних - государств.

Веками возводилась Москва, но вот что любопытно: все эти архитектурные стили, по канонам которых она строилась в разные времена, не противоречили друг другу, а как бы внедрялись в общий узор древнего города, переплавлялись им, становились органичными. Москва стала городом, где переплелись пространство и время. Го-

род продолжает строиться, и это вселяет в сердца москвичей все больше уверенности в завтрашнем дне: пока стучат «топоры», городу и его обитателям - жить.

Кое-кто брюзжит и до сих пор, что лучше бы деньги, затраченные на подготовку к празднику и его проведение, отдать бедным и неимущим. На это можно ответить, что мэр, московские власти в меру сил и так стараются прикрыть их щитом социальных гарантий - в столице едва ли не в полной мере сохранены льготы, на которые покусилась некоторые недалекие министры и депутаты.

Меры социальной защиты материализуются в городе в самых различных вариантах - пенсионеры и ветераны хорошо знают о них. И спектр этот продолжает расширяться. Например, в Зеленограде на этих днях сдан в эксплуатацию дом, где будут жить одинокие и престарелые граждане, а также инвалиды-колясочники, от-

кроется социальная гостиница. Вся необходимая инфраструктура размещена прямо в здании - медицинские кабинеты, парикмахерская, прачечная и т.д.

Но ведь и праздник этот нам - особенно молодежи - очень нужен. Вспомним, какое паломничество устроили молодые люди на Воробьевы горы, где разыгрывалось невиданное лазерное действо. Или на Васильевский спуск, на который, как говорится, без звезд не глянешь. Или на Тверскую площадь, где было организовано представление, каких мы еще не видали...

...Природа даровала солнечный день, хотя и самолеты были готовы к разгону и рассеиванию туч. Господь благоволил Москве, правда, и испытаний посылает ей немерено. Однако она, как птица Феникс, всегда выходила из них возрожденной. Вот и в День города мы смотрели на Москву свежим взглядом: она вновь хороша и молода. Да, в таком городе стоит жить, гордиться им, своими руками делать его еще краше, еще лучезарнее, озареннее. Чтобы и город гордился своими жителями!

Виктор ШИРОКОВ

2 сентября, в канун празднования Дня города, в здании правительства Москвы на Новом Арбате состоялась торжественная церемония награждения победителей городского конкурса профессионального мастера «Московские мастера». Дипломы, нагрудные знаки, призовые статуэтки и денежные премии вручены 144 победителям и за лучшую организацию финального этапа конкурса - десяти предприятиям.

вать развитию малого и среднего предпринимательства, созданию конкурентоспособной экономики.

Мастеров поздравили председатель Московской Федерации профсоюзов Михаил Нагайцев, председатель Московской Федерации промышленников и предпринимателей Елена Панина, председатель Мосгордумы Михаил Платонов.

Среди награжденных - люди самых различных профессий. Это библиотекари и участковые

Затем чествование мастеров продолжилось в ГКЗ «Россия». В начале театрализованного концерта перед собравшимися выступил мэр Москвы Юрий Лужков. Говоря об экономическом реформировании страны, Юрий Михайлович в целом характеризовал его как неудачное. В ходе реформы было продемонстрировано пренебрежение к трудящимся. Москва при переходе на рыночный путь развития сделала упор на реальное производство, реальную экономику. Одной из форм поддержки этого курса вот уже восемь лет являются конкурсы «Московские мастера». Операциями по приватизации и деприватизации экономики не стабилизировать и тем более не развить, отметил мэр. Только производство, выпуск товаров и услуг позволяют развивать экономику. Именно труд москвичей дает возможность формировать городской бюджет без помощи федеральных властей, решать проблемы и наших престарелых горожан, и юных москвичей лучше, чем где бы то ни было в нашей стране. В прошлом году столица получила девять с половиной процентов прироста экономического потенциала, в нынешнем получит более четырнадцать. И это в первую очередь благодаря созидательной деятельности москвичей, благодаря целенаправленной экономической политике правительства Москвы.

Поздравляя победителей конкурса, Юрий Михайлович выразил уверенность, что Москва и дальше будет развиваться трудом всех горожан.

Затем состоялся театрализованный концерт мастеров искусств «Вами гордится наша столица».

Павел КОЛЕСНИКОВ

МАСТЕРАМ ВЕЗДЕ У НАС ПОЧЕТ

Открывая церемонию, первый заместитель мэра в правительстве Москвы, руководитель Комплекса городского хозяйства Петр Аксенов отметил, что в нынешнем, восьмом по счету, конкурсе участвовало более 450 тысяч представителей всех отраслей столичной экономики. Конкурс стал уникальным событием в жизни города, стимулом для формирования новых трудовых коллективов и целых трудовых династий. Особенно важно, что с каждым годом среди участников состязания все больше молодежи, воспитанников средних профессиональных учебных заведений.

Приветствуя организаторов конкурса, Петр Николаевич высоко оценил вклад производственных коллективов и руководителей предприятий в сохранение и приумножение трудовой славы города. От имени мэра и правительства Москвы П. Аксенов заверил жителей столицы, что город и впредь будет активно поддерживать предприятия, создавать новые рабочие места, содейство-

уполномоченные милиции, краснодеревщики и продавцы, представители 62 профессий. Люди разные во всех отношениях, но есть в них нечто общее. Это спокойная уверенность в себе человека, умеющего жить своим трудом. А еще я невольно обратил внимание на то, что лучшим кандидатом стал Олег Ильин. Поддержал марку своего колледжа легкой промышленности № 5 Сергей Михалев - лучший юный мастер среди швей.

По окончании официальной части я попросил Петра Николаевича поделиться с читателями газеты своими впечатлениями о победителях конкурса.

- Больше всего меня радует обилие молодежи, - ответил первый заместитель мэра. - Это значит, что старшее поколение передаст столицу в крепкие и умелые руки. Кроме того, конкурс, который стал в Москве традиционным, способствует повышению престижа рабочих профессий, что важно как для города, так и для страны.

На объявленную загодя пешеходную экскурсию по Замоскворечью утром 4 сентября у храма Святого Климента собралось больше тысячи желающих. «Мы даже не ожидали такого интереса», - призналась смущенно директор туристической фирмы «Древняя слобода» Раиса Агранат. Пришлось разбивать пришедших на группы, а представителям префектуры ЦАО - приостанавливать транспорт, поскольку толпа перекрывала неширокие старые улочки.

Здесь, в Замоскворечье, власти города создают сейчас туристско-рекреационную зону «Золотое кольцо Москвы». В этом уголке столицы сохранился облик и дух старой Москвы, сосредоточено большинство всего церковья. Объяснение этому простое. Ремесленный и торговый люд, заселяя слободы, устраивали в каждой свой храм: Николы в Пыжах, Николы в Толмачах, Всех Скорбящих Радости...

А сколько могут рассказать сами названия улиц! Большая Ордынка, где проходила прямая, как стрела, дорога от Кремля в Крым, в Орду. Кадашевские переулки, название которых происходит предположительно от тюркского «кадаш» - товарищ. Жили здесь ткачи, девавшие скатерти для царских

покоев и даже паруса для кораблей, которые вполне конкурировали с голландскими. Ремесло настолько процветало, что народ в Кадашах жил небедный, потому и храм Воскресения Христова во 2-м Кадашевском переулке отстроил высокий, с ажурной колокольной, которую в старье времена москвичи называли «свечкой Москвы». Сейчас в районе переулков много отреставрированных и новых особняков, народ живет тоже небедный, только вот местный храм - в весьма плачевном состоянии.

Вообще район славился не только храмами, но и людьми, проживавшими здесь. На Малой Ордынке стоит скромный серый особняк, где жил Александр Островский (сейчас здесь дом-музей). Именно он первым приоткрыл дверь за высокие заборы домов русских купцов, основных обитателей района.

В Большом Толмачевском переулке стоит неприметный (сейчас перестраиваемый) дом купцов Лобковых, хозяйка которого мало того что пристроила на балконе колонны, чтобы быть «не хуже дворян», и сидела на этом балконе целыми днями. Рядом - городская усадьба Деминых с красивой чугунной решеткой, отлитой на Нижнетагильском заводе.

Конечно, центр Замоскворечья - это Третьяковская галерея. Ее основатели братья Павел и Сергей Третьяковы жили тоже здесь. Отец

их торговал лесом и содержал бани. Характерно, что Павел Третьяков, основной создатель коллекции русской живописи, воспитывал своих детей в большой строгости, считая, что все «собранное с народа надо на него и потратить».

Раньше меценатство было в почете, и примеров тому в

Замоскворечье много. Это и Марфинская обитель, построенная на Малой Ордынке Елизаветой Федоровной, вдовой князя Сергея, дяди Николая II, после гибели мужа. И стоящее рядом здание поликлиники, принадлежавшее купцам Хлудовым. Напротив Третьяковки - четырехэтажное здание из красного кирпича, построенное Павлом Третьяковым как приют для жен и детей художников, лишившихся кормильцев.

Какая-то особая неторопливость, тишина присуща

здешним местам. Возможно, и эта древность, и покой настраивали пришедших на экскурсию на серьезный лад, многие что-то записывали в блокноты.

И заместитель префекта ЦАО Михаил Орлов отметил в беседе с корреспондентом «МС», что стоит, наверное, подумать о регулярном проведении таких вот бесплатных экскурсий. Он напомнил, кстати, и опыт устройства уличного спектакля в Лаврушинском переулке: такие спектакли перед Третьяковкой тоже решено устраивать периодически. Все это, безусловно, поможет молодым москвичам лучше, нагляднее узнавать родной город, его историю. Только вот хорошо бы в такие выходные дни делать все Замоскворечье свободным от транспорта и прочей суеты. Чтобы люди оставались наедине с этими прекрасными тесными улочками, старыми особняками и умиротворяющим колокольным звоном...

Ольга МАТВЕЕВА

РЕТРО НА ОДИН ДЕНЬ

Четвертого сентября у главного входа на ВВЦ Мосгортранс при поддержке префектуры СВАО организовал пятую выставку грузового и пассажирского ретро-транспорта, посвященную Дню города. Правда, на этот раз были представлены и современные автобусы и троллейбусы. Но все же центром притяжения были легендарные для посетителей грузовики - полупортка ГАЗ-2А и трехтонный ЗИС-5, колесившие дорогами Великой Отечественной, а рядом - заслуженные ветераны - московские городские автобусы 40-х - 50-х годов АКЗ-1, ЗИС-154, ЗИС-155. По словам заместителя директора музея городского транспорта Мосгортранса Михаила Егорова, например, единственный, оставшийся «в живых» автобус ЗИС-154, выпускавшийся в 1947-1949 годах, был полностью восстановлен - его нашли в одном из садов-огородных товариществ. Использовали останки этого автобуса в качестве душевой кабины.

Горожане осмотрели и самые последние образцы современной пассажирской техники - «внуков» ЗИСов и АКЗ. Среди них - низкопольные автобусы ЛиАЗ-5292 и МАЗ-103. Последний оборудован специальным выдвижным бортом для людей с ограниченными физическими возможностями. На выставке экспонировался также новейший отечественный низкопольный троллейбус «Садко». Выставка проходила всего один день, но сумела продемонстрировать историю развития отечественного пассажирского транспорта на протяжении последних 60 лет.

Владимир РАТМАННИКОВ

ПЕШКОМ - В ГЛУБЬ ВЕКОВ

Замоскворечье много. Это и Марфинская обитель, построенная на Малой Ордынке Елизаветой Федоровной, вдовой князя Сергея, дяди Николая II, после гибели мужа. И стоящее рядом здание поликлиники, принадлежавшее купцам Хлудовым. Напротив Третьяковки - четырехэтажное здание из красного кирпича, построенное Павлом Третьяковым как приют для жен и детей художников, лишившихся кормильцев.

Какая-то особая неторопливость, тишина присуща

здешним местам. Возможно, и эта древность, и покой настраивали пришедших на экскурсию на серьезный лад, многие что-то записывали в блокноты.

И заместитель префекта ЦАО Михаил Орлов отметил в беседе с корреспондентом «МС», что стоит, наверное, подумать о регулярном проведении таких вот бесплатных экскурсий. Он напомнил, кстати, и опыт устройства уличного спектакля в Лаврушинском переулке: такие спектакли перед Третьяковкой тоже решено устраивать периодически. Все это, безусловно, поможет молодым москвичам лучше, нагляднее узнавать родной город, его историю. Только вот хорошо бы в такие выходные дни делать все Замоскворечье свободным от транспорта и прочей суеты. Чтобы люди оставались наедине с этими прекрасными тесными улочками, старыми особняками и умиротворяющим колокольным звоном...

Ольга МАТВЕЕВА