

В 1990 году Валерий Евгеньевич был главным инженером УДХиБ - районного управления Севастопольского района Москвы. К тому времени он успел окончить вуз при ЗИЛЕ, поработать на заводском автоагрегатном заводе инженером-конструктором. В дорожном предприятии служил и мастером, и начальником участка. Потоптал, короче говоря, ступени карьерной лестницы. И вдруг советский служащий стал частником. Фирмачом. Распалось районное управление на несколько самостоятельных предприятий. Шупенев возглавил «Терру» и занялся «зеленой». «Зеленка» - это посадка цветов, деревьев, кустарников. Кроме того - благоустройство улиц и дворов, скверов и парков. Кроме того - уборка мусора. Правда, городской заказ остался - «Терра» выполняет благоустроительные работы за счет бюджетных средств. Но крутится на своей «Терре» Шупенев самостоятельно. Как же не Робинзон?

- Бизнесмен, говорите? - задумался Шупенев. - Пожалуй, государственный служащий на частной ниве. Расторопный хозяйственник.

Назначить встречу с директором «Терры» оказалось делом несложным.

- Валерий Евгеньевич, нам бы поговорить...

- Извините, завтра никак не могу. К восьми утра еду на объект, затем встречаюсь с заказчиком, потом нужно получить посадочный материал. Давайте послезавтра. Впрочем, нет - позвоните в понедельник.

Звоню в понедельник.
- Что вы, у меня сегодня день по минутам расписан, пообедайте некогда! Давайте завтра... нет, лучше послезавтра. Или знаете что, позвоните в понедельник...

Мы сидели в его офисе на Нагорной, разговаривали о «Терре».

- Послушайте, а вас семья когда-нибудь дома видит?

- Случается... Дело в том, что у нас работа сезонная. С апреля по октябрь - аврал. Ну, еще в ноябре луковичные сажаем. Зимой? Убираем дороги, скверы и

«ТЕРРА» - ГОРОДУ ПОМОЩНИЦА

Валерий Шупенев, гендиректор дорожного предприятия ООО «Терра», наверное, изрядно удивится, узнав, что его сравнили с Робинзоном. Человек крепко стоит на земле, крутится волчком, пятнадцать лет в бизнесе... В прошлом году фирму признали лучшим предприятием Юго-Западного столичного округа в сфере благоустройства. И все же он - Робинзон...

парки - 68 гектаров за нами закреплено. Могли бы убирать в два-три раза больше. Конкуренция! Весной-летом начинаем в семь-восемь утра и часиков до восьми-девяти вечера вкалываем. Конечно, и выходные прихватывать приходится. Признаться, я заядлый грибник и рыбак, но в последнее время белым, подосиновикам и карасям в речке приходится без меня скучать - некогда. Фирмач? Это вы загнули. Рабочая лошадка - так вернее будет.

Начиная свою «частную» жизнь, Шупенев выучил первое правило бизнеса: монополист - это риф на пути рыночного потока. Из состава их родного районного управления выделилась также автодормехбаза - отхватила всю имеющуюся в наличии технику: и катки, и автобусы, и поливомоечные машины. Почувствовал себя руководитель базы владельцем князем. Цены на технику задрал - Шупеневу большую часть доходов пришлось отдавать, оплачивая аренду машин. Вскоре, однако, заработали нормальные рыночные механизмы. Появились директора, понимающие, что чем ниже цены, тем больше обороты. «Терра», как и многие другие, отказалась от услуг монополиста, стали арендовать технику в других компаниях - там, где подешевле. И копил директор на покупку собственных машин. Долго копил. Купил три трактора, самосвалы. «Были бы

деньги, - мечтает, - я бы спецтехнику приобрел: машины для сбора листьев, например, механизмы для очистки садовых дорожек».

- Так в чем же дело? Работаете вы на горзаказе - стало быть, имеете постоянный объем работ и источник финансирования. Поскольку вы на своей «Терре» уже пятнадцать лет отпахали, вам, надо полагать, доверяют районные и окружные власти. Тендеры на производство работ вы выигрываете. Вот признали ваше предприятие одним из лучших благоустроителей... А вы говорите, денег нет. Почему руководители фирм постоянно прибегают к вам?

- С чего вы взяли, что я жалуясь или прибегаю? Если бы я жаловался и ныл, то, пожалуй, ушел бы на другую, гораздо более тучную бизнес-нишу. Отношения у меня с властями хорошие. Вижу, какими темпами Москва благоустроивается. Сравните город хотя бы пять-семь лет назад и сейчас - небо и земля. Кругом цветы, газоны, дворы приобретают цивилизованный вид. Так что я, дорогой мой, не жалуясь, а анализирую. Для чего существует бизнес? Для получения прибыли. Прибыль - не только заработок, но и возможность вложить средства в модернизацию производства. Прибыльные предприятия развивают рынок.

Вот вы попрекнули: мол, я работаю на горзаказе. Правильно! Только мы получаем не более 30 процентов необходимых средств. Как живем? Крутимся, я же говорю. Понятно, бюджет не резиновый, одновременно осилить сотни социальных программ ему не под силу. Но что сейчас получается? Расценки на благоустроительные работы у нас не повышались лет шесть.

- Опять двадцать пять. ДЕЗы - те тоже постоянно твердят о необходимости увеличения расценок. И вы, частные подрядчики, туда же?

- А вы не мешайте проблемы в одну кучу. Кто-то, вероятно, и лукавит, требуя повышения расценок. Но у нас же другой случай. Производителям, мы используем бензин, электроэнергию, запчасти для машин, инструменты. Насколько они подорожали за эти годы? А зарплату платить я должен или нет? Зарплата у нас, конечно, низкая, и это тоже головная боль. Москвичи к нам идут работать неохотно - не престижно им улицы убирать. Но убирать надо. Рабочие в оранжевых спецовках собирают бумажки, окурки вдоль дорог, а обратно им как добираться? Раньше на автобусах рейсовых ездили, а нынче в автобусе турникеты поставили, и это, думаю, правильно. Но рабочим моим как быть - пешком назад скандальба? По-хорошему, я должен их на место работы на автобусе привезти, обеспечить обедом. Но у меня нет такой возможности.

Основные доходы «Терра» получает за счет посадочных работ. Мы сажаем цветы, деревья, кустарники. Стоимость посадочного материала составляет три четверти объема стоимости этих работ. Но ведь посадочный материал постоянно дорожает, а расценки остаются прежними. Вот такая бухгалтерия. Я, знаете ли, теперь прежде всего экономист, а затем - инженер. Постоянно деньги считаю.

- Кто же вам мешает поискать доходы на стороне? Не на одном же горзаказе можно зарабатывать...

- Мы постоянно ищем дополнительных заказчиков. Увы, их немного. Все-таки далеко не каждая фирма имеет желание устроиться в своем дворе цветник. У нас в округе практически все РЭПы (районные эксплуатационные предприятия) частные. Мы с ними работаем, как частник с частником. Какое-то время я зимой сдавал РЭПам в аренду тракторы, занимался покосом газонов. А теперь префектура купила для них технику. Теперь они и газоны косят самостоятельно. Я оптимист. Я рассчитываю, что уровень финансирования благоустроительных работ станет выше. Если этого не произойдет, вероятно, подрядные предприятия, подобные моей «Терре», с рынка уйдут.

Так, может быть, это и есть реформа ЖКХ? Старые структуры постепенно уступают место новым? Коль скоро целесообразность в функционировании такого рода специализированных фирм отпадает, на их место приходят другие? Мы просто становимся свидетелями естественного изменения рынка. К примеру, появления большого количества организаций, способных заниматься и благоустройством, и озеленением, и дорожными работами. Да, но если благоустройство останется невыгодным делом, получится, что крупное предприятие будет покрывать убытки за счет других своих доходов. Благоустройство в нагрузку? Такой принцип не развивает, но тормозит развитие рыночных процессов.

С другой стороны, таким руководителям, как Валерий Шупенев, прошедшим за эти годы и огонь и медные трубы, способным адаптироваться к изменениям рыночных механизмов, по силам возглавить и новые рыночные структуры. «Я не привык опускать крылья, - заметил на прощание Валерий Евгеньевич. - Люблю преодолевать трудности и умею это делать».

А вы говорите, не Робинзон...
Владимир РАТМАНСКИЙ



КРАСОТА НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Самым благоустроенным микрорайоном ЦАО в этом году признана часть Тверского района в границах Угловой переулка - Бутырский Вал - Новолесная улица. Этот микрорайон и представлял округ в соответствующей номинации городского конкурса «Московский дворик-2005». Нашим гидом в прогулке по микрорайону стал глава управы Тверского района Борис Иванович Бойков. И вот что мы увидели...

Для начала - самое настоящее кострище, сооруженное из камней и цемента прямо во дворе. Рядом - поленица из березовых дровишек. Согласитесь, заманчиво посидеть вечером у открытого огня, да не где-нибудь в дальнем пригороде, а в самом центре столицы. И пусть пахнет дымком - это вам не свиной смог, который висит над городскими дворами и улицами. С точки зрения пожарной безопасности тоже вроде бы порядок: кострище основательное, с высоким бортиком по периметру, от домов находится на внушительном расстоянии.

Идем дальше - и видим аиста, замершего в гнезде на вершине резного деревянного столба. Вообще, деревянные скульптуры здесь немало. Встретился на пути и цветник в виде сундука. Клумбы и альпийские горки отличаются «необычным выражением», чувствуется вкус художника и в

подборе цветов и кустарников, и в их расположении.

Вечером дворы микрорайона не останутся темными, здесь повсюду замечаете симпатичные фонари с матовыми плафонами. Площадка для отдыха, центр которой занимает самая большая клумба, вымощена декоративной плиткой, по периметру расставлены широкие деревянные скамейки.

Основную работу по созданию всей этой красоты выполнило ООО «РемОбЖил», возглавляемое Александром Ивановичем Романовым. Однако, по словам главы управы, помогали и другие организации района. Для занятий спортом в микрорайоне соорудили целый комплекс из двух солидного размера площадок. И красующийся здесь лозунг - «Выходи во двор, поиграем» - наполнил реальным содержанием подростки, гонявшие футбол на одной площадке, а также совсем юные теннисисты, которые заняли вторую площадку.

- Ребята сами молодцы, - говорит Борис Иванович Бойков, - стараются содержать все в порядке. У нас поблизости спортивный клуб «Форвард», вот здесь они и играют. Дети чаще всего днем занимаются, вечером взрослые выходят. В общем, площадки не пустуют. Кое-что и мы делаем. Футбольную площадку обнесли более прочной сеткой, потому что прежняя ударов уже не выдер-

живала. Резиновое покрытие здесь уложили еще пять лет назад, недавно его капитально отремонтировали.

Конечно, такое благоустройство требует не только финансовых затрат, но и времени. То, что мы увидели, результат трудов не одного года.

- Конкретно этим двором мы начали вплотную заниматься еще три года назад, - пояснил глава управы. - Однако на конкурс не выходили, просто работали. Во время одного из объездов здесь побывал Петр Николаевич Аксенов, но тогда еще не все было готово. В этом году он снова приехал, посмотрел, что успели сделать, одобрил и сказал, что надо продолжать. Вот так мы взяли за весь микрорайон.

Впрочем, пенсионерки, с которыми довелось пообщаться, не только

по достоинству оценили усилия местных властей, но и поделились наблюдениями: - У нас всегда порядок, дворники молодцы. Особенно приятно, что есть занятие для молодежи. Единственная проблема - нет поблизости магазина...

Но, кажется, ее решения ждать осталось недолго.

- Проект магазина шаговой доступности уже разработан, - сказал глава управы. - Место уже определено, финансировать работы будет управа. Этот магазин нельзя будет приватизировать или перепрофилировать...

Покидая микрорайон, мы остановились у дома 18 по Новолесной улице. Объект внеконкурсный, но посмотреть его стоило. Уже в этом году здесь благоустроили двор. Особенно хорош искусственный пруд с фонтанами и камышом. И вновь - обилие малых архитектурных форм: деревянные фигурки забавных медведей соседствуют с присевшей на камень плетеной бабочкой...

Да, с такими уголками можно ходить на конкурсы и побеждать. Но главная победа уже одержана людьми, которые здесь живут. Каждый день, покидая свои квартиры и дома, они попадают в мир гармонии, красоты и комфорта. А это дорогого стоит.

Петр ПОЛЫНОВ

Уж сколько раз я бывала на «Мосфильме»! Помню, приводела туда американских актеров и слышала: «Ну, киностудия и киностудия» - как все... А вот огромный парк, на территории которого она расположена, чарует сразу и надолго. На территории студии воссоздан уголок старой Москвы - с булыжными мостовыми, с балкончиками и мезонинами старинных особняков. Сейчас появились еще и приметы Руси двенадцатого века - декорация к фильму «Волкодав». Бревна рубленых изб, перевезенных сюда из деревень, уже так потемнели, что, кажется, и пахнут старостью. Нет, не так... Старинной!

Огромный, в 34 гектара, двор «Мосфильма» отмечен в этом году премией за благоустройство. Ну вроде бы сам бог велел: киностудия - место работы творческих людей. Однако и очень занятых, порой обалдевающих от съемок с зари до зари, от пробежек по бесконечным коридорам «Мосфильма». В общем, киностудия - она и есть киностудия. Но заметим: ни на одной киностудии мира нет таких уличных декораций, остав-

УТКИ... В КАДРЕ

Лет семь назад чудесные московские пруды походили на лужи. Сейчас это снова чистая гладь. Вода заполняет чаши из цемента и сохраняется в первозданной свежести. Восстановлены иссякшие было каскады, где волгобно карпам. И экскурсанты, и сотрудники приходят их покормить.

Служба озеленения, состоящая из пятых сотрудников, тоже постаралась. Вокруг прудов - серебристые ели и березки. Каждый год появляются 50 новых саженцев. Цветы из оранжереи «Мосфильма» не только украшают клумбы - из них составляют букеты, которые нужны и на съемках, и на юбилеях любимых артистов... В результате работы цветоводов и садоводов на территории «Мосфильма» создавалась такая экология, что сюда стали прилетать дикие утки. И чувствуют себя по-хозяйски.

Лет семь назад чудесные московские пруды походили на лужи. Сейчас это снова чистая гладь. Вода заполняет чаши из цемента и сохраняется в первозданной свежести. Восстановлены иссякшие было каскады, где волгобно карпам. И экскурсанты, и сотрудники приходят их покормить.

Служба озеленения, состоящая из пятых сотрудников, тоже постаралась. Вокруг прудов - серебристые ели и березки. Каждый год появляются 50 новых саженцев. Цветы из оранжереи «Мосфильма» не только украшают клумбы - из них составляют букеты, которые нужны и на съемках, и на юбилеях любимых артистов... В результате работы цветоводов и садоводов на территории «Мосфильма» создавалась такая экология, что сюда стали прилетать дикие утки. И чувствуют себя по-хозяйски.

Лет семь назад чудесные московские пруды походили на лужи. Сейчас это снова чистая гладь. Вода заполняет чаши из цемента и сохраняется в первозданной свежести. Восстановлены иссякшие было каскады, где волгобно карпам. И экскурсанты, и сотрудники приходят их покормить.

Служба озеленения, состоящая из пятых сотрудников, тоже постаралась. Вокруг прудов - серебристые ели и березки. Каждый год появляются 50 новых саженцев. Цветы из оранжереи «Мосфильма» не только украшают клумбы - из них составляют букеты, которые нужны и на съемках, и на юбилеях любимых артистов... В результате работы цветоводов и садоводов на территории «Мосфильма» создавалась такая экология, что сюда стали прилетать дикие утки. И чувствуют себя по-хозяйски.

Лет семь назад чудесные московские пруды походили на лужи. Сейчас это снова чистая гладь. Вода заполняет чаши из цемента и сохраняется в первозданной свежести. Восстановлены иссякшие было каскады, где волгобно карпам. И экскурсанты, и сотрудники приходят их покормить.

Служба озеленения, состоящая из пятых сотрудников, тоже постаралась. Вокруг прудов - серебристые ели и березки. Каждый год появляются 50 новых саженцев. Цветы из оранжереи «Мосфильма» не только украшают клумбы - из них составляют букеты, которые нужны и на съемках, и на юбилеях любимых артистов... В результате работы цветоводов и садоводов на территории «Мосфильма» создавалась такая экология, что сюда стали прилетать дикие утки. И чувствуют себя по-хозяйски.

Елена БЕЛОСТОЦКАЯ

ЕСТЬ В ЯСЕНЕВЕ ХУТОРОК

Глядя на охранников, восседающих теперь повсеместно, я каждый раз удивляюсь: ну как не скучно молодым ребятам сидеть целый день, ничего не делая? Но некоторым безделье все-таки надоедает. Охранники ЦКБ РАН «Узкое» (район Ясенево, ЮЗАО) Николай Андросов и Михаил Варенин, например, смотрели-смотрели на пустырь около их помещения, собирали-собирали на нем окурки и мусор, да и надумали обустроить этот кусок земли. Потом и фантазия разыгралась. Николай Андросов вспомнил свое деревенское детство - и стал превращать пустырь в настоящий хуторок. Здесь вам и плетень, на котором крынки сушатся, и колодец сложен из бревен - хоть маленький, но как настоящий. И журавль опускается с ведром. А наверху журавля соорудили гнездо и аистов (из папье-маше, правда) поселили.

Есть на хуторке и живые обитатели: старый пес Булан, которому охранники будку необычную построили - настоящий шалаш получился. Булана здесь любят, поскольку он очень умный: несколько раз предотвращал кражу колес с припаркованных рядом машин. Живет здесь и кроличье семейство: место позволяло - соорудили выслухим клетки, в одной из которых уже копошатся шесть разноцветных очаровательных крольчат.

Охранники с гордостью показывают книгу отзывов посетителей и уверяют, что никто мимо хуторочка не проходит - обязательно все останавливаются и удивляются.

Ольга МАТВЕЕВА

