

М МЕТЕО

Прогноз по Москве с 19 по 25 октября 2005 года

По народным приметам, каков Покров, такова и зима. В столичной области именно с праздника Покрова (14 октября) началась кардинальная перестройка атмосферных процессов. Атлантический циклон положил конец длительной засухе и "спас" будущие урожаи озимых. С облегчением вздохнули и дачники: запасы влаги пополнились их овощные и ягодные плантации. Но самое главное, с повестки дня сняты лесные пожары и неблагоприятная экологическая обстановка, сложившаяся в Москве и ее пригородах в первой половине октября. В минувшие выходные дни атмосферный фронт, прошедший через центральные районы, доставил в столицу около 15 мм осадков - примерно четверть месячной нормы.

На предстоящей неделе наступление холода на столицу продолжится. В среду 19 октября северный ветер принесет новую порцию арктического воздуха, и температура понизится: в городе до 0...+2, по области -2...+3, днем до 2...4, по области 1...6 градусов. В четверг 20 октября в ночные часы станет еще холоднее: в городе температура понизится до 3...5, по области 2...7 градусов. Холодной останется погода и в последующие дни недели: ночью температура воздуха будет держаться на уровне 0 градуса (-3, +2), днем в основном +3, +8 градусов. Средняя суточная температура, 2 - 4 градуса, не доберет до обычной для этих дней октября, но вместе с антициклоном с запада в Москву и ее пригороды вернется солнце, при переменной облачности осадков не будет вовсе. В начале недели местами будет стелиться туман, из-за которого видимость ухудшится до 300-500 метров.

По данным Метеобюро Москвы и Гидрометцентра России

Более подробную информацию о состоянии погоды можно получить круглосуточно по мобильным телефонам: МТС, БИ-Лайн, Мегафон - 0656.



А БЫВАЛО, В ЭТУ ПОРУ...

70 год. Когда осень перевалила на вторую половину, в Верхней Германии начались ливни. Вздвухаяся река разлилась по низкому болотистому острову. У оставшихся здесь римлян не было ни флота, ни продовольствия. Лагерь стояли на равнине, отделенные друг от друга водой.

22 октября 105 года в Малой Азии произошло сильное землетрясение, после которого прошла страшная буря. Антиохия полностью разрушена.

547 год. В Средиземном море бушевал ужасный ураган. Сильные порывы ветра вызвали большое волнение, которое не давало кораблям плыть из Византии в Италию. Тогда же было поймано чудовище (кит), которое за 50 лет потопило много судов и моряков. Позже кит застрял в устье реки Сагарис.

1424 год. В Западной Европе весь октябрь продолжалась засуха, которая началась еще в марте.

Осенью 1432 года в Новгороде наблюдался сильный пожар: «погорел Околоток весь и владычнь двор».

В 1449 году та же беда постигла Псков. В 1495 году в Москве 25 октября в 5 часов утра началась сильная буря и «весь день ветер был силен на Москве, хоромы трясло, с иных верхи срывало, и кровли драло, и людей било».

В Москве и Вологде в 1661 году в первой половине октября уже отмечались морозы. 16-го числа отмечены дожди со снегом и гололедица. Значительно поднялись цены на хлеб.

В 1843 году осень на юге России была теплой и сухой. Только 21 октября, по сообщению из Одессы, наступила дождливая, холодная погода. «Земля вся покрывалась мерзлой корой».

В 1904 году 24 октября - сильная буря на Черном море. Только от разорванных рыбацких сетей убыток составил более 200 тысяч рублей.

Подготовил Николай АЛЕКСЕЕВ

СМЕХАПОЛИС

ПОГОДА

Ни бесконечная проза жизни, ни всякого рода катаклизмы и даже бытовые неурядицы не могут истребить у обалдуевцев страсть к прекрасному и изящному. Особенно к поэзии. Иногда так срифмуют, что язык не только до Киева

- до Курильских островов их доведет. Как говорится, поэзия с музыкой им строить и жить помогают. Чем жители нашего смехаполиса и пользуются активно. На благо себе и зависть другим...

ЮРИЙ ДОЛГОРУКОВИЧ! К ОБЕДУ!

Только после этого крика в дверь просторной гостиной, уставленной раритетной старинной мебелью, лениво вошел толстый рыжий кот и с неохотой прилежась за выложенный на серебряном блюде «вискас».

«Сволочь этот Вован Наполеонович Бурбон-Стюарт-Романов-Анжуйский! - с ненавистью глядя вслед удаляющемуся коту, подумала о хозяйне дома Арина Родионовна. - У одного паршивого кота три дворянских титула, у морских свинок - по пять, а уж у рыбок в ак-

КРУЖКА

шла к буфету, и, плеснув в кружку водки, залпом выпила ее. Выпив, нянька внимательно осмотрела кружку - да, это была та самая, из которой Александр Сергеевич кvasил со своей няней. Сердцу сразу стало веселее!

Аккуратно протерев кружку рукавом бархатного халата, старушка осторожно поставила ее поглубже в буфетные недра, чтобы, не дай бог, не разбилась, и засеменяла задавать корма другим титулованным обитателям дома. Тем самым вышепомянутым десяти морским свинкам и полусотне аквариумных рыбок...

Антон МАКУНИ, титуловед

Витек - уникальная личность. Он в своей жизни газету видел лишь тогда, когда из нее сворачивали кульки для семечек. Книгу держал в руках дважды, причем считал ее кирпичом с картинками. Поэтому своим вопросом он меня просто убил.

ЗНАЮЩИ

Ну, думаю, Витек третий раз книгу увидел и, наверное, открыл. А Витек говорит:

- На заборе объявление прочитал: «Праздник поэзии». Что за праздник такой? День Нептуна - знаю. Восьмое Марта - знаю. Может, зря этот пропускаю?

- Ну, праздник поэзии я, честно говоря, представляю слабо, а вот Пушкин - это точно поэзия, - блеснул эрудицией я.

- Разве Пушкин - поэзия, а не артиллерия? - засомневался Витек.

- Уверен! У него даже стихи есть: «Я помню чудное мгновенье...»

- Какое еще чудное мгновенье? - удивился Витек.

- Ну, это такое приятное время, - подсказал я. - Только очень непродолжительное. Неужели у тебя в жизни не было ни одного чудного мгновения?

- Было, - напрягся Витек. - Когда Танька согласилась стать моей...

- Что ж тут чудного? - удивился я.

- А ничего, - отмахнулся Витек. - Я-то думал - это лишь на денек-два, а оказалось - навсегда.

- Ну а еще? - не терял надежды я.

- А еще? - задумался Витек. - Еще на собачьих бегах пять сотен выиграл!

- Как выиграл? - засомневался я.

- У нас в городе и собачьих бегов-то нет!

- Я поспорил, что от собаки убегу! - приосанился Витек.

- И у тебя деньги не отняли? И не подсунили фальшивые?

- Нет! - гордо поднял голову Витек.

- Значит, действительно чудное мгновенье, - согласился я. - А насчет «помню» - это совсем просто. Например, если тебя в это мгновенье, когда ты убежал, сфотографировали.

- За что сфотографировали? - испугался Витек. - Я никому ничего плохого не сделал! Ну, разве только собаку голодной оставил.

- Да это я для примера, чтобы ты понял, что такое поэзия. Теперь, надеюсь, ты усвоил - кто такой Пушкин? - ощутив собственное превосходство, добил я Витку контрольным вопросом.

- Пушкин - изобретатель фотоаппарата! - озарило Витку.

И мы пошли отмечать день фотографав.

ОДА ДОМОХОЗЯЙКЕ

Зачем пишут вирши поэты? - Я их до конца не постиг!
 Чтоб струи бесчувственной Леты
 Не смыли бы память о них?

Чтоб жар их души сохранялся
 В читательских душах навеки?
 Чтоб тот, кто к стихам прикасался,
 Шептал бы: - Вот был человек!

Мы пишем по разным причинам,
 Делясь пылом наших страстей,
 Красавицам, детям, мужчинам
 И для урезона властей,

Мы пишем про птичек, про заек,
 Для муз, для друзей, для врагов!..
 А я - для домашних хозяек
 Писать днем и ночью готов!

Они - наши добрые души,
 Их доля - хранить наш очаг,
 Не бить понапрасну баклуши,
 Влюблять нас любовью в очах,

Печь, жарить, гонять по аптекам,
 Лечить, гнать пороки власящ,
 В непруху - скрести по сусекам,
 Пыль стряхивать с наших ушей,

Терпеть про себя наши байки
 И знать, как мы с ними нежны!..
 Да здравствуют домохозяйки!
 Без них - и дома не нужны.

Павел ХМАРА, домохозяин



КРУТЫЕ МЫСЛИ

« Отпущенные на свободу цены назад не возвращаются.
 « Ничто так не продлевают молодость, как ее ошибки.
 « Факты говорят сами за себя, но кто их слушает.
 « Приближаясь к истине, отдаляешься от друзей.
 « Жизнь так коротка, что только долгожители успевают это понять.
 « Прошлое сводит счеты с будущим за счет настоящего.
 « Как много временщиков среди героев своего времени!

Борис КРУТИЕР, фразоплет

ЧТО БУДЕМ БРАТЬ?.. «ФЛАГМАН»?.. ИЛИ, КАК ВСЕГДА, «ГЖЕЛКУ»? - СПРОСИЛ НИКОЛАЙ.

- А давай возьмем «Пушкина», - внезапно предложил Федор.

- Ты же не в книжном, - пожал плечами Николай.

- Ну ты меня совсем за дурака принимаешь, - обиделся Федор. - Вон он, родимый, на второй полке стоит, сто тридцать за бутылку... - А не все ли равно, что брать?!

- махнул трясущейся рукой Николай.

- Не скажи... Вот представь: выпил ты рюмочку и сразу вспомнил «чудное мгновенье», перед тобой явилась она! - мечтательно поднял взгляд к потолку Федор.

- Кто? Жена? Не дай бог! - замахал руками Николай.

- Ничего ты не понимаешь в поэзии! Она... Виденье! - распевно произнес Федор.

- А зачем нам на двоих одно виденье? - прервал его Николай.

- Зачем на двоих? Каждому - свое!

ЧУЖДОЕ МЖОВЕЖЬЕ

Давай не одну, а две бутылки возьмем!

Так и сделали. А когда выпили по первой, то Николай вдруг продекламировал:

- Скажи-ка, дядя, ведь недаром,
 Не из-за фильма

«С легким паром!»

Та водка «Пушкин» названа...
 Природу рифм таит она!

- Ну, ты даешь! - подскокил на месте Федор. - Что-то я таких стихов у Пушкина не знаю.

- Значит, водка поддельная попала, - предположил Николай, и они опрокинули по второй.

- «Обалделовская» осень... Как Пушкин говорил, - крикнул, оглядевшись вокруг, Федор.

- Не обалделовская, а болдинская, - поправил друга Николай.

После третьей Николая вновь потянуло на рифмы:

- Не водка, просто наслажденье,
 Скорей бы чудное мгновенье!
 - Давай еще по одной, и придет это мгновенье, - предложил Федор.

...Но явилось им в этот вечер не чудное мгновенье... После второй бутылки они зачем-то двинулись на поиски «доброй старушки», чтобы еще добавить кружку, но попали на какие-то «невиданные дорожки», где «леший бродит, русалка на ветвях сидит», откуда выбрались далеко полночью.

В общем, на следующий день они «не в шутку занемогли», а Николай никак не мог вспомнить, почему он вернулся домой мокрый и весь в тине...

- Голова почему-то сильно болит, - пожаловался Николай.

- Это, наверное, от поэзии, - предположил Федор. - Надо на прозу переходить.

- Точно! - согласился Николай и подумал, что действительно неплохо бы сейчас было принять стаканчик «А. Толстого», чтобы понять, почему сегодня такое «хмурое утро», а потом добавить стаканчик «Достоевского», чтобы почувствовать, что не один ты такой - «униженный и оскорбленный»...

Свою мысль он тут же высказал Федору.

- Ты бы еще «Гончарова» или «Куприна» предложил, - замахал руками тот. - После них сразу или «Обрыв», или «Яма»! Не говоря уже о «Горьком», после которого прямая дорога «на дно».

- Ты прав, - согласился Николай. - В следующий раз будем пить только «Путинку». Она, я слышал, классно вертикаль позволяет поддерживать...

Александр БРЮХАНОВ, декламатор