

На Олимпийском проспекте недавно появилось здание необычной архитектуры. Это Московский дом ветеранов войн и Вооруженных сил. О том, зачем он создан и как он помогает ветеранам, я беседовал с начальником методического отдела Дома ветеранов заслуженным работником культуры РФ Виталием НАУМЕНКО.



ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕВА

## ВETERАНЫ СОБИРАЮТСЯ НА ОЛИМПИЙСКОМ

**В**етераны - хранители исторической памяти, боевых и трудовых традиций, обычаев, культуры, психологии народа, - отметил Виталий Павлович. - На их примере учится молодежь, они сегодня - главное звено в цепи преемственности поколений. И нет причин скорбеть об отсутствии в России национальной идеи: она живет в настоящих патриотах Отечества и прежде всего - в ветеранах, источниках энергии которых является наша Великая Победа.

В вестибюле Дома - огромное батальное полотно: парад Победы, которой недавно исполнилось 60 лет. А Дому ветеранов в следующем году - всего пятнадцать. Правительство Москвы приняло решение отметить это событие в период подготовки и празднования 65-летия разгрома немецко-фашистских войск под Москвой.

Особенно эффективный период работы Дома связан с

последним пятилетием. В 2001 году введено в эксплуатацию первое здание Социально-реабилитационного центра для ветеранов войн и Вооруженных сил - подарок правительства Москвы! Инвалиды размещаются там в уютных номерах со всеми удобствами, получают квалифицированное лечение. Правда, они высказывали пожелания по увеличению штата медперсонала, внедрению новых методов лечения, реабилитации.

И вот 5 июня 2001 года было принято постановление правительства Москвы о строительстве нового комплекса социально-бытового обслуживания и культурного отдыха ветеранов Москвы. Задача была решена в рекордно короткий срок: 5 мая 2003 г. произошла торжественная закладка фундамента, причем первые три ковша грунта из котлована загрузил в КамАЗ лично мэр города Юрий Лужков, а уже

4 декабря следующего года, в канун 63-й годовщины начала контрнаступления под Москвой, новое здание было открыто.

Центр необычен как в архитектурном отношении, так и с точки зрения инфраструктуры и качества предоставляемых услуг. Здесь ветеранам предоставляется самая современная медицинская помощь, лечебно-диетическое питание, высококачественные условия жизни с полным обслуживанием. В центре - хорошо оснащенные медицинские кабинеты, новейшие тренажеры для занятий лечебной физкультурой. Имеется галочка для лечения заболеваний бронхолегочной системы. Есть водолечебница с бассейном и сауной.

- Хочется подчеркнуть, - продолжает Виталий Науменко, - что в налаживании всей этой непростой работы вложили ум и душевную

теплоту руководитель Департамента социальной защиты населения Москвы Игорь Сырников, его сотрудники.

«Тылы» Дома ветеранов смотрят на Екатерининский парк. Реконструкция и благоустройство этого старейшего зеленого массива, входящего в комплекс Дома, потребовали восстановления утраченных водоемов и исторической ландшафтно-парковой архитектуры, системы озеленения, ликвидации последствий урагана 1998 года. За последние годы восстановлено 100 тысяч квадратных метров газонов, высажено три тысячи деревьев и кустарников, уложено 26 тысяч квадратных метров плитки на дорожках, возрождены пруды, русло речки Синички. На специально созданной площадке 5 мая этого года прошла встреча правительства Москвы с участниками юбилейного парада на Красной площади, посвященного 60-летию Победы, где присутствовали три тысячи человек.

Отдельная тема - работа с детьми и вдовами военнослужащих, погибших при выполнении воинского дол-

га в «горячих точках». Для них организовано питание в 14 благотворительных столовых города.

В госпиталях пациенты нередко подолгу остаются без внимания. По договоренности с Минобороны сотрудники Дома ветеранов берут их на учет, вручают подарки, поздравления, за тяжелобольными закрепляются сиделки.

Прошли многочисленные встречи с молодежью под девизом «Эстафету подвига - в XXI век!» по административным округам, видам Вооруженных сил, родам войск, чествование Героев Советского Союза и России, Героев Социалистического Труда, полных кавалеров ордена Славы, участников исторических парадов 1941 и 1945 годов, битв за Москву, Ленинград, Сталинград, Днепр, Берлин, Курской битвы, ветеранов - кавалеров полководческих орденов, женщин - участниц войны, партизан, медиков, другие мероприятия.

Нынешний год отмечен событиями, посвященными годовщине Победы, Параду 2005 года, юбилеям выдающихся сражений, полководцев, 70-летию со дня учреждения звания Героя Советского Союза, 40-летию присвоения Москве почетного звания «Город-герой». Были встречи фронтовиков с ветеранами «горячих точек».

Работа Дома ветеранов и его центра культуры ведется при поддержке Департамента социальной защиты населения Москвы, Комитета общественных связей столицы, Комитета по культуре, Комитета межрегиональных связей и национальной политики Москвы, городского совета ветеранов, префектур, ветеранских организаций города. А в календаре мероприятий к 65-летию разгрома немецко-фашистских войск под Москвой - помощь ветеранским организациям, встречи с участниками боевых действий в «горячих точках», «партизанские костры»...

**Х**оть начало московской зимы не назвать снежным, выпавший в этот субботний день мокрый снег, как назло, намерз ноздреватой коркой, грани от которой переливались в свете десятков мощных фар. В промозглой мгле ежились зрители и репортеры, голос из репродуктора вызывал на стартовую площадку все новые экипажи.

На этот раз в ралли третьей категории «Московский рубеж», посвященном разгрому немецко-фашистских войск под Москвой в Великую Отечественную войну, стартовавшем накануне 64-й годовщины начала контрнаступления Красной армии, приняли участие двадцать экипажей. Организатором соревнований выступила префектура ЦАО.

- Маршрут гонки пролегал по местам сражений 16-й армии Константина Рокоссовского, - рассказал член оргкомитета по проведению ралли Виктор Борисов. - Трасса длиной 604 километра проходит по подмосковным городам Солнечногорск, Волоколамск, Клин, то есть в пространстве между Волоколамским, Новорижским и Ленинградским шоссе.

На северо-западе Москвы это ралли стало традиционным и проводится в четвертый раз. Участники стартуют возле кинотеатра «Балтика» у метро «Сходненская» в пять вечера, а финишируют в воскресенье в три часа ночи у станции метро «Планерная». Проходит маршрут как по дорогам с твердым покрытием, так и по проселкам. От водителя не требуется, что называется, давить на всю железку, а необходимо умение поддерживать постоян-

## «ЗАПОРОЖЦЫ» ГРЯЗИ НЕ БОЯТСЯ



ную заданную скорость вдоль всей дистанции. Контролируют прохождение трассы судьи городской коллегии РАФ, которые снимают очки, если экипаж оказался в заданной точке раньше или позже заданного времени.

Вообще ралли - это такая гонка, когда очки снимают за все что только можно. А ночные соревнования в зимнее время, да еще в гололед - занятие, как представля-

ся, для настоящих мужчин. На самом же деле многие экипажи, принявшие участие в «Московском рубеже», смешанные, есть и чисто женские.

Вызываемые по громкой связи, они по очереди въезжают в стартовый створ, проходят необходимые формальности, и машины скрываются в темноте. Впереди дорожные сюрпризы, декабрьские темень и стужа, «засады» контролеров. Та-

ким необычным способом организаторы и участники соревнований как бы стремятся напомнить москвичам, отправляющим машины в неизвестность, о том, какие лишения и невзгоды выпали отцам, дедам и прадедам, которым в декабре 1941 года довелось выбивать фашистов, застрявших в несостоявшемся наступлении и оковавшихся на подступах к столице.

Что видит водитель во время ночной гонки? Лишь прыгающее в свете фар полотно, редкие дорожные указатели да неяркое мерцание приборной доски. И еще слышатся указания штурмана, оснащенного современной навигационной техникой. Полуночный отдых в Волоколамске - и снова в путь.

А уже днем в воскресенье в выставочном зале «Тушино» награждали победителей. Первое место заняла команда клуба «Ярославка». Любопытно, что, хоть в соревнованиях участвовали японские джипы и современная отечественная техника, лучший из экипажей команды победителей (Анита Яунсилс и Никита Казеннов) выступил на красной «Таврии» - советском автомобиле, потомке легендарного «горбатого» Запорожского автозавода.

- Если не считать одной перевернувшейся машины, несмотря на сложные метеоусловия, ралли прошло без эксцессов, - рассказал Виктор Борисов, - пострадавших нет. До финиша не добрались всего три экипажа. Соревнования «Московский рубеж» не входят в зачет Кубка России, а вот ставшие также традиционными раллийные гонки «Победа», которые стартуют 9 мая, в Кубке участвуют. Так что приглашаем на весенние старты.

## ВЯЗЕМСКАЯ ГОЛГОФА

**С**ражение за Вязьму стало отправным пунктом плана немецкого командования по захвату Москвы. 2 октября 1941 года две танковые колонны группы армий «Центр», прорвав линию советской обороны, соединились в районе Вязьмы, образовав «котел», в котором оказались пять наших армий. В Вяземском котле погибло до миллиона советских солдат и офицеров, в плен было захвачено около 500 тысяч человек. Во время последнего боя на Богородицком поле был тяжело ранен и пленен командующий войсками генерал-лейтенант М.Ф. Лукин. Герои Вязьмы стали спасителями столицы, но ни один из них не получил медали «За оборону Москвы» - вся информация об этом поражении была строго засекречена.

- Богородицкое поле, где произошла величайшая трагедия 1941 года, должно стать мемориальным местом, - убежден директор музея-заповедника «Хмелита», на территории которого находится поле памяти, Виктор Кулаков. - Разумеется, бои под Вязьмой шли на значительных пространствах, однако Богородицкое поле - это символ, такой же как Прохоровка под Белгородом или Мамаев курган в Сталинграде.

Сотрудники «Хмелиты» проводят огромную работу по поиску и перезахоронению советских воинов, погибших в районе Вязьмы. В прошлом году были найдены и погребены останки около сотни наших солдат, 66 перезахоронены произведено в этом году. На нынешний момент идентифицированы и подготовлены к погребению останки еще семи воинов. Однако до сих пор на Богородицком поле нет памятного знака.

...Под гребнем Богородицкого холма долина реки Бебри. Дальше к горизонту - синяя полоска леса, руины церкви Одигитрии, свидетелины того, как 11 октября 41-го по дороге в долину в свой последний бой - почти без оружия, без боеприпасов - двинулись окруженные остатки частей генерала Лукина. Немцы методично расстреливали их сверху из пулеметов и танковых пушек. «Узкий трехкилометровый коридор удерживался до рассвета, - рассказывает об этом эпизоде в книге «Великая Отечественная война». - По нему удалось прорваться частям 91-й дивизии. Несколько сотен человек вывел генерал Вашкевич, но главным силам не повезло».

- В восьмидесятые на Богородицком поле был установлен типовой монумент в память о подвиге Московской дивизии ополчения и моряков 200-го морского армидивизиона, сумевших выжить из окружения, - продолжает свой рассказ Виктор Кулаков, - но этот монумент не может успокоить совесть потомков, мол, сделано все, чтобы увековечить память погибших. Сейчас из госбюджета выделяются средства на возведение мемориала к 65-й годовщине разгрома немецко-фашистских войск под Москвой. Центром мемориала и станет существующий монумент на Богородицком поле. На пути к нему будут возведены пропилеи и пилоны, закрытые специальным пуленепробиваемым стеклом. А на стенках пилонов будут высечены номера и имена всех частей и соединений, которые участвовали в драматических событиях октября 41-го.

Но, несмотря на то что решение об установке монумента принято, живая творческая мысль ищет новые, возможно, не всегда осуществимые решения. Оригинальный проект, названный «Мемориал Богородицкого поля», предложил лауреат российских и международных выставок и конкурсов, член Союза дизайнеров России Сергей Дужников.

- Идея создания монумента родилась у меня, когда я смотрел передачу, посвященную трагедии под Вязьмой, - рассказал о проекте автор. - Дело в том, что уходят люди, а с ними уходит живое ощущение событий. Оно еще остается в ветеранах - таких, как Юрий Александров, чудом уцелевший в аду Вяземского котла и прошедший войну от звонка до звонка. Им живут подвижники - такие, как Виктор Кулаков. Это ощущение хотелось бы остановить в образах и ассоциациях...

Сто полированных стальных стел - символ памяти миллиону наших солдат и офицеров, погибших в Вяземском котле, - образуют стилизованный крест. Это и солдатские шеренги, поднимающиеся с земли Богородицкого поля, и органичные трубы, и бесконечный лабиринт «жизни и смерти» с миллионом отражений... В центре мемориала - Зал Памяти площадью сто квадратных метров, в котором горит Вечный огонь. По периметру зала в стеклянных гильзах - 12 электронных дисплеев. Композиция проекта близка канонам построения храма: пять золотых глав (пять световых лучей, поднимающихся в небо ночью), крестообразный план, портки-колоннады. В проект заложены передовые технологии и материалы, соответствующие образу мемориала XXI века. В конце ноября 2005 года в Петербургском ЦВЗ «Манеж» прошла пятая международная биеннале дизайна «Модульор». Авторитетное жюри под председательством Бориса Берлина (Дания) удостоило Золотого диплома и приза «Модульор» проект «Мемориал Богородицкого поля».

- Одно из крупнейших поражений Красной армии стало ее стратегической победой, - считает участник боев под Вязьмой историк Юрий Александров. - По воспоминаниям маршала Жукова, в результате активных действий окруженных под Вязьмой частей удалось выиграть время, построить оборону вокруг Москвы и подтянуть свежие резервные войска из Сибири, а немецкая тактика окружения впоследствии широко использовалась Советской армией. Однако до сих пор нет памятника соотечественникам, своими телами закрывшими дорогу на Москву армиям группы «Центр» на минском направлении. Монумента, равного по силе и звучанию «Противотанковым ежам» на Ленинградском шоссе. Сергей Дужников создал современный проект, по моему мнению, достойный подвига.

Не смейте на земле монументов воинской доблести народов. Смысл их - испугательный, потому что пролитая на войне кровь стоит очень дорого и отзывается не в одном последующем поколении. Каким бы ни стал мемориал в Богородицком, он должен быть памятником жертве, которую наш народ принес на алтарь самой великой в истории Победы.