

ИГРОТЕКА

В КАДРЕ - МОСКВА

В первом номере нового года «МС» предложила читателям новую игру. Напоминаем ее условия: по кадру из кинофильма определить запечатленное на нем место столицы, а также сам фильм. Дополнительные очки пойдут в зачет тем, кто сможет назвать создателей картины или занятых в ней актеров.

Игру мы проводим в содружестве с Госфильмофондом РФ (именно он предоставляет материалы на читательский конкурс) и ГУП «Московское кино» (благодаря которому наградой для трех победителей каждого тура станет бесплатный билет на 2 лица в один из столичных театров).

В первом туре был опубликован кадр из фильма «Необычные приключения мистера Веста в стране большевиков» (1924 год, режиссер - Лев Кулешов, автор сценария - Николай Асеев). Место, запечатленное в кадре, - Театральная площадь.

Сегодня - **ТУР ВТОРОЙ**. Какой фильм представлен этим кадром? В каком месте столицы он снят?



Напоминаем, что ответы лучше присылать на открытках или по электронной почте, указав имя-отчество и номер телефона. В зачет принимаются ответы, отправленные до 31 января включительно (по почтовому штемпелю).

МЕТЕО

Прогноз по Москве
с 25 по 31 января 2006 года

Наконец-то североатлантические циклоны смогут прервать затяжные морозы в Центральной России. Уже со вторника циклон, разгоняющийся в Баренцевом море ветры до штормовых, отнесет ледяной антициклон из Центральной России к юго-западу. В Московию он поступает медленно и с борьбой, но все же принесет более теплый воздух с северо-запада. И стужа начнет отступать. Но увеличится влажность воздуха и сильнее станет ветер - в среду его порывы могут достигать 15 м/сек. Такие условия далеки от комфорта, хотя мороз ослабевает днем до -11-13 градусов, по области до -11-16. Будет преобладать облачная погода, временами снег и метель.



В последующие дни недели циклон практически останется на месте, его центр будет располагаться к северо-западу от столицы. В четверг продолжится ослабление морозов, будет облачно с прояснениями, небольшой снег, при юго-западном и южном ветре 4-9 м/сек. температура днем -8...-13. В пятницу, 27 января, на погоду больше будет сказываться влияние сибирского антициклона. Мороз вновь станет сильнее, при юго-западном ветре 3-8 м/сек. и переменной облачности преимущественно без осадков, температура ночью -16...-21, днем -10...-15.

В выходные дни и в начале следующей недели облачно с прояснениями, небольшой снег, температура ночью -13...-18, днем -9...-14. Ослабление морозов - хорошее известие для коммунальной службы города, хотя в отдельные периоды (например, в среду) на уборку снега потребуются дополнительные силы и техника. Колебания атмосферного давления в течение недели могут негативно сказаться на самочувствии людей, страдающих болезнями сердца и сосудов. А возмущенный геомагнитный фон 26 и 29 января создаст дополнительные физические и эмоциональные нагрузки на организм.

Более подробную информацию о состоянии погоды можно получить круглосуточно по мобильным телефонам: МТС, БИ-Лайн, Мегафон - 0656.

СМЕХА ПОЛИС

«От сессии до сессии живут студенты весело...» Но два месяца в году преподаватели обалдевших вузов сурово предупреждают: «Не надо песен! Давайте по существу вопроса!» Все ясно - у студентов сессия, а значит, все по полной программе:

бессонные ночи, зубрежка, конспекты, шпаргалки. Все остальное - увлечения, дела, любимые - побоку. Одним словом - сессия! Сейчас - зима. Ну а потом, как всегда: «От сессии до сессии живут студенты весело»...

КРЕПКАЯ ЛЕКСИКА

Водопроводчик Бокситогорцев совершенно не употреблял крепкие выражения. Впервые, он их плохо знал, во-вторых, стеснялся.

- Что ты за мужчина? - сказала жена. - Вот что, я тут видела объявление: работают однодневные курсы крепкой лексики. Или ты их успешно оканчиваешь, или развод. Все!

Среди слушателей Бокситогорцев оказался единственным мужчиной. Преподаватель - низенький, очень подвижный и экспансивный человек - начал так:

- Крепкие выражения существовали еще в глубокой древности. Тогда понятий «печатное» и «непечатное» не было, так как книгопечатание еще не изобрели. Крепкую лексику употребляли все великие люди. Знаете, что сказал Петр Первый, когда ему на голову

в Голландии свалилась корзина с тюльпанами? А братья Черепановы, когда у их паровоза отвалилось колесо? А Курчатов, ударившись о синхрофазотрон? А этот... как его... забыл фамилию - герой Малой земли, когда споткнулся о лежащий на полу карандаш?

- А что они сказали? - спросила какая-то девушка.

- Это мы сейчас и изучим. Записывайте!

Но руку Бокситогорцева словно свела какая-то судорога.

- Не могу, - пробормотал он и отложил ручку. - Я так запомню...

- Теперь перейдем к ситуациям, когда уместно употребление крепкой лексики, - продолжил лекцию преподаватель. - Вот вы, напри-

мер, - он подошел к Бокситогорцеву. - Вот вы идете по улице, и вдруг кто-то роняет вам на ногу утюг. Бывает же так? Так вот, что вы скажете?

- Ну... - задумался Бокситогорцев. - Я скажу: «Надеюсь, ваш утюг не пострадал?» Правильно?

- Совершенно неправильно! - лектор даже хлопнул себя по лисине. - Крепче! Женщины, не подкашивать! Ну?

- Произошедшее достойно сожаления?

- Крепче! - заорал преподаватель. - Еще крепче!

- Надеюсь, это больше не повторится? - снова попытался найти правильный ответ Бокситогорцев.

Преподаватель обхватил голову руками. Бокситогорцев сидел красный, как флаг. Тут время занятия вышло, и лектор стал собирать деньги за обучение.

- Успешным оно было или не очень, платить все равно нужно, - пояснил он присутствующим.

- И сколько с меня? - Бокситогорцев достал из кармана деньги.

- Вот квитанция, тут написано, сколько, - преподаватель протянул Бокситогорцеву квитанцию.

- Сколько?! Ничего себе, пик... пик... - взглянув на цифру, воскликнул Бокситогорцев. - Пик... пик... пик...

- Ну вот, а вы боялись, что не научитесь! - преподаватель вырвал деньги из рук Бокситогорцева и пошел собирать гонорар за лекцию с других учащихся.

Виктор ВЕРИЖНИКОВ,
ОТЛИЧНИК

О ПОЛЬЗЕ
ЗНАНИЯ
ЯЗЫКОВ

Я супругу встречал на вокзале.
Там с баулами в каждой руке
Возле двери туристки стояли,
Щебеча на своем языке.

С женским полом галантен всегда я,
И на этот раз не подкачал:
Джентельменство свое проявляя,
Дверь тяжелую я придержал.

И туристки, опять же по мере
Приближенья ко мне, чередой
С багажом проходя через двери,
Улыбались мне все до одной.

А последняя руку пожала,
Мол, спасибо, дружнице, за труд.
«Данке шён», - мне туристка
сказала.

Я ответил ей: «Гитлер капут!»

С иностранцами, видите сами,
В грязь лицом ударять не привык.
Хорошо, что по школьной
программе
Изучал я немецкий язык.
Алексей ДОБРЫНИН,
полиглот

ОБЛАДУЙ-ЖВОДСТИ

НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ. В целях дальнейшего развития демократии на будущих выборах всех ветвей власти Обалдуевска в избирательных бюллетенях вместо графы «Против всех» будет введена графа «За всех».

УТРАЧЕННЫЕ ИЛЛЮЗИИ. С раннего утра сотни обалдуевцев, среди которых было и много детей, томилась в ожидании автобусов. Однако после многочасового ожидания уставшим и недовольным людям пришлось разойтись несолоно хлебавши - поступила информация, что продажа автобусов переносится на другой день.

СЛУЖБА ЗДОРОВЬЯ. Медики утверждают, что каждая улыбка продлевает человеческую жизнь на 5 минут. Они же установили, что каждая выкуренная сигарета сокращает человеческую жизнь на 15 минут. Поэтому если во время перекура вы три раза улыбнетесь, ваше здоровье совершенно не изменится.

НЕТ ИМПОРТУ! Во время праздников многие жители Обалдуевска пользовались петардами китайского производства. Зафиксирован ряд несчастных случаев. Сейчас местный химический комбинат освоил выпуск аналогичных изделий. Отныне все несчастные случаи будут происходить здесь по вине отечественных петард.

ОБЪЯВЛЕНИЕ. В связи с тем, что фабрика музыкальных инструментов своевременно не обеспечила поставку аппаратуры, сегодня этюд композитора Струкова для двух губных гармонок будет исполнен на одной гармонике в четыре губы.
Александр ХОРТ,
дежурный



ВЫУЧИЛИ

Я всегда говорил ему: сыночек, послушай бабушку, чтобы стать настоящим «новым русским», как твои папа и мама, надо много и хорошо учиться.

Надо в совершенстве владеть русским, чтобы правильно склонять: облом, телка, стрелка, башлять - и грамотно спрягать: братаны, разборки, стволы.

Просто необходимо хорошо считать, чтобы не попасть на «бабки».

Нужно хорошо знать динамику, чтобы самому динамить всех остальных.

Знать культурное обхождение, чтобы знать, как растопыривать пальцы по-культурному, в натуре.

Изучить химию, потому что без химичинья ни одна сделка у нас не проходит.

Заниматься музыкой и пением, чтобы знать, кому и из каких инспекторов какие песни петь.

Хорошо знать географию, чтобы, намереваясь поехать в офшорную зону, не угодить в другую - строгого режима.

Знать литературу, чтобы тебя никогда не назвали Буратиной и не развели на пять золотых слитков.

Говорил ему, говорил: долби, сынок, гранит науки и выбьешься в крутые.

Но никто даже представить себе не мог, что он вырастет и станет нобелевским лауреатом.

А кому, спрашивается, среди крутых это нужно?
Александр БРЮХАНОВ,
родитель

ФОРМУЛА ХРЕНОТЕНЬИ

На факультете прикладной математики физико-математического института имени Арифмометра группа отличников вывела формулу успеха. Формула гласит, что если к трем математикам прибавить

каждого из них по двадцать долларов, умножить сумму разности на заказ в ресторане, разделить произведение на съеденное и выпитое, возвести частное в степень опьянения средней тяжести и извлечь из полученного корень в энной степени за

отмазку от уголовной ответственности после дебоша, то получится такая хренотень, которую успехом можно назвать лишь с очень большой натяжкой.

Александр КОСТЮШИН,
студент

ТЕОРИЯ ОТНОСИТЕЛЬНОСТИ

- Ну-с, молодой человек, расскажите нам о теории относительности.

- Теория относительности - это такая теория, в которой все относительно.

- А подробней?

- А подробней эта теория гласит: все, что вокруг ни делается, относительно.

- Н-да, голубчик, мне кажется, что вы не знаете теории относительности.

- Относительно.

- Как, как?

- Относительно вас.

- Это в каком же смысле? - В относительном. Я не

знаю относительно вас, зато я знаю относительно, скажем, Чингисхана.

- Погоди, не понял.

- Ну вот вы, например, относительно меня знаете теорию относительности, относительно Эйнштейна - не совсем.

- То есть как это?

- Да вы не расстраивайтесь, я тоже не знаю теорию относительности относительно Эйнштейна. Зато знаю ее относительно Бетховена.

- А я?

- Вы - тоже. А вот теорию музыки относительно Бетховена не знаете.

- А ты?

- Я-то и подавно. Зато Бетховен не знает теорию изобразительного искусства относительно Леонардо да Винчи.

- Надо же! А я и не знал!

- А Леонардо не винит в теорий скрещивания...

- ...относительно Мишурин!

- Правильно, профессор!

- Спасибо! Ну, что же, молодой человек, ставлю вам пятерку... относительно Чингисхана. А относительно меня, уж не обижайтесь, - «два»!

Константин МЕЛИХАН,
доцент

ПОГОДА

