

ИГРОТЕКА

В КАДРЕ - МОСКВА

Читательский конкурс на лучшее знание фильмов о Москве набирает обороты.

На днях почта принесла открыточку из Зеленограда от О.А. Баловой с правильным ответом на вопрос первого тура - о фильме «Необычайные приключения мистера Веста в стране большевиков». К сожалению, она не сообщила номера своего телефона, поэтому просим позвонить в редакцию, чтобы получить заслуженный приз - приглашение в кинозал.

Правильные ответы на вопрос второго тура первыми прислали Надежда Голыженкова, Руслан Шульга и Наталия Акжигетова. Каждый из них, как и предусмотрено условиями игры, получит бесплатный билет на 2 лица в один из кинотеатров столицы. Был опубликован кадр из кинофильма «Подкидыш» (1939 г.). Авторы сценария - Агния Барто и Рина Зеленая, режиссер-постановщик Татьяна Лукашевич. В главных ролях - Вероника Лебедева, Фаина Раневская, Петр Репнин, Ростислав Плятт, Ольга Жизнева, Рина Зеленая. А в кадре - Чистопрудный бульвар.



Сегодня - третий тур игры, которую мы проводим вместе с Госфильмофондом РФ и ГУП «Московское кино».

Из какого фильма взят этот кадр? Какое место столицы на нем запечатлено?

В ответе (на открытке или по электронной почте) не забудьте указать свой номер телефона. В зачет принимаются сообщения, отправленные до 31 января включительно (по почтовому штемпелю).

МЕТЕО

Прогноз по Москве с 1 по 7 февраля 2006 года

Февраль - кривые дороги. Это народное определение как раз подойдет к началу месяца. Циклон в Московском регионе будет поддерживать погоду с небольшим снегом. При довольно низкой температуре воздуха (ночью -18, -24 градуса, днем -14, -19 градусов) никуда не деться от наледей и гололеда. Но оттепели пока не предвидится. Напротив, в пятницу и субботу, когда ветер поменяет направление с северного на восточное, воздух начнет поступать из Сибири и станет еще холоднее: до -21 -26 ночью и до -15 -20 градусов днем. Несмотря на рост давления, по-прежнему пасмурно и небольшой снег.

В воскресенье северный ветер разгонит плотную облачность, снег прекратится, ночью станет на пару градусов холоднее: -23 -28, днем -19 -24. Да и следующая неделя начнется трескучими морозами, местами по области (преимущественно в восточных районах) ночью станет еще на пару градусов холоднее. Во вторник смена направления ветра на юго-западное положит начало отступлению холодов, хотя температура будет повышаться вяло: ночью -20 -25, днем -17 -22 градуса. Из всего сказанного следует, что коммунальным службам города придется работать в напряженном режиме.

Высокий снежный покров в Московской области (а его высота более 30 см) прикрывает посадки от вымораживания. И есть надежда, что наши растения благополучно перенесут зиму.

Колебания атмосферного давления в течение недели негативно скажутся на самочувствии людей. Усиление морозов повысит риск возникновения спазмов сосудов, приступов стенокардии. А возмущенный геомагнитный фон 1 и 5 февраля создаст дополнительные физические и эмоциональные нагрузки на организм.

Более подробную информацию о состоянии погоды можно получить круглосуточно по мобильным телефонам: МТС, Би-Лайн, Мегафон - 0656.

СМЕХА ПОЛИС

ПОГОДА

Холода застали рядовых обалдуевцев врасплох. Но не испугали и не сломали - они и не такое видели. Тем более что местные коммунальщики на сей раз стужу не проспали. А раз в доме было тепло, вода и прочий комфорт, то обалдуевцы на все эти костоломные морозы дружно плюнули. И наконец-то занялись домашними делами. Кто-то

детей воспитывал, кто-то шедевры сочинял, кто-то в кои веки с женой нормально поговорил, а большинство добросовестно и усердно исправляли демографическую ситуацию в стране. И все это в очередной раз подтвердило старую, но вечно молодую для Обалдуевска пословицу: нет худа без добра!

КРУТЫЕ МЫСЛИ

- Младших братьев любят еще за то, что они не ведут себя, как старшие.
- Ничто так не отравляет сознание, как бытие.
- Боясь собственной тени, бросил ее на других.
- Природа не терпит пустоты, голова - терпимей.
- Если бы будущее знало, что его ждет, оно бы так не торопилось...
- Власть совершенно оглохла: уже и молчание народа ей ничего не говорит.
- Хватит смотреть в корень! Пора корчевать пни!
- Иногда человек молчит потому, что, кроме правды, ему нечего сказать.

Борис КРУТИЕР, фразоплет



РИСУНОК ВЛАДИМИРА ИВАНОВА

Хлопотливая супруга не очень известного литератора Рычагова подошла к мужнину столу, протерла тряпочкой ряды ледяных папок с рукописями, стекла книжного шкафа, блестящую лысину самого литератора, мельком взглянула на лежащую перед супругом страничку и замерла.

ШЕДЕВР

Взору ее представились следующие строчки:

«Наконец-то дождался мы подлинного торжества демократии: все у нас теперь делается исключительно для народа, а сам народ реально управляет государством! Кризиса уже нет. Сейчас стабильность. И подъем, подъем. Подъем! А самое ценное в стране теперь - это жизнь простых россиян! Их здоровье, чаяния, желания и мечты! Об этом и только об этом теперь неустанно заботится правительство и депутаты, а вовсе не о своих карманах и карманах своих родственников и друзей...»

Текст продолжался еще на нескольких страничках, но супруга литератора дальше читать не стала. Вздохнув, она прильнула к мужу:

- Над чем работаешь, дорогой?
- Да вот, заказ получил, - оторвавшись от работы, зевнул он. - Репертуар надо написать одному клоуну в городской театр абсурда. Кажется, здорово получается!

Евгений ОБУХОВ, заказчик

Носков ел щи, а жена мыла посуду и рассуждала о ценах на рынке. Вдруг она тихо сказала:

- Я хочу маленького ребеночка.
- Носков поперхнулся щами. Подождя, когда он откашляется, жена продолжила:
- Все равно кого - хоть мальчика, хоть девочку. Ты - за?
- Я против, - сказал Носков и проглотил очередную ложку щей.
- Ты сама не знаешь, какие сейчас дорогие дети! А может, тебе куклу купить? Я видел, продается такая кукла - вылитый младенец!
- Издеваешься?! - всхлинула

РОДИТЕЛЬСКИЙ ПРИМЕР

жена, а Носков задумался и, почесав лысину, сказал:
- А не поздно ли нам ребенкато заводить?
- А что нам на пенсии еще делать? - сказала жена. - Вот заведем маленького, и наши дети, на нас глядя, тоже родят.
- От них внуков разве дождешься! - проворчал Носков и бросил ложку на стол. - Ладно! Ты права, подадим детям пример - пусть у нас родится шестой!

Жена принялась радостно обнимать Носкова, а тот вдруг спросил:
- А если дети не поймут намека, тогда что?
- Ничего страшного, - улыбнулась в ответ супруга, - тогда родим седьмого, восьмого, девятого... Так и будем рожать, пока до них наконец дойдет!

Юрий ЛИХОЛЕТОВ, акушер

РЕАЛИСТ

Утром в мастерскую художника Маляревского ворвалась разъяренная, но лучшая его половина. Окинув подозрительным взглядом творческую кухню супруга, она закричала:
- Чем это ты опять занимался всю ночь?!
- Да ты что, дорогуша? - обиделся творец. - Ты же сама знаешь - работал!
- Ну и чего наработал? - внимательно глядя в мастерскую, поинтересовалась благоверная.
- Конечно же, картину, дорогая, чего же еще? - Маляревский обиделся еще больше.
- Опять картину мира? - не отставала жена.
- Ну не войны же! - возмутился художник. - На этот раз я работал над полотном на сельскохозяйственную тему.
- И где оно, это самое полотно? - осведомилась супруга.
- Вот, - смущенно указал на нетронутый красный холст Маляревский.
- Понятно, - подозрительно протянула благоверная. - Только непонятно, почему тут ничего нет, если ты работал.
- Что тебе непонятно-непонятно?! - вспыхнул художник. - Вот, смотри!
- Куда? - не поняла жена.
- Сюда!

- И что же это?!
- Фермерское хозяйство! - ткнув пальцем в картину, пояснил художник. - Причем не просто, а мясомолочного направления!
- Мясомолочного направления? - удивилась супруга. - И где же здесь коровы?
- Коров нет, - почесал шевелюру художник. - Корма сейчас в такую копейку влетают, а откуда у фермеров деньги?
- Ну а техника? - не отставала жена. - Техника-то какая-то должна быть?
- Должна, - помрачнел живописец. - Только откуда ей взяться? У фермера! Ты же сама знаешь, сколько заводы сейчас дерут за технику!
- Значит, заводы виноваты? - ухмыльнулась благоверная. - А сама ферма где?
- Была, - потупился Маляревский. - Но это... сожгли ее. Завистники из соседнего колхоза.
- Ну а сами фермеры-то где? - не отставала жена. - Где, так сказать, труженики капиталистического труда?
- Да-а-а, - через несколько минут после ухода супруги протянул творец, прикладывая к свежим сынкам смоченную холодной водой холстину. - Сколько можно страдать за правду жизни?! Все, пора кончать с этим реализмом! Подамся-ка я лучше в авангард. Пора, ей-богу, пора!

Евгений ТАРАСОВ, искусствовед



РИСУНОК ВАЛЕРИЯ ТАРАСЕНКО

В семье Кузьякиных царил домашняя идиллия.

Кузьякин-младший учил уроки - и все взрослое население вместо телевизора с умилением поглядывало в сторону набирающего ума вундеркинда. Тишину нарушил Кузьякин-младший:
- Мам! Подскажи столицу Испании!
- Испания? - наморщила лоб Кузьякина-мама. - Сейчас вспомню... Мы же в позапрошлом году отдыхали в Испании... Ну как же ее? Ага! Коста-Браво!
- Как бы не так! - поддал голос Кузьякин-старший. - Не пудри ребенку мозги! Коста-Браво - это испанское побережье, а столица Испании - Барселона.
- Везде-то твои родители, Сашенька, побывали, все своими глазами пови-

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ТЕОДРАФИЯ

дали, и ты будешь хорошо учиться - везде побываешь, - вставила теща.
- А учительница говорила, что столица Испании - Мадрид, - вспомнил Саша.
- Дура твоя учительница, - непедагогично заметила Кузьякина. - Что она в своей жизни при ее зарплате видела, кроме географических атласов? Ничего. А твои родители весь мир объехали.
- Мам, тут еще нужно назвать столицу Турции. Не помнишь?
- Столицу Турции? - закрыла глаза Кузьякина. - В Турции мы с твоим отцом отдыхали этим летом... Сейчас вспомню... Вот ведь память девичья. Не Кемер?
- Какой на фиг Кемер? -

вмешался Кузьякин-старший. - В авиабилете было четко указано: Домодедово - Анталия...
- Повезло тебе, Сашенька, с родителями, - включила свою пластинку теща. - Где они только ни побывали - и в Испании, и в Турции. Будешь хорошо учиться - и ты везде побываешь.
- Не Анталия, а Анкара, - оживился Кузьякин-младший. - Валерка Чушкин говорил, что столица Турции - Анкара. А он у нас отличный.
- А ты слушай больше своих Чушкиных! - принялась защищать мужа Кузьякина. - Откуда твой Чушкин знает, какая там столица, если он и в Турции-то ни разу не бывал. А мы с тво-

им отцом уже четыре раза там отдыхали!
- Ладно, мам. Назови столицу Египта - и, считай, что уроки выучены.
- Египта? - переспросила Кузьякина. - Были мы в этом Египте. Там еще египетские пирамиды, сфинкс и гробница Тутанхамона...
- Хургада! - вспомнил Кузьякин-старший.
На этот раз теща решила промолчать.
- А вы, Анфиса Петровна, что молчите? - напомнил ей зять.
- Что я могу сказать? - держала нейтралитет теща. - Я ведь в этих турциях и египтах не была. Вы без меня туда ездите. Одно замечу, что если Сашенька будет хорошо учиться, то сам

везде побывает и все увидит.

- А в книжке написано, что столица Египта - Каир, - тыча пальчиком в учебник, подошел Кузьякин-младший к матери.
- Послушай меня, сынок, - резюмировал Кузьякин-старший. - В годы нашего с мамой детства, когда над страной висел железный занавес, мы были вынуждены изучать зарубежные страны по разным атласам... Сегодня, если у тебя есть деньги - покупай билет и лети куда хочешь. И поверь мне, сынок, туристическая география нередко очень сильно отличается от той, что вы проходите в школе.

Олег ГОНОЗОВ, ВОЯЖИСТ