

**СМ МЕТЕО**

**Прогноз по Москве с 8 по 14 февраля 2006 года**

В столичной области лютует зима. Такие морозы в феврале (на фоне глобального потепления климата) в последние два-три десятилетия стали большой редкостью. Однако за всю историю метеорологических наблюдений случались холода и покрепче.



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

Пальму первенства самого холодного месяца в столице удерживает февраль 1929 года, когда среднемесячная температура почти 12 градусов не добралась до климатической нормы. В том же году был зарегистрирован и абсолютный минимум месяца: 6 февраля под утро в столице столбики термометров опустились до -38,2 градуса.

В ближайшие дни в Москве и области погоду будут определять антициклон. В среду, 8 февраля, его стараниями в Москве и пригородах сохранится ясная и солнечная, но очень холодная погода с температурой ночью -30...-32, в центре города до -26, по области -27...-32, местами до -36, днем -19...-21, по области -18...-23, местами до -26, ветер слабый. В четверг, 9 февраля, на окраине антициклона характер погоды существенно не изменится, лишь температура слегка повысится: ночью до -25...-27, по области -24...-29, местами до -32, днем до -14...-16, по области -14...-19, местами до -22, ветер слабый. В пятницу юго-западный ветер смягчит морозы: ночью до -19...-24, днем до -11...-16 градусов.



ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕВА

При переменной облачности осадков не будет вовсе. В субботу к столице с запада приблизится циклон. Под его влиянием облаков станет больше, пройдет небольшая снежка. Южный ветер повысит температуру ночью до -17...-22, днем до -7...-12 градусов. В воскресенье наступление теплого воздуха на столицу продолжится, температура снова на 2 - 3 градуса повысится. Потепление будет сопровождаться снегом и метелями.



ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕВА

В понедельник и вторник в Москве и ее пригородах водворится настоящая февральская погода со снегом и метелями и температурой ночью чуть ниже -10, днем около -5 градусов.

В дальнейшем в Москве и пригородах сохранится погода ярко выраженного спастического типа. В условиях повышенного атмосферного давления и очень низкой температуры воздуха особенно трудно придется людям с сердечно-сосудистыми заболеваниями, большой бронхиальной астмой. Особенно высока вероятность спастических реакций в ранние утренние часы при выходе из теплого помещения на мороз. В выходные дни и в начале новой рабочей недели погодные условия станут более комфортными. 11, 13 и 14 февраля дополнительные нагрузки на организм создаст неспокойный геомагнитный фон.

Более подробную информацию о состоянии погоды можно получить круглосуточно по мобильным телефонам: МТС, БИ-Лайн, Мегафон - 0656.

**СМЕХАПОЛИС**

Автомобили кушают бензин, станки - киловатты, котельные - газ и уголь. А человек не может без пищи насыщенной. То есть: мяса, птицы, рыбы, круп, овощей и фруктов, хлеба...

И обалдуевцы, надо заметить, отсутствием аппетита не страдают, тем более, в наше время на недостаток продуктов жаловаться просто грех. Другое дело, что одни едят икру ложками, а другие седьмую воду на

киселе - вилками. На вкус и цвет, как говорится, товарищей нет.

Но, кто бы там что ни говорил, есть в человеческой жизни и другая пища - духовная. Которая отнюдь не менее важна, чем пища продуктовая. А когда эти два понятия на разных полюсах, то тут возникает и третья пища - пища для размышлений. С вечно актуальными для Обалдуевска вопросами: «Что делать?» и «Кто виноват?»

**КРОЛИК В МАЛИНОВОМ СОУСЕ**

С женой Хроманцеву повезло. Готовила она прекрасно. Какие чарующие запахи ежедневно расплывались из кухни: то кролика под малиновым соусом, то перепелов с ананасами, то фаршированных белыми грибами помидоров, то запеканки из семги с королевскими креветками.

Хроманцев слотнул густую слюну и принялся жадно.

Наконец жена вышла из кухни и, нежно чмокнув Хроманцева в щеку, выпорхнула на улицу.

Едва за ней захлопнулась дверь, Хроманцев снарядом влетел на кухню и, вдыхая божественные ароматы, с жадностью принялся уплетать... яичницу с колбасой, оставленную ему женой.

В одну секунду слопав глазунью, Хроманцев удовлетворенно икнул, погладил наполненный живот ладошкой и блаженно задремал. Ему снились кролики под малиновым соусом, перепела с ананасами, фаршированные белыми грибами помидоры и дымящиеся куски запеканки из семги с королевскими креветками.

Да, с женой Хроманцеву повезло. Готовила она прекрасно. Но очень-очень мало... Только для предпринимателя из офиса через дорогу, у которого за свою стряпню получала хоть и небольшую, но вполне достаточную зарплату для того, чтобы им, Хроманцевым, безработным старшим научным сотрудником расформированного Института общественного питания, хоть как-то питаться...

**АНТОН МАКУНИ,**  
диетолог



РИСУНОК ВЛАДИМИРА МИЛЕШКО

**Я - РАБ**

Мне стыдно. Стыдно унижаться перед своим господином, ловить на лету каждое его... Нет, даже не слово - до слов он не снисходит - каждое желание, чувство, настроение. Что самое ужасное - мне нравится! Когда мой господин удовлетворен, он - сама доброта, я греюсь в лучах его благорасположения, я плаваю, я плыву.

Он требователен, придирчив и не идет на компромиссы. Жалкие оправдания, нелепые уловки и неумные ссылки на законы природы отвергаются им еще до оформления в поступки. Немедленно и в лучшем виде - вот его девиз. И я... И я подчиняюсь...

В начале я сказал, что стыжусь этого. Нет, если быть до конца честным - нет, не стыжусь, это другое - это полное покорение воли и сознания.

Иногда я думаю о восстании, освобождении, свободе... Нет, это глупо, более чем глупо бороться с Господином - это верная смерть! «Рабы - немые» - это обо мне!

Мой господин скуп на гастроли артист - имитатор звуков, приехавший в Обалдуевск на День города, прервал репетицию и пошел открывать дверь.

Я - раб своего желудка!

**Василий ШИМБЕРЕВ,**  
покоренный

**ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ**

Едва Бобров улегся спать, как в соседнем номере гостицы раздалось мерное повизгивание пилы.

- Пилает чего-то... - прислушался Бобров. Пила за стеной смолкла. Раздался звон стекла. Заскрипел паркет под тяжелой поступью.

- Ходят чего-то... - задумался Бобров. За стеной еще немного поскрипел паркет. Утих. И раздалась лязгающая металлическая удара.

- Ломают чего-то... - удивился Бобров. Тем временем послышался скрежет ключа, поворачиваемого в замке, скрип открываемой двери. На секунду стало тихо. А потом грохнул выстрел.

- Убивают кого-то! - Бобров вылетел в коридор. Через пять минут он стоял с милиционером перед дверью соседнего номера.

За дверью повизгивала собака. - Жалеет кого-то, - прошептал Бобров. А милиционер вынул из кобуры пистолет и властно постучал.

Собачий визг в номере оборвался. Приехавший на гастроли артист - имитатор звуков, приехавший в Обалдуевск на День города, прервал репетицию и пошел открывать дверь.

**Аркадий ИНИН,**  
администратор

Раньше меня жена по музеям таскала, потом - по вернисажам, теперь знакомит с питейными заведениями. Недавно посидели для души в ночном клубе «По знаком «Пи-пи».

Ну что вам об этом клубе сказать? Роскошная точка! Все на уровне: цены, интерьер, солидная клиентура. Но имеются и недоработки - обслуга одета весьма убого: официантки ходят в одних сережках, вышибалы наряжены только в бабочки, и лишь у метрдотеля помимо галстука имеются еще и часы. Вот что с народом инфляция может сделать!

Я одну официантку на лету поймал, спрашиваю:

- Не холодно?  
А она сразу прыг ко мне на колени и сидит, греется, как у домашнего очага. Минут через пять оттаяла, с меня слезает и говорит:

**ДЕЛО ПРИЖИЦА**

- С вас, мужчина, двести баксов.  
- За что это, хотелось бы знать?  
- спрашивает жена.

- За эротический контакт и другие доставленные удовольствия.  
- Удовольствия, говорите? Вы своим контактом моему мужу все брюки насквозь измяли! В чем теперь он домой пойдет?!

- Но я же на нем сидела! Вы должны оплатить!  
- Вас никто не просил его обслуживать!

- Так ведь это моя работа!  
- Не нравится - увольняйтесь!

На своей работе вы даже на белье себе заработать не можете!  
- С такими клиентами голой в Африку уйдешь!

- Вот и идите!  
Метрдотель подлетел:  
- В чем дело?  
Ему объяснили. Он говорит:

- Если в нашем заведении дама садится на колени к гостю, обремененный обязан оплатить посадку по прейскуранту. Айм сорри!  
- Двести долларов?  
- Можно больше.

- Давайте уточним. Присядьте, пожалуйста! - просит жена метрдотеля. Тот присаживается. И только он сел на стул, моя - прыг к нему на колени.

- С вас пятьсот баксов! - говорит. - А можно и больше!

- За что?  
- За то, что я вас только что обседе-

С работы Мамоляпов припоздал и выглядел взъерошенной обычной. Сняв в прихожей пиджак, он проскользнул на кухню и пылливо устался на жену. Ксения Петровна что-то стряпала.

**КАРТИНА**

- Ксения, помнишь, в Третьяковке есть картина - «Три богатыря»?

- Конечно, помню, - ответила жена и с удовольствием добавила: - Сейчас таких нет. «Дерзит», - подумал Мамоляпов, но сдержался и сказал:

- Говорят, Алеша Поповича на месте нет. Исчез.

- Загулял парень, - предположила Ксения Петровна и засмеялась.

- Как загулял? - нахмурился Мамоляпов. - Он же поповский сын!

- Ладно, Вася, без тебя разберутся. Садись есть, - жена поставила на стол глубокую тарелку.

- Как без меня, опять без меня! Нет уж, я сам разберусь! - и Мамоляпов сорвал с вешалки пиджак...

У картины Васнецова народу было больше обычного. Мамоляпов поднял глаза на знаменитое полотно и остолбенел... Алеша был на месте. Не было Добрыни Никитича. Мамоляпов бросился к седой служительнице. Сказать он ничего не мог, только показывал рукой в сторону картины.

- И спрашивают, и спрашивают, - отмахнулась служительница, - а чего не понять, время отпускное, богатырь отдыхает.

Мамоляпов прислонился к стенке и почему-то шепотом спросил:

- А шеф когда?  
- Кто? - не поняла служительница.

- Ну... в смысле сам Илья, - уточнил Мамоляпов.

- А-а, - зевнула служительница. - Товарищ Муромец по графику, в августе...

**Андрей МУРАЙ,**  
искусствовед



РИСУНОК ВЛАДИМИРА СОЛДАТОВА