

СМ ИГРОТЕКА

В КАДРЕ - МОСКВА

Конкурсное задание, опубликованное в № 7 «Московской среды», практически не вызвало затруднений ни у любителей кино, ни у знатоков столицы. И это несмотря на то, что кадр (по техническим причинам) воспроизведен в газете в «урезанном» (зауженном) виде. Кстати, некоторые участники игры справедливо сетуют на то, что кадры, предлагаемые на конкурс, слишком уж мелковаты. Нам ничего не остается, как принести за это свои извинения: к сожалению, размещать их в большем формате пока нет возможности.

Итак, в предыдущем номере был опубликован кадр из фильма Марлена Хуциева по сценарию Анатолия Гребнева «Июльский дождь». А попали в него решетка Александровского сада (выход к Историческому музею) и Манежная площадь (естественно, до реконструкции). На переднем плане - актриса Евгения Уралова в роли Лены. Первыми прислали точные и наиболее подробные ответы Надежда Голыженкова, Наталья Тарусова и П. Панкин (к сожалению, своего полного имени он не сообщил). Поздравляем победителей и приглашаем их в редакцию за призами - приглашительными билетами на два лица в кинотеатр.

Сегодня - новый тур и новый кадр.



СМ МЕТЕО

Прогноз по Москве с 15 по 21 марта 2006 года

Если бы суммировать весь выпавший за зиму снег, получилась бы весьма внушительная высота. В эти дни она колеблется от 50 до 60 см, и это значительно выше, чем обычно в марте. А в ближайшие дни снежный покров будет подтаивать и еще более оседать: затянувшейся зиме приходит конец.

Антициклон со Скандинавии держит путь сначала на юг Архангельской области, затем захватит и центр Европейской территории России. Таким образом, началась перестройка атмосферных процессов. Нашествие южных циклонов кончается, а это значит, что снегопады прекратятся и будет перекрыт путь северным ветрам. По многолетним наблюдениям, когда происходит устойчивый переход среднесуточной температуры через ноль градусов к положительным значениям, можно говорить о наступлении климатической весны. Обычно это происходит ближе к концу марта. Но уже в ближайшие дни аномалия среднесуточной температуры станет положительной.

В среду и четверг в Москве и пригородах погоду будет формировать антициклон, атмосферное давление высокое, при переменной облачности - без осадков. Ночью небольшой морозец, -3...-5, по области -3...-8, днем +2...+4, по области 0...+5, ветер юго-восточный 3-8 м/с., на дорогах гололеда. В пятницу северный циклон с Карского моря направится в центр Сибири, но его атмосферный фронт дотянется и до центральных областей, а потому атмосферное давление будет падать. При переменной облачности местами небольшие осадки, а температура воздуха останется прежней. В последующие дни характер погоды существенно не изменится. Влияние антициклона еще более ослабеет. Атмосферное давление будет продолжать падать и в понедельник - вторник станет близким к норме. Пройдут кое-где осадки, ночами будет слабо подмораживать, а днем температура воздуха будет около нуля.

Следует помнить о сезонном ухудшении самочувствия, связанном с недостатком витаминов, ультрафиолета и хронической зимней усталостью. Весьма полезным может оказаться прием иммуномодуляторов, адаптогенов и поливитаминов. Геомагнитный фон большую часть недели ожидается спокойным, и лишь в период с 19 по 21 марта он будет неустойчивым, что не лучшим образом влияет на здоровье метеозависимых людей.

Более подробную информацию о состоянии погоды можно получить круглосуточно по мобильным телефонам: МТС, БИ-Лайн, Мегафон - 0656.

СМЕХА ПОЛИС

«Управдом - друг человека!» - эмоционально выразилась незабвенная Нонна Мордюкова в незабвенном фильме «Бриллиантовая рука» в незабвенной сцене выгула маляушенькой собачки.

Но, если смотреть в корень, управдомов по жизни гораздо меньше, чем собак, кошек и прочих домашних животных, которых обалдуевцы любят, лелеют, воспитывают и, официально говоря, просто содержат. Управдомов - тысячи, домашних питомцев - миллионы. Практически в каждой обалдуевской семье кто-то мяукает, кто-то лает, а кто-то просто щебечет.

Что можно добавить? Только то, что собака - все-таки друг человека, а кошка гуляет сама по себе. И это - нормально. Главное, чтобы человек человеку не был волком. Что в наше время, к сожалению, происходит, как говорится, вдоль и поперек...

Савин ел макароны с котлетами, а напротив него сидел кот Альберт и, не отрываясь, смотрел в рот хозяину. Первой не выдержала жена. - Угости Альберта котлетой! - сказала она и погладила кота. - Посмотри, какой у него преданный взгляд. - Обойдется! - покачал головой Савин и отправил в рот очередной кусок котлеты. - Жадина! - воскликнула жена. - Для собственного кота пожалел маленький кусочек!

- Я не жадный, а принципиальный! - ответил Савин и рассказал о том, как вчера сам тестировал кота на жадность. Кот ел рыбу, а Савин умоляющим взглядом просил угостить его. Но кот не выделит для любимого хозяина ни кусочка.

- Я даже жалобно мяукал, - пожаловался Савин, - но и это не помогло! - Альберт совсем не жадный, - стала защищать кота жена. - Просто ты не сказал волшебное слово - «пожалуйста!»

- В таком случае проведем повторный тест, - решил Савин. Он наложил в мисочку Альберта кошачий корм и, присев на корточки, принялся смотреть на кота. - Обрати внимание! - сказал Савин жене через пару минут. - Альберт как будто меня не видит, - Савин несколько раз мяукал. - И не слышит! Я для него просто не существую!

- А где же «пожалуйста»? - напомнила жена. - Альбертик! Котик! Дай мне корма! Пожалуйста! - завыл Савин. Кот оглянулся, взял в пасть кусочек «Вискаса» и положил перед Савиным.

- Ничего себе, - обомлел Савин. - Дал!

- Ну вот, а ты говорил, - погладила кота жена. - Я была уверена, что он даст. В отличие от некоторых... - жена укоризненно посмотрела на Савина.

С тех пор Савин всегда делился едой со своим котом. Даже без всякого там «пожалуйста».

Юрий ЛИХОЛЕТОВ, дрессировщик

ПЕСИ НА ЖАДНОСТЬ



РИСУНОК ГАВРИЛА ВИНОГРАДОВА

Разгадывание кроссворда подходило к концу. Осталось вписать всего одно, последнее слово.

ИСКАПАЕМАЯ ПТИЦА

- Вымершая, ископаемая птица, - зачел задание Кондратьев. - Птеродактиль! - предположил Михеев.

- Птеродактиль? Та-ак... Нет, не подходит, - констатировал Кондратьев. - А может, археоптерикс? - предположил Ершов.

- Археоптерикс, - посчитав клетки, покчал головой Захаров. - Нет, тоже не годится. Ну, думайте, думайте... Что еще?

- А какую там требуют птицу? - попросил повторить задание Михеев.

- Вымершую и ископаемую, - подсказал Ершов. - Семь букв, последняя - «й»...

- А может, это... воробей?! - предположил Михеев. - Точно! - закричал Кондратьев. - «Воробей» подходит!

И, поправив кислородные аппараты, они в три скафандра выглянули в полуметровое стекло иллюминатора, за которым на многие тысячи километров простиралась мертвая, насквозь облученная ультрафиолетом, выжженная безжизненная пустыня.

На земле шел 2135 год... Сергей КЛИНЦОВ, провидец

ХВОСТОВ И ПЕС ЭТО ПРОШКА...

Жил-был некто Хвостов - неопределенного возраста и без определенных целей. Жил Хвостов с семьей, а семья-то всего - пес Прошка. Дворняга говорящая. А началось все так...

Шел как-то Хвостов, грустил. «Чего грустишь?» - спросил кто-то. Смотрит Хвостов - собака. Интеллигентная. Хоть и без ошейника. И главное - по-нашенски лает! И взял пса с собой. А что дворняга, так это ничего! Хвостов-то и сам не из породистых. Так и стали они жить да поживать. Разговаривать, читать, чаи гонять. Прошка-то оказался с юмором и без дураков...

Как-то Хвостов получил долгожданную зарплату, а Прошка случайно взял и проглотил деньги. - Ты что, с ума сошел?! - разъярился Хвостов. - Кто ты после этого?

- А после этого я пес-копилка, - рыгнув, ответил Прошка.

- Правда, что собака - друг человека? - спросил однажды Хвостов.

- Скорее человек - друг собаки! - улетая из миски мяса, ответил Прошка.

- Слушай, а что такое «собачье дело»? - однажды поинтересовался Хвостов у Прошки.



РИСУНОК ВИКТОРА ФЕДОРОВА

- Не твое собачье дело! - резонно ответил пес.

Как-то Хвостов читал журнал «Здоровье», а Прошка дремал рядом. - Слышь! - окликнул пса Хвостов. - Тут пишут, что мясо-то, оказывается, вредно!

- Ага, - зевнув, согласился пес, - вот теперь его мне и отдавай!

Как-то Хвостов и Прошка смотрели по телевизору фильм «Собачье сердце».

- Не понравился мне что-то этот Шариков, - заметил после просмотра Хвостов.

- Ага, - согласился Прошка, - больно уж он на человека похож...

Как-то Прошка начал линять. Хвостов собирал шерсть по квартире и страшно ругался.

- А вот если бы ты начал лысеть, - обиженно заявил пес, - то я бы тебя просто пожалел...

Однажды Прошка стал дико чесаться.

- Что, блохи заели? - посочувствовал Хвостов.

- Нет, мысли, - грустно ответил пес.

Однажды после прогулки в дождливый день Хвостов с Прошкой пришли домой. Прошка сразу же полез на постель.

- Ты что, сбрендил? - возмутился Хвостов. - Не мог сначала лапы вымыть?!

- Должен же я оставить хоть какой-то след в твоей жизни! - выкрутился хитрый пес.

Антон МАКУНИ, друг

ПОГОДА

Знаете ли вы, откуда у Жирафа пятна? Нет? Тогда слушайте.

Когда-то много-много лет назад у Жирафа совсем не было пятен. У него была чистая и светлая шкура цвета солнечных лучей. И все звери очень любили и уважали Жирафа за то, что он такой большой и чистый.

Не любил Жирафа только Крокодил. Зеленое пресмыкающееся. Вся жизнь он прожил в грязном иле и терпеть не мог всего светлого и солнечного. Когда стройный и чистый Жираф проходил мимо его болота, Крокодил шипел:

ОЧЕЖЬ ДАВНЯЯ ИСТОРИЯ

- У-у-у, чистюля! Боюсь замарать свою шкуру? А мы тут должны в грязи копаться? Однажды Крокодилу показалось, что Жираф смотрит на него свысока. Он заскрежетал зубами и сел писать письмо.

- Жираф - верхогляд! - писал он. - У Жирафа родственники в джунглях. А еще Жираф плюется в общественных местах. Значит, он Верблюд.

И подписался: «Доброжелатель».

Пришлось Жирафу доказывать, что он не Верблюд. А сделать это оказалось непросто. Поэтому что письмо Крокодила попало к Попугаю. Который повсюду кричал: «Полка-дурак!». И это было не просто самокритикой.

Попугай Жирафу сразу не понравился. Потому что хоть и сидел Попугай на высоком шесте, а Жираф все равно был на голову выше.

Жираф возмущался, что все в письме лживо, что от письма несет

грязным болотом, что это каждому дураку ясно. Но Попугай сказал, что не каждому.

- Раз пришел сигнал, - сказал Попугай, - надо отреагировать.

Видит Крокодил: реагируют. Совсем он разошелся, стал бить хвостом, грязью Жирафа забрызгивать. Крокодил брызжет грязью, а Попугай повторяет: - Верхогляд! Развратник! Хулиган!

Вот так и запятали Жирафа. С тех пор прошло

много лет. И все убедились, что Жираф ни в чем не виноват. Ему выдали справку о том, что он совершенно не запятан. И еще выдали бутылочку пятновыводителя.

Крокодила выслали из этих мест. Теперь он мутит воду в соседнем болоте.

Попугай на пенсии. Пишет диссертацию «Повторение - мать учения».

А Жираф... Жираф так и остался с пятнами.

И ничем их не выведешь. Потому что пятна ставились на совесть.

Аркадий ИНИН, чистюля