

М ИНФОРМ БЮРО

СРЕДА, 26.04

ПРОЖИВЕМ И БЕЗ ГРУЗИНСКОГО...

Запрет на поставки грузинских и молдавских вин в Россию не оказал никакого влияния на продовольственный рынок в столице, заявил в среду, 26 апреля, на пресс-конференции глава Департамента продовольственных ресурсов Москвы Александр Бабурина. Сегодня рынок вин представлен широким ассортиментом и по странам, и по маркам, поэтому запрет поставок в Россию грузинских и молдавских вин не оказал влияния.

По словам А. Бабурина, благосостояние россиянина и москвича растет, поэтому они все больше отдают предпочтение более качественным и дорогим продуктам, а также напиткам. «Мы не слышали, чтобы кто-либо возмущался по поводу отсутствия грузинских или молдавских вин», - сказал он. В настоящее время в столице не наблюдается дефицита ни по одному виду продовольствия.

КРЕМЛЬ В НОВОЙ ОПРАВЕ

Работы по ремонту и перекладке брусчатки на Красной площади и Васильевском спуске завершены, сообщил в четверг, 27 апреля, Иван Мучак - пресс-секретарь ГУП «Доринвест», которое проводило работы. В ходе текущих работ было отремонтировано и переложено 4600 кв. метров брусчатки. Всего брусчаткой уложено порядка 200 тысяч кв. метров главной площади страны. Кроме того, к парадной 9 мая нанесена разметка.

И. Мучак также сообщил, что на Манежной площади отремонтировано и заменено 250 кв. метров плитки, в Александровском саду - 150. На территории самого Кремля заменено 8 тысяч кв. метров асфальтобетона, 150 кв. метров брусчатки. Продолжаются работы по капитальному ремонту еще 4 тысяч метров поверхностей дорог. Вокруг кремлевских стен проведены озеленительные работы: отремонтированы газоны, высажены цветы. В Александровском саду проведено вертикальное озеленение - установлены «цветочные пирамиды». Здесь же высажены тюльпаны сорта «Победа».

Озеленительные работы в Александровском саду продолжатся в мае - июне.

ПЯТНИЦА, 28.04

«РОССИЯ» ПЕРЕЕДЕТ В ЛУЖНИКИ

К новому концертному сезону Государственный центральный концертный зал «Россия» переедет во Дворец спорта «Лужники», сообщил в пятницу, 28 апреля, на пресс-конференции председатель Комитета по культуре Москвы Сергей Худяков. В конце мая - начале июня концертный зал закроется на летний период, а новый сезон начнет уже в «Лужниках», сказал он. Туда переедет все техническое оснащение концертного зала, а также весь его персонал.

Техническое оснащение «России» будет добавлено к тому, которое сейчас находится во Дворце спорта «Лужники». Это позволит улучшить технические характеристики зала. Кроме этого, на несколько сотен мест увеличится вместимость Дворца спорта.

Переезд Государственного концертного зала будет профинансирован правительством Москвы. ЦКЗ «Россия» останется в «Лужниках» до тех пор, пока не завершится реконструкция площадки гостиницы «Россия».

«МС» - Интерфакс

29 апреля ожили московские фонтаны, а это верная примета: тепло в столицу вернулось всерьез и надолго. Но фонтанов в столице не так уж много. На память приходят фундаментальные сооружения ВВЦ - фонтаны «Дружба народов» и «Каменный цветок», каменная чаша у Большого театра, классический силуэт фонтана в Нескучном саду, современная стальная конструкция у Киевского вокзала... Конечно, список можно продолжить, но очевидно, что фонтан в столице не стал массовым атрибутом города. Правда, еще 4 июня 1996 года столичное правительство приняло постановление № 464 «Об утверждении схемы размещения фонтанов, бассейнов и водных устройств в г. Москве и мероприятиях по ее реализации», и каждый год рождается несколько новых водных фейерверков на площадях, улицах и скверах. Вот и в этом апреле «народился» еще один рукотворный источник - по соседству с Третьяковкой, на пересечении Лаврушинского и Большого Толмачевского переулков.

Об этом мне рассказал Игнес Пеликша - главный куратор московских фонтанов из главного «фонтанного» ведомства столицы ГУП «Гормест». «О старых фонтанах писано-переписано, - коротко резюмировал Игнес Игнесович. - Газета должна рассказывать о новых. И дал соответствующую справку...»

«Фонтан пока безымянный... - Ну как же... Никто ведь не назначит свидание просто у фонтана. Говорят всегда конкретно и вполне определенно - например: «Встретимся у «Каменного цветка»».

«Фонтан пока безымянный...»

ТЕЛЕФОН НЕ ДОРОЖАЕТ. ПОКА...

В статье «Вас беспокоит 09?», опубликованной в прошлом номере газеты, упоминалось о вероятном увеличении платы за телефон с нынешних 200 до 241 рубля. Об этом сообщили, кстати, многочисленные средства массовой информации. Так вот, подорожание откладывается. Впрочем, рассмотре-

ние вопроса об увеличении тарифов за пользование стационарным телефоном продолжается. Возможно, позднее в этом году очередное повышение абонентской платы все-таки произойдет.

Владимир РАТМАНСКИЙ

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА АТТРАКЦИОНА

Как водится, к майским праздникам столица окончательно проснет от зимней спячки. Москвичи семьями пойдут гулять в парки. И встретят там начало сезона цветников, фонтанов и аттракционов. В связи с этим у нас есть две новости. Аттракционов в этом году будет работать гораздо меньше, чем в прошлом. Но зато все они прошли строгий техосмотр и не представляют опасности для отдыхающих.

В Москве всего 523 аттракциона, из них выдержали проверку временем и Мосгостехнадзором в этом сезоне 289 «боевых» единиц. Для сравнения: в прошлом году к работе были допущены 450 разных «каруселей».

...Кто из нас с замиранием сердца не поднимался на колесе обозрения? К сожалению, пока все семь таких колес стоят без движения. Начальник инспекции по надзору за техническим состоянием и безопасной эксплуатацией аттракционной техники г. Москвы Владимир Бачурин рассказал мне, что сейчас монтируется новое колесо обозрения в Измайловском парке. Возможно, заработает высокая «круговая панорама» и на ВВЦ. Ну а самое известное «чертовое» колесо в ЦПКИО им. Горького второй год как на пенсии. Все-таки для аттракциона 53 года - это почтенный возраст. Из 83 единиц техники центрального парка - 58 получили специальные знаки допуска к работе. Они похожи на автомобильные номера. Своего

ВСТРЕТИМСЯ В ГУЛЕ У ФОНТАНА

Строительство фонтана у Третьяковки обсуждалось на худсовете Москомархитектуры еще 22 марта 2001 года. Но время шло. И если бы не 150-летие знаменитой галереи, которое мы отмечаем нынче, фонтан в Лаврушинском, быть может, и не появился бы.

Трудно, конечно, перечислить организации и людей, причастных к созданию рукотворного чуда. Это раньше «родителями» фонтана были, как правило, два человека - скульптор и архитектор. Сегодня в «свидетельство о рождении» пришлось бы занести целый «родительский коллектив»: скульпторов Александра и Филиппа Рукавишниковых и команду архитекторов под руководством Мари Моринной - главы 10-й мастерской Моспроекта-2.

У Мари Ричардовны я поинтересовался, дали ли имя новорожденному.

«Фонтан пока безымянный...»

«Фонтан пока безымянный...»

«Фонтан пока безымянный...»

«Фонтан пока безымянный...»

дальнейших расспросов, у фонтана в Лаврушинском есть-таки название, правда, рабочее - «Древо искусства». Держат его в секрете - вероятно, из боязни высокого начальства: понравится ли? А может, более подходящего пока не нашлось...

Впрочем, «древо» оно и есть «Древо»...



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

- Сегодня «древо» привезут, будут устанавливать, - поведал мне в минувший вторник заместитель генерального директора Гормоста Олег Николаевич Дерябин. Он наведывается в Лаврушинский ежедневно и наблюдает за ходом работ. «Дерево» - бронзовое, в обрамлении трех бронзовых рам, образу-

ющих в пространстве треугольник. По замыслу скульпторов, все это должно символизировать гармонию и красоту живой природы - вечного источника вдохновения художников.

Фонтан не станет бить привычными струйками. Вода будет плавно стекать с рам, образуя водяные «полотна». Снизу «полотна» будут подсвечиваться

разноспекторными прожекторами и окрасятся разными цветами - розовым, синим, белым... Фонтан - не просто скульптура, не просто детище городского водопровода, вода которого станет циркулировать по кругу, показавшись раз перед зрителем и исчезнув в подземелье, где, пройдя сквозь специаль-

ный фильтр, снова насосами будет выброшена на поверхность... Фонтан - это еще и окружение: мощные дорожки из гранитной плитки с шероховатой поверхностью площадью 980 квадратных метров, газоны с гранитными парапетами, подпорные стенки сквера вдоль Лаврушинского и Большого Толмачевского переулков, декоративные торшеры наружного освещения высотой 4,5 метра. Это и садовые скамейки, клумбы, и автоматизированная система поливочного водопровода, которая не даст пожухнуть под палящим солнцем цветам, кустарникам и деревьям...

- Это не фонтан, а фонтанчик по московским меркам, - констатирует Игнес Пеликша. - Всего 60,8 квадратных метра...

Но к фонтану тянутся пешеходные переулочки: Лаврушинский, Климентовский, Толмачевский и Ордынский тупик. Так что «народная тропа» к «древу искусства» не зарастет...

Праздничную программу «Весна, фонтаны и цветы» на Поклонной горе, где включают сразу все московские фонтаны, открыл мэр Москвы Юрий Лужков. Он напомнил: совсем недавно мечталось хотя бы о 100 фонтанах. А нынешней весной в одно мгновение ожили сразу 242 водных сооружения столицы.

Николай ПЕРМЯКОВ

МЕТРО - «ON LINE»

Станции метро во всех столичных округах в самое ближайшее время будут объединены системой видеонаблюдения. Она начнет транслировать происходящее на платформах, в вестибюлях и подземных переходах в режиме «on line».

нападения на журналиста телекомпании НТВ в центре столицы. Все видеосигналы поступают в наш Ситуационный центр, - рассказал генерал-майор Н. Иванов. Дежурные операторы имеют возможность не только следить

за происходящим, но и оперативно реагировать на все события: информировать наряды милиции, вызывать необходимых специалистов или дополнительные силы. В настоящее время видеокameraми оснащены 22 поезда самой сложной, кольцевой, линии. Кроме того, техника успешно применяется на 99 станциях пяти линий метро и монорельсовой дороге. Все работы по установке системы видеонаблюдения будут завершены к концу года.

Николай МОДЕСТОВ

ИНВЕСТИЦИИ НЕ ТЕРПЯТ ВОЛОКИТЫ

На проходившем 2 мая заседании правительства Москвы обсуждалась программа развития системы координации и контроля над реализацией в городе инвестиционных проектов.

Инвестиции - это новое жилье, дороги, магазины и стадионы, гаражи. Однако мало просто привлечь средства, необходимо наладить действенный контроль над эффективностью их использования. А вот здесь, как оказалось, остается множество нерешенных проблем. Заместитель руководителя Департамента градостроительной политики, развития и реконструкции города Ирина Кузнецова сообщила о создании Контрольного регистра. Эта электронная система позволяет обеспечивать своевременный мониторинг выполнения инвестиционных проектов в столице, анализировать причины невыполнения планов. Что, кстати, позволило в 2005 году возратить в бюджет столицы сумму, эквивалентную 55 млн. долларов.

Тем не менее реализация немалого количества инвестиционных контрактов по-прежнему буксует. По словам начальника Управления правительства Москвы по экономической безопасности Александра Корсака, каждый десятый контракт составляется с нарушениями, и требуется значительное время для исправления допущенных неточностей. Выиграв тендеры на ведение строительных работ, инвесторы нередко переступают свои права третьим лицам. Жестко оценил предложенную на утверждение правительства программу мэра столицы Юрий Лужков: - У нас строят полгода, а различные согласования и оформление бумаг занимают более двух лет. Мы принимаем программу контроля над инвестициями и при этом не предусматриваем санкций за волокиту, допущенную чиновниками. Это же абсурд. Организован ли на должном уровне прием инвестиционных документов в режиме одного окна? Нет! Часто ли мы налагаем на инвестора штрафные санкции в случае невыполнения им своих обязательств? Нет! Все это необходимо отразить в будущей программе...

Мэр потребовал в месячный срок переработать документ.

Владимир РАТМАНСКИЙ