

КАЛЕНДАРЬ ДАЧНИКА

■ По народным приметам, теплое начало мая сулит холодную вторую половину месяца, а наличие множества майских жуков предвещает засуху.

■ Минусовые температуры остались позади, однако один поздний заморозок или несколько дождливых холодных дней в разгар цветения могут лишить урожая некоторых культур. Помочь тут могут только большие костры. Слабые заморозки до -2 градусов и даже кратковременные до -5 градусов опасны для цветков земляники и смородины. У последней начинается массовое осыпание завязи, а у земляники чернеют цветки. Поэтому кусты и грядки необходимо укрыть пленкой, бумагой или другими утепляющими материалами. Дымление и дождевание, увя, пользы не приносит.

■ Садоводы должны позаботиться, чтобы в цветущих садах обязательно были пчелы. Без их помощи урожай яблоны, груши, рябины, большинства сортов вишни и сливы, многих ягодных кустарников может оказаться ничтожным. Цветки этих культур не дают завязи при опылении пыльцой своего сорта, а переносить на цветок пыльцу другого сорта той же культуры спо-

собны пчелы, шмели, а также сильный порывистый ветер.

■ Проводим обрезку деревьев вишни и сливы. Очень важно еще на 3-6-й год их жизни вырезать все лишние скелетные ветви, притом так, чтобы срезы хорошо заросли. Крупные срезы и скученное расположение оснований скелетных ветвей ослабляют кору, делают ее малоустойчивой к морозам.

■ Заканчиваем перекопку или рыхление пристовольных кругов и полос, а также междурядий, где обычно размещают посевы и посадки овощей и цветов. Если с осени не были внесены калийные и фосфорные туки и органика, это можно сделать сейчас перед перекопкой. На один квадратный метр пристовольного круга необходимо до половины стакана хлористого калия либо 2-3 стакана древесной золы, которую вполне заменяет зола из каменного угля или торфяных брикетов. Органика (перегноя, компоста, торфа, лежалого навоза) надо вносить не менее ведра на один квадратный метр. Но лучше использовать ее в виде мульчи после перекопки. Такое удобре-

ние можно оставить на все лето и зиму и заделать в почву осенью или даже для следующей перекопки.

■ Во время перекопки выбираем из почвы корневища пырея, одуванчика и прочих многолетних трав-сорняков и складываем их в компостную кучу. Поверхность земли выравниваем граблями.

■ В первой декаде месяца делаем весеннюю прививку черенком у яблони. Это необходимо сделать, если есть желание вырастить саженец нужного сорта, облагородить «дикую» поросль, восстановив погибшее дерево, используя его сильную корневую систему. На тонкий пенек (не толще пальца) проще всего привить черенок способом «за кору» и «по Титтелю» (на место отогнутой полоски коры, шириной с черенок) и «в боковой разрез». Обязываем место прививки полоской толстой полиэтиленовой или полихлорвиниловой пленки, которую потом надо ослаблять. Торцевые срезы черенка и подвоа замазывают садовым варом.

■ Заканчиваем посевы корнеплодных овощных культур в открытый грунт, а также зеленых и пряно-вкусовых культур, кроме теплолюбивого базилика.

САМ СЕБЕ МАСТЕР

САД-ОГОРОД
Раздел ведет Татьяна Чиркова

Что нас, людей, объединяет? Конечно, родственные узы, любовь, общие интересы... Но есть нечто такое, что способно объединить даже едва знакомых, примирить тех, кто в ссоре, порадовать близких. Это... стол. Сидя за ним, нередко изливают душу, делятся новостями, решают проблемы... Правда, для этого недостаточно оставить стол разнообразной снедью - надо его и оформить соответствующим образом. Дело за идеями. Чтобы почерпнуть их, ваш корреспондент отправился на выставку журнала «Мезонин» - «Декор стола».

ЗА СТОЛОМ НИЧТО У НАС НЕ ЛИШНЕ



«Двенадцать месяцев» - такова концепция этой выставки. Ведь каждый месяц - это определенные праздники, ритм жизни, события, настроение... Так, работа Нины Прудниковой «Натюрморт в стиле кантри» посвящена августу. Ее стол отличается изобилием, которое несет этот месяц. Но кусок сыра, яйца, вино, тыква выглядят не как продукты, а как такие же детали декора, что и чайник, вязаная салфетка. За таким столом можно сидеть долго, вдоволь и насытиться, и поговориться.

Однако, выбирая в месяце нечто особенное, не забывайте о чувстве меры. Например, Альбина Назимова своей майский стол украсила ландышами. И хотя они были садовые, все равно на память приходит, что ландыши занесены в Красную книгу. Это вызывает у зрителя чувство вины. Виктория Кручинина на свой пасхальный стол поставила стеклянную клетку, в которой бьется птичка. Ее жалко - тем более что накануне Пасхи птиц в Руси выпускают.

Дело не в том, старомодным окажется ваш стол или авангардным. Да, столом может стать любая поверхность - зеркальная, как у Марии Невской, или крышка роля, как у Геннадия Иоозефовичуса. Главное - ради чего вы его накрыли, что хотите предложить людям, которые со-

ставят вам компанию.

Честно говоря, от работ многих дизайнеров, представленных на выставке, веет холодом. Татьяна Воронина и Екатерины Мещанова предложили встретить Новый год за столом, покрытым черной скатертью. Веселенькая ожидает ночь тех, кто рискует за него есть!

Понятно, дизайнеры ищут идеи, которые помогут им сделать стол, пафосно выражаясь, произведением искусства. И интересных среди них немало. Скажем, подсвечники могут заменить ветви, если ими аккуратно обернуть свечу. Стеклянные или хрустальные фигурки, расставленные на столе, привносят элементы игры. Не надо бояться предметов, не имеющих прямого отношения к застолью. На февральском столе Наташи Барбье лежит маска, словно кем-то случайно оставленная. С этой маской стол обрел какую-то тайну. Еще одна интересная идея - превратить стол в место, где вы расскажете друзьям о своем путешествии. На октябрьском столе Геннадия Иоозефовичуса - чайник из города Фес, шелковый шарф из Катманду, кувшин из Стамбула... Представляете, сколько сразу тем для разгово-

ра! Но тем, у кого нет возможности путешествовать, кто не может похвалиться дорогим семейным сервизом, тому на помощь придет хороший вкус, который продемонстрировала единственная на этой выставке иностранка, англичанка Диана Макнайт. Два главных цвета на ее столе: красный и бордо. Тех же двух цветов - тюльпаны в вазе. Белая посуда и серебряный кувшин. Изящные предметы и благородные тона. Простота и красота. То, благодаря чему за столом воцаряется гармония.

Вера ЛАЗАРЕВА



«ГИГАНТ» НА ГРЯДКЕ

ем извести. Чтобы получить ранний урожай, необходимо выращивать кольраби через рассаду. Прямой посев в открытый грунт с последующим прореживанием возможен с середины апреля. Глубина закладки семян 1 см.

Рассаду следует сажать как можно выше, иначе хорошие клубни образоваться не смогут. Известь насыпают в посадочную лунку, если ее не добавляли в почву зимой. Для одного растения требуется площадь 30x35 см, а для гигантских сортов - 60x60 см.

Кольраби не требует много удобрений. Однако кроме компоста в грядку необходимо осенью заложить, к примеру, и перепревший или сухой навоз.

Внести немного удобрений можно и по мере того, как будут подрастать молодые растения: подойдет «зеленка» из крапивной массы. При недостатке воды клубни начнут лопаться и приобретать деревянистый вкус.

Кольраби как белокачанная капуста подвержена заболеванию килой. Изредка на нее нападают капустные мухи. Защитная сетка не позволит им, а также бабочкам-капустницам откладывать яйца. Улитки представляют угрозу главным образом молодым растениям. Чтобы избежать их от вредителя, почву вокруг надо иногда посыпать золой.

Римма НЕПРЯХИНА,
член клуба «Благородный земледелец»,
постоянная участница выставки
«Садовод и фермер» на ВВЦ

«Северный лимон» - так еще называют популярную разновидность капусты кольраби. А весит такой «лимончик» около пяти килограммов.

На своем участке я предпочитаю выращивать позднеспелый сорт «Гигант». Растет он до заморозков. Будучи на редкость крупным и тяжелым, на вкус очень нежен. Урожай снимаю, когда выпадет снег.

Почва и климат для кольраби не играют решающей роли. Впрочем, в Подмосковье посев все-таки лучше производить под стеклом или под пленкой. Наиболее предпочтительны богатые гумусом, легкие почвы с достаточным содержа-

СТРЕЛЫ С УЗОРОМ

«У нас в саду давно растет папоротник, но последнее время он выглядит весьма уныло. Как помочь растению восстановить былую гордость?»

Александр ЧЕРЕПАНОВ.

Незадолго до начала роста побегов, приблизительно в конце апреля, папоротник приподнимают, все поврежденные побеги аккуратно подрезают и удаляют. Необходимо проявлять осторожность в отношении молодых приростов, дабы не повредить их. После прочистки кустов вилами слегка разрыхляют почву вокруг растений и около каждого побега. Разрыхленную землю оставляют на 2-3 дня для аэрирования и прогрева, затем уплотняют трамбовкой. Наилучшая подкормка - старая, измельченная и просеянная почва из-под хризантем, которую вносят на глубину 5 см. В открытом грунте папоротник нетребователен к удобрениям. Однако благотворное влияние на его рост оказывает костяная мука, которую летом посыпают вокруг растения. Если папоротник выглядит

слабым, его подкармливают раствором нитратных солей (22 г соли на 10 л дождевой воды).

Деление кустов папоротника проводят ранней весной перед началом роста растений. Кусты разделяют на части при помощи специальных ножей или обычным ножом, но с длинным и очень острым лезвием.

В сырое и нежаркое лето папоротник не требует большого ухода, а в солнечное сухое и вовсе не нуждается в нем. Лишь иногда надо прорыхлить почву на глубину 1,5 см специальной ручной мотыгой. Полив, как правило, не проводят. Однако в сухое время хороший полив один раз в неделю благотворно скажется на его росте. Зимой и если только она очень холодная и без снегового покрова, имеется большой риск подмерзания растения. Этой угрозе не подвержены подвязанные к кольшкам и увядшие, не обрезанные осенью побеги. Вместо подвязки к кольшкам побеги папоротника связывают сверху. Подрезку побегов производят весной.



Папоротники, растущие у каменных стен или среди камней, дополнительно утепляют мульчей из опавшей листвы, засыпая ею почву вокруг растений, что одновременно является подкормкой.

ШКОЛА ВЫЖИВАНИЯ

● Конечно, поздно вечером лучше выбирать людные маршруты. Но если вы все-таки оказались в темном переулке, да еще и рядом с подозрительной компанией, то надо стараться сохранять спокойствие. Походка быстрая, но уверенная, плечи распрямлены, голова гордо поднята, и всем своим видом показываете, что вы никого не боитесь.

● Если видите, что вас преследуют, несколько раз меняйте маршрут, не давайте «провождать» себя до дома. Увидев впереди прохожего, кричите

УМЕЙТЕ ДАВАТЬ СДАЧИ

Увы, уличная преступность - это реальность. Никто из нас не застрахован от встречи с черным человеком. От всей души желаем всем, чтобы этого не произошло. Однако на всякий случай есть смысл прислушаться к советам тренера по самообороне Михаила ЯКОВЛЕВА.

изо всех сил: «Вася, подожди!» Можно кричать и о пожаре. Люди боятся огня, они непременно выйдут из окон и ста-

нут свидетелями происходящего с вами, а значит, окажут помощь.

● Делайте все, чтобы избежать

драки. Если столкновение произошло, то запомните: у человека есть такое сильное оружие, как нога, и бить его следу-

ет отнюдь не в пах или в лицо, как показывают в американских фильмах, а по голени. Согласитесь, с разбитым лицом преступник сможет и дальше преследовать вас, а вот с искалеченной ногой - вряд ли.

● Сопротивляясь, отвлеките внимание нападающего, может быть, уступив ему в чем-то, чтобы потом неожиданно быстро и точно ударить его в уязвимые места. Действуйте с максимально возможной силой, чтобы нападающий был не в состоянии ответить. Если ваша реакция окажется слабой, это

может еще больше разозлить бандита. Если нападению подверглась женщина, то только быстрота и точность могут противостоять мужской физической силе.

● Лучше всего всегда носить при себе газовый или перцовый баллончик, альтернативой которому может служить лак для волос или дезодорант. В качестве средств самообороны подойдут любые подручные средства: горсть монет, ключи, расческа, зонт, каблучки. И помните, главное - преодолеть свой страх.