

СМ НОВИНКИ

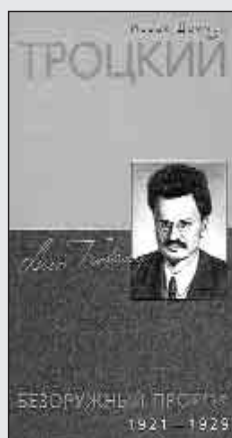
ОБЛОМ OFF И ДРУГИЕ



Издательство «ЭКМО» представило сборник произведений современного драматурга и режиссера **Михаила Угарова**. В книгу вошли известные работы автора: пьеса «Облом Off», написанная по мотивам романа Гончарова, пьесы «Оборванец», «Правописание по Гроту», «Кухня ведьм» и повесть «Разбор вещей».

Михаил Угаров является организатором популярного движения «Новая драма». Он лауреат телевизионной премии ТЭФИ за сериал «Петербургские тайны» и премии журнала «Дружба народов» за повесть «Разбор вещей», а также других ярких работ в театре и на телевидении.

ВОЗВЕДЕННЫЙ В ПРОРОКИ



Двухтомник историка, журналиста и политолога **Исаака Дойчера**, выпущенный издательством «Центрполиграф», рассказывает о жизни Льва Троцкого. Судьба опального политика и яркого оппонента Иосифа Сталина рассматривается в контексте эпохи и внутри семейных взаимоотношений. Книга «Троцкий», хотя и вызывает вопросы явной пристрастностью автора, интересна

глубиной проработки материала и знанием эпохи.

ПОТЕРЯННОЕ ПОКОЛЕНИЕ И ЕГО «СОЗДАТЕЛЬ»



О **Гертруде Стайн** (1874-1946) до недавнего времени большинство читателей знало благодаря нежным, лирическим заметкам «Праздник, который всегда с тобой» Эрнеста Хемингуэя. Великолепно эрудированная авангардистка, объединившая вокруг себя многих знаменитостей парижской богемы - Матисса, Скотта Фицджеральда, Пикассо, Стайн была талантливым писательницей и оказала огромное влияние на раннего Хемингуэя. Это она ввела в обиход термин «потерянное поколение», который стал своеобразным культурным феноменом. Издательство «Азбука» знакомит нас с романом Стайн «Автобиография Элис Биттлсхофа», который дает представление о масштабе и самобытности таланта писательницы.

РОМАН ОДНОЙ ЖИЗНИ



Об **Айседоре Дункан** знают многое и... ничего. Она навсегда стала тенью великого Есенина, с которым ее соединила бурная и яркая биография. Роман **Морриса Ленера**, опубликованный издательством «Молодая гвардия» в культовой серии «ЖЗЛ», написан легким, окрашенным иронией языком. В нем читатель узнает немало нового о судьбе американской танцовщицы - «божественной» Айседоре. Читатель погружается в мир сильных страстей, прекрасных душевных порывов и досадных бытовых срывов. Книга украшена множеством редких фотографий и снабжена разделом «Основные даты жизни и творчества».

ВСЕ СТРАНИЦЫ - ПРО СТОЛИЦУ

Городская программа книгоиздания берет свое начало с 1998 года, когда Юрий Лужков подписал распоряжение «О формировании и реализации издательско-информационных программ, поддерживаемых правительством Москвы». Организаторы проекта стремились не к коммерческому успеху любой ценой. Они содействовали выпуску в свет разноплановых изданий о столице, появлению книг, рассказывающих о многообразии культурной, научной, общественной, спортивной и религиозной жизни города. О новинках и планах мы говорим с директором-координатором издательско-информационных программ правительства Москвы **Владимиром МАКСИМОВЫМ**.

Владимир Александрович, даже учитывая четко очерченные рамки, в которых работает ваше издательство, вы, наверное, имеете какие-то предпочтения?

- Особое значение придаем изданию книг, посвященных важнейшим датам в истории Москвы. И не только потому что имеем статус правительственного издательства. Мы стремимся, чтобы наши книги способствовали сохранению национального достояния, помогли ощутить преемственность поколений и сохранить лучшие традиции. Это прежде всего повествования о жизни выдающихся москвичей, биографии которых способствуют формированию у молодежи чувства гордости за свою Родину, пробуждают патриотизм и любовь к Отечеству.

Отбором книг занимается городская экспертная комиссия книгоиздания. Она выявляет и поддерживает новые, ранее не публиковавшиеся работы, определяет их значимость и культурную ценность. Конечно, предпочтение отдается московской теме.

Какие издания из выпущенных в последнее время точнее соответствуют этим требованиям?

- Только что вышла книга-альбом на-

родного художника России, великого мастера Евгения Куманькова «Москва! Святая родина моя!». Это своеобразный портрет столицы, который создавался живописцем долгие годы. В книгу включено более 300 репродукций. Москва представлена в разные исторические периоды. Уверен: тот, кто возьмет в руки это прекрасное издание, равнодушным остаться не сможет.

Альбом Куманькова адресован старшему поколению, людям подготовленным, знающим историю, интересующимся культурной жизнью города. Одновременно мы выпустили своеобразную азбуку молодого москвича - книгу Татьяны Полетаевой «Город городов». Это сказочная повесть для школьников о том, как выглядели столица и ее жители в разные века, откуда происходят те или иные названия районов, улиц. В книге особое внимание уделено специфическим московским песенкам, считалкам, загадкам, грамматическим оборотам и даже правилам дорожного движения...

Недавно выпущена книга «Репортаж из блокадного Ленинграда». Почему она вошла в вашу программу?

- Это не просто книга. Альбом фотографий военного корреспондента Сергея Струнникова - правдивый документ



эпохи, памятник мужеству, героизму и патриотизму нашего народа. Мы считаем его издание большой своей удачей. Сейчас, когда со дня Великой Победы прошло более шести десятилетий, листаешь альбом - и слезы наворачиваются на глаза. Такое нельзя забыть, не имеем мы на это права.

Книга о блокаде Ленинграда выпущена на двух языках - русском и английском. Кстати, мы регулярно выпускаем книги на других языках, в частности - на немецком. Ежегодно принимаем участие во многих книжных выставках-ярмарках, и московская книга давно уже стала полпредом мира и культуры.

Я знаю, что представленные на международных выставках книги передаются в дар учебным заведениям, домам российской культуры и представительств. А как еще распространяются ваши издания?

- Отработана система некоммерческого распространения изданий. Правительство Москвы безвозмездно передает книги в городские и школьные библиотеки, ветеранские, другие общественные организации и благотворительные фонды, в учреждения культуры города и других регионов России, в культурные центры за рубежом.

ЧТО ПОКУПАЮТ, ТО И ЧИТАЮТ

Для издателей, как и для книготорговцев, лето - мертвый сезон. С наступлением долгого дня и теплых вечеров интерес к печатной продукции заметно падает. Поэтому особенно интересно узнать, что же пользуется спросом сегодня. Ведь весной и летом в книжные приходят самые верные читатели. Какие же книги пользуются самым большим спросом?

Сначала о беллетристике. По-прежнему на вершине списка располагается пресловутый «Код да Винчи» Дэна Брауна. Негативные отзывы, увы, лишь разжигают интерес к этому во всех смыслах сомнительному произведению.

Остается верной себе читательская публика и в остальных пристрастиях. Большой популярностью пользуется роман Сергея Минаева «ДУХLESS: повесть о настоящем человеке». Книгу называют антигламурным романом, что само по себе призвано вызвать улыбку. Отчасти это подтверждается устойчивым успехом «подлинно» гламурных романов Кэндеса Бушнелла «Стервы большого города» и Лорена Вайсбергера «У каждого своя цена». Симптоматично, что обе книги вышли в серии «Пять звезд» (то ли по аналогии с гостиницами, то ли из-за очевидного влияния голливудской субкультуры).

На вершине рейтинга стоит «Инь и ян: черная и белая версия» Бориса Акунина. «Маховик» раскручен до такой степени, что любая книга автора становится бестселлером. Хотя, следует оговориться, что отечественный лидер продаж - это не бестселлер в общепринятом мировом представлении. Увы, времена издательской лихорадки, когда книги Даниила Коорецкого выходили стартовыми тиражами 100, 200 и даже 300 тысяч экземпляров, ушли в прошлое. И сегодня за автора, чью книгу издатель может выпустить на рынок тиражом 10 тысяч, идет настоящая битва...

Как и раньше, пользуется уважением у читателя мэтр отечественного детектива Александр Маринина. Ее новый роман

«Городской тариф» читатели приняли с большим интересом. Такое же положение с книгами Ника Перумова. Его «Война мага» (том 3) на полках не залеживается. Приятно отметить, что успехом пользуется проза Дины Рубиной («На солнечной стороне улицы») и Евгения Гришковца (сборник рассказов «Планка»). Обе книги - не какой-то «проект», а честная проза, все еще ожидаемая и любимая читателем.

Если говорить о мемуарной, документальной и учебной литературе, то следует назвать сборник рецептов Юлии Высоцкой «Едим дома», остроумную и желчную книгу ее мужа Андрона Кончаловского «Низкие истины. Семь лет спустя» (продолжение темы), мемуары Александра Ширвиндта «Schirwindt, стертый с лица земли». Сюда же попало (почему - решайте сами) «исследование» Ирины Хакамады «SEX в большой политике: самоучитель self-made women».

Легко понять, почему устойчивым спросом пользуются всевозможные сборники, учебные пособия, экзаменационные билеты (с ответами, разумеется), справочники и подробные разборы заданий из сборников задач для подготовки и проведения письменных экзаменов. Неубиваемым шедевром год от года остается брошюра «380 тем сочинений выпускного экзамена по литературе». Это вам не «Фауст» Гете...

Не знаю, удовлетворен ли интерес читателя. В том, что я честно указал названия всех бестселлеров мая, можете не сомневаться. От рекомендаций же воздержусь. Лично я купил во время последнего посещения магазина парадоксальную книгу Роя Медведева «Окружение Сталина» и изящный томик Иосифа Бродского «Набережная неисцелимых» (признание поэта в любви к Венеции). Что купите вы - решайте сами. Перечисленными выше книгами выбор не ограничивается.

(Рейтинг книжных новинок предоставлен ГУП «Московский дом книги».)

«МОСКВА» - так называется книга-альбом о московских святынях, знаковых исторических событиях и замечательных людях, сделавших большой вклад в развитие столицы России. Автор книги - знаток отечественной истории, поэт и ученый Александр АНАНИЧЕВ. Он



СВЯТАЯ К РОДИНЕ ЛЮБОВЬ...

вдохновенно и с любовью говорит о Москве, духовность и значимость которой растет с каждым годом.

В основу книги легли исторические очерки, летописи и государственные указы, ранее не известные широкой общественности. Даже знакомые страницы летописей древнерусских святынь - Новодевичьего, Сретенского и Донского монастырей - в контексте исследования получают новое понимание и глубокий смысл. В новом свете предстают и некоторые исторические персоны. Не все знают, например, что на освобождение Москвы от польского войска Козьму Минуна и князя Пожарского сподвигло посла-

ние патриарха Гермогена, рассылавшего из темницы Чудова монастыря призывы к восстанию и освобождению земли Русской. Интересно будет узнать читателям и о том, что мощи святителя Гермогена по сей день покоятся в усыпальнице Успенского собора Московского Кремля.

По-новому оценит читатель перипетию Пушкина со святителем Филаретом. Она откроет грани гражданской позиции великого поэта и его адресата - духовного лидера православия. Не случайно выход книги благословил в предисловии Патриарх Московский и всея Руси Алексей II. Высокую оценку книге дал и мэтр столицы Юрий Лужков: «Обращение

- Что можно сказать о планах и новинках издательской программы правительства Москвы?

- Назову некоторые наиболее значимые книги, выход которых станет событием для библиофилов. Совместно с Главным архивным управлением столицы мы подготовили к изданию книгу Бориса Шапошникова «Разгром немецких войск под Москвой». Долгие годы работа маршала была предназначена только для служебного пользования и слыла бесспорным бестселлером среди специалистов. Сейчас она впервые появляется в открытой печати.

Еще одним событием станет выпуск «Хроники рода Достоевского». Это уникальное переиздание, с уточнениями и дополнениями, книги 1933 года. В ней впервые восстанавливается 500-летнее родословное древо великого писателя, дается генеалогическая и медико-биологическая характеристика нескольких поколений рода Достоевских. Замечу, что каждая из перечисленных книг станет настоящим раритетом. Тот же «Достоевский», например, выпускается тиражом всего 1500 экземпляров.

Радостью для библиофилов станут встречи с книгой Александра Потресова «Арбат нашего детства», сборником архивных документов и иконографических материалов «140 лет Московской консерватории: история в документах», работой Карелия Боброва «Ратный путь 16-го истребительного авиационного полка», книгой Екатерины Горшковой «Почетный гражданин Москвы Матвей Кузнецов», биографической энциклопедией «Москва - родина космонавтики. Космонавтика и ракетостроение СССР и России», с двенадцатым томом фундаментального издания «Москва Православная. Декабрь»...

И последнее, о чем я хотел бы рассказать и что уже напрямую касается творческого коллектива еженедельной газеты «Московская среда». Мы готовим очередную книгу «Московского справочника». Красочный альбом будет посвящен Комплексу городского хозяйства правительства Москвы и станет своеобразной визитной карточкой мощнейшей и важнейшей столичной системы. В подготовке справочника участвуют и журналисты газеты.