

«МОСКОВСКИЙ ДВОРИК»: ПО ЭТАПАМ КРАСОТЫ



ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕВА

Окончание. Начало на стр. 1

Пространство перед фасадом затенено деревьями. Едва ступаешь на дорожку, ведущую от ворот, оказываешься в настоящем розарии. В утреннем воздухе сразу ощущаешь аромат роз. Запечатлевая фотокамерой всю эту красоту, Иван Сергеевич рассказывает:

— Эта территория никогда не выставлялась на конкурс, но я уже на протяжении нескольких лет наблюдаю, с каким старанием она содержится. Сейчас здесь розы, а раньше, в свой срок, цвели тюльпаны и пионы. Чувствуется, что работают здесь люди, влюбленные в цветы. Каждый год у них такая красота.

Здесь уместно добавить: сам Иван Ищенко — истинный фанат цветов. И результатом его увлечения стал прекрасный фотоальбом, запечатлевший самые лучшие и изысканные цветники нашей столицы.

В центре двора высится старинный фонтан с купидонами и прихотливой лепниной. Он пока сухой, но, возможно, скоро и в нем заплещется вода. Тогда этот уголок столицы обретет совершенно неповторимое очарование. Еще несколько скульптур замечаем в углу двора. Можно надеяться, что и они со временем будут установлены под сенью старых лип и кленов.

На обратном пути Иван Ищенко делится приятной новостью. Оказывается, накануне приехал генеральный директор ОАО «Олимпийский комплекс «Лужники» Владимир Алешин, чтобы поблагодарить коллектив ОАТИ за тот вклад, который внесло объединение в благоустройство финального объекта конкурса «Московский дворик» и организацию городского фестиваля цветников и ландшафтной архитектуры на территории спорткомплекса. За всю одиннадцатилетнюю историю проведения конкурса — это первый случай проявления такой благодарности со стороны админист-

рации учреждения, чья территория была избрана финальным объектом конкурса.

ГОЛУБЯТНЯ И СЕМЬ ГНОМОВ

Микрорайон Спасский в Красносельском районе, ограниченный Докучаевым переулком, улицей Большой Спасской и Спасским тупиком, весьма обиходен для центра столицы. Дома в основном имеют почтенный возраст, новостроек немного. Хотя первое, что мы увидели, приехав сюда, был именно новый многоэтажный дом. От других его отличает цветной витраж, украшающий подъезд.

По территории самого микрорайона в пору водить экскурсии, посмотреть действительно есть на что. Альпийские горки, садовые беседки и скамейки на цепях, дорожки вымощены резаным камнем. Бережно сохранены деревья — старые клены, липы и тополя. Прямо на газонах — оригинальные цветочные клумбы: одна в виде золотой рыбки, другая — фазана. Глухие стены теплопунктов весело разрисованы — здесь тебе и африканские пейзажи, и семь сказочных гномов.

На детской площадке помимо обязательных качелей и горок мы увидели нечто необычное: старинный «москвич», выкрашенный в желтый цвет и закрепленный на пружинах. Говорят, детвора в очередь выстраивается, чтобы посидеть за рулем этого раритета.



ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕВА

Но самое оригинальное сооружение — это голубятня в виде маяка. Самых голубей пока нет, они на карантине. Зато у подножия маяка просторный вольер с фазанами.

Рассказывает директор ООО РЭУ «Спаское» Александр Янев:

— Наша организация давно специализируется на оригинальных проектах благоустройства. Мы уже занимали призовые места в городе в конкурсе «Московский дворик». В этом году решили выйти на конкурс с нашим микрорайоном. Что касается решений, которые мы здесь применили, то это результат совместного труда. Постарались и сотрудники нашего предприятия, и сами жители. А еще студенты проявили творческую фантазию. Посмотрите, как замечательно они разрисовали теплопункты. Короче говоря, труд общий. Мы постарались, конечно, создать общую концепцию благоустройства этого уголка, однако часто уже в процессе работы рождались новые идеи, которые мы и реализовывали. Все давалось непросто. Микрорайон старый, такие территории и благоустроить, и содержать в принципе тяжело. Как и везде, здесь было очень много «ракушек» — пришлось и этой проблемой заниматься.

Спрашиваю у Александра Янева, какой из элементов благоустройства лично ему больше всего нравится. И слышу в ответ:

— Я считаю, что голубятня получилась просто замечательная. Над ней мы потрудились немало, и сейчас другой такой в Москве вы не найдете. Можно сказать, это наше любимое детище.

Прохожу дальше и вижу еще один образчик студенческого искусства: водосточная труба на глухом торце здания превращена в ветвистое дерево. Присаживаюсь на скамейку и беседую со старожилом района Любовью Федоровной Бойковой.

— Недавно здесь начали все приводить в порядок, — рассказывает она. — А то ведь все было заброшено. Детям очень нравится на этой площадке. Сейчас их мало только потому, что большинство на лето разъехалось. По сути дела, сюда сбегается детвора со всего микрорайона. Я считаю, что все очень хорошо сделано. Те, кто здесь поработал, просто молодцы! Вот если бы вся Москва была такая. Мы, жители, тоже помогаем по мере возможности коммунальщикам. Но ведь люди-то все разные — есть ответственные, есть завистливые... Хотя надо всем нам бережнее относиться к той красоте, которую здесь создали.

НЕ ПОКАЗУХИ РАДИ

Рабочая группа конкурса «Московский дворик» побывала в общей сложности на семи объектах ЦАО. После объезда мы побеседовали с заместителем префекта ЦАО Харисом Ножиповым. Он, в частности, отметил, что сейчас упор делается на качественную сторону благоустройства и его комплексность. То есть во дворе выполняют не одну-две вида работ, а шесть-семь. Программа благоу-



ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕВА

тroyства на следующий год сокращена по количеству объектов, однако финансирование оставлено прежним.

— Тогда мы больше средств можем направить на то, что находится вокруг двора, — продолжает он. — И согласитесь, что неправильно было бы показывать благоустроенный двор, в котором стоит здание с разбитым фасадом. Мы очень приветствуем участие жителей в благоустройстве и содержании территорий. Потому что знаем: там, где были вложены средства жителей, актов вандализма меньше. Наш мониторинг показал, что дворы, которые в прошлом благоустроивались с участием жителей, содержатся гораздо лучше. Это и понятно, ведь человек ценит то, за что сам платит. И конечно, тем жителям, которые сами проявляют инициативу, мы стараемся максимально помочь. Такова тактика и стратегия нашей будущей работы в этом направлении. Мы не стремились сегодня показать какие-то новые объекты, которые всегда выглядят более выигрышно. Мы показали, как можно заботиться о старом фонде. Это требует более значительных усилий, чем содержание новостроек.

Х. Ножипов уверен, что округ и на сей раз займет достойное место в городском конкурсе. Основания для этого есть, хотя последнее слово остается за конкурсной комиссией.

Петр ПОЛЫНОВ

ТЫСЯЧИ СЕРДЕЧЕК МОЭКа

Каждый житель Москвы видел эти неприметные, без окон строения высотой примерно четыре метра в своем или в соседних дворах. Вывесок на этих строениях нет, только на дверях небольшие таблички со странными для непосвященных словами и цифрами: абонент номер такой-то...

Это ЦТП — центральные тепловые пункты. Вы, может быть, удивитесь, если узнаете, что такой ЦТП — основное звено в схеме снабжения домов теплом и горячей водой. Директор филиала № 2 МОЭК Василий Афанасьев назвал их «сердечками». Ласковое это слово очень точно определяет функции ЦТП. От них по домам, этажам и квартирам, как по кровеносным сосудам, приходят к нам горячая вода и тепло. От ритмичной и бесперебойной работы «сердечка» напрямую зависит погода в нашем доме, а значит — наши здоровье и настроение.

Начальник отдела эксплуатации филиала Евгений Лиморов отвечает за работу всех объектов теплоснабжения на территории ЦАО и как никто способен оценить значение ЦТП. Их в филиале 1074: разной мощности и разных поколений — ветераны, построен-

ные более 30 лет назад, и совсем новенькие, введенные в строй два-три года назад. А что происходит за стенами этих скромных строений?

По магистральным трубопроводам от тепловых станций идет теплоноситель: под огромным давлением — до восьми атмосфер, с температурой от 90 до 150 градусов (в зависимости от температуры воздуха). Теперь сравните диаметр магистрального трубопровода — до 2,5 метра и диаметр вашего смесителя в ванной или на кухне. Сравните и температуру воды из крана и в батареях. Вот это и есть «продукт», произведенный на ЦТП, а теплоноситель для него — только сырье. На разных ЦТП он перерабатывается по-разному.

Есть пункты, работающие по независимой схеме, где теплоноситель используется для подогрева воды, поступающей в ЦТП из сети Мосводоканала, до соответствующей температуры. При такой схеме гидравлический и температурный режим воды, приходящей в дома для горячего водоснабжения и отопления, не зависит от параметров теплоносителя в магистральной сети. Есть и зависимые системы, когда в дом поступает та же вода, что

движется по магистральной сети, но ее температура и давление снижаются до норм в ЦТП. Регулировать температуру и давление в такой схеме сложнее, чем в независимой. Здесь и сработала инженерная мысль специалистов филиала: они внедрили электронную автоматику, которая следит за тем, чтобы температура «продукта» была не ниже и не выше нормы. То есть, чтобы нам не приходилось открывать форточки, спасаясь от жары в теплые дни зимы или межсезонья, а в холода — не мерзнуть. Система автоматического регулирования функционирует сегодня на 68 ЦТП филиала, в этом году к ним прибавятся еще 18.

Подверглось усовершенствованию и насосное оборудование тепловых пунктов. Частотные регулируемые приводы (ЧРП) позволяют поддерживать заданное давление холодной и горячей воды и при большом, и при малом разборе воды. Фактически ЧРП играет роль стабилизатора. Что это дает предприятию и жильцам? Для жителей небольшая утечка не перерастет в аварию с затоплением всех нижних этажей, для предприятия — насосы не будут работать с из-

лишней нагрузкой, экономится дорогая электроэнергия.

Все ЦТП филиала последовательно проходят капитальный ремонт, и при этом там внедряются все новые инженерные разработки. Сейчас пришла очередь 69 ЦТП, капитальный ремонт там в разгаре.

На одном из тепловых пунктов, на Хорошевском шоссе, мы побывали. Инженер Дмитрий Рыбкин показал процесс производства тепла для жилых домов уже не на бумажной схеме, а так, как он есть. Здешний ЦТП — из «ветеранов», с традиционным оборудованием, значительную часть площади пункта занимают контрольно-измерительные приборы, ведь ни на ощупь, ни на глаз качество работы ЦТП и его «продукта» не определишь — только по приборам.

А потом мы посетили совсем другой тепловой пункт, в одном из домов в Хорошевском проезде. Он и называется по-другому — БТП, и помещается в одной небольшой комнате в подвальном помещении дома, а функции выполняет те же — только он надежнее и экономичнее. Его эксплуатация проще и дешевле. Блочный тепловой пункт поступает от завода-изготовителя в



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

собранном виде. Тут современное оборудование: пластинчатые водоподогреватели, которые в десять раз меньше по объему, чем традиционные, бесшумные насосы, шаровые краны и электронные приборы автоматики.

Новые технологии внедряются филиалом и в сам процесс эксплуатации ЦТП. Устанавливается система диспетчеризации, и вся информация о работе оборудования и инженерных систем ЦТП выводится на компьютер центральной диспетчерской службы филиала. Круглосуточный визуальный контроль за каждым пунктом невозможно вести, а компь-

ютерный, дистанционный — можно. Такой контроль позволяет принимать экстренные меры при возникновении любого сбоя в работе ЦТП. К центральной диспетчерской сейчас подключено 283 ЦТП, а к концу года прибавятся еще 90.

И все делается для того, чтобы в каждом микрорайоне Северного округа бесперебойно и надежно стучало его трудолюбивое «сердечко» — ЦТП. Думаю, теперь, выйдя во двор, вы посмотрите на скромное строение неравнодушно: с симпатией и благодарностью.

Наталья КРАСОВА