

## СМ НОВИНКИ

## СОЛНЦЕ, МОРЕ... СМЕРТЬ



Как говорила героиня знаменитого фильма, в Сочи хоть однажды побывал каждый отпускник. Прошло время, изменились приоритеты. И теперь то же самое можно сказать о турецкой Анталье. Уже поэтому детектив Яны Темиз «Рай на земле» (издательство «Азбука-классика») вызовет интерес

читателей. Впрочем, даже если вы по-прежнему предпочитаете курорты Северного Кавказа или Крыма, книга вам понравится. Легкий юмор, изящный слог, интрига в традициях Агаты Кристи – что еще нужно для отдыха с книгой в руках?

ВПЕРЕД, МЕЧТА, МОЙ  
ВЕРНЫЙ ВОЛ!

Валерий Брюсов – поэт счастливой и одновременно трагической судьбы. Лидер символистов, друг Бальмонта, Блока, Белого, Мережковского и Гиппиуса, считавшийся в начале прошлого века мэтром поэтического бомонда, в двадцатые годы стал лютым врагом своих прежних друзей и навлек на

себя за лояльность к большевикам критику всех – монархистов, кадетов, анархистов...

Книга авторитетнейшего специалиста по Серебряному веку Николая Ашукина и его ученика Рема Щербакова «Брюсов», выпущенная издательством «Молодая гвардия», по-своему уникальна. Она состоит из документов и архивных материалов, среди которых письма и дневники писателя, а также воспоминания современников. Для Николая Ашукина книга стала итогом его многолетней и плодотворной литературоведческой деятельности.

## В ТУМАНЕ МОРЯ ГОЛУБОМ



Книга Николая Скрицкого «Русские генералы и герои Синопа» («Центрополиграф») посвящена жизни и деятельности 54 русских адмиралов, слава и воинская карьера которых была связана с Синопским сражением – последней крупной морской битвой парусных флотов. Среди них Нахимов, Нов-

осильский, Корнилов, Панфилов, Истомин, Керн, Бутаков, Микрюков и другие... Работа представляет собой своеобразную галерею героев Крымской войны, бывшей 150 лет назад, и входит в серию «Россия забытая и неизвестная».

## ЖИЗНЬ В МУЗЫКЕ



О великом композиторе Георгии Свиридове рассказывают его однокашники, друзья, известные музыканты, писатели, ученые. «Георгий Свиридов в воспоминаниях современников» (издательство «Молодая гвардия») – первая не музыкально-ведческая книга, рисующая его образ правдиво, без

ретуши, с пониманием, что перед читателем – человек, отмеченный божественным даром. Впервые публикуются письма композитора к жене и сыну. Издание иллюстрировано фотографиями из личных архивов родственников и авторов воспоминаний.

Заведующая библиотекой-филиалом №147 ЮВАО города Москвы Лариса БУКРЕЕВА вправе, вслед за Эразмом Роттердамским, сказать: моя родина там, где моя библиотека. И это не будет преувеличением. Лариса Викторовна работает в библиотеке №147 без перерыва четверть века. И книги, смотрящие с полок, и высокий потолок с лепниной стали для нее родными.

## В ОЧЕРЕДИ ЗА РАДОСТЬЮ



ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕВА

– Лариса Викторовна, говорят, сегодня читать стали меньше...

– Нет. Но книги читают другие. В восьмидесятые годы был ажиотаж вокруг толстых журналов. Когда сняли запреты с многих произведений, люди стояли в очередях, чтобы получить заветный номер «Нового мира» или журнала «Знамя». Потом, в начале девяностых, наступил период безвременья. Рядом с библиотекой располагался винный магазин, где с утра до позднего вечера стояла мрачная очередь за водкой. А у нас – ни души, даже школьники почему-то перестали ходить. И нам стало страшно. Потом потихоньку все наладилось, снова

люди стали записываться в библиотеку, заходить в зал периодики.

– А что сейчас пользуется спросом?

– У каждой группы населения свои приоритеты. Женщины, например, чаще всего берут мелодрамы, любовные романы в мягких обложках. Пожилые люди перечитывают классику – особенно после того, как по телевизору покажут экранизацию какого-нибудь хрестоматийного произведения. Молодежь предпочитает детективы и фэнтези. А школьники приходят к нам со списками, набирают все, что изучают по программе.

– Вопрос не из приятных: книги воруют?

– Случается, берут и не возвращают. Приходится звонить, напоминать, взывать к совести. Бывают и анекдотичные истории. Одна дама приходила к нам с сумкой, набивала ее книгами и потихоньку пыталась уйти. Мы были вынуждены отлавливать ее на выходе.

Впрочем, все пользователи нам хорошо известны, за два-

го отселения ждали тринадцать лет. Теперь мечтаем сделать в том зале ремонт, привести все в порядок, расширить место для основного фонда.

– Я на входе видел объявление о приеме на работу библиотекаря. Простите за нескромность: сколько вы получаете?

– В среднем мы получаем десять тысяч рублей. Для бюджетной сферы нормально – не хуже и не лучше, чем у других.

– А как пополняются фонды библиотеки? Когда, например, вы получали книги Виктора Астафьева?

– Можем легко проверить, – Лариса Викторовна перебирает формуляры картотеки. – Вот, пожалуйста: 2005 год. А это поступления прошлых лет. Почти каждый год получаем его новые издания... Мы получаем новинки, выпускаем журналы. Читатели часто спрашивали журнал «Атмосфера» – надо сказать, не самый дешевый. Мы обратились в отдел комплектования центральной библиотеки «Левфортово», филиалом которой являемся, и нам выписали как этот журнал, так и «Караван историй».

Может быть, мы не получаем каких-то элитных изданий, роскошных альбомов, произведений буковских лауреатов. Но ведь библиотека обслуживает реальных читателей, а не тех, кто ищет прорехи в фондах. У нас, между прочим, есть прекрасные издания серий «Мой XX век», «ЖЗЛ», классика. Библиотека получает до тысячи новинок в год. Этого вполне достаточно, чтобы удовлетворить спрос.

Еще одна форма обслуживания – помощь оказавшимся в беде читателям. Мы опекаем некоторых пожилых людей по так называемому домашнему абонементу. Библиотекарь Людмила Яковлевна Гвоздева возит домой книги женщине, которая сломала шею бедра. Она из дома выйти не может, и чтение для нее – духовная роскошь, радость. Еще Лев Толстой сказал: чтобы поверить в добро, надо начать его делать. И наша библиотека как может воплощает этот девиз в жизнь.

## ЧТО СЛАЩЕ ЧУПА-ЧУПСА

Когда-то это было чуть ли не лозунгом – «Книга – лучший подарок». Сегодня он может вызвать ироничную улыбку. Что изменилось: книги или наше отношение к ним?

ми Скандинавии или Канадой мы отстаем в три раза. А ведь СССР считал себя самой читающей, грамотной страной!

Книгоиздатели любят козырять суммарными тиражами выпущенных книг. У нас, дескать, налицо книжный бум, тиражи достигают десятков миллионов экземпляров. Но и это не более чем иллюзия. Выступавший на РКС мэтр столицы Юрий Лужков отметил: «Москва обеспечивает около 40 процентов книжной продукции при 6 процентах населения, проживающего в городе». Москва – особый мегаполис, а в помощи нуждается вся Россия, города, деревни, села.

Только в прошлом году мы с трудом достигли уровня тиражей доперестроечного периода. К тому же, по данным «Левада-центра», примерно 90 процентов издаваемой в России литературы не доходит до регионов. В малых городах, поселках, селах книжные магазины вообще исчезли. Между тем как во Франции книжный магазин прихо-

дится на каждые 2000 человек, в России книготорговое предприятие приходится на 49 тысяч.

Когда-то Марина Цветаева писала, что книга не должна быть дешевой. Если хорошая книга будет дешевой, считала она, то пропадет уважение к изданию и человек перестанет ценить книгу. Но сейчас, когда покупка книги все ощутимее бьет по карману, уже труднее согласиться с поэтессой.

Потенциальным читателям, только открывающим для себя мир, мир литературы в том числе, нужно иметь характер и соответствующую атмосферу в семье, чтобы предпочесть чтение более доступным и модным развлечениям – таким, как компьютер, DVD, MP-3 и так далее. Увы, книга уже не является желанным и престижным предметом в доме. Тот же Российский книжный союз приводит грустную статистику: около 37 процентов семей не имеют домашних библиотек. Почему это произошло, отчего интерес к книге стал падать даже у старшего поколения?

Объяснение здесь довольно прозаичное. Как бы многие из нас ни относились к книгам как к чему-то возвышенному и не имеющему ничего общего с «презренным металлом», в годы тотального дефицита и идеологических табу книги были своего рода инвестиционным продуктом, в который многие граждане вкладывали сбережения. Наличие в доме собрания сочинений, а уж тем более редких изданий, которые считались таким же дефицитом, как хрустальные люстры или импортные мебельные стенки, говорило о возможностях и успешности хозяев. Забавно, но издержки того времени до сих пор напоминают о себе. Так, ко мне обратилась родственница: не хочет ли кто-нибудь взять задаром собрание сочинений известного в прошлые годы мэтра нашей интернациональной литературы? Томики на заглавье: бордовые корпуса, окрашенные обрезы, закладки, золотое тиснение.

Они наверняка никогда еще не открывались. Черед так и не пришел, и вот теперь...

По данным отечественных и международных исследовательских центров, за последние три года доля активных российских читателей старше 18 лет составила всего 23 процента. В Великобритании эта цифра превысила 52, а в Швеции достигла 44 процентов. Эксперты считают, что пока поддерживать книгу, книгоиздательство и чтение. И без помощи государства, без разработки общенациональной программы здесь не обойтись.

При участии Администрации Президента РФ уже подготовлен законопроект, согласно которому книжные магазины будут платить аренду по льготной ставке, будет введен запрет на их перепрофилирование. Планируется также модернизация библиотек. А на телевидении предполагается создание специальной программы, социальной рекламы и финансирование адресных передач по литературе и книжному делу. Может быть, это поможет тому, что книга вновь станет лучшим подарком?