

## 22 августа Россия отметила День Государственного флага

Нередко приходится слышать: «Все в нашей стране не так! Даже флаг неизвестно откуда...» Споры о нем и впрямь до сих пор не утихли окончательно.

Однако, пожалуй, в мире нет такой страны, которая могла бы похвалиться устойчивым отношением к собственному флагу. Даже в Америке, где жители испытывают благоговейное чувство любви к звездно-полосатому полотнищу, найдутся потомки конфедератов, которые поморщатся при виде этой «зебры», припоминавая красивый стяг южных штатов: на красном поле в белой кайме - синий косой крест, по которому рассыпаны белые звезды. Французы любят свой революционный триколор, но и там многие до сих пор вздыхают о монархическом синем знамени с белым крестом и золотыми лилиями. Бело-голубое знамя Израиля повторяет традиционную расцветку еврейской молитвенной шали «талеса», хотя принято считать, что флаг евреев - желтое солнце на черном небе (вспомните хотя бы стихи Мандельштама). И в Китае до красного знамени существовали другие, не менее священные, один из которых сейчас является государственным знаменем Тайваня.

На Украине признали государственным флагом желто-голубые косицы от шведского знамени, подаренные некогда Карлом XII гетману Мазепе, - вероятно, поэтому националисты предпочитают там черно-красные цвета. Лукашенко вернул Белоруссии редко когда красивое знамя советских времен, но тамошняя оппозиция лелеет бело-красно-белое - почти польское.

В современной России тоже немало граждан, которые не признают нынешний флаг. Он был назван «историческим трехцветным российским знаменем» сразу после 19-22 августа 1991 года. Ветераны войны, которые, как и коммунисты, остались верны красному знамени, мгновенно окрестили его «власовским», потому что такой триколор в качестве надувной нашивки был на мундирах русской освободительной армии предателя-генерала. Припомнили и старинную байку про то, что Петр Великий любил все голландское и однажды якобы взял красно-бело-синий голландский флаг, оторвал от него верхнюю полосу, переставил ее вниз и сказал: «Вот таким отныне быть российскому знамени!» Нашлись ёрники, сочинившие про флаг злую строчку, в которой как бы отразилось расщепление нашего общества: «Сверху - белые, снизу - красные, посередине - голубые».

И все же... Есть ли у России некое исторически закреплённое знамя? Для ответа на этот вопрос стоит заглянуть в историю.

Изначально флаги имели сигнальный смысл. Русские воины привязывали к цевью наконечника копья конские хвосты, раскрашивая их в разные цвета, чтобы отличать издали витязей. Эти хвосты назывались стяговыми челками. Затем появились косицы - треугольные длинные полосы ткани, которые привязывали под челкой. Чаще всего косицы были красного цвета, чтобы издали опять же разглядеть «наших». В общем, у сторонников красного знамени есть резон утверждать, будто это исконный русский флаг.

Далее появился стяг - прямоугольный кусок материи, нашивавшийся с одного боку к копыю, а сверху крепившийся к крыжю - дополнительному шестку, прибавляемому перпендикулярно к основанию наконечника. Такое копые почти теряло боевое предназначение. Стяг становился сам по себе, а поскольку на нем после принятия христианства начали изображать крест, он обрел и святость. Сверху его украшала челка, а сбоку - косицы.

Ярослава Мудрого в крещении звали Георгием. При нем на стяге появилось изображение святого Георгия, побеждающего змия. Стяг был красный, конь под Георгием - белый, а змий - синий. Так появилось первое сочетание этих цветов - красного, белого и синего. Получается, и сторонники бело-сине-красного триколора имеют полное право говорить, что эти цвета издавна почитались на Руси.

Постепенно верхний шесток, так называемый крыж, удлинился, знамена становились крупнее и тяжелее. Теперь уж и вовсе забыли о том, что некогда это было копые. На стягах изображали святых, а чаще - образ Нерукотворного Спаса. Значение стяга как святыни неизмеримо возросло. Развевается знамя - значит, с нами Бог, помогает нам. «Падоша стяги» - значит, за грехи наши Господь от нас отвернулся.

Лик Нерукотворного Спаса вышивался серебряными нитками, волосы - черными, нимб и ангелы - золотыми,

что с откосом сахарного цвета, окаймленное полосой брусничного цвета, а вокруг откоса - макового. На стяге изображен Христос Спаситель, въезжающий в Иерусалим на белом ослати. Вокруг Христа - ангелы, апостолы на конях и все силы небесные. А в косице - золотой архангел Михаил на коне и с крестом в руке. Как мы видим, здесь присутствуют все наши традиционные цвета - и черный, и золотой, и белый, и синий (лазоревый), и красный (брусничный и маковый).

Бело-сине-красное сочетание стало преобладать на русских стя-

гах еще до Петра Первого. При его отце - царе Алексее Михайловиче государевым стягом было белое полотнище с красной каймой и золотым двуглавым орлом посередине. Алексей Михайлович, собираясь в заграничное плавание на русском корабле, построенном в селе Дединове, изучил все о флагах, каковые упоминались в истории и существовали в то время в мире. 9 апреля 1667 года он издал указ, по которому «велено прислать из меновых товаров триста десять аршин киндяков да сто пятьдесят аршин тафт червчатых, белых, лазоревых к корабельному делу на знамена и яловчики» (киндяк - красная ткань, червчатый - красный, яловчик - флажок). Так корабельным знаменем России стало полотнище с синим крестом, белыми и красными квадратами по диагонали и с красной каймой.

# КАКОЕ ЖЕ ТЫ, ЗНАМЯ РОССИИ?..



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

плат - серебряными или золотыми. И мы должны признать правоту и сторонников черно-желто-белого, а точнее - черно-золото-серебряного - знамени.

Великие князья Владимирской Руси имели свой стяг - золотого льва на красном поле. Под таким знаменем Александр Невский громил шведов, норвежцев, финнов, немцев, литовцев и чужд. Но и стяги с Нерукотворным Спасом и со святым Георгием неизменно присутствовали в войске. А значит, издавна русские ходили под знаменами с тремя различными цветосочетаниями - бело-сине-красным, черно-золото-белым и красно-золотым. Вот вам и весь спор о том, какие цвета для нас являются историческими! Время от времени то одно, то другое, то третье цветосочетание становилось главенствующим.

После того как великий князь Иван III, свергнув ордынское иго, стал самодержавным, то есть независимым государем, русские знамена сделались еще величественнее. Вместо косиц к стягу теперь пришивался большой откос, углом устремлявшийся вверх, к концу крыжа. Знамя Ивана Великого было вышито золотом, на нем - черный двуглавый орел с серебряными лапами. То есть первое державное знамя после освобождения от ига имело черно-золото-белое цветосочетание.

На белом знамени Василия III изображался черными и золотыми нитями Иисус Навин, останавливающий солнце. Особой пышностью отличался великий стяг Ивана Грозного, хранящийся в Оружейной палате Московского Кремля: лазоревое полотни-

ще до Петра Первого. При его отце - царе Алексее Михайловиче государевым стягом было белое полотнище с красной каймой и золотым двуглавым орлом посередине. Алексей Михайлович, собираясь в заграничное плавание на русском корабле, построенном в селе Дединове, изучил все о флагах, каковые упоминались в истории и существовали в то время в мире. 9 апреля 1667 года он издал указ, по которому «велено прислать из меновых товаров триста десять аршин киндяков да сто пятьдесят аршин тафт червчатых, белых, лазоревых к корабельному делу на знамена и яловчики» (киндяк - красная ткань, червчатый - красный, яловчик - флажок). Так корабельным знаменем России стало полотнище с синим крестом, белыми и красными квадратами по диагонали и с красной каймой.

При Петре I утвердилось само понятие флага, отличного от знамени. Большое государственное знамя оставалось золотое с вышитым на нем двуглавым орлом. Но вместо большого откоса по краям прямоугольника знамени во множестве нашивались черные, золотые и белые косицы и такие же государевы флажки. Однако перед Азовским походом Петр предпочел знамя Ивана Грозного, «с которым знаменем блаженная памяти Великий Государь царь и Великий Князь Иоанн Васильевич, всея Руси самодержец, победил бусурманские народы и покорил в Русскую державу Казанское царство». От этого знамени в качестве флагов были взяты цвета белый, синий и красный.



ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕВА

рея, того ради, что от сего апостола приняла Россия крещение». И для торговых судов: «Торговый флаг из трех колориф составлен, то есть - белой, синей, красной».

С развитием капитализма в Европе XVIII века флаги торговых кораблей все больше воспринимались как национальные. Постепенно и в русском сознании бело-сине-красный триколор утвердился как главное знамя, хотя государственным знаменем оставалось золотое полотнище с черным двуглавым орлом и серебряными коронами.

11 июня 1858 года Александр II издал «Указ об утверждении рисунка гербовых цветов Российской империи». Повелевалось отныне считать национальным флагом России полотнище, имеющее три горизонтальные полосы: сверху - черную, посередине - золотую, внизу - белую. Сей триколор просуществовал в качестве нацио-

нального флага двадцать пять лет. Любопытно, что именно в этот период, во время Русско-турецкой войны 1877-1878 годов, болгарской народной армии было вручено знамя Самарского полка - бело-сине-красное. И в знак славянской общности оно стало единым для болгар, сербов, черногорцев и даже для хорватов. В разных вариантах бело-сине-красное цветосочетание и теперь можно увидеть на государственных флагах Хорватии, Словении, Югославии, Словакии, Чехии. Только болгары поменяли синий цвет на зеленый.

Александр III подписал 7 мая 1883 года новый указ о цветах флага России: «чтобы в торжественных случа-

ях, когда признается возможным дозволить украшение зданий флагами, был употребляем исключительно русский флаг, состоящий из трех полос: верхней - белого, средней - синего и нижней - красного цветов».

После революции 1917 года государственным флагом стало красное полотнище с золотой звездой и золотым серпом и молотом в крыже. Как видим, большевики воспользовались тем, что третье цветосочетание - красно-золотое - как бы оказалось подзабытым. Но оно также соответствовало нашему историческому сознанию и потому быстро прижилось.

С изменением государственного строя нередко происходят курьезы с флагами. Например, финны, выйдя в 1917 году из состава Российской империи, приняли красное знамя с золотым львом - стяг Александра Невского, который некогда этих же финнов громил! И лишь потом одумались и утвердили белый флаг с голубым крестом. В наше время Украина признала своими национальными цвета шведского флага. В Румынии, когда свергли Чаушеску, с флагов вырезали герб и даже собирались узаконить в качестве государственного такое вот дырявое знамя.

У нас после свержения советской власти пытались предать поруганию красное знамя, забывая, что с ним шли в бой против фашистов наши герои в 1941 - 1945 годах, оно вознеслось над рейхстагом как символ победы, реяло над всем миром, когда мы первыми осваивали космос, побеждали в спортивных соревнованиях, утверждали могущество русского человека. Слава богу, с наступлением нового тысячелетия все больше людей понимают, что пришло время собирать камни. Действия президента Путина, утвердившего двуглавого орла в качестве герба, гимн на музыку Александрова, триколор в качестве государственного флага, Андреевский стяг - для Военно-морского флота, а красное знамя - для армии, нельзя не признать разумными, нацеленными на объединение нации.

**Александр СЕГЕНЬ**