

-По своим масштабам, составу участников и созданным экспозициям выставка этого года превосходит все предыдущие и является важным общественно значимым событием для города, - прокомментировал действо один из его организаторов, первый заместитель мэра в правительстве Москвы, руководитель Комплекса городского хозяйства Петр Аксенов. - Здесь предпринятиям и фирмам представлена хорошая возможность приобретать новые сорта и технологии, современную технику и оборудование, чтобы выращивать конкурентоспособную продукцию.

Чарующий аромат окутал павильон № 69, в котором проходило мероприятие. Здесь не осталось ни одного свободного участка - повсюду экспозиции. Деревья и кустарники в кадках, цветы в горшках и в срезке, даже диковинные урожаи овощей использовали в оформлении интерьера более 500 компаний из 27 стран мира. Среди зеленых лиан журчали фонтаны, которые добавляли свежести в помещения, заполненном посетителями до отказа.

Неудивительно, что сюда приходит столько народа. Ведь некоторые виды растений, поражающих нас своей красотой на страницах энциклопедий, можно увидеть здесь вживую. А расскажут об особенностях их выращивания сами селекционеры. Да и о привычных городских цветах много ли нам известно? На выставке можно найти ответы на самые разные вопросы.

Например, розы. Сколько их продается на улицах нашего города?! К юбилею, свадьбе или другому радостному событию мы спешим на рынки за колючими красавицами. Но при выборе полагаемся лишь на свою интуицию и, если повезет, рекомендации честного продавца. Я же, побродив среди экспозиций выставки, узнала некоторые интересные факты. Например, известно ли любителям роз с особо крупными бутонами, что подобные сорта поставляются из Эквадора и Колумбии? Именно там находятся единственные в мире розовые плантации на высоте свыше двух с половиной тысяч метров над уровнем моря.

- Кроме высоты, благоприятное действие на наши цветы оказывает 12-часовое дневное освещение все 365 дней в году, - рассказывает Фернандо Арболеда, коммерческий директор фирмы Florana, прибывший из Эквадора.

Но дорогу из Южной Америки до России короткой не назовешь. Как же цветы переносят перевоз-

ЦВЕТЫ - ЧТО ДЕТИ...

Какой праздник без цветов? Вот и в День города москвичей не оставили без очаровательного своеобразного букета. Его составляли мастера со всего мира. И самые изысканные сорта растений были привезены на ВВЦ, где прошла XIII Международная ярмарка цветов, растений, оборудования и материалов для декоративного садоводства и цветочного бизнеса «Цветы-2006».



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

ку? По словам Фернандо, у каждого цветка после срезки есть свой срок жизни. У тех культур, которые поставляют в нашу страну, он в среднем равен 25 дням.

- Срезанные цветы размещаем в обычных коробках и отправляем через Гамбург в Россию, - поясняет собеседник. - На это уходит около семи дней.

Дальше все зависит от количества перекупщиков. Чем их меньше, тем быстрее цветок доберется до покупателя и дольше порадует его своим цветением. Выставка помогает нам сократить число посредников.

В отличие от коллег из-за рубежа Станислав Бурейко, коммерческий директор Ульяновского сов-

хоза декоративного садоводства, который входит в состав ГУП «Мосзеленхоз», рекомендует мелкие розочки:

- На одном кусте может быть до десяти бутонов, что позволяет недорого сформировать большой букет.

Подобная культура также поставляется из-за границы, что, по словам моего собеседника, вполне естественно. Ведь в нашей стране селекционеры роз нет. Говорят, что это очень кропотливое и неблагодарное дело: не менее десяти лет понадобится, чтобы вывести новую культуру. Да и стоит это недешево. Так что пока охотников не нашлось. Но думаю, что не за горами то время. Судите сами. С каждым годом в цветочную индустрию вливаются новые компании. Например, впервые в выставке принял участие тепличный комплекс «Мокшанский». Менее двух лет назад он появился в Пензенской области и занимал площадь 3 га.

- Поначалу у нас трудились только голландские мастера, - поделилась Оксана Смирнова, менеджер предприятия по продажам. - Но сегодня в местном колледже открыто отделение по подготовке специалистов для работы в тепличном комплексе. В ближайшей перспективе планируется расширение территории хозяйства. И с зарубежными технологиями будут работать уже наши специалисты.

Так, глядишь, и свои селекционеры скоро появятся. Ведь люди, занимающиеся выращиванием цветов, не могут оставаться равнодушными к своему делу и, как роботы, выполнять привычную работу. Технологии технологиями, а без души ни один цветок не вырастет. И с кем бы я ни беседовала на выставке, каждый рассказывал о своих цветах, словно о собственном взлеянном чаде.

Ольга ПЕТРУСЕВА



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

из бисера - цветущие кактусы, васильки, подводный мир и многое другое. В центре экспозиции - большая икона из бисера с ликом Иисуса Христа. Всего в ее коллекции - 250 работ. Юная художница уже занесена в Книгу рекордов Украины. Она победительница многих конкурсов. Ее папа, Александр, признался, что почти все деньги в семье уходят на бисер: недавно он привез дочке из Москвы 40 кг бусинок. Надю уже пригласили учиться в Московский государственный университет культуры и искусства.

...А Людмила Перфильева привезла из славного города Архангельска северные пряники - козули, которые она печет уже тридцать лет. Когда-то северяне, отправляясь на охоту, обязательно брали с собой заговоренные

ВСТУПЛЕНИЕ ВО ХРАМ

Яркие букеты, белые банты... Хмурое утро первого сентябрьского дня не смогло испортить настроения нарядно одетым ребятишкам и их родителям, пришедшим на первый звонок 2006-2007 учебного года в новую - с иголки - школу № 342 в Переведеновском переулке, д. 11 (Басманный район, ЦАО).

В окружении серых бетонных пятиэтажек школа эта смотрелась, словно белый парад.

- Наша школа - это дом, где сочетаются комфорт, новейшее образовательное оборудование и высочайший уровень преподавания, - сказала открывавшая торжественную линейку директор школы № 342 Любовь Хечанова. - Сегодня вы переступите порог новой прекрасной школы. Для того чтобы она 1 сентября распахнула свои двери для учеников, строителям пришлось очень постараться. Признаюсь, не верилось, что они смогут выполнить проект в срок. Но высочайшее мастерство, ответственное отношение к работе таких подрядчиков, как ЗАО «Моспромстрой», «Мосстрой-16» и другие, позволили сделать этот прекрасный подарок для учителей, школьников и их родителей. Я хочу, чтобы все ребята поняли: это не только подарок, но и кредит. Кредит доверия и надежды. Мы все верим, что в этих стенах вы сможете стать достойными гражданами нашей великой Родины.

- Наша компания ведет строительство на многих площадках столицы, - рассказал заместитель гендиректора «Моспромстрой» Халид Узденов, - но именно в школы, а их в этом году мы построили пять, мы буквально вкладывали душу. Мы понимали, что работаем для нашего будущего.

Вместе с первым заместителем мэра в правительстве Москвы, руководителем Комплекса городского хозяйства Петром Аксеновым обходим этажи. Два просторных спортивных зала, оснащенные всевозможными тренажерами, прекрасно оборудованные кабинеты, концертный и актовый залы, столовая...

- Очень приятно присутствовать на этом прекрасном празднике - Дне знаний, - сказал в эксклюзивном интервью вашему корреспонденту П. Аксенов. - Сегодня в Москве свои двери для учеников распахнули семнадцать новых храмов

знаний. Все остальные полностью отремонтированы и готовы к приему учеников. В школе, словно в святилище, человек заряжается знаниями, энергией, жизненной силой, которые позволяют ребятам, когда они подрастут, творить, дерзать, строить будущее. Я хочу поздравить с праздником всех мальчишек и девчонок, их родителей, а также педагогические коллективы столицы. Школа - это место, куда родители и ученики должны приходить и уходить только с хорошим настроением. Московское правительство постарается сделать все от него зависящее, чтобы каждая школа в нашем городе стала такой же красивой и хорошо оснащенной.

Леонид ШИРОКОВ



ФОТО ЕЛЕНА ЛАПОВА

РЕМЕСЛО - ОТ ВСЕХ БЕД ОБЕРЕГ

В День города, 2 сентября, в Измайловском кремле (ВАО) открылся III Московский международный фестиваль «Ярмарка ремесел-2006». Праздник народных промыслов продлится до 10 сентября.

...Ворота царского двора XVI века украшены атласными лентами. Возле них ждут своего выхода лошади. Ходячий золотой самовар и красная чашка на ножках зазывают весь честной народ...

А на подворье работают сто мастеров и готовят себе на смену «подмастерьев». Каждый желающий может таким стать хотя бы на время. Названия ремесленных мастер-классов говорят сами за себя: шоу печников - «Из русской печи калачи получи», шоу кузнецов - «Каждый - кузнец своего счастья», шоу валяльщиц - «Не валяй дурака, а валяй валенок», шоу кашеваров - «По шучьему велью», шоу гончаров - «Не боги горшки обжигают»... Все, чем богата яр-

марка, можно попробовать сделать своими руками.

Мастера рассказали мне, что недавно им сделал заказ известный артист и режиссер Вячеслав Полунин - большую лошадку из сена. Художник-дизайнер Ольга Иркили говорит, что фигурки из сена стали уже появляться в московских двориках.

...Полобовавшись на «скульптуру», гости фестиваля идут на запах смолы. Никакое индийское сандаловое дерево не может сравниться с нашим кедром, который пахнет одновременно хвоей, смолой и кедровыми орешками. К тому же сувениры из горно-алтайского кедра с глубоким смыслом: каждый из них - оберег. Например, с первого, беллого взгляда видишь на ме-

дальнее лицо, а остановишься да присмотришься - оно «превратится» в два профиля: мужской и женский. Людмила Ревенко показывает мне, какие обереги дарят на Алтае роженице, какие берут в дорогу...

И конечно, ни одна ярмарка ремесел не бывает без хохломы. Николай Базаров показывает и авторские работы, и растражированные. Хотя понятие «тираж» для мастеров не то же самое, что для издателей. Это относительно одинаковый рисунок на многих вещичках. Но к каждой ложке приложена своя неповторимая рука и кисть.

Настоящим открытием фестиваля стала десятиклассница из Донецкой области Надя Халдеева. Эта девочка творит чудеса

пряники с изображением животных - отсюда название. Они помогли охотникам вернуться домой с добычей. Тесто для лакомства готовится по особому рецепту, сверху пряник расписывается разноцветной глазурью. Лошадками, лебедями да сибирскими котами до сих пор украшают новогодние елки, а именны сладости сибиряки дарят на удачу.

...Любуясь народными промыслами, понимаешь, что традиции народов вне моды. Каждый художник вкладывает в свое изделие заряд хорошего настроения, добра и частичку души. Стоит только прикоснуться к такой «заряженной» вещице - и жить хочется. Яркое и радостно.

Елена ВОЛКОВА