

**Александр Владимирович, парк им. Горького три года назад отметил 75-летний юбилей. Этот парк давно стал частью истории Москвы, тем самым зеркалом, в котором отражается все наше общество. Парк давно вошел в литературу, кино, песни. О нем писали Ильф и Петров, Муслим Магомаев пел про чертовое колесо, режиссер Александр Митта снимал парк в своих фильмах... Продолжать можно долго. Одним словом, во все времена парк им. Горького был любимым местом семейного отдыха москвичей. Для кого он сейчас?**

- Вы очень точно определили роль и состояние «души» парка. Действительно, и в создании атмосферы, и в его жизни принимали участие величайшие люди России. В его создании участвовали Маяковский, Ильф и Петров, известные архитекторы, художники и театралы. И закладывался он не только для отдыха, но и как идеологическая площадка. Всегда были три основные составляющие - идеология, культура и спорт. Это особенность всех парков культуры и отдыха советского периода.

Вы говорили о семейном отдыхе. Не могу сказать, что так было во всей истории парка. В довоенное и первое послевоенное время семьи не очень-то любили сюда приходить, потому что здесь было, мягко говоря, неспокойно. В постсоветское время, в начале 90-х, парк тоже был мало приспособлен для семейного отдыха. И находиться в нем снова было небезопасно. Особенно по вечерам - из-за плохого освещения. Это время «дикой» приватизации, каких-то ресторанных забегаловок непонятного происхождения... В тот момент концепция парка могла бы резко поменяться, но, слава богу, у московского правительства и у нас хватило сил и желания не дать этому свершиться. Я пришел сюда в 1995 году, когда парк еще находился в этом подвешенном состоянии. И тогда же было практически прекращено всякое его финансирование. Хотя изначально парк всегда финансировался из бюджета - как идеологическая и культурная площадка города - и служил проводником государственной идеологии. Мы благодарны властям Москвы за то, что осталась неизменной политика сохранения парка как единого имущественного комплекса, площадки для отдыха москвичей и гостей столицы. За историю парка изменилось, конечно, многое. Некоторых объектов уже нет. Вот фотографии знаменитой девушки с веслом, парашютной вышки - это были символы времени. Из примет тех лет остались колеса обозрения, но и те уже «на пенсии» - срок их эксплуатации вышел. И сейчас мы решаем, чем их заменить.

**Какая сейчас ситуация с финансированием? Есть ли инвесторы?**

- Бюджетное финансирование становится с каждым годом все значительнее. Но парк продолжает заниматься собственной предпринимательской деятельностью в области культуры и досуга, чтобы зарабатывать средства на содержание территории, на ее развитие, на текущий ремонт и так далее. Я имею в виду проведение спортивных мероприятий, размещение аттракционов, проведение зрелищных акций, шоу, концертов, фестивалей, массовых гуляний.

**Будут ли участвовать инвесторы в предстоящей реорганизации парка? И какая у них от этого выгода?**

- На недавнем заседании правительства Москвы по поводу проекта планировки парка высказывались мнения и префектом ЦАО, и главным архитектором Москвы, и председателем Комитета по культуре о том, что необходимо часть работ по реконструкции парка провести за счет внебюджетных источников. На что мэр Юрий Лужков правильно возразил: если мы поручим инвесторам восстанавливать ландшафт или приводить в порядок наши зеленые зоны, это будет означать смерть зеленых территорий. Ведь площадь парка на 60 процентов состоит из особо охраняемой природной зоны. И это территория, на которой любая коммерческая деятельность запрещена.

До середины 2007 года мы должны будем внести предложения по плану первичных мероприятий реконструкции парка. Этот план определит окончательно инвестиционные объекты, затем город будет определять инвесторов. Пока непонятно одно: каким образом инвестиционные контракты могут быть реализованы на территории парка, коль скоро законодательство не позволяет

передавать какие-либо объекты парка в собственность инвестору. Думаю, если город найдет возможность предоставлять в собственность инвесторам объекты вне территории парка, тогда вопрос будет решен.

**Центральный парк культуры был всегда примером для парков не только в городе, но и в стране. Парку Горького подражали, его копировали. Нужны ли сегодня его копии? Или лучше, чтобы**

стемы проходили в клубе лечение. Кроме того, там проводятся соревнования на Кубок префекта. Программа отдыха для людей разных возрастов, за которую мы всегда ратовали, восстановилась.

**А живы ли легендарный шахматный клуб, читальня?**

- Да, шахматный клуб полон каждый день. Он до сих пор собирает всех своих старожилов и поклонников. К сожа-

бы сказал - устойчивый. Недавно мы отметили 60-летие работы у нас одной из уборщиц. Половина сотрудников здесь трудятся больше двадцати лет, остальные - больше десятка. Все наши работники очень чувствуют аудиторию парка. Хотя, откровенно говоря, молодежь привлечь сюда сложно. Раньше у нас была хорошая связь с Московским государственным университетом культуры - он всегда готовил специалистов по нашему профилю. Вся наша творческая группа - выпускники этого вуза. Сейчас таких профессионалов, увы, нет. Смешная вроде бы по нынешним меркам

территории строились не свойственные парку объекты. Это просто запрещено законом. В первую очередь, как я говорил, в парке появятся наконец современные коммуникации - новые электрокабели, канализационные и водопроводные трубы, электроподстанции. Одним словом, все, без чего парк просто задыхается. Во-вторых, будут сделаны еще два входа - со стороны Ленинского проспекта и от третьего транспортного кольца. Сейчас со стороны Нескучного сада нет даже ограждения. При входах наконец-то соорудят надземные и подземные парковки. Общече-

Александр ЗОРИН:

# ЭТО БУДЕТ ПАРК ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

Александр ЗОРИН родился в 1956 году в г. Южно-Сахалинске. В 1978-м окончил биологопочвенный факультет МГУ. В 1986 году окончил аспирантуру Института экологии и морфологии АН СССР. Кандидат биологических наук. В настоящее время оканчивает аспирантуру Московского государственного университета культуры. В 1995 г. был назначен первым заместителем директора ЦПКиО им. М. Горького. С 2000 года - директор этого парка. Женат. В семье Зориных трое сыновей и внук.

**каждый парк имел свое лицо, свою изюминку? Скажем, «Сокольники» давно уже стали известной выставочной площадкой.**

- Буквально недавно директора столичных парков посвятили совещанию этой теме. И решили создать неформальное объединение - совет директоров московских парков. Одним из первых был вопрос о том, стоит ли четырнадцать московских паркам культуры и отдыха дублировать друг друга в ассортименте услуг? Изначально в каждом парке заложена своя изюминка. И в каждом сложились свои традиции, к которым привыкли москвичи. Эта задача достаточно серьезная, чтобы ее могли решить только директора парков. Она требует проведения социологических и культурных исследований, опросов. Мы решили, что такую задачу мы потихонечку осилим. У каждого директора есть понимание, что наиболее перспективно с точки зрения развития.

**Вы в каком направлении будете плыть?**

- Исторически сложилось так, что у нас представлен весь возможный спектр услуг. Сегодня здесь самый большой набор аттракционов среди всех московских парков. А может быть, даже и в стране. Мы проводим опросы среди посетителей, следим за динамикой посещений и т.д. И видим, что основное число посетителей приходит пока на аттракционы.

**То есть парк стал молодежным?**

- На аттракционы приходит не только молодежь. У нас есть теперь выбор для всех возрастов - даже для крошечных детишек. Для молодежи - экстремальные и азартные. Есть аттракционы спокойные. Поэтому потребности любой разновозрастной семьи в парке удовлетворяются полностью. Мы пришли наконец к полноценному семейному отдыху. Рядом расположены и музыкальная эстрада, и спортивные объекты: настольный и большой теннис, футбол, лодочная станция; зимой - лыжи, коньки, снегоходы. Кроме того, у нас идет кружковая работа: школа фигурного катания, клуб юных моряков. Работает детский конно-спортивный клуб, где к верховой езде может приобщиться любой желающий. А дети с нарушениями деятельности центральной нервной си-

стем, правда, наши шахматисты собираются только до морозов. Потому что у этого клуба есть крыша, но нет стен. Зато жива библиотека с читальным залом в Нескучном саду.

**Если я не ошибаюсь, парк Горького был первым, в котором появились кривые зеркала, луна-парк?**

- Да, комната смеха со всеми своими кривыми зеркалами появилась еще в момент открытия, в 20-е годы. И потом это нашло продолжение в послевоенное время.

**Приезжают ли к вам перенимать опыт директора других парков?**

- Конечно, парк Горького - это еще и методический центр. Статус этот закреплен за ним официально. Мы проводим семинары, встречи.

**В свое время летняя эстрада парка Горького славилась выступлениями известных артистов - Рины Зеленой, Леонида Утесова, многих других. Не было ли идеи возродить эту традицию?**

- Мы это делаем до сих пор. У нас выступали Людмила Зыкина, Наталья Дурова, Валентина Толкунова, Михаил Ножкин, Людмила Рюмина, Василий Лановой, Лилия Сабитова и «Балет России», «Песняры», «Доктор Ватсон» и другие. Будем стараться приглашать любимых народом артистов чаще.

**Приглашаете ли вы к себе детские театры, студентов театральных и цирковых училищ?**

- К сожалению, нет. Хотели бы, но пока нет оборудованных должным образом площадок. Хотя наши постоянные гости - детские и студенческие певческие и танцевальные коллективы.

**Значит, вам нужен свой театр?**

- У нас, как вы помните, был на территории парка свой театр - Зеленый. Сейчас это самостоятельное учреждение культуры - Театр под руководством Стаса Намина.

**Как у вас с кадрами?**

- Коллектив в парке сложившийся, я

профессия - массовик-затейник - в парке по-прежнему необходима.

**На территории парка работают спасатели, милиция, пожарные, охрана. Как обстоит дело с такими кадрами?**

- У нас действуют территориальные подразделения милиции, подразделения МЧС «Спасание на водах». Рядом находится пожарная служба. В структуре же парка работают матросы-спасатели, инструкторы, служба безопасности. Последняя служба осуществляет не только охрану наших объектов, но и контроль территории, ее видеонаблюдение, антитеррористические мероприятия.

**Вы можете сказать, что сейчас в парке стало безопасно?**

- Абсолютно. Мы этим гордимся как одним из своих достижений за последние десять лет. И стараемся выполнять не только все новые предписания, но и сами пытаемся сделать территорию более безопасной. Прежде всего мы ее делаем светлой и чистой. У нас налажено также постоянное патрулирование.

**А как сказывается соседство с Нескучным садом?**

- Весь Нескучный сад принадлежит парку. И попытки захвата с той стороны периодически возникают. Некоторые из них бывают утонченными - пытаются, например, под лозунгом реконструкции давно несуществующих усадеб затеять новое строительство. Пока, слава богу, соответствующие службы города нас защищают - и Москомнаследие, и экологическая инспекция, и другие...

**Как изменится парк после реконструкции?**

- Предстоит в прямом смысле слова реконструкция и реставрация. Для посетителей парка его структура останется прежней. Никаких новых объектов строиться не будет, хотя уже ходят слухи про какие-то дома, гостиницы... Никто, конечно, не допустит, чтобы на на-

число машиномест - около двух тысяч. Сейчас единственная парковка перед главным входом вмещает всего сто двадцать автомобилей.

Кроме того, будет заказан проект реставрации и реконструкции Нескучного сада, исторических усадеб. Обновим асфальтовые и мягкие грунтовые покрытия. Подлежат реконструкции такие объекты парка, как шестигранник, который несколько десятков лет стоит разрушенный. В 1926 году в этом здании проходила первая сельскохозяйственная выставка. Восстановят павильон «Времена года», предстоит возвести недостроенный Дворец ледового спорта (у Ленинского проспекта). Обновление ждет и лодочную станцию, появятся новые причалы. Давно пора заняться прудами парка...

Словом, объектов, нуждающихся в восстановлении, очень много. Возможно, вдоль берега со стороны Москвы-реки будут курсировать прогулочные катера. У нас там есть причалы. И, возможно, появится так называемая марина - комплекс отдыха для владельцев и пассажиров яхт.

Смысл проекта новой планировки - возродить то, что когда-то планировали архитекторы при создании парка, максимально сохранить все это, но с учетом требований сегодняшнего дня. Нужно все оживить, привести в порядок, отремонтировать то, что разрушилось, и доделать то, что не было сделано. Мне бы хотелось, чтобы парк не только был местом семейного отдыха, но и действительно служил развитию культуры горожан, формировал у москвичей чувство одной большой семьи.

**Сколько продлится реконструкция и не будет ли закрыт в это время парк?**

- С середины 2007 года по 2010 год реконструкция станет проходить поэтапно. Парк все это время будет работать.

Беседу вел  
Елена ВОЛКОВА