

Максимов всегда нравился девушкам: правильные черты лица, осмысленный взгляд, хорошая фигура. С Ольгой Кривошеиной, например, он начал встречаться еще до армии, даже собирался расписаться. Но едва он отправился служить, как подруга поспешила сжечь мосты - написала, что готова дружить, но о чувствах просит забыть... Так же поступила и другая его знакомая - Галина Птицына.

После прихода из армии Максимов пытался воскресить былые чувства. Но подружки остались непреклонными. Встречались, проводили вместе вечера, иногда гуляли, но большей близости между ними не было.

Впрочем, удивляться не приходится. Кавалер с подругами вел себя довольно оригинально. Постоянно занимал у них деньги, иногда брал «на ремонт» старого автомобиля Птицыной, а то и вовсе утаскивал из чужого кошелька несколько сотен рублей... Возвращать чужое он и не думал, а девушка как-то привыкла и не устраивала из-за этого сцен.

Приехавшая в столицу из Твери Галина работала барменшей, красавица Оля Кривошеина - танцовщицей в шоу-программе. Галина снимала квартиру вместе с напарницей по работе, а Ольга жила с матерью, которую позвала из Кирова. Там работы не было, а в Москве мама устроилась в булочную продавцом и помогала дочери. Кривошеины были очень гостеприимными, к ним постоянно приезжали родственники, друзья.

В альфонса Максимов не превратился только потому, что подобным же образом вел себя и в родном доме. Кошельком мамы, которая была ответственным сотрудником одной из префектур, нигде не работавший недоросль пользовался так же, как и кошельком своих подруг. Однажды, еще в начале знакомства с Олей Кривошеиной, в квартире девушки ворвалась его разъяренная мамаша: «Мой сын украл из дома все золото!» Не стесняя себя в выражениях, дама носила девушку, кричала, что сын все тратит на ее прихоти.

Максимов просаживал тысячи в игровых залах, не отказывал себе в удовольствиях, ходил по клубам и кабакам. На какие средства он жил? Можно предположить, что следствию известны не все его подвиги. Впрочем, стоит ли делать догадки? В материалах уголовного дела доказательства преступлений Максимова и так хватает.

Седьмого марта вечером он отправился к Ольге Кривошеиной. Матери заявил, что едет поздравить девушку, и взял тысячу рублей «на цветы». В гости он пришел без букета, но с десятью бутылками пива. Его несколько не смущало, что кроме хозяйки в однокомнатной квартире на улице Кедрова в это время гостила ее подруга из Кирова Ольга Багаева. Она приехала на праздники со Светочкой - четырехлетней племянницей Ольги Кривошеиной.

Около девяти вечера с работы вернулась Елена Ивановна - мать Ольги. Женщина отказалась выпивать, приняла ванну, поужинала. Затем выкупала внучку Светочку и легла с ней в комнате на диване. После полуночи сон сморил и родственницу. К тому времени было выпито все пиво и две бутылки водки. Максимов сидел на кухне, докуривал очередную сигарету и рассматривал Ольгу. Хмель и похоть ударили в голову и требовали выхода:

- Ну, чего ты ломаешься? Давай...

Ольга, которую раздражал пьяный развязный кавалер, отстранила его, буркнула что-то обидное. Но Максимов продолжал липнуть к девушке. Та отмахнулась локтем. Гость попытался назад и ударился спиной о кухонный стол, в котором лежали ножи...

Ранним утром 8 марта соседка,

проходя мимо квартиры Кривошеиных, почувствовала резкий запах газа. Женщина поспешила к старшей по подъезду. Связались с управлением аварийно-восстановительных работ «Мосгаз». На улицу Кедрова немедленно выехала дежурная бригада. Специальный прибор показал высокую концентрацию газа на лестничной площадке. Но вскрыть металлическую дверь слесарным инструментом было невозможно. Слесарь обошел

тила отказом. Ему стало обидно. Он схватил кухонный нож длиной около 30 сантиметров. Ольга сидела у подоконника и смотрела в окно. Максимов нанес ей несколько ударов ножом в область живота. Девушка закричала и вырвалась из кухни.

Максимов рванул следом, но путь ему преградила мать раненой девушки. Женщина попыталась собой загородить проход в комнату. Максимов, ни слова не говоря, стал наносить ей удары

ножом в разные части тела. Ударов он нанес много, сколько именно - не помнит...»

Мы можем напомнить цифру. Всего в ту ночь убийца нанес своим жертвам около сотни ножевых ранений разной степени тяжести. Только на теле маленькой Светочки Кривошеиной судмедэксперт насчитал 27 ножевых ранений. Зная длину клинка, лучше не делать дальнейшие расчеты...

Вернемся непосредственно к признанию убийцы. Мать Ольги упала около холодильника и признаков жизни не подавала. По свидетельству Максимова, она даже не кричала: «Наверное, просто не успела». После этого он прошел в комнату. Ольга Кривошеина сидела, закутавшись в одеяло, на полу у входа в комнату и стонала. Он стянул с нее одеяло и начал наносить удары ножом. После первых ударов она еще кричала, а потом затихла.

Из материалов дела: «В это время проснулась Ольга Багаева и что-то закричала. Он ударил ее ножом в грудь, и она стала захлебываться. Максимов продолжал бить ножом. После второго или третьего удара она упала на спину и некоторое время хрипела».

Здесь нужно прервать откровения убийцы. Потому что на этом его откровенность заканчивается. То, что он сделал с последней жертвой - четырехлетним ребенком, по бесчеловечности и жестокости не идет в сравнение даже с этой кровавой резней. И следствию пришлось восстанавливать ход событий, тыкать кровавого упыря в факты, заставляя его вспоминать и объяснять случившееся.

Зачем, может спросить читатель? Что изменится, если мы будем знать, как Светочка пряталась под одеялом, как леденела ее душа от предсмерт-

ных криков бабушки, тети и Ольги Багаевой? Для чего материалами дела доказываются, что ребенок успел все-таки на мгновение вырваться от убийцы, даже подбежал к входной двери?... Увы, запорное устройство закреплено слишком высоко, Светочка в отчаянии тянулась к замку (на обивке двери с внутренней стороны остались кровавые следы), но открыть не смогла.

Конечно, любое расследование будет неполным, некачественным, если в нем останутся нестыковки или белые пятна. Но главное не в этом.

Для Татьяны Гизатуллиной эта работа была, наверное, труднее, чем любая другая. Потому что женщина, мать острее чувствует подобные трагедии, ближе воспринимает боль утраты ребенка, неизбывную горечь потери близких людей. Татьяна Юрьевна провела следствие так филигранно еще и потому, что хотела осветить все самые темные закоулки души убийцы, не дать ему ни малейшего шанса хоть немного облегчить участь. Потому что такие подонки не заслуживают ни сочувствия, ни пощады.

Не сумев открыть дверь, обезумевший от страха ребенок спрятался в единственном доступном для него убежище - ванной комнате. Тем временем нелюдь, расправившись с последним взрослым человеком, уже решил, как он поступит со Светочкой. Оставить в живых он ее не собирался - «заложит»...

Из материалов уголовного дела: «Совершая насильственные

НЕ ВВЕРХ, А В ГЛАЗ!

Приближается Новый год, а вместе с ним и шумные торжества: елки, балы, фейерверки, салюты, грохот петард и шутих... Увы, такие забавы не всегда заканчиваются благополучно. Как показывает статистика, именно в дни новогодних празднеств отмечаются всплеск бытового травматизма, рост числа пожаров и других ЧП.

Задолго до наступления торжеств граждане, как настоящие партизаны-подрывники, с маниакальной настойчивостью припасают сотни и тысячи бомбочек, петард, хлопушек, бенгальских огней, чтобы как следует «зажечь» в новогоднюю ночь. Для многих и праздник не в радость, если не бабахнуть так, что завоют охранные sireны автомобилей, не посыпятся с потолка соседней штукатурка...

Вот почему новогодняя ночь - самая тревожная пора для пожарных и спасателей МЧС Москвы, врачей «Скорой» и дежурных приемных покоев больниц. В прошлом году зафиксировано 55 пострадавших от взрывов петард. Причем первый пострадавший с характерными травмами поступил в больницу еще 20 декабря 2005 года!

В тот же день, 20 декабря, на пульт службы «01» поступило сообщение о взрыве и пожаре на автостоянке около Кантемировской улицы. Прибывшими на место происшествия пожарными было установлено, что в одном из металлических боксов, приспособленном для изготовления пиротехники, произошел сильный взрыв. В результате загорелось пять гаражей, погибли три человека, двое получили ожоги и травмы. И этот случай далеко не единственный.

В «черном» списке лидирует Южный округ столицы. Там зарегистрировано восемь травмированных, среди них половина детей. Не лучше обстояло дело в Юго-Западном и Центральном округах. Причем половину пострадавших пришлось отправлять в больницу. Совместные радости под елочкой для шестерых жителей Северо-Восточного округа обернулись лечением в больнице. А всего за первый месяц 2006 года с травмами из-за использования петард, хлопушек и других пиротехнических средств в больницы обратились 17 детишек.

Попробуйте отделаться зеленкой и пластырем, если в результате взрыва петарды у вас сильный термический ожог лица или глаз, проникающее ранение глазного яблока, рваная рана нижнего века!.. О масштабах пиротехнического умопомрачения можно судить не только по развешиваемым после окончания «детских» праздников объявлениям о сбежавших домашних животных. А вот родители пятилетнего Сергея В. теперь вряд ли забудут фейерверк, устроенный ими же самими в конце хлебосольного застолья. Мальчик частично лишился кисти руки и теперь до конца жизни будет в ужасе вздрагивать даже при звуке безобидных хлопушек.

Чтобы праздник вспоминался с радостью, - говорит сотрудник отдела информации Главного управления МЧС РФ по городу Москве Сергей Власов, - достаточно соблюдать элементарные меры предосторожности. Помните, что при горении пиротехнические изделия нагреваются до 300 градусов. Высота полета ракеты - от 10 до 100 метров. Если неправильно ее нацелить, это может закончиться печально: горящий предмет полетит не вверх, а на балкон к соседям, в окно, а еще хуже - попадет в человека. И хорошо, если только стукнет!

История повторяется ежегодно, - продолжает Сергей Александрович. - Поэтому в очередной раз просим всех москвичей, гостей столицы, тех, кто любит отдыхать с огнем: внимательно читайте инструкции, не допускайте детей до пользования пиротехникой, используйте только сертифицированные, купленные в специализированных магазинах петарды и ракеты. Тогда ваш праздник станет ярким и запоминающимся в лучшем смысле этого слова.



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

Город - это одно огромное общежитие, о котором, к сожалению, нельзя сказать: рядом со мной живут только добрые, рассудительные, спокойные люди...

КОШМАР НА УЛИЦЕ КЕДРОВА

Это преступление, по свидетельству сотрудников прокуратуры Москвы, стало самым кровавым и бесчеловечным в наступившем XXI веке. А в практике следователя по особо важным делам управления по расследованию бандитизма и убийств Татьяны Гизатуллиной не было более тяжелого и страшного дела...

дом и заглянул в зарешеченное окно первого этажа. На полу он увидел лежащую в крови женщину. После этого старший по подъезду позвонил по телефону 02 и в МЧС.

Дверь вскрывали обычным инструментом. Концентрация газа была настолько высока, что от одной искры «болгарки» мог произойти взрыв. Наконец дверь распахнули. На кухне, куда заглянули спасатели, были открыты все пять вентилях газовой плиты... Но не это потрясло вошедших людей. Не только пол, но и стены, потолок, даже плафоны люстры под потолком - все было забрызгано кровью...

Выйти на след убийцы большого труда не оставило. Оперативники, отработавшие связи потерпевших, уже к вечеру 8 марта вычислили того, кто в роковой вечер находился на улице Кедрова.

- Первоначально Максимов утверждал, что ушел от Кривошеиной около четырех часов утра, рассказывает следователь Татьяна Гизатулина. - Он придумал, что ей звонил приятель - сотрудник «Газпрома» и сказал, что собирается в гости. Максимов собрался и ушел. Никакого отношения к убийствам он не имеет... Эта версия была проверена. Выяснилось, что в квартире Кривошеиной в указанный период никто не звонил. Зато телефонами, в том числе и принадлежащими убитым женщинам, активно пользовался Максимов. Впоследствии, когда были собраны все доказательства и проверены различные версии, Максимов перестал врать и написал чистосердечное признание.

Из материалов уголовного дела: «Максимов предложил Кривошеиной возобновить интимные отношения, на что девушка отве-