

ИГРОТЕКА

В КАДРЕ - МОСКВА

Итак, до завершения нашего годового киномарафона по столице остается всего три тура. Сегодня уже можно сделать как минимум один вывод: в зрительскую память западают не столько кадры (хотя именно по отдельным кадрам мы предлагали определить и фильм, и место действия) и даже не лица актеров (хотя узнаваемый облик любимого артиста, как правило, помогает участникам игры найти правильный ответ). Главное, как убеждают итоги нашей своеобразной викторины, - это сам фильм: насколько он взволновал, запал в душу, ответил на вопросы, которые волнуют людей. В предыдущем номере был опубликован кадр из сравнительно недавнего фильма - «Прорва», режиссер Иван Дыховичный. Но то ли время выхода его на экраны было не очень «киношное» (1992 год), то ли прошел он, что называется, не первым экраном, но даже легко узнаваемая сценка у фонтана на ВВЦ не прибавила новых имен в списке победителей очередного тура конкурса.

Сегодня, публикуя новое задание, хотим напомнить: срок действия пригласительных билетов в кино, которыми награждаются победители каждого тура, не заканчивается с последним декабрьским листком календаря. Так что у каждого еще есть шанс...



МЕТЕО

ПРОГНОЗ ПО МОСКВЕ с 6 по 12 декабря 2006 года

Уже две недели в столичном регионе стоит не по сезону теплая погода. Среднесуточная температура превышает многолетние значения на 5-8 градусов. Причиной тому западные и юго-западные ветры, которые поставляют на большую часть Европейской России теплый воздух Атлантики.

До конца первой декады декабря ситуация существенно не изменится, удержится теплая, но хмурая погода. Так что у любителей зимних видов спорта еще есть время подготовиться снаряжением.

В четверг ожидается погода облачная с прояснениями, преимущественно без осадков, сохранится юго-западный ветер 4-9 м/с. Температура еще немного повысится: ночью до +3,+5 в Москве и до +1,+6 по области, днем до +5,+7 в городе и до +3,+8 градусов по области.

В пятницу в тыловой части циклона, чей центр уже будет кружить над Ямалом, атмосферное давление продолжит расти. При переменной облачности обойдется без осадков, но станет немного прохладней, ночью от -2 до +3, днем +2, +7 градусов.

В субботу сохранится повышенный фон атмосферного давления, погода без осадков, ветер юго-западный 3-8 м/с, температура, как и накануне, заметно выше многолетних значений.

В воскресенье и в понедельник начнет сказываться влияние приближающегося атлантического циклона, атмосферное давление будет падать, облаков прибавится, но осадки маловероятны. Температурный фон существенно не изменится, лишь ночью благодаря облачности теплее, чем накануне.

Во вторник влияние циклона еще заметнее, местами не исключены небольшие дожди, температура ночью -1,+4, днем от 0 до +5 градусов.

7 и 8 декабря магнитное поле Земли ожидается спокойным, что может сказаться на самочувствии метеозависимых людей. Колебания атмосферного давления ухудшат состояние здоровья у пожилых людей.

Аномально теплая погода может служить причиной для беспокоевства дачников. Ведь такая погода может неблагоприятно сказаться на уже укрытых на зиму растениях и яровых культурах.

По данным Метеобюро Москвы и Гидрометцентра России

Более подробную информацию о состоянии погоды можно получить круглосуточно по мобильным телефонам: МТС, Би-Лайн, Мегафон - 0656.

СМЕХА ПОЛИС

ПОГОДА

Странные люди - эти обалдуевцы. На первый взгляд такие же, как все: две руки, две ноги, два уха. И голова есть. Но вот с ней-то как раз завыка - не так, как у всех, устроена. Если разные там американцы, немцы и прочие шведы просто живут и радуются, то обалдуевцы еще смысл во всем ищут. А когда находят - все равно не успокаиваются, задумы-

ваются: мол, кто виноват и что делать? Но, и найдя ответ, опять же не радуются, а делают далеко идущие выводы. Так далеко идущие, куда только на нашем языке посылать можно... Ну а во всем остальном обалдуевцы такие же люди, как во всем мире. Только посмекалистее. Особенно когда речь об их выгоде идет...

КАЛЛИГРАФИЯ

Узнав, что на Востоке тщательное написание иероглифов используется в качестве успокоительного средства, Пармезанов решил попробовать. А поскольку еще в школе учителя называли его каракули иероглифами, начал с родного алфавита, закинув руку на букву «А». Однако обычно вяловатая мысль аналогично закольцевать не удалось, и в голове возникли разные словарные расширения. Тихим, детским воспоминанием промелькнул «абазур». Но уже непредсказуемо всплывший «абонент» зацепил напоминание необходимости оплаты сотового телефона. «Авария» просто спровоцировала извержение вулкана ассоциаций, начиная от банального протекания крана и кончая крушением самолета, хотя

Пармезанов на самолетах никогда не летал и не собирался.

Тогда рука отступила на букву «Б». Тут почему-то в сознание вторглись «бактерии» и «баланда». Пармезанов стал прикидывать, что делать: то ли привилку от колыша, то ли исключить из рациона лапшу быстрого приготовления.

Букв в алфавите предостаточно! - возобновил он попытку, так ничего и не придумав.

Буква «В» потянула за собой «веревку» и «воспаление».

Тогда Пармезанов упрямо начал упражняться с твердым знаком. Но забыться в каллиграфическом транс не удалось: подкорку разбередили «подъем» и «адъютант». Первое существительное отражало муки будничного возвращения в жизненные реалии под издевательскую трель будильника,

второе - состояние полной зависимости от супруги.

Пармезанов начал писать цифры, предусмотрительно пропустив ноль. Но безобидная единица моментально дала побег:

- Один раз живем, а намаять-ся успеваем на десять!

Двойка отозвалась напоминанием о жизни в двухкомнатной квартире, хотя мечталось о трехкомнатной. Поэтому тройку Пармезанов тоже проигнорировал.

Далее он вообще стал писать наборы цифр, не поддающихся никакому интеллектуальному охвату: 756489124, 9931728345...

- И куда люди тратят такие деньги? - неожиданный вопрос ударил в самое сердце.

Покой опять не пришел.

Теперь Пармезанов для успокоения пьет пустырник. Из расчета десять капель на сто пятьдесят грамм водки.

Анатолий КОЛОМЕЙСКИЙ, писарь



КОЖАК П

Углубившись в себя, Грачев неторопливо направлялся по своим делам, когда кто-то вежливо придержал его за рукав и что-то спросил на чужом языке. «Это не по-немецки!» - механически отметил про себя Грачев, который после института без труда отличал английский от немецкого.

Иностранец, который не только внешним видом отличался от окружающих, но и еще какой-то доброжелательностью на лице, вновь повторил свой вопрос и улыбнулся.

Виногато скривившись, Грачев энергично помахал ладонями около ушей, затем у рта и только после этого широко и гостеприимно развел руками.

Терпеливо проследив за манипуляциями Грачева и почему-то удивившись последнему широкому жесту, чужестранец медленно и чеканно повторил свою тарабарщину.

«А это и не английский», - обрадовался своей эрудиции Грачев и победно улыбнулся.

Эта улыбка повергла неангличанина в такое изумление, что, махнув рукой и недовольно что-то пробормотав, он обижено отвернулся от сияющего Грачева.

«И не французский!» - восторженно отметил про себя Грачев. - Гласных звуков мало-мало!»

Тут он заметил, что иностранца уже нет рядом. Это почему-то так расстроило Грачева, что он подавленно процедил:

- Черт знает что! Все-таки с пришельцами из космоса в контакт войти будет проще - кружочки, треугольнички, штаны Пифагора, аш-два-о, цэ два - аш пять - о аш, наконец! А тут... Не-ет, с пришельцами явно будет проще!..

Амир ДАУТОВ, языковед

ДЕЛАЛ ДЕЛО - ТУЛЯЙ СМЕЛО!

Античность. Дом. Содом. На ложе - тело. Страданье. Крики.

Кровь и костный хруст... Умело все же делал свое дело Отец стандартизации Прокруст!

Павел ХМАРА, историк



РИСУНОК ПАВЛА ВИНЮГРАДОВА

ОБАЛДУЙ-НОВОСТИ

В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО. Недавно в Обалдуевске произошло слияние двух театров современной моды, пропагандирующих красоту и гармонию: «Квази» и «Модо».

ПОЧТА - ПОСОЛ МИРА! Состоялась очередная партия в шахматы по переписке между обалдуевским гроссмейстером И. Кулюпиным и индийским мастером Брамахан Синдхам Рамой. В связи с очередным скачком почтовых тарифов И. Кулюпин уже на втором ходу предложил ничью.

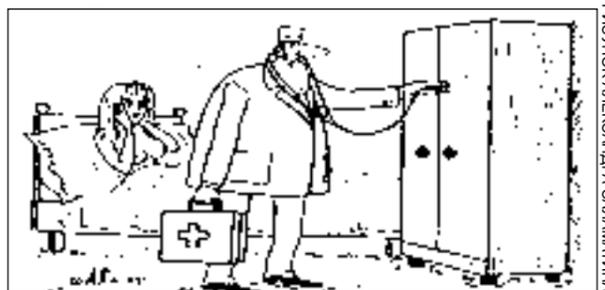


РИСУНОК АЛЕКСАНДРА САЛМАТИНА

СЕРИЙНЫЙ УБИЙЦА

В доме № 21 по Киношной улице проживает Игорь Колпаков. Соседи считают его нормальным мужиком без вредных привычек. Но это им только кажется, ибо уже много лет Колпаков следит за серийным убийцей.

У каждого серийного убийцы есть свой почерк. В том смысле, что он свои убийства совершает так, что милиция не видит в них смысла, а смысл там все же присутствует. Опера уже много лет пытаются поймать маньяка, но он уходит от них легко. Серийный гад не оставляет за со-

бою следов, и опера остаются с носом.

Игорь называет серийного убийцу Парковщиком, потому что зверства свои тот часто совершает в лесопарковой полосе. Иногда у Игоря все же не выдерживают нервы, и он звонит в милицию.

- Колпаков беспокоит. Через пять минут Парковщик убьет блондинку за автобусной остановкой «Дубки» по маршруту «Скопец-Культышка». Вы можете его взять и сохранить блондинке ее молодую жизнь.

- Колпаков, да пошел ты! - неизменно говорит дежурный

по ОВД и толково объясняет Игорю, куда он должен пойти.

- Сволочи! - ругается Игорь дома.

- Идиот! - орут опера в милиции.

Зря они так орут, потому что через пять минут Парковщик на полном серьезе убивает девушку в ста метрах от автобусной остановки «Дубки».

- И откуда этот идиот об этом узнал? - удивляются потом опера.

Откуда Колпаков узнал о предстоящем убийстве? Оттуда, откуда все: днем идет повтор сериала, а первый показ всегда бывает накануне вечером.

Александр КОСТЮШИН, бдительный

Все ходят на рынок с пустыми сумками, а возвращаются с набитыми. Но в Обалдуевске есть исключение из правил. Это мой сосед Семен Семенович. Он на рынок идет с полной торбой и обратно с такой же.

- Иначе не могу, - откровенно признается Семен Семенович. - Подожу я, например, к торговцу картошкой и прошу взвесить пять килограммов. Только он гири на весы, а я ему: «Извините, у меня свои!» И вынимаю из сумки две гири по два килограмма и одну на кило. Времена нынче такие, что никому нельзя верить!

Весь горький опыт Семена Семеновича подтверждает эту истину. Встречались ему гири и с высверленной серединой, и подпиленные

НИКОМУ ВЕРИТЬ НЕЛЬЗЯ

ножовкой, и даже из папье-маше. Да что там говорить, если Семен Семенович сам мастер, у него в каждой гирьке снизу по полкило металла приварено.

- Я и чужим безменам не верю, - откровенничает Семен Семенович. - Взять вот бабу Клавию, что на рынке репчатый луком торгует. Без слез не взглянешь: в чем только душа держится! Но за неделю она уже третий самосвал луку реализует, а безмен у нее внучок этими самыми самосвалами так вытянул, что при весе в килограмм он все два показывает.

Долгая практика общения Семее-

на Семеновича с рыночными торговцами убедила его в том, что все бытовые безмены без исключения врут в сторону недовеса и лишь его с лично им укороченной пружинкой дает килограммовый перевес.

Никому верить нельзя!

Продавцы, особенно с юга, если не обвешат, так обманут. Не обманут, так обманут. Пока стрелка весов как сумасшедшая скачет туда-сюда, горные джигиты на калькуляторах такое вытворяют, что хоть стой, хоть падай. Вот тут Семен Семенович и достает из своей торбы старенькие дедовские счеты. Щелк, щелк, щелк - и перепуганный

джигит для подстраховки (а вдруг этот старикан из налоговой полиции) норовит подсыпать Семену Семеновичу своего товара на пятерку, а то, глядишь, и на червонец.

Никому верить нельзя!

Один ушлый предприниматель на днях втюхал Семенычу на сдачу сотенную одного круглого банка, что в киосках для закладок в школьные учебники по три рубля продаются. Семеныч без слова взял и ушел. Но только недолго предприниматель тот радовался. При ближайшем рассмотрении пятисотенная, которую ему вручил за товар Семен Семенович, оказалась из того же круглого банка. Вот так!

Никому верить нельзя! Олег ГОНОЗОВ, рыночник