

Геннадий ДЕГТЕВ:
Прозрачность дорогого
стоит **2**



Борис КОВАЛЕВ:
Помощь малым,
но полезным **6**



Марк ГОРЕНШТЕЙН:
У каждого дирижера
есть свой звук **19**



ТАКЖЕ В НОМЕРЕ:

ЗИМА НЕ ОТМЕНЯЕТСЯ	5
НЕТ УПРАВЛЕНИЯ БЕЗ ДОВЕРИЯ	9
ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «БОЛЬШАЯ ЛЕНИНГРАДКА»	10
ЭНЕРГЕТИКА ВАШЕЙ КВАРТИРЫ	14
ДВОРНИКИ В КОМАНДИРОВКЕ	15
ЛИМУЗИН НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ	17

ТЕЛЕПРОГРАММА

ЧТО БЫ ЕЩЕ ИСПОГАНТЬ?

Владимир ЛЮБИЦКИЙ,
исполнительный редактор «Московской среды»



На Таганской площади ударила по глазам реклама театральной премьеры: «Дед Мороз - мерзавец». Подумалось: вот и до этого добрейшего персонажа добрались! Конечно, мы все не без грешка, и Дедусь тоже может показаться и лукавым, и даже обманщиком, но чтобы - мерзавцем?! Или просто прикол такой придумали творцы-затейники спектакля - не столько смеха, сколько корысти ради? Да ведь авторам любого «независимого театрального проекта» (так указан их «обратный адрес») чуточку зависимости не помешало бы - хотя бы от здравого смысла. Пусть на спектаклях побывает лишь один из десяти тысяч, но формула, хлесткая как пощечина, останется в памяти всех, кто скользнет по ней взглядом. Пошлость - заразна! И сколько ни говори потом папа с мамой, что Дед Мороз - волшебник, способный подарить мечту, в голове тут же всплывет гаденькое: «Да он мерзавец!» А уж какие всходы принесут эти семена цинизма и фарисейства позже, когда малец подрастет, - нам не дано предугадать...

Впрочем, инициаторы проекта «обезопасились», удостоверив свою афишу печаткой с мелким шрифтом - «Ограничения по возрасту: до 16 лет». Но, во-первых, 3 спектакля из пяти заявленных придутся в аккурат на школьные каникулы (один - под самое Новоегодие). А во-вторых, оговорка заставляет предположить, что название - еще не самая мелкая пакость в этом спектакле. Разумеется, к 16 годам в настоящего Деда Мороза мало кто верит. Но ведь и высокий смысл слова «мать» в этом возрасте, как правило, уже сознают, а вон как наловчились поганить - что «до 16-ти», что «после»! К тому же иные уже и своих детей ухитряются в эти годы заводить, а им тоже предстоит открывать дверь в сказку...

В сказке наш народ старался разглядеть красоту даже под лягушачьей кожей, а доброе сердце - и под шкурой чудища, владевшего аленьким цветочком. Уж на что злодейка Баба-яга, однако мудрый Георгий Милляр и ее умел представить существом не человекообразным, а человеческим. А Ролан Быков, этот заслуженный Карабас-Барабас России, вообще яростно отстаивал нравственную экологию Страны Детства - потому что творческая неразборчивость лицедеев грозит зрителям нравственной недостаточностью.

Кстати, есть на поганой афишке еще одно примечание: из Парижа с любовью... И указано: перевод - Наталья Плеваж. Но, как известно, Дед Мороз во Франции не водится - там Пэр Нозль. Выходит, сжалурила переводчица? Ну а если в оригинале речь именно про Деда Мороза - тогда, уж извините, вообще другой подтекст.

...Сдается, появившись вдруг в Москве настоящий Дед Мороз, он по адресу продюсера Эльшана Мамедова и режиссера-постановщика Сергея Алдонова наверняка воспользовался бы старой детской присказкой: «От такого слышу!»

МОСКОВСКАЯ СРЕДА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА
КОМПЛЕКСА ГОРОДСКОГО ХОЗЯЙСТВА
ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

13 - 19 декабря 2006 года
№ 46 (201)



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАПОШКИНА



ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ БЕЛОГО РАСТА

Подстанция Белый Раст переживает второе рождение. 12 декабря здесь состоялась торжественная церемония ввода ее в эксплуатацию после реконструкции и расширения. Красную ленточку перерезали руководитель Комплекса городского хозяйства, первый заместитель мэра в правительстве Москвы Петр Аксенов, председатель правления ОАО «ФСК ЕЭС» Андрей Раппопорт и председатель правления РАО «ЕЭС России» Анатолий Чубайс.

Подстанция Белый Раст - крупнейший объект сетевого комплекса московского энергокольца. Ее расширение проводилось в рамках реализации программы обеспечения надежного электроснабжения Москвы и Московской области и было выполнено в кратчайшие сроки - за 7 месяцев. В результате мощ-

ность подстанции выросла на 580 МВА, появилась возможность выдавать мощность 110 кВ в энергосеть северо-западных районов Москвы и Московской области.

Реализация проекта позволила решить проблему дефицита электроэнергии в северных и западных районах столицы в осенние и зимние месяцы. Дефицит возник из-за недостатка питающих мощностей и изношенности основного оборудования подстанции Бескудниково. До реконструкции решить эту проблему за счет Белого Раства было невозможно, поскольку подстанция не имела связи с сетью 110 кВ.

Ввод нового объекта позволяет разгрузить подстанцию Бескудниково и кабельную линию электропередачи Бескудниково - Хлебниково. Без серьезных проблем для предприятий городского хозяйст-

ва города пройдет и намеченная реконструкция подстанции Бескудниково. Кроме того, ввод нового распределительного устройства на ПС Белый Раст расширяет возможности для технологического присоединения новых потребителей и создает надежную базу для экономического развития столицы и Подмоскovie.

Выступая на митинге по случаю открытия обновленной подстанции, Петр Аксенов подчеркнул, что это первый шаг к повышению надежности энергообеспечения столицы во время пиковых нагрузок. И хотя график возможных ограничений электроснабжения промышленных объектов Москвы составлен и утвержден, появилась надежда, что необходимости в таких ограничениях не будет.

Наталья КРАСОВА

СМ БЛИЦПРОС УДОБНО ЛИ ВАМ ДОБИРАТЬСЯ НА РАБОТУ И С РАБОТЫ?

Игорь БЕСТУЖЕВ-ЛАДА,
академик:

- То, что происходит сейчас в Москве с транспортом, - продолжение истории города Глухова, четыре часа в дороге на работу и обратно - это чересчур. Есть два решения проблемы. Первое: начинать работу в разное время с 6 утра и до 11, с тем чтобы не было губительного для дороги и пассажира пика. Второе: пора выводить из Москвы заводы, крупные склады и супермаркеты. Москва должна стать городом науки, культуры, туризма, а не складом и не барачной, куда приезжают за курткой. Надо развивать связь, интернет. Тогда люди смогут работать дома и не ездить каждый день в офис с одного конца города в другой.

Татьяна ФИЛИМОНОВА,
инженер-технолог, ЮАО:

- Живу в Текстильщиках, работаю в Китай-городе. Чаще всего я поль-

зую метро. Между восемь и девять часами утра в вагон практически невозможно втиснуться. Попадаешь во второй или третий поезд. Давка такая, что временами не стоишь, а буквально висишь, зажатая людьми. Можно ехать наземным транспортом, но велик риск попасть в автомобильную пробку. Может, все-таки попробовать создавать на некоторых дорогах эксклюзивную полосу движения для городского транспорта?

Николай ФОМИНОК,
главный инженер ДЕЗа района Алтуфьево:

- На машине на работу лучше вообще не ездить. Практически всегда опаздываешь, так как в пробках постоянно стоишь. Быстрее будет доехать на метро. Хотя в час пик, если и успеешь на работу, то обязательно доедешь с оторванной пуговицей, с

оттоптаннами башмаками или, не дай бог, без кошелька. Раз уж федеральные власти не помогают московским строить новые линии метро, давайте подумаем о новых трамвайных трассах, а то их что-то начали кое-где демонтировать.

Галия КОЛОСКОВА,
заместитель директора выставочного зала «Зеленоград»:

- Каждый день я езжу из района ВДНХ в Зеленоград. Лет пять, как я стала избегать поездок по Октябрьской железной дороге, потому что электрички часто отменяют. Перестала ездить с Речного вокзала, потому что Ленинградка вечно в пробках. Я доезжаю до станции «Тушинская» и сажусь на маршрутку, которая идет по Пятницкому шоссе. Дороговато, конечно, для бюджетника - 30 рублей туда, 30 - обратно, зато без пробок. Чтобы миновать час пик, из дома вы-

хожу после 10 утра, а с работы возвращаюсь после 7 вечера.

Андрей КУМАНЕВ,
программист, ЮАО:

- Работаю всю жизнь в одной организации. Прежде ездил туда на машине, было очень удобно. Шли годы, и сложилась ситуация, когда я понял, что гораздо быстрее доехать на машине до метро, а потом добираться подземкой. Сегодня возле метро вообще не припаркуешься, да и выехать со двора целое дело. Теперь хожу до метро пешком двадцать минут - говорят, полезно для здоровья.

Елена СИМАКОВА,
сотрудник Международного научно-технического центра:

- Удобства мало, если интервалы между поездами в метро, которые следуют в центр, на нашей «серой» линии увеличились именно в утренние и вечерние часы пик. На станции «Отрадное», например, поезд в центр ждешь по 3-4 минуты.

СМ НОВОСТИ

ВИТРИНА ДОЛЖНА БЫТЬ ВИТРИНОЙ. Как рассказали в городской администрации в четверг, 7 декабря, основные требования к декоративно-художественному и световому оформлению витрин предприятий потребительского рынка и услуг Москвы утверждены распоряжением, подписанным Юрием Лужковым. Согласно этим требованиям витрины столичных магазинов и других предприятий потребительского рынка должны быть оформлены образцами товарной продукции и декоративными элементами.

ЗА ВКЛАД В РАЗВИТИЕ СТОЛИЦЫ. Премии Москвы «Легенда века» за 2006 год за значительный вклад в социально-экономическое развитие города и активное участие в общественно-политической жизни удостоен председатель Московской городской общественной организации пенсионеров, ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов Владимир Долгих. Соответствующий указ подписал мэр Юрий Лужков.

«МС» - Интерфакс

А НА АВТОБУСЕ
БЫСТРЕЕ!
стр. 11