

Степан ОРЛОВ:
Жизнь богаче
любого документа

2



Виктор ЛАСТОЧКИН:
Когда новоселье -
с горчинкой

6



Александр ЗАЦЕПИН:
Давно не парился
в русской бане

19



ТАКЖЕ В НОМЕРЕ:

ПОСТЕЛЬ ДЛЯ «ПРИНЦЕССЫ НА ГОРОШИНЕ»	4
КТО ХОЧЕТ, ТОТ ДОБЬЕТСЯ...	8-9
«ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ» НА РАСКАЛЕННОМ АСФАЛЬТЕ	10
КОЛОКОЛА НАД МОСКВОЙ	15
СВЕТИТ НЕЗНАКОМАЯ... ЗВЕЗДОЧКА	16
БЕРЕГИ СОСЕДЕЙ СМОЛОДУ	20

ТЕЛЕПРОГРАММА

**НЕ ГУБИТЕ
КРАСОТУ,
НЕ ГУБИТЕ!..**

**Люция
ПРЯХИНА,**
директор ДЕЗ
«Бабушкинский»,
СВАО



Когда заходит речь об озеленении и благоустройстве Бабушкина, мною овладевают противоречивые чувства. Воровство лукович многолетних декоративных растений с клумб и газонов стало настоящим бичом всего города. Отрадно, что в нашем районе вот уже года два как это явление практически сошло на нет. Каждый год у нас появляется несколько десятков новых клумб и газонов, и сейчас их уже более двухсот. Люди сами оценили рукотворную красоту возле своих подъездов - живописные ковры тюльпанов, нарциссов, крокусов. Сейчас у нас многолетники не то что не воруют - охраняют! Как, например, жильцы трех домов по Олонецкому проезду. А какое буйство цветочных красок во дворах по Енисейской улице, по улице Менжинского!

Вроде бы «тихий» луковичных воров повывели, так появилась другая напасть - граждане, считающие, что все вокруг должно крутиться-вертеться ради обеспечения их личного спокойствия и душевного комфорта. Я имею в виду иных автовладельцев, для которых зеленых насаждений как бы и не существует вовсе. Просто кто-то желает наблюдать свое авто из окон квартиры, вне зависимости от того, что находится под этими самыми окнами - детская площадка, клумба или газон. Кто-то просто не задумывается о том, что у него под колесами.

А есть люди и с психологией кочевников - приехал, попользовался и уехал. Речь идет о некоторых автогостях жителей Бабушкина. В основе подобного поведения лежит одно - отсутствие культуры и наплевательское отношение не только к окружающей среде, но и к окружающим людям.

Но особое недоумение вызывает позиция людей, в чьи прямые обязанности входит именно защита окружающей среды. Я говорю сейчас об экологической милиции. Почему ей хотя бы не штрафовать нарушителей, тем более что Административный кодекс делать это позволяет? Однако ни наши усилия, ни попытки районной управы начать наконец совместную с экологами в погонах борьбу против автоанархистов понимания и, самое главное, конкретных действий со стороны правоохранителей почему-то не вызывают. Вот и приходится ДЕЗу да неравнодушным жильцам городить хрупкие заборчики на пути хамоватых джипов...

МОСКОВСКАЯ Среда

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА
КОМПЛЕКСА ГОРОДСКОГО ХОЗЯЙСТВА
ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

30 мая - 5 июня 2007 года
№ 19 (222)



«ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ» НА РАСКАЛЕННОМ АСФАЛЬТЕ

ФОТО АНДРЕЯ НИКИРИЧЕВА

Никогда не думала, что с таким неподдельным интересом в тридцатиградусную жару можно наблюдать за тем, как укладывается дымящийся асфальт, от которого на зрителей исходят горячие волны, как из открытой печи.

А удивляться, собственно, было нечему: наблюдателями, равнодушными к изнуряющему зною, были такие же профессионалы, как и работники фирмы, демонстрировавшие в тот день в Жулебине мастер-класс на выезд-

ном практическом занятии «Ямочный ремонт дорожных покрытий».

Посмотрите, «карту» обрубили неровно, надо бы переделать. Нас, например, за такие художества штрафуют... А почему это они температуру смеси

в ковше не измерили? Понятно, что здесь показательные выступления и время надо экономить. Но ведь это же нарушение технологии!

Под аккомпанемент таких замечаний специалистов, разбившихся во всех тонкостях асфальтоукладки, и под их пристальным взором латать дорожное полотно было, ох, как непросто. Впрочем, работники ЗАО «Сати» держали марку - в дискуссии не вступали, все делали четко и отлаженно.

Окончание на стр. 10

СМ БЛИЦПРОС СТАРШИЙ ПО ДОМУ. КАКИЕ ПОЛНОМОЧИЯ ЕМУ НУЖНЫ?

Леонид БОБЫЛЕВ,

кандидат технических наук:

- Прав у старших по дому вроде бы достаточно, но, с другой стороны, где гарантии их реализации? Иногда встречаешь в лифте новых жильцов, снимающих квартиру. И надо бы поинтересоваться: сколько людей у них проживает, как оплачивают счета по воде и так далее. Но вроде бы неудобно. Подобный интерес имеют право проявлять участковый или бухгалтер ЕИРЦ. А старший по дому вроде как в стороне. Конечно, он может поинтересоваться, но ему вполне могут отказать в ответе. Поэтому права старших по дому должны быть четко оговорены в одном из московских законов.

Сергей МАКАРОВ,
старший по подъезду,
ЮВАО:

- Прежде всего старший по дому должен иметь право в любой момент собрать комиссию, состоящую из сотрудников ДЕЗа и управы, и совершить обход дома на

предмет выявления различных неполадок. Он должен обладать полномочием писать заявления от имени всех обитателей дома в различные инстанции с требованием применить санкции в отношении тех жильцов, которые не соблюдают нормы общежития. Наконец, старший по дому должен иметь возможность, обратившись в управу и ДЕЗ с различными проблемами, получать ответы немедленно, а не ждать неделями.

Олег ЗАХАРОВ,

член Московской городской коллегии адвокатов:

- Полномочий старшему по дому постановлениями правительства Москвы предоставлено вполне достаточно. Однако многие или не знают об этих полномочиях или не умеют ими пользоваться. Поэтому, наверное, если что и нужно, так это регулярная учеба старших по домам. Возможно, для них администрация районов следовало бы ор-

ганизовать какие-то обучающие семинары.

Михаил КОНДРАШОВ,

старший по дому, ЦАО:

- Во-первых, руководители управы должны более плотно контактировать со старшими по домам. Во-вторых, старшие по домам должны обязательно включаться в состав комиссий, которые обследуют дома на предмет необходимости капитального ремонта. В-третьих, старшего по дому надо законодательно наделить правом доступа в те квартиры, где жильцами проведен ремонт. Зачастую под видом ремонта проводится полная реконструкция: перекрываются вентиляционные каналы, выносятся в лоджии отопление и т.д. Здесь контроль с нашей стороны не будет лишним.

Александр КУПЦОВ,

старший по дому, ЮЗАО:

- Одна из стихийно возникших недавно обязанностей старших по до-

му - распределять места для стоянок транспорта жильцов. Недавно такой проблемы не было, а сегодня люди чуть ли не дерутся за каждый свободный клочок территории. У старших по дому нет никаких прав для того, чтобы разумно распределить стояночные площадки между жильцами. А жаль! Ведь именно старшие по дому знают своих соседей и смогут решить эту задачу так, чтобы никого не обидеть, чтобы все было честно.

Владимир ТАРАКАНОВ,

заместитель генерального директора Московского фонда подготовки кадров:

- Руководство управы, ДЕЗа, управляющие компании должны были бы выделить для старших по дому два в неделю, чтобы выслушивать их, а значит, и узнавать проблемы, волнующие жителей. Ведь человек в этой должности всегда держит руку на пульсе... Необходимо постоянный контакт и с участковым, чтобы тот по первому зову откликнулся на обращения дежурных по подъезду, старших по подъездам и домам. Ведь все эти люди и есть правая рука милиции, местных властей и всех районных служб.

СМ НОВОСТИ

ВЫСОКИЕ ТЕМПЫ ВНУКОВА. Аэропорт Внуково продолжает демонстрировать самые высокие темпы роста пассажиропотока среди всех 102 европейских аэропортов, участвующих в исследованиях Европейского отделения Международного совета аэропортов (ACI Europe), сообщили в пресс-службе аэропорта. Согласно данным этой организации, аэропорт Внуково в марте текущего года обслужил на 38,1 процента больше пассажиров, чем за аналогичный период прошлого года.

ОБОЙДЕМСЯ БЕЗ ПЛАТНЫХ ДОРОГ. В столице ни в ближайшее время, ни в какой-то обозримой перспективе не будет платных дорог внутри Московской кольцевой автомобильной дороги (МКАД), заявил в четверг, 24 мая, пресс-секретарь мэра Москвы Сергей Цой. Он процитировал мнение Юрия Лужкова, что «проработка данного вопроса не соответствует интересам подавляющего большинства москвичей».

АВТОРУ «ТИХОГО ДОНА». Памятник нобелевскому лауреату писателю Михаилу Шолохову открыт на Гоголевском бульваре в четверг, 24 мая, в 102-ю годовщину со дня его рождения. Авторы памятника - скульпторы Александр и Иулиан Рукавишниковы, соавтор - Филипп Рукавишников.

НОВЫЙ НАЧАЛЬНИК ОАТИ. Новым начальником Объединения административно-технических инспекций (ОАТИ) Москвы назначен Харис Ножипов, сообщили в городской администрации в четверг, 24 мая. Его предшественнику, Ивану Ищенко, возглавлявшему ОАТИ с апреля 1992 года, скоро исполняется 70 лет, поэтому он уходит на пенсию по возрасту. Х. Ножипов с декабря 2005 года занимал должность заместителя префекта Центрального округа Москвы.

«МС» - Интерфакс

ВСЕМУ ДОМУ ВОЖАТАЯ
Стр. 14

Степан Владимирович, комиссия МГД, в которой вы председательствуете, на мой взгляд, самая тяжелая - городское хозяйство и жилищная политика являются основой жизни буквально каждого москвича. И на каждом из них законы, принятые Мосгордумой, отражаются напрямую. Тут уж депутату вপুরе вспомнить горьковского Данко: «Что сделаю я для людей?» Что же сделала для них ваша комиссия после избрания нового состава городской Думы?

- Рвать сердце из груди, конечно же, не стоит. У писателя это просто аллегория. А вот жилы напрягать, признаться, приходится. Как вы сами сказали, сфера деятельности нашей комиссии действительно тяжелая. Достаточно хотя бы коротко обозначить точки приложения сил. Это в первую очередь участие в разработке и совершенствовании городского жилищного законодательства. Почему в первую очередь? Да потому, что именно здесь сфокусированы проблемы жилищного строительства, повышения качества жизни москвичей, проведения эффективной социально-экономической, жилищной и градостроительной политики на территории города Москвы, обеспечения комплексной жилой застройки, а также ликвидации ветхого и аварийного жилищного фонда. На последнее, кстати, обратил недавно особое внимание Президент Российской Федерации Владимир Путин.

Совершенствование городской нормативно-правовой базы - альфа и омега успешного продвижения по всем этим направлениям. Чтобы избежать хаотичных шарашаний, вся деятельность различных предприятий и организаций - будь они государственными или коммерческими - должна быть строго регламентирована нормативными и законодательными установлениями.

- Так и видится: сидят совсем многомудрых депутатов, члены вашей комиссии и производят закон за законом...

- Закон не порождение какой-то одной, даже сверхмудрой головы. Это творение больших коллективов ученых, юристов, экономистов, практиков жилищно-коммунального хозяйства, активистов жилищного самоуправления, работников исполнительной власти и т.д. и т.д. Проводятся общественные слушания, совместные заседания различных комиссий Мосгордумы, консультации в правительственных департаментах. Закон - творчество десятков и сотен знающих людей, их совместное детище. Но и при этом закон обкатывается, проверяется практикой. Он не железобетонная догма, он может подвергнуться и чаще всего подвергается поправкам и изменениям. Что справедливо, поскольку жизнь богаче и неожиданнее, чем любые предписания даже самого совершенного документа.

- Чтобы внести изменения в закон, надо его иметь. Над какими актами успела поработать ваша комиссия за так называемый отчетный период?

- Список этот достаточно обширен, но я приведу его хотя бы потому, что наименования законов говорят сами за себя: «Об обеспечении прав граждан при переселении и освобождении жилых помещений (жилых домов) в городе Москве», «Об обеспечении прав жителей города Москвы на жилые помещения», «Об энергосбережении в городе Москве», «О мониторинге технического состояния нежилых зданий и сооружений на территории города Москвы», «Кодекс города Москвы об административных правонарушениях», «О такси в городе Москве», «О Программе комплексного развития системы электроснабжения города Москвы на 2006-2010 годы и инвестиционных программах развития и модернизации инфраструктуры электроснабжения города», «О стандартах города Москвы, применяемых при определении прав граждан на предоставление субсидий на оплату жилого помещения и коммунальных услуг», «Об основах управления собственностью города Москвы».

Как видим, все это вопросы ключевые и коренные для трудового и пенсионного московского люда. Но,

помимо этого наша комиссия принимала участие в проработке изменений к ранее принятым законам о кабельном телевидении, о размещении объектов игорного бизнеса на территории столицы и др. Совместно с другими комиссиями Мосгордумы мы рассматривали проблемы экологии, здравоохранения и охраны общественного здоровья, содержания животных в городе и т.д.

- Похоже, диапазон вопросов, которые вашей комиссии приходится держать в поле зрения, безграничен...

Степан ОРЛОВ:

ЖИЗНЬ БОГАЧЕ ЛЮБОГО ДОКУМЕНТА

Степан Владимирович ОРЛОВ родился в 1971 году. Окончил Московский государственный университет им. Ломоносова с отличием. В 2000 году окончил юридический факультет Российской академии государственной службы при Президенте Российской Федерации, защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата экономических наук. Депутат Московской городской думы, возглавляет Комиссию по городскому хозяйству и жилищной политике.

- Иначе нельзя. Ведь городское хозяйство, жилищная политика находятся под самым пристальным вниманием всех москвичей, а это наши избиратели, перед ними мы держим ответ. И все же, чтобы «не растекаться мыслью по древу», мы сгруппировали проблемы, требующие нашего участия, на три основные группы.

Первая. Жилищно-коммунальное хозяйство Москвы, строительство и перспективное развитие городской инфраструктуры, развитие дорожно-транспортной инфраструктуры и связи, строительство и организация гаражей и паркингов, энерго-, водо-, газоснабжение и канализация, развитие, внедрение, стимулирование ресурсо- и энергосберегающих технологий, благоустройство города и экология городского хозяйства, энергообеспечение и энергосбережение, бюджетно-финансовые отношения организаций городского хозяйства, тарифная политика, деятельность естественных монополий, система контроля и управления объектами городской инфраструктуры.

Второе. Жилищная политика и жилищные отношения, развитие различных форм улучшения жилищных условий москвичей, приоритеты предоставления в пользование или приобретения в собственность жилых помещений с помощью города Москвы, ипотечное кредитование, управление жилищным фондом, реформа жилищного хозяйства, контроль за деятельностью естественных монополий в жилищно-коммунальном хозяйстве.

И, наконец, третье. Земельные и имущественные правоотношения, рекламная деятельность в городе Москве - в той ее части, которая касается компетенции нашей комиссии.

Однако и этот «реестр» приходится постоянно пополнять. Так, на своих заседаниях мы рассматривали вопросы, касающиеся различных сторон деятельности городского хозяйства и жизнеобеспечения Москвы. Это и организация управления многоквартирными домами, и реализация городской целевой программы развития наружного освещения на 2005-2009 годы, и выполнение плана метроостроения в городе Москве, и организация парковочной деятель-

ности и размещения транспортных средств на территории столицы.

В центре внимания комиссии были вопросы состояния лифтового хозяйства и перспективы его развития, работа ОАО «Московская объединенная энергетическая компания», создание комплексной системы наблюдения воздушного пространства Москвы и контроля полетов воздушных судов над городом на малых высотах.

- Мне показалось, что в этом множественном перечислении реформа ЖКХ мелькнула у вас как бы между прочим проблем...

задействованы для проведения капремонта. С другой стороны, и город не может снимать с себя ответственность за решение этой задачи. И не снимает: продолжают действовать различные целевые программы, связанные с капитальным ремонтом. Соответствующая строка в бюджете имеется в этом году, сохранится и в 2008 году. Однако бесконечно так продолжаться не будет, когда-то такое финансирование прекратится. Чтобы этот момент не стал для москвичей неприятной неожиданностью, необходимо к такому повороту событий готовить людей заблаговременно. Широко обсуждать проблему с привлечением общественных организаций, ветеран-

ния «О проекте Федерального закона «О внесении изменения в Жилищный кодекс Российской Федерации», предложенный фракцией «Единая Россия» в Московской городской думе. Проект уточняет порядок расторжения договора управления многоквартирным домом, в целях защиты прав и законных интересов граждан определяет условия осуществления деятельности управляющей организации и юридических лиц лишь при наличии у управляющей компании соответствующих финансовых гарантий.

Участвовали мы и в подготовке предстоящей реорганизации ДЕЗов. Сейчас, как известно, принято постановление правительства Москвы о разделении функций этих дирекций. Часть из них станет государственными учреждениями, через которые пойдет бюджетное финансирование, а другая часть станет управляющими организациями, на равных конкурирующими с другими. Впрочем, этот процесс пока находится в стадии реформирования. Мы его будем внимательно отслеживать.

- Одно дело - принятие какого-то законодательного акта, а другое - его применение в жизни, на практике. Кто все это проконтролирует?

- А вот это еще один аспект нашей работы. Депутаты регулярно анализируют, обсуждают проверки Контрольно-счетной палаты Москвы, подотчетной Мосгордуме. Инспекторы палаты проверяют расходование бюджетных средств по статье экономической классификации «Субсидии на покрытие убытков тепло-снабжающих организаций, связанных с применением государственных регулируемых цен (тарифов) при продаже товаров (работ, услуг) населению». Палата контролирует целевое использование кредитных средств, направленных на оплату оборудования для мусоросжигающих заводов, эффективность расходования средств от экономики дотации на тепло - с тем чтобы они направлялись на установку приборов учета холодной и горячей воды, тепловой энергии в жилых домах. В сфере деятельности палаты находится также контроль за созданием и внедрением системы АИС «Налог 2 Москва», которая призвана обеспечить формирование и предоставление необходимой информации заинтересованным организациям. Проверяется, кроме того, обоснованность расходования средств городского бюджета при реализации программы «Молодой семье - доступное жилье», денег, выделенных на строительство газотурбинных установок и т.д.

- Что у комиссии впереди?
- Сейчас работаем над Кодексом об административных правонарушениях. Это будет единый документ, объединяющий ныне действующие законы в различных отраслях городского хозяйства.

Предстоит рассмотрение бюджета города на 2008 год, а также уточнения в бюджет 2007 года, которые касаются распределения средств свободного остатка.

- Откуда свободный остаток? Насколько известно, бюджет у нас дефицитный...

- А он и всегда был дефицитным. Это просто такая форма составления бюджета. Мы всегда закладываем небольшое превышение расходов над доходами, что дает возможность привлекать кредиты. Это выгодно для экономики города.

- А что впереди лично у вас? Отпуск?

- Каникулы у нас начнутся в конце июля. А с 1 сентября снова в «класс» Мосгордуме. Но долгого отдыха все равно не получится: начнется подготовка к Дню города, Дню учителя, продолжится работа над законопроектами, пройдут встречи с избирателями.

- И все же куда-нибудь в отпуск поедете? За границу, небось?

- Хочу побыть с детьми на даче. Они у меня еще маленькие, Лиза, Катя и Саша, родившиеся в прошлом году, очень нуждаются в отцовском внимании...

Беседу вел
Виктор ШИРОКОВ



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

- Ошибаетесь! Сегодня у нас она как раз является одним из важнейших приоритетов. Активно идет работа по приведению нашего городского законодательства в соответствие с Жилищным кодексом Российской Федерации. В первом чтении принят Мосгордумой очень важный закон, который станет нашим вариантом Жилищного кодекса и определит все аспекты городской политики в области распределения жилья и управления многоквартирными домами. Замечу, что в ходе работы над этим законопроектом кипели дискуссии самого жаркого накала. В частности, разгорелись дебаты по поводу проведения капитального ремонта домов. В городе такого «недоремонта» очень много.

С одной стороны, ЖК РФ предписывает, что расходы по капремонту должны лежать на самих собственниках квартир. Но мы-то, с другой стороны, понимаем, что в одночасье такую меру ввести невозможно - тем более что многие дома не ремонтировались капитально с момента их сдачи в эксплуатацию, а это порой 3, 4, 5 десятков лет.

Проблема чрезвычайно острая. Конечно, в перспективе средства самих граждан должны быть тоже

ских объединений. Подключить экономистов, финансистов, юристов, специалистов ЖКХ, властные органы. Словом, все необходимо рассмотреть и с экономической, и с социальной точек зрения. И только тогда определять порядок перехода к новому положению вещей.

- Управление жильем сегодня - наиболее проблемный вопрос. Об этом свидетельствуют письма в редакцию «Московской среды», звонки читателей. Ваша комиссия каким-то образом причастна к этой злободневной теме?

- Мы рассмотрели и рекомендовали Мосгордуме принять проект постановления, который обращен к Государственной думе и который бы позволил внести в Федеральный закон № 189-ФЗ «О введении в действие Жилищного кодекса Российской Федерации» изменения, дающие возможность субъектам Российской Федерации самостоятельно - с учетом своих особенностей - устанавливать предельный срок выбора собственниками помещений в многоквартирном доме способа управления.

Комиссия также рассмотрела и рекомендовала МГД принять в первом чтении проект постановле-



ЧТО НАМ ДЕЛАТЬ С БАНКРОТАМИ

Николай БАДАЕВ,
председатель Комитета города
Москвы по делам о
несостоятельности (банкротству)

Предприятия города, работающие с убытком, могли бы ежегодно приносить столичной казне несколько десятков миллиардов рублей дополнительной прибыли. К такому выводу пришли специалисты нашего комитета.

Всего в Москве, по данным ФНС, насчитывается не менее 80 тысяч убыточных предприятий и организаций. Они представляют самые разные отрасли экономики – промышленность, коммунальное и городское хозяйство, торговлю, обслуживание. Если же взять только крупные и средние предприятия, то их десятки с небольшим тысяч представленных в городе более трех тысяч убыточных. Тем не менее все они продолжают «работать». И судя по тому, что ситуация с финансово-экономическим состояни-

ем не меняется, такое положение устраивает их руководителей.

Не устраивает оно лишь город. Ведь эти предприятия существуют не в каком-то абстрактном окружении – они существуют в обществе, используют городское имущество, землю, возможности коммунального хозяйства, экономические, социальные и трудовые ресурсы города. А значит, должны давать городу отдачу. Увы, не дают. По нашим данным, если деятельность убыточных организаций привести к среднеотраслевой рентабельности, то город получал бы дополнительно около 70 миллиардов рублей в год. Это десять процентов от нашего бюджета. Поэтому проблема убыточных организаций это проблема всей городской экономики.

Конечно, понятие убыточности относительно. Убыточные организации делятся на две категории. Одна категория – это преднамеренно убыточные собственники, которые фактически могут вести бизнес прибыльно и отражать реально существующую прибыль, но это им не выгодно. Среди самых крупных из них немало ФГУПов. К примеру, по обращениям правоохранительных органов, выявлены признаки преднамеренного банкротства в ОАО «НИИ Химмаш», ОАО «НИИ Зенит», ОАО «Суперлинкс», ОАО «Московский завод «Маяк» и др. Надо серьезно заниматься реорганизацией их производственных комплексов – иначе они всегда будут убыточными.

Другая категория – убыточные организации и предприятия, являющиеся таковыми в силу самой своей деятельности. Среди этих планово-убыточных организаций – многие предприятия, обслуживающие население, в том числе общественный транспорт, коммунальное хозяйство, городская инфраструктура и т.д. Что с ними делать? Отвечая на этот вопрос, мэр Мо-

сковы Ю. Лужков на одном из заседаний правительства Москвы совершенно четко сформулировал: такие убыточные организации, как, например, метрополитен, в силу сегодняшних экономических условий есть и будут убыточными, поэтому город будет их дотировать. Мировая практика говорит о том, что общественный транспорт в целом, метрополитен в частности, везде убыточен и дотируется местными бюджетами.

Как бы то ни было, предстоит серьезная работа по всем предприятиям и организациям, имеющим перед городом долги по налогообложению. По результатам этой работы наш комитет к концу года представит в правительство Москвы целевую городскую антикризисную программу.

Одно из направлений программы – спасение предприятий от банкротства. Наш комитет уже принял участие в 731 судебном заседании, прежде всего по делам, требующим защиты финансовых или имущественных интересов города. Среди них дела по ОАО «Москвич», ЗАО «Медиа-мост», ГУП ВТД

«Агроинторг», ОАО «Московский завод домашних холодильников», ОАО «Московский инструментальный завод», ФГУП «Московский завод радиотехнической аппаратуры», ОАО «Машиностроительный завод «Молния», 28 ГУПов города. Предотвращено банкротство таких крупных предприятий, как, например, ГУП «Западный речной порт» и ГУП «Мосотделстрой №1».

Еще одно направление – мы предлагаем убыточному бизнесу диалог с органами власти. Это принципиально новый подход к проблеме убыточных предприятий. Новизна его в том, что власть предлагает бизнесу сесть за стол переговоров, проведя их очень широко, с привлечением префектур и отраслевых департаментов, с целью найти выход из создавшейся ситуации. На себя комитет берет изучение организаций, имеющих отрицательные чистые активы, то есть тех, которые по закону об акционерных обществах подпадают под обязательную ликвидацию.

Конечно, кто не захочет сесть за стол переговоров, имеет на это право. Тем не менее мы идем на такой диалог. Свои результаты это уже при-

несло. Примерно в 40 процентах встреч с руководством городских предприятий и организаций получено обещание вывезти их на прибыльный уровень.

Иное дело, как быть с теми, кто отказывается от диалога, например, с организациями торговли, посредническими предприятиями или компаниями, обслуживающими жилищный фонд, которые, как правило, не ходят к нам на собеседование? По организациям, отказывающимся от диалога, мы в тесном взаимодействии с органами ФНС, которые имеют право проверять деятельность на предмет сокрытия доходов и уклонения от налога на прибыль, будем инициировать проверки соответствия отчетных цифр реальному положению дел. Результаты проверок будут вынесены на Межведомственную комиссию. И в отношении некоторых предприятий должны последовать рекомендательные решения о ликвидации.

Одним словом, с отстающими в городе мы работали индивидуально и будем продолжать эту свою деятельность. Она имеет простую и ясную цель: в Москве не должно быть места экономическому балласту.

Звонки со стационарных телефонов на мобильные номера должны стать вновь бесплатными. С такой любопытной инициативой выступил недавно министр информационных технологий и связи РФ Леонид Рейман. Свою инициативу министр разъяснил так: «Речь идет о тех людях, которые пользуются безлимитным тарифом на местную связь. Выбравшие этот тариф, с нашей точки зрения, не должны платить за звонки на мобильные телефоны. Безлимитный тариф подразумевает некую сумму денег, за которую человек получает все услуги, и в этой логике звонки с фиксированных телефонов на мобильные телефоны, конечно же, должны быть бесплатными. Поэтому наше министерство разработало поправки к постановлению правительства «О государственном регулировании тарифов на услуги общедоступной электросвязи и общедоступной почтовой связи» об отмене оплаты таких звонков. Возможно, наши поправки будут приняты уже нынешней осенью».

Уважаемый г-н министр разъяснил, о чем идет речь. Сегодня звонки на мобильные номера с фиксированных (стационарных) телефонов тарифицируются связистами как внутризональные вызовы (соединения) и оплачиваются отдельно. На них ФСТ устанавливает отдельные цены, которые не входят в тарифные планы на местную связь. Согласно же поправкам в постановление Правительства РФ, разработан-



КУДА ВЕДУТ БЛАГИЕ ИНИЦИАТИВЫ

Владимир ГОРБАЧЕВ,
первый заместитель председателя
Комитета Государственной думы РФ
по энергетике, транспорту и связи

ним Мининформсвязью, звонки абонента, выбравшего безлимитный тарифный план, с фиксированных телефонов на мобильные номера предлагается тарифицировать в рамках единой абонентской платы.

Казалось бы, такой инициативе радоваться и радоваться! Ведь она касается очень многих людей. В целом по стране более трети (6 миллионов, или 38 процентов) абонентов телефонной связи выбрали с 1 февраля из трех тарифных планов безлимитный тариф. В Москве число таких еще значительно: более половины абонентов МГТС (51,6 процента из 4,2 миллиона абонентов) пользуются именно безлимитным тарифом.

Однако радости становится заметно меньше, как только начинаешь внимательно анализировать эту инициативу. Слишком многое вызывает в ней сомнения.

Во-первых, эту инициативу трудно

осуществить уже чисто технически. Для того, чтобы абоненты, выбравшие безлимитный тариф, могли звонить на сотовые бесплатно, мало внести изменения только в постановление Правительства РФ «О государственном регулировании тарифов на услуги связи». Необходимы еще изменения и в Правилах оказания услуг местной, внутризоновой, междугородной и международной телефонной связи, утвержденных постановлением Правительства РФ от 18 мая 2005 года. Между тем речи об этом пока нет.

Однако, во-вторых, допустить, что это препятствие будет устранено. Что может за этим последовать? Прежде всего изменения, которые предлагает министр, фактически будут совмещать в одном тарифе два разных вида услуг связи. Сколь известно, между сотовыми и фиксированными операторами существуют так называемые договоры присоединения. По ним сотовые опе-

раторы оказывают услуги по завершении вызова, за что выставляют счета операторам фиксированной связи. Цена за минуту определена. Можно ли представить, чтобы отмена отдельной тарификации звонков на мобильные отменила оплату этих счетов? Не отмени она, с другой стороны, и оплату так называемого приземления фиксированных операторов на сотовые сети. Ведь в противном случае операторы фиксированной связи начнут нести убытки. А значит, и те, и другие, вполне вероятно, пойдут на увеличение абонентской платы.

Что касается, в частности, операторов фиксированной связи, то эксперты справедливо полагают: стоимость их безлимитного тарифа лишь возрастет с принятием предлагаемых Мининформсвязью поправок. Если плату за звонки на мобильные отменят, они будут тарифицировать звонки в рамках абонентской платы. Следовательно, возможны убытки. Хочешь не хочешь, а операторы фиксированной связи будут вынуждены эту плату увеличивать – чтобы компенсировать потерю доходов.

Благо дело, увеличивать абонентскую плату есть куда. Известно, что с 1 июля прошлого года (после введения тарификации вызовов с фиксированных номеров на мобильные) Федеральная служба по тарифам (ФСТ)

были установлены предельные тарифы на регулируемые услуги связи для населения и организаций. Тогда же большинство операторов связи (кроме МГТС) установили тарифы на местные телефонные соединения при абонентской системе оплаты за безлимитный тариф существенно ниже предельных уровней. В зависимости от региона цены на услуги составляют 50-70 процентов от предельных, установленных ФСТ. То есть резерв у операторов действительно есть. Отсюда вполне правомерен вывод: возможно увеличение оплаты за услуги связи в пределах максимальной стоимости безлимитного тарифа.

Сложнее, конечно, положение ОАО МГТС. Она ведь установила для москвичей максимальную стоимость безлимитного тарифа – 380 рублей. Но, наверное, и МГТС в состоянии найти выход из положения. Кто ищет – обрящет! Например, к росту тарифов ее может вынудить реализация предложения ФСТ о введении посекундной тарификации при звонках с фиксированных телефонов. Ведь это предполагает сложные технологические изменения – потребуется замена большого количества оборудования на сетях. А какая же модернизация без повышения тарифов?!

Это не раз уже становилось притчей во языцех. Теперь, наверное, станет в очередной раз. Как говорится, благиими инициативами вымощена дорога... Куда именно – вряд ли надо объяснять.



УКРАИНА: «РЕГИОНАЛЫ» УТРАТИЛИ ТОЧКУ ОПОРЫ

Кирилл ФРОЛОВ,
заведующий отделом Украины
Института стран СНГ

Прошедшая неделя стала логическим продолжением государственного переворота, поправки норм права, которые осуществляет на Украине Виктор Ющенко.

До подписания в ночь на воскресенье документов о согласии Януковича и Мороза на досрочные парламентские выборы 30 сентября на Украине была одна ситуация. Суть ее сводилась к тому, что в стране царил беззаконие, был государственный переворот, и была сила, которая этому противостояла – Партия регионов и ее союзники. Эта сила опиралась на Конституционный суд и Конституцию Украины.

Теперь же, когда сила, противостоявшая беззаконию, фактически стала в нем участвовать,

ситуация в корне изменилась. И кто сегодня в состоянии остановить ползучий государственный переворот на Украине, сказать трудно. Несмотря на то что руководство Партии регионов уверено, что получит абсолютное большинство в новом парламенте, лично у меня в этом плане прогноз не очень оптимистичный. Партия, которая реально была на грани победы, причем победы конституционной, юридически обоснованной, сама отдала эту победу и стала катализатором усиливающейся в стране вакханалии.

Согласившись на государственный переворот, смирившись с ним, «регионалы» выбили изпод себя основную, конституционную точку опоры, которая обеспечивала им до сих пор

симпатии значительной части электората.

До этих соглашений Янукович был абсолютно правой стороной, защищавшей демократию и Конституцию. Теперь же непонятно, зачем он вообще сопротивлялся. Нужно было сразу соглашаться на досрочные парламентские выборы, если весь вопрос был только в дате их проведения. Но на самом-то деле вопрос – в соблюдении действующих на Украине законодательных норм, которые предельно четко трактуют механизм и порядок досрочных выборов депутатов Верховной рады.

По существу, единственный выход из ситуации – пересмотреть ночные договоренности, вернуться на позицию Конституционного суда. Согласившись с заявлениями Ющенко о том, что Конституционный суд теперь мало что решает, Янукович, по сути, сам пошел действующий закон. А это очень опасный путь. Это бумеранг, который в итоге возвращается и больно бьет...

Привычка противостоящих сторон все время по-разному трактовать те или иные нормы

законодательства стала на Украине нормой, вошла в систему. Оранжевые во главу угла ставят только революционную целесообразность, их мало что интересует, кроме этого. И, к сожалению, Партия регионов, вместо того чтобы противостоять этому, теперь действует с ними в унисон. На самом деле это стратегическая ошибка. И, боюсь, она дорого обойдется «регионалам».

Почему Янукович сломался? Думаю, здесь налицо сумма причин. Но главная из них в том, что восточные элиты Украины, к сожалению, так и не идеологизировались. Они остались на уровне хозяйственных руководителей, которые боятся нести в массы политическую и идеологическую волю.

Вот когда у восточных элит будет контридея, когда у них появятся антиоранжевые, идеологически твердые руководители, тогда можно будет о чем-то говорить. Пока же они проигрывают по всем статьям. Проигрывают тем, кто строит антироссийскую Украину, переименовывает историю на основе галицийского униатского проекта.

Когда у восточных элит будет такой же мощный проект – двуязычной, федеративной, антинатовской Украины, являющейся ключевой частью православной цивилизации, тогда у них будет и политическая воля. Сейчас этот проект четко не проговорен, спонтанен. Есть просто некая оппозиционность радикальному курсу оранжевых, и все. Если этот проект у них появится, они смогут изменить свое жалкое нынешнее положение и действовать точно так же, как действуют оранжевые исходя из политической воли и поставленных целей. Тогда они будут побеждать.

На Украине нет единого избирателя. Есть избиратель запада и востока страны. И есть мятущийся избиратель центра. Запад поддерживает идею националистической, антироссийской, монархической Украины. На востоке же хотят иметь двуязычную, дружественную России страну.

Но у западных избирателей есть организующая и направляющая сила, сравнимая с ЦК КПСС, – это греко-католическая

униатская церковь. Она колоссально влияет на интеллектуальное и духовное состояние украинского электората, мобилизует его. Есть многочисленные фонды, которые ее поддерживают. Ничего этого нет у русских на востоке Украины. Украинская православная церковь Московского патриархата только поднимается из пепла, не имеет ни фондов, ни грантов, ни государственной поддержки. А Россия, увы, не создает свою фондово-грантовую систему. Может быть, сейчас, перед лицом катастрофы, в которую вергает Украину оранжевая хунта, последуют наконец конкретные шаги по поддержке Украинской православной церкви Московского патриархата, молодых и здоровых сил, выступающих за единство церкви. Надо дать шанс молодой генерации русских политиков Донбасса, Крыма...

В любом случае политическое лето на Украине будет очень жарким. Не думаю, что восток смирится с оранжевой хунтой и конформизмом своих лидеров. Можно ожидать нового витка напряженности. Тот, кто сказал, что кризис у наших соседей благополучно разрешился, упрощает ситуацию.

М ИНФОРМ
БЮРО

МОСГОРБТИ - 30 ЛЕТ!

Мэр Москвы Юрий Лужков поздравил сотрудников ГУП «МосгорБТИ» с 80-летием организации. Выступая на торжественном собрании по этому поводу в Театре Сатиры в среду, 23 мая, он подчеркнул, что правительство Москвы, решая городские задачи, постоянно обращается за данными в БТИ и получает ответы грамотно и вовремя.

Мэр поставил перед МосгорБТИ задачу компьютеризировать работу службы, перевести все архивы в цифровой формат. Сегодня в электронном формате находится лишь около 20 процентов от всего массива информации. Столичный градоначальник также обратил внимание на необходимость продолжать инвентаризацию зданий в Москве. «В настоящий момент МосгорБТИ инвентаризировало 2 млн. 300 тыс. кв. метров помещений, а в городе - 250 млн. кв. метров», - подчеркнул Ю. Лужков.

Мэр поставил перед БТИ и еще одну задачу - активно внедрять в работу службы принцип «одного окна».

СРЕДА, 23.05

ТСЖ ПОЛУЧАТ
ПОМОЩЬ

40 млрд. рублей выделит правительство Москвы на проведение в 2007-2008 годах капитального ремонта во всех домах ТСЖ, которые раньше относились к муниципальному жилью, сообщил начальник управления Департамента жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства столицы Евгений Хромушин в четверг, 24 мая, на круглом столе, посвященном созданию условий для организации и эффективной деятельности ТСЖ. В прошлом году на капитальный ремонт многоквартирных домов со способом управления ТСЖ было выделено около 17 млрд. рублей.

Е. Хромушин также сообщил, что город берет на себя обязанность провести капремонт в домах ТСЖ, которые будут образованы в 2007-2008 годах. Это принципиальная позиция правительства Москвы, мэра Москвы. Люди, которые приняли решение создать ТСЖ, должны иметь приоритет в проведении капитального ремонта.

Выступая на том же круглом столе, начальник управления Департамента жилищной политики и жилищного фонда Москвы Виталий Акимкин подчеркнул, что мэр Москвы поставил задачу сформировать условия для роста количества ТСЖ. Чтобы способствовать их увеличению, было принято решение создать во всех административных округах организации, которые бы оказывали людям помощь в образовании ТСЖ, а также осуществлении их деятельности.

ЧЕТВЕРГ, 24.05

ГОРОДСКИМ
ЦВЕТАМ - РАЗДОЛЬЕ

В столице начались работы по замене луковичных и двулетних растений на летние цветы, сообщил в пятницу, 25 мая, журналистам руководитель московского Департамента жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Артур Кескинов. Он рассказал, что тюльпаны, нарциссы и виолы коммунальщики заменяют на клумбах и других объектах цветочного хозяйства на астры, бегонию, вербену, гвоздики Шабо, герань, настурцию, петунии, тагетесов бархатных и другие растения. Всего предстоит заменить цветы на площади более чем 200 тыс. кв. метров.

По словам А. Кескинова, всего цветочное оформление в этом году займет в городе площадь около 650 тыс. кв. метров, что больше чем в прошлом году. Все работы по замене растений должны быть завершены к 10 июня.

«МС» - Интерфакс

ПЯТНИЦА, 25.05

- Этот прибор называется ротаметром. Сейчас я открою кран, следите за показанием прибора. Видите, поплавок ползет вверх по шкале. Чем сильнее напор воды, тем выше показания ротаметра. А вот я потихоньку закрываю кран, и поплавок опускается на нижнее деление. Вот скажите мне, пожалуйста, ребята, сколько сейчас расходует литр воды в минуту?



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

...В импровизированном классе, устроенном в салоне комфортабельного экскурсионного автобуса, слышно, как где-то о стекло бьется назойливая муха. Автобус с непривычным для столичного жителя названием «Подумай о воде» принадлежит главному водному ведомству Москвы - Мосводоканалу, и прибыл он в гости к ребятам из 354-й школы имени генерала Карбышева. Автобус, надо сказать, не простаивает и каждый день вот уже 14 лет подряд паркуется у школьных зданий. На его борту проходят уроки экологической культуры для учеников младших классов. Главная задача - научить маленьких горожан любить свой город, бережно относиться к его природным ресурсам, особенно - к питьевой воде...

- Один литр, - не очень уверенно отвечает одна из девочек.

- Нет, не один, внимательно посмотрите, - поправляет подопечную учитель

СТАРЫЙ ВЯЗ
В КИРПИЧНОЙ ОПРАВЕ

Андрей Родионов - хозяин автобуса. Андрей не просто преподаватель, он кандидат педагогических наук, настоящий ас в своем деле...

- Пять, четыре, три... Два, - доносится хор детских голосов.

- Правильно, два литра. Как вы узнали?

- По шкале отсчитали...

- Вы представляете, ребята, такая тоненькая струйка воды, вытекающая из-под крана, которую мы почти не замечаем, а за одну минуту может наполнить емкость в два литра. А что такое два литра? Это суточная потребность

вашего организма в воде. Минимально

необходимый объем влаги, который вам надо выпить в течение дня, чтобы хорошо чувствовать. Поэтому я еще раз повторю: где бы вы ни находились, дома, в гостях, в школе, увидели текущую из крана воду - что нужно сделать?

Дети хором:

- Выключить!

- Если у самих не получится, надо обязательно сказать об этом взрослым. А сейчас мы с вами посмотрим мультфильм, который подготовили специалисты Мосводоканала, - «Приключения Капельки»...

Пока дети смотрят мультфильм, Анд-

рей и мы с фотокамерой выходим из салона автобуса подышать воздухом.

Андрей щеголеватый молодой мужчина в безукоризненно белой рубашке, отутюженных брюках и лакированных туфлях. Наверное, таким и должен быть настоящий педагог сегодня.

Мы задаем ему вопросы об учительском житье-бытье, престиже профессии.

- Работать много приходится, но зато и отдача есть, - уверил нас Андрей. - То, что взрослым объяснять бессмысленно, порой даже вредно и что может вызвать у них ироничную улыбку, ребята воспринимают серьезно. И иногда дети перевоспитывают родителей. Вода в доме у моих учеников не бежит беспрерывно. Да и у многих есть приборы учета - счетчики...

...354-я угнездилась в Лефортовском переулке - давно обжитом уголке старой Москвы. Школа новая, но построена на месте старой. Так что связь времен сохраняется. И не только в смысле преемственности педагогических традиций, но и культуры вообще. Мы с чувством доброй зависти обогнали школьное здание, выстроенное в духе эклектики начала прошлого века. С вестибюлем - цилиндром, с колоннадой - по фасаду. Не школа - настоящий институт! И кругом - старые деревья. К одному из них прижался кирпичный столбик ограды. Кладка бережно, чтобы не поранить дерево, полукругом обошла могучий ствол.

- Надо же, вяз сохранили! - удивился наш фотокамер и нацелил на дерево объектив.

Это тоже урок бережливости, который преподали строители и детям, и взрослым. Урок, впрочем, не нарочитый, без слов. Это когда посмотрел и сразу все понял...

Николай ПЕРМЯКОВ



ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕНОВА

ПОСТЕЛЬ
ДЛЯ «ПРИНЦЕССЫ НА ГОРОШИНЕ»

Шамсулло - это мужское имя и в переводе с таджикского значит «Солнце». Солнца очень много на родине Шамсулло Шоева, но уже пять лет он после службы в Российской армии, в пограничных войсках, работает в самом северном мегаполисе мира - в Москве, в ООО «Мневники».

Как только заканчивается отопительный сезон, эта подрядная организация, надежный и многолетний партнер предприятия № 4 филиала № 2 ОАО МОЭК, начинает профилактический ремонт и реконструкцию тепловых сетей. Первый объект бригады в этом году - в районе Аэропорт (САО), в микрорайоне на улице Черняховского. Небольшая бригада Шоева ведет здесь замену разводящих сетей: стальных труб, отслуживших свой срок, на трубы нового поколения - гибкие, прочные, с надежной теплоизоляцией и сроком эксплуатации не меньше 50 лет.

Прораб Александр Бакуменко поясняет:

- Самый трудоемкий и ответственный этап этих работ - демонтаж старой системы и подготовка «ложа» для новых сетей.

Мне непонятно: если новые трубы такие прочные и надежные, чего можно опасаться? Оказывается, такая труба, как прин-

цесса на горошине, чувствует даже небольшой камушек, например, щебень или обломок от старого бетонного канала. Но у принцессы это был каприз, а для трубы такие «горошины» представляют настоящую опасность, они единственные могут причинить ей серьезное повреждение - механическое. Поэтому даже песок, в который укладываются сети, на объект привозят самый чистый и мелкий. Кажется, технология нехитрая, но соблюдать ее нужно тщательно.

Мастер предприятия № 4 Ирина Судакова этой бригаде доверяет и уверена, что дополнительный участок реконструированных сетей обеспечит комфортность в квартирах и принесет экономическую выгоду предприятию.

- В прошлом году, - рассказывает она, - здесь была авария именно из-за изношенности теплосетей. Теперь этот участок можно исключить из «группы риска». Там, где сети реконструиро-

ваны пять лет назад, мы и горя не знаем, и тепло не теряется по дороге от ЦТП до дома: когда снег падает на такую трубу, по которой течет горячая вода, он не тает!

Директор филиала № 4 Николай Дорофеев все же поясняет, что выражение «положили и забыли» по отношению к сетям нового поколения не совсем точное. Они действительно очень надежны, в этом их основное достоинство, эксплуатация их проста, поскольку аварийные ситуации практически исключены. Практически.

Но теоретически - нет. Поэтому помимо внутренней системы контроля на трубах (специальных проводов, подающих сигналы на пульт ввода системы в дом) мастера постоянно совершают обход сетей, проверяют их состояние с помощью приборов.

В этом году предприятие в районах Аэропорт и Хорошевский должно проложить 3740 метров новых теплосетей. В микрорайонах, где старые дома ждут своей очереди на снос, но в которых еще живут люди, сети перекаладываются старым способом. Кстати, если сравнить стоимость прокладки одного метра сетей старого и нового поколений, то традиционные на тысячу рублей дешевле. Но это преимущество полностью ликвидируется неизбежностью аварий, стоимостью их устранения, ежегодным перекладыванием благоустроенных дворовых территорий.

Вот в этом микрорайоне газоны и пешеходные дорожки теплоэнергетики разрыли, можно надеяться, последний раз на следующие 50 лет. Короткое московское лето уйдет, но в дожди и мороз по трубам, проложенным бригадой Шамсуллы Шоева, в квартиры москвичей пойдут тепло, горячая вода, а с ними поселится уют и покой.

Наталья КРАСОВА

ДЕНЬ
ЭКОНОМИКИ
НА ТВЕРСКОЙ

Очередное заседание правительства Москвы было посвящено вопросам «О прогнозе социально-экономического развития города Москвы до 2011 года» и «Об итогах исполнения бюджета города Москвы на 2006 год и о среднесрочном финансовом плане города Москвы на 2008-2010 годы».

Приоритеты у столицы, как всегда, конкретны. В том числе и по прогнозу для городского хозяйства. Особое значение имеет программа развития энергетики, разработанная правительством Москвы вместе с энергетическими компаниями. Программа развития городского транспортного комплекса - еще один главный приоритет.

Наконец, особое внимание, по словам мэра Юрия Лужкова, будет уделено реформированию жилищно-коммунального хозяйства. В частности, на 2007-2011 годы поставлены следующие задачи: создание товариществ собственников жилья (ТСЖ), описание общего имущества многоквартирного дома и межквартирные участки как основы для управления в ЖКХ, совершенствование системы налогообложения организаций, занятых в ЖКХ (в том числе ТСЖ), создание единого реестра управляющих компаний и проведение их сертификации, что даст гарантии качественного обслуживания собственникам помещений в многоквартирных домах.

Город заявил и о том, что будет осуществлен переход на полную оплату потребляемых жилищно-коммунальных услуг той частью населения, которая имеет достаточный доход, при одновременном обеспечении мер адресной социальной защиты малоимущих слоев населения. Вместе с тем предполагается сохранить действующую систему предоставления жилищных субсидий малоимущим семьям на оплату жилищно-коммунальных услуг, а также систему оплаты льгот для ветеранов, инвалидов и некоторых других категорий граждан по названным платежам. Проще говоря, речь идет о продлении сроков централизованного регулирования тарифов на ЖКУ.

Кроме того, столица сохраняет за собой все обязательства по капитальному ремонту жилья.

- Необходимо, - подчеркнул Ю. Лужков, - обратить самое пристальное внимание на то, чтобы под расходы на ремонт и обслуживание жилья был заложен достаточный объем средств в бюджете.

Геннадий ВОСКРЕСЕНСКИЙ

«РЫЖИЙ» КОСМЕТОЛОГ ЯУЗЫ

Помните: «плыла-качалась лодочка по Яузе-реке»? Звучит эта незамысловатая песенка в фильме «Верные друзья», который часто показывают по телевизору. У тех, кто имеет дело с Яузой, эти «лодочки», однако, вызывают лишь улыбку.

Да, лодочки, может быть, и плавали по Яузе, но назвать ее судоходной нельзя было. Судоходной она стала после того, как шлюз построили 70 лет назад, – говорит Владимир Беляев, начальник Яузского гидроузла. – Поставили шлюз, расширили русло, подняли уровень воды. С тех пор плавают по реке не только лодочки – катера и даже небольшие баржи.

Сезон массовой навигации на Яузе открывается обычно в конце мая – начале июня. Чтобы открылся, требуется серьезная подготовка акватории реки.

Весь апрель и начало мая суда-санитары ГУП «Мосводосток» чистили Москву-реку, о чем «МС» рассказывала в №12. Теперь рассказ о том, как, завершив работы на Москве-реке, суда осуществили санитарную очистку Яузы.

В Яузу впадают около 80 притоков и малых рек. Ливневых стоков – не сосчитать. Разного мусора – бытового и небытового – они приносят в реку много. Помимо сбора мусора с поверхности воды речные «дворники» регулярно углубляют дно реки. После каждой зимы оно сильно зарастает илом, землей и песком, попадающими в реку вместе с осенними ливнями, весенними талыми водами. А еще напасть – нефтяные и бензиновые пятна: разных промпредприятий по берегам немало. Поймать и собрать эти пятна труднее, чем просто мусор. Вообще мегаполис и его обитатели без работы на Яузе речных «дворников» не оставляют.

Теплоход-санитар, который его экипаж именует «Рыжим» за ярко-оранжевую окраску, какой уж день выходит на сбор мусора, плывущего по Яузе. Благодаря малым габаритам, большой скорости и высокой маневренности судно способно подбираться к самым берегам. Чего только не вылавливает оно и у этих берегов, и по всей акватории.

Очень много бросают пластиковых пакетов, стеклянных бутылок в реку. И все это плывет. А порой река и сюрпризы преподносит: вылавливаем, например, из воды диваны, кресла. Стволы спиленных деревьев достаем из воды. На дне попадаются строительная арматура, автомобильные покрышки. Всякое, одним словом, бывает, – рассказывает Валерий Анучин, сменный капитан речного мусоросборщика.

Известно: на суше, как ни механизировать труд дворника, а без его рук не обойтись. То же, собственно, и на воде. С одним отличием: если «дворник» речной, то вместо лопаты и метлы оперировать ему приходится специальным металлическим сачком. Вот и оперируют, убирая накопившийся за зиму мусор. По словам В. Анучина, его объем просто огромный. Замусорена река не на шутку, остается только досадовать речным «дворникам». Особенно в области – чего только не бросают там в притоки Яузы. И все это приплывает сюда, в столицу.

В напряженном режиме трудились до конца прошлой недели, когда была полностью завершена подготовка Яузы к эксплуатации. Из реки за две с лишним недели работ пришлось вывезти полторы тысячи кубометров речного ила. Это не считая десятков тонн плавающего мусора. Каждый день катера-мусоросборщики убирали с поверхности реки 5-9 кубометров хлама: кресла, стулья, полиэтиленовые пакеты, а также выуживали со дна реки умывальники, холодильники, стиральные машины, металлические трубы, строительную арматуру, даже тумбы, которые ограждают набережную. Полностью очищены три десятка километров в черте города, на территории ВАО и СВАО.

За один сезон проходим полностью этот участок, – объясняет Адольф Парахин, начальник технического флота ГУП «Мосводосток». – А чтобы пройти полностью всю Яузу, нужно как минимум три года. Вот так каждые три года и начинаем все заново.

Геннадий АЛЕКСАНДРОВ

Ну и денек это воскресенье! В моем почти подрачном прохладном Восточном Дегуине около 13 часов уже плюс 28. В центре столицы, подозреваю, больше. И так практически всю неделю! Первая неделя настоящей жары стала для москвичей словно компенсацией за в общем-то прохладную, хоть и раннюю весну. Для дорожно-коммунальных служб Департамента ЖКХиБ – порой горячей и в буквальном, и в переносном смысле. Доселе дорожные коммунальщики занимались

духа свыше 25 градусов дорожным службам дано распорядиться обеспечить поправку дорог с 13 до 16 часов. Это необходимо для удаления загрязнений с дорожного полотна, что не только ухудшает состояние улиц, но и является источником повышенной запыленности воздуха. Поливка началась со среды, 23 мая, в 13 часов с минутами. На улицы вышли практически все поливочные машины жилакомхоза. Разве что в четверг и пятницу не поливали асфальт: жара несколько спала. Но уже в субботу с

Одну и ту же трассу стараемся освежать по несколько раз. Надо же хоть немного охладить асфальт для облегчения движения транспорта, – говорит старший мастер филиала № 8 ГУП «Доринвест» Татьяна Нестерова.

Благо дело, этого самого транспорта на дорогах относительно немного в воскресные дни. В будни было куда хлопотнее.

На маршрутах только самые опытные водители. Понятно, почему. Помыть проезжую часть, рассказывают коммунальщики, не так-то просто. Причина банальная: уступать дорогу спецтехнике, увы, у нас не торопятся. Не говоря уж о дне, и ночь, оказы-

вается, полна неожиданностей. Иные автолюбители гоняют по ночным улицам, не пропуская никакую коммунальную технику. Надо ли говорить, что бывает днем?! Порой ситуация, что называется, накаляется до предела.

Впрочем, сложности возникают не только из-за этого. В жару и сами спецмашины перегреваются, фактически выходят из строя. Люди выносливее. Им приходится стоять, ожидая, пока машины не остынут.

Ну а едва остынут, продолжим дальше работать в нормальном режиме, – говорит Игорь Мязин, водитель поливочной машины.

Работать под ярким солнцем ему и его коллегам, подозреваю, придется не один еще день. Метеорологи обещают: нынешняя жара задержится в столице. Они со спортивным интересом готовятся зафиксировать новый температурный рекорд, который держится уже 116 лет. Сбудется этот прогноз – значит, поливать и поливать коммунальщикам...

Геннадий АЛЕКСАНДРОВ

ВТОРИЧНАЯ, ЗАГОРОДНАЯ И КОММЕРЧЕСКАЯ НЕДВИЖИМОСТЬ

АКЦИЯ! ФИКСИРОВАННЫЕ ТАРИФЫ

На все операции с квартирами и комнатами в Москве и Подмосковье. Стоимость услуг не зависит от стоимости квартиры.

www.dom.ru

ДОМОСТРОЙ 514-11-11

ЗЕЛЕНый СВЕТ ВЕЛОСИПЕДАМ



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

Есть немало городов, где велосипедисты чувствуют себя полноправными участниками дорожного движения – им на проезжей части выделены специальные дорожки. На московских улицах велосипедисты, скорее, незваные гости: по не приспособленной для двухколесных «коней» мостовой ездить страшно, вот и носятся они по тротуару, пугая зазевавшихся прохожих. С недавних пор справедливость хотя бы частично восстановлена. По инициативе главы Департамента природопользования и охраны окружающей среды столицы Леонида Бочина специальные велосипедные дорожки появились в Тропаревском парке и на Воробьевых горах.

Мы побывали в Тропареве, чтобы полюбоваться новинкой. Велодорожка состоит из двух кругов – большого длиной три с небольшим километра и малого – около двух километров. Найти ее несложно: на каждом шагу деревянные резные таблички с указанием направления. Дорожка представляет собой асфальтированное полотно шириной в полтора-два метра – два велосипеда разъедутся спокойно. Вдоль нее установлены скамейки. А вот освещена дорожка не полностью – частично она проложена по довольно глухим местам парка, и туда свет провести очень сложно. Не стали делать и искусственный подогрев дорожки, который позволил бы велосипедистам без проблем ездить зимой. Оборудовать подогрев слишком дорого, трудно, а главное опасно: придется очень глубоко раскапывать землю, и этим можно нанести большой ущерб парку.

Как рассказал главный специалист дирекции Тропаревского парка по эколого-просветительской работе Алексей Варичев, сооружение велодорожек началось еще прошлой

осенью и вошло в состав работ по комплексному благоустройству парка. Для начала специалисты проверили, нет ли в местах, отведенных под дорожки, коммуникаций. Затем с помощью трактора осторожно, стараясь не задеть корневую систему деревьев, сняли грунт, насыпали песок, гравий и уложили несколько сантиметров асфальта.

Сейчас дорожки готовы примерно на восемьдесят процентов. Дело в том, что при выполнении благоустроительных работ по велодорожке неоднократно проехала тяжелая техника и обломала края асфальта. Теперь предстоит устранить повреждения. Также велодорожка прерывается в районе спортивной площадки, расположенной рядом с Тополевой аллеей. Площадка еще не доделана, и пока ее оборудование не завершат, не смогут закончить и велодорожку. Таким образом, в большом круге не готово еще примерно пятьсот метров, в малом – около двухсот. Но в ближайшие пару месяцев рабочие обещают все закончить.

Во время нашей прогулки по парку велосипедистов мы встретили немного – будний день. Зато в выходные их количество увеличивается. Подобная популярность велодорожек наводит на мысль, что неплохо было бы организовать их побольше – в других парках, а может, и в городских магистралях. Однако, по мнению Л. Бочина, именно охраняемые природные зоны и парки – наиболее удобные места для прокладывания велодорожек. На других же территориях, помимо Тропарева и Воробьевых гор, таких предложений в настоящее время нет. Отсутствие же велодорожек на улицах Леонид Арнольдович объяснил дефицитом проезжей полосы в городе.

Лидия ГРОМЕКА

ИНФОРМ БЮРО

КЛАДБИЩЕ ПОСТРАДАЛО ОТ ВАНДАЛОВ

Сотрудники столичной милиции задержали в субботу, 26 мая, на Кунцевском кладбище двоих подростков – учеников девятого класса, которые повредили могильные сооружения, сообщили в правоохранительных органах.

На следующий день в ходе оперативно-разыскных мероприятий были задержаны еще двое злоумышленников – ученик 10-го класса и ученица 9-го класса. Подростки подозреваются в том, что в ночь на четверг, 24 мая, повалили на Кунцевском кладбище 75 памятников. Возбуждено уголовное дело.

СУББОТА, 26.05

НУ И ДЕНЕК...

В воскресенье, 27 мая, примерно в 11.50 в Московскую службу спасения позвонил очевидец, сообщив, что на Керченской улице у дома № 6 на проезжую часть упало дерево. Оказались оборваны провода уличного освещения, заблокировано движение.

А примерно через три часа у автотранспорта на пересечении Волоколамского шоссе с Пехотной улицей также на проезжую часть рухнул столб уличного освещения с высоковольтными проводами. Причина – дорожно-транспортное происшествие. По рассказу одного из очевидцев, водитель легковой автомашины не справился с управлением и врезался в столб. В результате на Волоколамке до вечера было практически полностью парализовано движение автотранспорта в сторону центра.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 27.05

ДМИТРОВКА ПРЕОБРАЗИТСЯ

Работы по реконструкции Дмитровского шоссе начнутся во втором полугодии 2007 года, сообщили в понедельник, 28 мая, в пресс-службе префектуры Северного административного округа. Реконструкция пройдет в три этапа. Она предполагает расширение трассы до четырех-пяти полос в каждом направлении.

В ходе реконструкции Дмитровского шоссе и на линии Савеловской железной дороги появятся два новых подземных пешеходных перехода – у остановки «Гостиница «Молодежная» и у остановки «Магазин «Спортмастер».

Работы по реконструкции шоссе запланировано завершить в 2009 году, а весь комплекс реконструкции транспортного сообщения на этом участке округа – до 2015 года.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 28.05

НОВЫЕ ДОРОГИ В ПЕЧАТНИКАХ

Два новых проезда проложат в Печатниках до конца 2008 года, сообщили во вторник, 29 мая, в городской администрации. Мэр Москвы Юрий Лужков подписал распоряжение, согласно которому дороги пройдут от проектируемого дублера Волгоградского проспекта до пересечения с железнодорожной веткой, соединяющей курское направление и малое кольцо Московской железной дороги, а также вдоль железнодорожной ветки от Шоссейной улицы до пересечения с будущим четвертым транспортным кольцом.

В 2007 году будет проведена инвентаризация собственности, попадающей в зону строительства. Последствия эти объекты будут выведены, а собственники получат соответствующую компенсацию. Новые проезды улучшат транспортное обслуживание жителей района Печатники и объектов, расположенных в промзоне «Южный порт».

ВТОРНИК, 29.05

ХОЛОДНЫЙ ДУШ ДЛЯ ГОРЯЧЕЙ ДОРОГИ



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

уборкой и поливом магистралей, улиц, придорожных газонов только по ночам. Но раз такая жара, к ночному регламенту добавились еще и водные процедуры для раскаленного асфальта в самый разгар дня.

Все городские дороги из-за установившейся жаркой погоды должны промываться один-два раза в дневные часы, – сообщил во вторник, 22 мая, руководитель Департамента ЖКХиБ Артур Кескинов. – При температуре воз-

ходом 28-градусного пекла на дороги опять пришлось выводить все поливалки.

Корреспонденты «МС» отслеживали работу этих машин в воскресенье. Колонны поливочной техники работали во всех районах города. Но особенно часто мы встречали их в центре столицы.

Центр обслуживают машины филиала № 8 ГУП «Доринвест». В 15 часов с минутами СИЛы восьмого филиала отправляются уже в свой третий за сутки рейс.

С ОПЕРАТИВКА

Виктор ЛАСТОЧКИН,
глава управы
района Матушкино-Савелки ЗелАО

КОГДА НОВОСЕЛЬЕ - С ГОРЧИНКОЙ



Наш район самый старый в Зеленограде, отсюда полвека назад начинался город. Ясно, что и реконструкция здесь идет активнее, 85 процентов сносимых пятиэтажек находится у нас. За минувшее десятилетие снесено 78 жилых домов общей площадью 280 тысяч квадратных метров и построены десятки домов вдвое большей площади. Новоселье справили девять тысяч семей, более тысячи из которых улучшили жилищные условия. А в нынешнем году предстоит переселить в новые дома жителей еще 25 корпусов.

Однако при этом нам приходится решать самые разные проблемы - от градостроительных до юридических. Достаточно сказать, что при выполнении этой программы Департаменту жилищной политики и жилфонда пришлось подать более семисот судебных исков по принудительному выселению жильцов из сносимых корпусов. Большинство из них было удовлетворено, остальные же закончились мировыми соглашениями. Дело в том, что существующие законы и правовые акты порой не позволяют удовлетворить желания жителей, которые зачастую связывают переселение с улучшением своих жилищных условий.

Чаще всего подобные ситуации возникают в коммунальных домах. Представьте такую картину: семья распалась, бывшие супруги разъехаться не могут. И вот им снова дают однокомнатную квартиру на двоих, потому что доходы не позволяют признать их малоимущими и поставить на очередь, а купить квартиру самостоятельно им не по карману. Если семья не состоит на учете по улучшению жилищных условий, то с появлением нового жилья ничего в их жизни, кроме адреса, не изменится.

Переехав, новоселы зачастую берутся за ремонт и перепланировку. Жилинспекция вместе с дирекцией единого заказчика регулярно обследует квартиры, выявляет нарушения закона, причем по некоторым даже поданы иски в суд. Но вот что касается строительных недоделок, то тут такой систематической работы не видно, и они нередко устраняются несвоевременно, вызывая недовольство жителей. Начать с того, что выдаются ордера на заселение, а в многоэтажке, случается, не работают лифты, с водой и электричеством перебои. Да и во время строительства никто не подумал об известных удобствах для строителей, и в итоге во многих квартирах приходится первым делом избавляться от специфического запаха...

А от жильцов корпуса № 120, к примеру, только за прошлую зиму поступило около полусотни жалоб на качество строительства. Во многих квартирах фактически надо делать капитальный ремонт, заменяя утеплитель, потому что панели промерзают. В связи с этим считаю целесообразным предложить тендерному комитету включить в конкурсную документацию по строительству муниципального жилья страхование гражданской ответственности генподрядчика: речь идет о возмещении ущерба от строительных недоделок в течение гарантийного срока эксплуатации.

Хватает нестыковок и в планах застройки. Например, после окончания строительства у корпуса 138 осталась дорога от снесенного дома, зато исчезли опоры освещения, не обустроена пешеходная зона, а территория не приспособлена для инвалидов и молодых мам с колясками. Все эти недостатки всплывут, когда нам придется заниматься благоустройством территории, озеленением, выполнять программу столичного правительства «Мой двор, мой подъезд».

Часто в новостройках не учтены интересы автовладельцев. К счастью, с нынешнего года в проектируемых домах предусмотрено триста машиномест на тысячу жителей, но от этого не легче новоселам тех четырех микрорайонов, где стройка идет по старым нормативам. Значит, снова придется что-то придумывать, чтобы помочь автовладельцам, не ущемляя интересы соседей-пешеходов.

Все продумано и с выбором управляющей компании для новостроек. До нынешнего года такой организацией был ДЕЗ, однако новый Жилищный кодекс требует, чтобы выбор сделали собственники. Но пока дом не заселен, выбирать некому, и если жить по старым правилам, то приемка корпусов под угрозой. Видимо, этот вопрос надо рассматривать при активном участии Департамента жилищной политики.

Не хочу, чтобы мой рассказ был воспринят как простое перечисление проблем и поиск виноватых. Ведь разбираться в подобных задачах приходится именно нам, районной управе, и тут уж, поверьте, приходится быть избирательными. Однако, думаю, пора сказать свое слово и тем организациям, от которых зависит решение таких проблем.

В ОКРУГАХ И РАЙОНАХ

Вам приходилось работать под наблюдением трехсот человек? И чтоб каждый прохожий давал советы, как лучше орудовать лопатой? Не приходилось? А люди, которые занимаются в городе благоустройством дворов, работают именно в таких условиях.

Посмотреть на их доблестный труд я приехала в Зеленоград, и первые слова, которые услышала в конторе, были далеки от благоговения. Молодой женский голос со страстью порицал рабочих, которые умудрились вскопать спортивную площадку!

- Я им велела плешки вскопать, а они и рады! - кипятились невидимая Марфа-посадница.

Я пошла на голос и увидела красивую женщину лет тридцати. С ней, Натальей Бутковской, мастером по озеленению, мы и направились любоваться на вскопанную спортивную площадку.

Наталья вела в поводу, нет, не коня, - хотя ей бы в пору! - но велосипед, на котором ездят на работу и с работы. Мы проходили по зеленому

УБЕРЕМ, И ПОСЕЕМ, И ВСПАШЕМ!

городу, который к девяти утра уже был убран. Пышная сирень, цветы под окнами, чистые тротуары создавали очень веселую картинку. А говорили мы о том, как это все создается.

Наталья считает, что для такой работы нужен прежде всего талант - видеть, как все получится в конце концов. Как на своих шести сотках многие сами творят чудеса, так и здесь нужны хороший глаз и смекалка. Жители высказывают пожелания, но помогают редко. Чаще это случается в новых домах. Люди привозят с дач растения, украшают свои дворы, создают райские кущи в палисадниках.

Мы подошли к подъезду, где Наталья дожидалась двое рабочих. Она поздоровалась и скомандовала, какой инструмент им взять с собой. И наша колонна двинулась дальше. На тележке ехали лопаты и машинка для стрижки газонов.

Двор около корпуса 834 был тенистым. Наталья хозяйственно осматривала его - огромные тополя, под их кронами - песочница, небольшая игральная площадка, скамеечка, клумба, спортплощадка. Она и правда аккуратно вскопана, будто под картошку!

- Что же теперь делать? - спрашиваю я.

- Утаптывать теперь будут! Сами вскопали - сами и утопчут...

Тем временем рабочие включили машинки и приступили к покосу дворовой травы. Мне тоже разрешили постричь непокорную зеленку. Один из стригалей, Иван Щеглов, показал, как держать рычаги, и тяжелая машинка пошла! Дело, может, и нехитрое, думала я, спотыкаясь на ковриках и отплывавшая от летящих во все стороны ошметков травы. Но вибрация да шум...

Однако два рядочка я осилила и передала управление в умелые руки. 45 минут работает двигатель, а

потом ему 15 минут положено отдыхать. Значит, и у работника будет перекур, пока бензиновый друг остывает!

Во дворе со старых времен остались яблони, и сейчас они уже цветут и придают деревенский вид этому городскому двору. Здесь любяют пить пиво все кому не лень, потому что двор примыкает к станции Крюково. Дворник Марья Михайловна как раз подошла показать нам гигантский пакет с пустыми бутылками.

- Это еще не все, я целую коробку уже унесла, - жалуется она. - Гоняешь их, гоняешь, не успеешь оглянуться, а они опять пьют во дворе.

...Сегодня постригут траву и утопчут вскопанную спортивную площадку, а еще надо перекопать клумбу, посеять газончик. И еще много чего по плану предстоит сделать. Сезон ведь только начинается.

Галина КРАСОВА

ЗДЕСЬ БУДЕТ ДВОРИК-САД

Двор как двор - привычный, окраинный, нараспашку - между многоэтажками конца 80-х. Точнее: улица Шолохова, 6, район Новопеределкино ЗАО.

Побывали мы здесь недавно. И неспроста. Районные власти на этот дворик ставку делают. Если не на городском уровне, то хотя бы на местном должен он занять призовое место. Впрочем, до подведения итогов конкурса «Мой двор, мой подъезд» еще далеко. А начало работ по благоустройству двора на Шолохова, 6 - на носу.

Но сначала был тендер за право вести эти работы.

- Выиграло его, - рассказывает заместитель главы управы района Новопеределкино Татьяна Медведева, - акционерное общество «Темпдор». Оно у нас уже давно работает. Фирма с репутацией...

Я в свою очередь интересуюсь: название говорящее. Видимо, занимались ремонтом дорог, а тут на дворы перекинулись. Выгоднее,

- И выгоднее, и удобнее, - соглашается Медведева. - Выгоднее прежде всего нам, поскольку не придется искать нескольких подрядчиков: на устройство газонов, цветников - раз, детских площадок - два, ремонт асфальта, дорожек - три. И «Темпдор», то есть его директору Александру Ходышеву, тоже выгодно. Объем работ большой, а значит, и прибыль будет акционерному обществу. Такой подход к благоустройству мы называем комплексным...

Впрочем, в «Темпдоре» настроены не так оптимистично. Заказ большой, но и работы много. Чтобы настелить новые газоны, разбить новые цветники, надо срывать и вывезти старый грунт, на котором уже пробились и красуются сорняки. С детскими площадками попроще - они сборные. Привезти их и собрать в нужном месте можно быстро. И есть одна изюминка, которая преобразит двор, - вертикальное озеленение...

Трудно себе представить лианы, вьющиеся по этажам вызывающе многоэтажных коробок. Довелось мне встречать вертикальное озеленение в центре столицы в глухих, позабытых двориках, где плещ до-

бирался чуть ли не до крыши кирпичных двух-, трех-, четырехэтажных домиков. Сегодня в эти дворы пришла цивилизация - асфальт, бордюрный камень, цветники, стоянки авто. Но цивилизация как-то невзначай вытеснила несанкционированные лианы.

- У нас окраина, - говорит Медведева, - здесь меньше людей, машин, больше воздуха. Я думаю, вертикальное озеленение приживется. Некоторые жители давно превратили свои балконы и лоджии в настоящие сады. Почему бы не попробовать озеленить дом целиком? Я думаю, это найдет понимание... Есть наметки, украсить, например, на улице Скульптора Мухомина, дом 1 и другие объекты. Посмотрим, что получится...

Не всякий двор держит фасон после ухода благоустроителей. Года через три-четыре приходишь и видишь следы былого великолепия: чахлые цветники, вытоптанные газоны, детские площадки, оккупированные местными выпивохами. И машины, машины... Кругом.

- Стоит ли тратить на вертикальное озеленение? - спрашиваю.

- Стоит. Это хорошая традиция, которая нам не помешает. Правда, и проблем немало: поливать надо регулярно, огораживать, чтобы не вытоптали. Жители должны подключиться, - резюмирует Медведева.

...Что касается жителей, то они беспечно гуляют, отдыхают, пользуясь свалившимся на столицу теплом, ничего не ведая о грядущих переменах.

- Хорошо, если будут детские площадки, - говорит мама с коляской. - Будет место поиграть ребенку.

А тем временем в «Темпдоре» досконально изучают проект благоустройства. Обсуждают все детали, все тонкости.

- Приезжайте через три-четыре недели - будет на что посмотреть, что оценить, - говорят благоустроители.

Что ж, можно и приехать. Но главные ценители дворовой красоты - местные жители. Они и должны заметить и отметить перемены. По существу, а не для галочки...

Николай ПЕРМЯКОВ

В ЭТОМ ПАРКЕ ПОКА НЕ ДО ОТДЫХА

Воронцовский парк преобразается на глазах. В прошлом году началось его благоустройство, и теперь с каждым месяцем он становится все наряднее. Но все ли работы идут по графику? Все ли подрядные организации справляются со взятыми на себя обязательствами?

На днях префект ЮЗАО Алексей Чельшев провёл в Воронцовском парке выездное совещание на тему его благоустройства. Надо заметить, заказчикам и исполнителям работ пришлось испытать немало неприятных минут...

В этот жаркий день парк был переполнен местными жителями, загорающими на молодой траве. Именно их вид и вызвал негодование префекта:

- Люди отдыхают на тех газонах, что только-только начали всходить. А ведь газон будет нормальным лишь тогда, когда его скосят пять-шесть раз, чтобы хоть чуть-чуть укрепились корневая система. Считаю, парк надо закрыть на пару недель, иначе газоны мы не получим никогда.

Не одобрил Алексей Валентинович и то, в каком виде находится часть берега большого пруда - за-

сыхая глина, которая при первом же дожде превратится в грязное месиво. Проектировщики заверили, что на этом месте планируется деревянный настил. Впрочем, возможно, вместо дерева, которое от воды может стать очень скользким, берег выложат плиткой.

Неподалеку от пруда невысоким деревянным забором обнесен китайский сад. Он готов пока не полностью. Скоро здесь будут высажены хвойные деревья в контейнерах и цветы. А вот беседки уже установлены.

- Мне непонятна конструкция этой длинной сквозной беседки, - сказал А. Чельшев. - Думаю, газона вокруг нее не будет никогда - все кому не лень станут влезать прямо в ее окна, если их не прикроет виноградом или другими растениями.

Выход из сада ведет на ту часть парка, что тянется вдоль улицы Академика Пилюгина. Газон здесь зарос высокой травой, а над землей идут временные трубы. Их пока не уберут, так как еще предстоит прокладка коммуникаций. А что мешает подстричь газон? Оказывается, мешают перекуры. Рабочий на газонокосилке, испуганно покосив-

шись на приближающихся людей в деловых костюмах, поспешно затулшил сигарету и завел мотор.

Далее префект осматривал усадьбу князей Репниных, находящуюся в самом центре Воронцовского парка. Ее реконструкция идет полным ходом. Мы прошли сквозь ее главный дом. Если он красив и сейчас, в строительных лесах, то каким же будет, когда реконструкция закончится? Строители пообещали префекту, что к концу июня закончат реконструкцию фасадов, благоустройство прилегающей к усадьбе территории и приведут в порядок пешеходную дорожку, идущую вдоль временного забора и испорченную тяжелой техникой. Люди привыкли к этой дорожке, а теперь им приходится либо скакать по колдобинам, либо делать большую крюк.

Рядом с усадьбой на центральной площади расположена эстрада. Перед ней по плану проектировщиков должны сделать партер на сорок сидячих мест, чего, по замечанию префекта, явно недостаточно - мест нужно не менее 100-150.

С возмущением А. Чельшев отреагировал на то, в каком состоянии в некоторых местах находится

Петр ПОЛЫНОВ

Словами некогда популярной песни «Пусть всегда будет солнце!» назван седьмой фестиваль цветников и ландшафтной архитектуры, который откроется 7 июля на территории старинной усадьбы Влахернское-Кузьминки (ЮВАО). Посвящается он Году ребенка и 860-летию Москвы.

«ТРЕУГОЛЬНИКА ЖЕЛАНИЙ» И ТЕМНОТЕ НЕ СКРЫТЬ

Цветочные экспозиции разместятся на Липовой аллее в партерной части господского дома и у Конного двора архитектурно-паркового ансамбля Влахернское-Кузьминки. Предполагается, что цветочные клумбы отразят темы детства, семьи, Москвы. В арочных конструкциях Липовой аллеи появятся вертикальная композиция в виде цветочных панно на искусственных конструкциях, оформленных в единой стилистике фестиваля (радуга, салют, шары и т.п.). Цветами украсят также мачты уличного освещения.

Из цветов на газонах будут созданы композиции, которые подчеркнут индивидуальность каждого участка. Эти узоры будут выполнять функции цветной подложки, на фоне которой разместятся цветники участников конкурса. Сюжеты цветников и ландшафтных композиций, посвященные теме ребенка, будут дополнены макетами, плакатами и фотографиями. Здесь зазвучат детские песни, песни о Москве.

Перед участниками фестиваля поставлена задача поддерживать цветники в течение всего периода работы фестиваля. Планируется, что в грунт будет высажено свыше 500 тысяч цветов на общей площади 18,5 тыс. кв. м, установлены две детские площадки, создано 18 оформительских и 56 конкурсных цветников.

Одновременно запланирована большая культурная программа: фестивали старинной музыки «Музыкальное лето в Кузьминках», «Дворянские сезоны», бардовской песни, экологические праздники.

Москвичи и гости столицы смогут любоваться цветочными экспозициями «Букет любви» и «Треугольник желаний» вечером и ночью, – сообщил нам префект ЮВАО Владимир Зотов. Впервые принято решение о применении элементов подсветки в оформлении цветочных клумб.

Мы подготовили программы, рассчитанные на самую разнообразную аудиторию, – продолжил префект. – Маленьким посетителям усадьбы скучать не придется: они смогут увидеть героев любимых мультфильмов о Простоквашине, мальчишки не обойдут автомобиль, сделанный в реальном объеме из цветов, смогут загадать желание у «Цветика-семицветика». На территории комплекса пройдут детские и семейные программы, первенства округа по различным видам спорта, в том числе по рыбалке на Кузьминских прудах, молодежные концертные программы.

Свою работу фестиваль завершит в начале сентября, так что в течение всего лета парк Кузьминки останется одним из самых привлекательных мест отдыха москвичей.

Владимир ПОТРЕСОВ

дорога – разбитая, вся в ухабах и ямах... Рядом участок, казалось бы, благополучный, но нет – плитка продавлена, чему виной все те же тяжелые машины, задействованные при благоустройстве.

– Те двадцать человек, которыми вы располагаете, – обрушился префект на подрядную организацию, – это ноль! Чтобы через два дня их было сорок, а со следующей недели их количество должно еще удвоиться! Погода стоит подходящая, медлить нельзя. Мобилизуйтесь!

Вдоль центральной аллеи вырыта узкая канава – сюда будут вкопаны опоры для фонарей. Одна такая опора уже стоит и крайне неудачно – прямо под деревом. Когда сюда установят фонарь, он полностью зароется в крону липы. Еще одна проблема, которую надо решать...

В заключение обхода парка А. Чельшев сказал:

– Мы серьезно отстали с разработкой документации по наружному освещению и инженерным сетям – из-за этого и произошел основной срыв по объему работ. Но ситуация не критична – она может быть исправлена в ближайшие дни.

Лидия ГРОМЕКА

ДИСПЕТЧЕРСКАЯ «МС»

по будням с 16.00 до 17.30 E-mail: moswed@mail.ru

675-23-66

ИНФОРМАЦИЯ О ДЕЖУРСТВЕ

руководителей городских и территориальных органов исполнительной власти г. Москвы на «Телефоне прямой связи...» (957-04-44) в июне 2007 года

1 июня	Комитет государственного строительного надзора города Москвы Управа района Братеево (ЮАО)
4 июня	Комитет по реформированию городского хозяйства города Москвы Управа района Орехово-Борисово Южное (ЮАО)
5 июня	Управление по обеспечению мероприятий гражданской защиты города Москвы Управа района Нагатино-Садовники (ЮАО)
6 июня	Объединение административно-технических инспекций города Москвы Управа района Коньково (ЮЗАО)
7 июня	Государственная жилищная инспекция города Москвы Префектура ЮЗАО
8 июня	Комитет по культуре города Москвы Префектура ЮЗАО
9 июня	Государственная инспекция по контролю за использованием объектов недвижимости города Москвы Управа Академического района (ЮЗАО)
13 июня	Департамент жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства города Москвы Префектура ЮЗАО
14 июня	Департамент социальной защиты населения города Москвы Управа района Ясенево (ЮЗАО)
15 июня	Департамент жилищной политики и жилищного фонда города Москвы Управа Пресненского района (ЦАО)
18 июня	Управление по координации и развитию административной реформы правительства Москвы Управа района Замоскворечье (ЦАО)

19 июня	Департамент топливно-энергетического хозяйства города Москвы Управа Красносельского района (ЦАО)
20 июня	Комитет государственных заимствований города Москвы Префектура ЦАО
21 июня	Контрольное управление мэра и правительства Москвы Управа района Арбат (ЦАО)
22 июня	Департамент здравоохранения города Москвы Управа района Марьино (ЮВАО)
25 июня	Комитет по контролю и регулированию инвестиционных программ города Москвы Управа Южнопортового района (ЮВАО)
26 июня	Управление государственной службы занятости населения города Москвы Управа района Печатники (ЮВАО)
27 июня	Департамент образования города Москвы Управа Рязанского района (ЮВАО)
28 июня	Департамент города Москвы по конкурентной политике Управа района Кузьминки (ЮВАО)
29 июня	Комитет ветеринарии города Москвы Управа района Лефортово (ЮВАО)

Режим работы «Телефона прямой связи...»: с 10.00 до 17.00, ежедневно, кроме выходных и праздничных дней.

По информации пресс-службы мэра и правительства Москвы

ЗАТО ЗИМОЙ – В ТЕПЛЕ!

График отключений горячей воды в июне

01-21.06.07. Бауманская, Денисовский пер., Радио, Доброслободская, Казакова, Басманный туп., Токмаков пер., Елизаветинский пер., Старобасманная, Новобасманная, Елоховская, Новорязанская, Б.Почтовая, Новая Дорога, Баскаковская, Нижняя Красносельская, Переведеновская – **ЦАО**.

04-20.06.07. Планерная, Свободы, В. Лациса, б-р Яна Райниса, Героев Панфиловцев, Туркесткая, Донелайтиса пр-д, Окружная, ул. В. Петушкова ул., Походный пр-д, Светлогорский пр-д, Строительный пр-д, 1-й, 2-й, 3-й Тушинские пр-ды, Сходненская, Штурвальная, Химкинский б-р, Парусный пр-д, Митинская, Пятницкое ш., Барышиха, ген. Белобородова, Дубравная, Пенягинская – **СЗАО**.

4-21.06.07. Летчика Бабушкина, Тайнинская, Коминтерна, Янтарный пр-т, Менжинского, Енисейская, Искры, Чичерина, Староватутинский пр-д, Анадырский пр-д, Шушенская, Янтарный пр-т, Малыгина, пос. Северный – **СВАО**.

4-22.06.07. Москворечье, Каширское ш., Пролетарский пр-т, 1-й Котляковский, Котляковская, Деловая, Тарный пр-д, Промышленная Кантемировская, Бехтерева, Севанская, Пролетарский пр-т, Веселая, Ереванская, Медиков, Луганская, Бакинская, Каспийская, Товарищеская, Солнечная – **ЮАО**.

04-23.06.07. Энтузиастов ш., Новогиреевская, Зеленый пр-т, Металлургов пр-т, Вешняковская, Курковская, Михайлова, Коренная, Перовская, Зарайская, Паперника, Шумилова, Яснополянская, 1-я, 2-я, 3-я Владимирская, Свободный пр-т, Федеративный пр-т, Грайвороновская – **ВАО**.

05-21.06.07. Габричевского, Врачебный пр-д, Волоколамское ш., Сосновая алл., Полесский пр-д – **СЗАО**.

05-25.06.07. Боровское ш., Скульптора Мухомова, Шолохова, Чоботовская, Лукинская, Федосьинская, Щорса, Солнцевский пр-т, Авиаторов, Вольнская, Богданова – **ЗАО**. Космонавтов, пр-т Мира, П.Корчагина, Касаткина, Маломосковская, Константинова, Зубарев пер., Б.Галушкина, Ярославская, Ракетный б-р, Староалексеевская, Кибальчича – **СВАО**. Краснопресненская наб., Мантулинская, Красная Пресня, Дружинниковская, Заморенова, В.Предтеченский пер., Глубо-

кий пер., Б.Грузинская, М.Грузинская, Климашкина, Новопресненский пер., Зоологическая, Красина, Б.Тишинский пер., Ср.Тишинский пер., Васильевская, Юлиуса Фучика, 1-я, 2-я Брестская, Б.Кондратьевский пер., Ср.Кондратьевский пер., Трехгорный Вал, Б.Декабрьская – **ЦАО**. Ленинский пр-т, Анохина, Покрышкина, Кунцевская, И.Франко, Молодогвардейская, Обручева, Новаторов, М.Маляра, Хамовнический Вал, Усачева, Б. и М. Саввинский пер., Б. Пироговская, Лужнецкий пр-д, Новодевичий, Учебный, Дворец Пионеров, Б.Саввинский пер., Фрунзенская наб. – **ЗАО, ЮЗАО, ЦАО**.

06-26.06.07. Неглинная, Пущечная, Кузнецкий Мост, Б.Лубянка, Трубная, Сандуновский пер., Звонарский пер., Чистопрудный б-р, Рождественский б-р, Мясницкая, Маросейка, М.Лубянка, Милютинский пер., Потаповский пер., Подколокольный пер., Воронцово Поле, Б.Трехсвятительский пер., М.Трехсвятительский пер., Хохловский пер., Армянский пер., Б.Кисельный пер – **ЦАО**.

08-26.06.07. Теплый Стан, Ак.Виноградова, Ген.Тюленева, Профсоюзная – **ЮЗАО**.

08-28.06.07. Тучковская, В.Кожинной, Олеко Дундича, Кастанаевская, Багратионовская, 2-я, 3-я Филевская, Минская, Барклая, Промышленный пр-д, Филевский парк – **ЗАО**. Смоленский б-р, Смоленская-Сенная пл., Плющиха, Палиха, Шубинский пер., 1-й Николощеповский пер., 1-й Вражский пер., 1-й Неопалимовский пер., 7-й Ростовский пер., Веснина, Шукина, Зубовский б-р, Т.Фрунзе, Крымская пл., Россолимо, Л.Толстого, Б.Чудов пер., М.Чудов пер., Савельевский пер., Оболенский пер., М.Левшинский пер. – **ЦАО**.

09-26.06.07. Пр-т Мира, Бажова, Малахитовая, Докукина, Ростовкинская, Сельскохозяйственная, Будаевская, Будаевский пр-д, В.Пика, Леоновская, С.Эйзенштейна, Кадомцева – **СВАО**.

11-28.06.07. Пр-т Мира, Годовикова, Графский пер., Кулаков пер., Цандера, Звездный б-р, пр-д Ольминского, Шереметьевская, Староалексеевская, Кондратьюка, Королева – **СВАО**.

11-29.06.07. Ялтинская, Артековская, Варшавское ш., Балаклавский пр-т, Чонгарский б-р, Черноморский б-р, Азовская,

Болотниковская, Симферопольский б-р – **ЮАО**.

11.06-01.07.07. Очаковское ш., Нежинская, Веерная, Старовольнская, Матвеевская, Аминьевское ш., Давыдовская – **ЗАО**.

12.06-02.07.07. Ленинский пр-т, Канатчиковский пр-д, Донская, Шаболовка, Хавская, Мытная, Вавилова, Ленинский пр-т, Стасовой, Загородное ш., Б. Черемушкинская, Кржижановского, Гримау, Винокурова, Шверника, Д.Ульянова, Нахимовский пр-т, Севастопольский пр-т, Гарибальди, Керченская, Каховка, Нагорная, Наметкина, Перекопская, Херсонская, 3-й кв-л Черемушек, Болотниковская, Балаклавский пр-т, Новочеремушкинская – **ЮАО, ЮЗАО**.

13.06-03.07.07. Зорге, В.Ульбрихта, Куусинена, Чапаевский пер, Песчаная, М.Песчаная, 2-я Песчаная, Малопесчаный пер., Алабяна, Острякова, Левитана, Викторенко, Луиджи Лонго, 3-й пр-д Аэропорта, Ленинградский пр-т, Волоколамское ш., Панфилова, Алабяна, Врубеля, Светлый пр., Берзарина, Мерещкова, Бочвара, Живописная, Соколовского, Гамалеи, Нар.Ополчения – **САО**. Щелковское ш., Измайловский б-р, Алтайская, Байкальская, Красноярская, Курганская, Иркутская, Уральская, Хабаровская, Чусовская, 9 Мая, Измайловский пр-т, Никитинская, Бакунинская, Первомайская, 2-я, 5-я Парковая, Ив.Бабушкина, 3-я Прядыльная, Изумрудный пр-д, Щелковское ш., Сиреневый б-р, Амурская, Челябинская, Магнитогорская, Чечулина, Б.Купавинский пр-д, М.Купавинский пр-д, 2-й Иртышский, Сталева-ров, Бирюсинка – **ВАО**. Тверская, М.Бронная, Б.Бронная, Сад-Триумфальная, Богословский пер., Сытинский пер., Б.Козихинский пер., М.Козихинский пер., Ермолаевский пер., Трехпрудный пер., М.Патриарший пер., Староименовский пер., Новинский б-р, Смоленская пл., М.Никитская, Арбат, Сад-Кудринская, Б.Никитская, Б.Бронная, М.Бронная, Поварская, Спиридоновка, Гранатный пер., Вспольный пер., Комсо-

вольский пр-т, Хамовнический Вал, Фрунзенская наб., Лужнецкая наб., 1-я, 2-я, 3-я Фрунзенская, Арбат, Новый Арбат, Никитский б-р, Поварская, Скатертный пер., Столовый пер., Мерзляковский, Ломоносовский пр-т, Университетский пр-т, Мичуринский пр-т, Ак.Анохина, Мичуринский пр-т, Мосфильмовская, Ленинский пр-т, Покрышкина – **ЦАО, ЗАО**.

14.06-02.07.07. Варшавское ш., Газопровод, Россошанская, Дорожная, Россошанский пр-д, Подольских Курсантов – **ЮАО**.

14.06-04.07.07. Пятницкая, 1-й, 2-й, 3-й Кадашевский пер., Щетининский пер., М.Толмачевский пер., Лаврушинский пер., Старомонетный пер., Бродников пер., 1-й Казачий пер., Б.Ордынка, М.Ордынка, Б.Якиманка, Серафимовича, Болотная наб., Черниговский пер., Голые пер., Валовая, Новокузнецкая, Бахрушина, Пятницкая, Татарский пер., Б.Татарская, Татарский пер., Вишняковский пер., 1-й Новоподмосковный пер., 1-й, 2-й, 3-й, 4-й, 5-й Монтчиковский пер. – **ЦАО**. Дубнинская, Корнейчука, Пришвина, Лескова, Плещеева, Керамический пр-д, Псковская – **САО, СВАО**. Ореховый б-р, Ясневская, Воронежская, Булатниковская, Медынская, Тамбовская, Ген.Белова, Марш.Захарова, Харьковская, Востряковский пр-д, Харьковская пр-д, Борисовский пр-д, Шипиловский пр-д, Шипиловская, Борисовские Пруды, Паромная, Ореховый б-р, М.Джалиля, Кустанайская, Задонский пр-д – **ЮАО**. Ангарская, Корвинское ш., Базовская, Дегуни-нская, Коптевская, Новая, Солнечногорская, Онежская, Ленинградское ш., Кронштадтский б-р, Адм.Макарова, Беломорская, Зеленоградская, Лавочкина, Петрозаводская, Пулковская, Смольная, Фестивальная, Конаковский пр-д, Нарвский пер., Староименовский пр-д, Новинский б-р, Смоленская пл., М.Никитская, Арбат, Сад-Кудринская, Б.Никитская, Б.Бронная, М.Бронная, Поварская, Спиридоновка, Гранатный пер., Вспольный пер., Комсо-

Пресс-служба Комплекса городского хозяйства Москвы
(окончание в сл. номере «МС»)

УСТАНОВКА И ОБСЛУЖИВАНИЕ КВАРТИРНЫХ СЧЕТЧИКОВ ВОДЫ

ЭКОНОМИ

20 тысяч москвичей выбрали нас

- скидки для льготных категорий жителей
- выгодные условия для ЖСК и ТСЖ
- оплата через любое отделение Сбербанка г.Москвы без комиссии

(495) 585-07-10
(495) 544-81-53

www.mosvodomer.ru

ОБЩЕЕ ИМУЩЕСТВО:

В процессе выбора способа управления многоквартирными домами и создания ТСЖ неизбежно встает вопрос о том имуществе дома, которое принадлежит всем собственникам помещений. Но что конкретно относится к общему имуществу? Кто обязан обеспечивать его сохранность и содержание? Как должны строиться договорные отношения в части управления этим имуществом? И можно ли страховать не только квартиры, но и общее имущество дома? Такие вопросы нередко содержатся в читательских письмах, которые поступают в редакцию. Мы попросили руководителя ГУ «Центр реформы в ЖКХ» Ирину ШРАМКО дать разъяснения по этому поводу.

транспорта, мастерские, технические чердаки) и технические подвалы, в которых имеются инженерные коммуникации, иное обслуживающее более одного жилого и (или) нежилого помещения в многоквартирном доме оборудование, включая котельные, бойлерные, элеваторные узлы и другое инженерное оборудование;

б) крыши;

в) ограждающие несущие конструкции многоквартирного дома, включая фундаменты, несущие стены, плиты перекрытий, балконные и иные плиты, несущие колонны и иные ограждающие несущие конструкции;

г) ограждающие ненесущие конструкции многоквартирного дома, обслуживающие более одного жилого и (или) нежилого помещения, включая окна и двери помещений общего пользования, перила, парапеты и иные ограждающие ненесущие конструкции;

д) механическое, электрическое, санитарно-техническое и иное оборудование, находящееся в многоквартирном доме за пределами или внутри помещений и обслуживающее более одного жилого и (или) нежилого помещения (квартиры);

е) земельный участок, на котором расположен многоквартирный дом и границы которого определены на основании данных государственного кадастрового учета, с элементами озеленения и благоустройства;

ж) иные объекты, предназначенные для обслуживания, эксплуатации и благоустройства многоквартирного дома, включая трансформаторные подстанции, тепловые пункты, предназначенные для обслуживания одного многоквартирного дома, коллективные автостоянки, гаражи, детские и спортивные площадки, находящиеся в границах земельного участка, на котором расположен многоквартирный дом.

СОБСТВЕННОСТЬ ОБЯЗЫВАЕТ

Положения ст. 210 и ст. 249 ГК РФ, п. 3 ст. 30 и п. 3 ст. 42 ЖК РФ обязывают собственника помещения в многоквартирном доме нести бремя содержания как своего имущества (в данном случае – помещения в многоквартирном доме), так и общего имущества в многоквартирном доме, а если помещение, принадлежащее собст-

веннику, является комнатой в коммунальной квартире, то и бремя содержания общего имущества собственников комнат в коммунальной квартире.

Единоличная ответственность каждого собственника помещения за его долю в общем имуществе дома должна координироваться. Поэтому органом управления многоквартирным домом является общее собрание таких собственников (п. 1 ст. 44 ЖК РФ). Управление многоквартирным домом должно обеспечивать благоприятные и безопасные условия проживания, что предполагает надлежащее содержание общего имущества и решение вопросов пользования им.

Как известно, положения п. 2 ст. 161 ЖК РФ обязывают собственников помещений выбрать один из трех способов управления многоквартирным домом. Это, во-первых, непосредственное управление собственниками, во-вторых, управление ТСЖ, жилищным или иным специализированным потребительским кооперативом и, в-третьих, управление посредством управляющей организации.

На выбор способа управления влияют многие факторы: степень самоор-

ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

ЧТО В СОСТАВЕ?

В соответствии со ст. 289 Гражданского кодекса (ГК) РФ и ст. 36 Жилищного кодекса (ЖК) РФ собственникам помещений в многоквартирном доме принадлежит не выделяемая в натуре и неотчуждаемая доля общего имущества. На собственниках лежит и обязанность нести расходы по его содержанию. Но прежде необходимо определить состав этого имущества. Кому же доверено такое право законом?

Правила содержания общего имущества в многоквартирном доме, утвержденные постановлением Правительства РФ №491 от 13 августа 2006 года, содержат положение о том, что состав такого имущества вправе определять:

- собственники помещений в многоквартирном доме - в целях выполнения обязанности по содержанию общего имущества;

- органы местного самоуправления (в городе Москве - уполномоченные органы исполнительной власти) - в целях подготовки и проведения открытого конкурса по отбору организации для управления многоквартирным домом;

- органы государственной власти - в целях контроля за содержанием общего имущества.

В состав общего имущества включаются:

а) помещения в многоквартирном доме, не являющиеся частями квартир и предназначенные для обслуживания более одного жилого и (или) нежилого помещения в этом доме, в том числе межквартирные лестничные площадки, лестницы, лифты, лифтовые и иные шахты, коридоры, колясочные, чердаки, технические этажи (включая построенные за счет средств собственников помещений встроенные гаражи и площадки для автомобильного

ТЕРПЕНЬЕ ЛОПНУЛО

Трехуровневый – 25, 22 и 10 этажей – дом на 167 квартир по Ленинскому проспекту, 137-1 сдан в эксплуатацию в 1997 году. Глядя на него, понимаешь, что понятие «элитный» – весьма условное: то, что было элитным десять лет назад, сегодня выглядит как вполне заурядный индивидуальный архитектурный проект. Массивные коробки зданий, узкий, забитый машинами, обнесенный типовым металлическим забором двор – глаз не радуют ни новизной, ни респектабельностью. Трещины и пятна на фасаде усугубляют впечатление...

С них-то – трещин и пятен – и начался наш разговор с председателем ТСЖ «Ленинский, 137-1» Татьяной Ефремовой.

- Объясняю, – сказала Татьяна Васильевна, выслушав мое недоумение, вызванное внешним видом дома. – Сначала дом обслуживал застройщик – «Ремстройтрест». Очень скоро мы на своем опыте убедились, с какой целью застройщик или их «дочки» берут такие дома в эксплуатацию – чтобы скрыть недостатки строительства. Во-вторых – заработать на жильцах-недотепах: из нас тянули деньги за латание строительных и эксплуатационных дыр. Сведущие люди посмеивались: вас стригут как овец – сколько ни спросят, все даете. И длилось это до тех пор, пока обслуживающая организация все окончательно не развалила: за несколько лет в доме полностью была разрушена противопожарная система, приведены в нерабочее состояние многие инженерные коммуникации. В довершение всему на нашей шее сидели коммерческие компании застройщика – из 3500 кв. метров нежилых помещений 1000 принадлежит им – дело было поставлено так, что жильцы платили за коммунальные услуги: за воду, тепло, электричество.

Терпение жильцов лопнуло в 2003 году. Из возмущенных масс возникла инициативная группа. После непродолжительных дебатов в своих рядах она решила: обслуживающую организацию вы-

гнать. Как? Очень просто: каждый из собственников в свое время подписал с ней договор, их опросили – согласны ли с изгнанием нерадивой службы. Согласились все. Инициаторы пришли к «нерадивым» и сказали: отныне платить не будем, и чтобы духу вашего здесь не было.

И платить перестали... Первый шаг к самостоятельности был сделан.

Нужен был второй – создать ТСЖ. Та же инициативная группа провела собрание. На нем Татья-

на проиграла, но зато заставили ГУП ДЕЗ «Теплый Стан» – дом в его управлении – восстановить за свои средства разрушенную противопожарную систему. Правда, кое-что пришлось реставрировать за свой счет: купили пожарные рукава и огнетушители, восстановили видеонаблюдение, отремонтировали лифты...

- И все-таки почему не боретесь за диспетчерскую – это же часть системы жизнеобеспечения дома, общедомовая собственность – не продается...

КТО ХОЧЕТ, ТОТ ДОБЬЕТСЯ...

Из жизни ТСЖ «Ленинский, 137-1»

на Ефремова и предложила в правление свою кандидатуру. Почему так сделала – расскажу ниже. Для хода дальнейших событий важно другое: ее выбрали председателем...

ПОД ЛЕЖАЧИЙ КАМЕНЬ ВОДА НЕ ТЕЧЕТ...

Первым делом товарищи, что называется, осмотрелись и обнаружили, что застройщик продал в собственность даже то, что не предусмотрено никакими законами: технические помещения и подвалы и, главное, индивидуальную диспетчерскую со всеми коммуникациями дома.

- Мы попытались ее вернуть через суд, – объяснит Ефремова. – Не получилось – сработало басманное правосудие. Но бороться не стали... Не удивляйтесь: на первом же собрании правления мы твердо решили: во-первых, работаем бесплатно, потому что это наш дом и восстанавливаем его для себя; во-вторых, как бы трудно ни было, действуем только по закону – никому и никогда взятку не даем.

- Эксперимент? - Принцип жизни. Поэтому решение судьи приняли спокойно: пусть идет, как идет. Диспетчер-

скую проиграли, но зато заставили ГУП ДЕЗ «Теплый Стан» – дом в его управлении – восстановить за свои средства разрушенную противопожарную систему. Правда, кое-что пришлось реставрировать за свой счет: купили пожарные рукава и огнетушители, восстановили видеонаблюдение, отремонтировали лифты...

- Решили не растрчивать силы на суды, а заняться более важными на тот момент делами. Например, фасадом. Видели, в каком он состоянии? Строители нарушили технологию, заменили материалы. Результаты обследования показали, что фасад в плачевном состоянии и требует капитального ремонта. Мы присматривали – на будущее – высококвалифицированные обслуживающие компании с хорошей репутацией, они-то и подсказали: брать в самоуправление дом с таким фасадом не советуем – нужен капитальный ремонт. И мы решили: второй раз платить за фасад не будем, а предъявим претензии городским властям, по сути, утвердившим строительный брак: будьте любезны, восстановите из бюджетных денег. Написали Юрию Лужкову, его первым заместителю Петру Аксенову, другим заместителям мэра.

В каждом из писем были ссылки на законы и постановления – и никаких жалоб.

Деньги им выделили. 50 млн. рублей. В апреле прошлого года мэр подписал решение. Но до префекта деньги дошли только в сентябре. Не успеваем освоить, сказал префект. И пригласил

членов правления ТСЖ к себе – решать, что делать. Выступали специалисты и говорили, что, дескать, нужен проект, согласования и все такое прочее, а это – время. Ефремова встала и сказала: зачем изобретать велосипед? Я не строитель, но знаю, что в Москве по этой технологии уже сделаны фасады, почему бы не взять готовый проект и привязать к нашему дому? Опыт есть. Деньги есть.

И руководящие товарищи согласились с Ефремовой.

умудрились согласовать с префектурой договор, согласно которому они берут в аренду всю территорию дома. Спрашиваю: «Ребята, как можно взять общедомовую собственность в аренду?» Они подумали и отвечают: «Мы вычленим свои 60 кв. метров». Я: «Из общедомовой собственности ничего не вычленивается по закону». Мы судимся и намерены дойти до федерального суда, потому что на городской надежды нет – проигранное дело по нашей диспетчерской тому свидетелст-

ет, – всегда обеспечены работой. Выигрывает и дом – в общую копилку идут арендные сборы.

Сейчас фасад дома увешан антеннами и кондиционерами. Во время ремонта их снимут, а жильцам скажут: вместо частных антенн установим общую за 20 тысяч долларов. Тем, кто хочет посмотреть дополнительные программы, поставим приемные устройства в квартирах. То же с кондиционерами – сегодня есть системы, позволяющие обеспечить весь дом.

КТО ХОЧЕТ, ТОТ ДОБЬЕТСЯ...

во. Но и за нее мы будем бороться, когда возьмем дом в управление...

У нас хорошая кооперация с ДЕЗом, хотя вначале были серьезные непонимания. С управой хорошие отношения: там полностью поменялась власть – глава управы и его заместитель грамотные ребята. С префектурой работаем, с городскими властями. Под лежащий камень вода не течет...

ЭКОНОМИКА ДОМА

Экономикой дома Ефремова называет повышение его капитализации, а это прежде всего привлечение средств.

Вот как выглядит экономика в жизни. На доме теперь стоят две антенны – «Мегафона» и «Билайна» – приносят по две тысячи долларов ежемесячно. Управляющий домом Иван Алексеев привлек рекламодателей – они установили в подвездах световую рекламу, которая дает еще тысячу долларов в месяц и, кстати, одновременно является удачным дизайнерским элементом. Нашли место для коммерческого банка, обслуживающего дом, – банк платит за аренду. Подыскивают помещения для небольшой мастерской бытового обслуживания. Все строится на взаимной выгоде: удобно жильцам и тем, кто их обслужива-

Фасад обретет девственную привлекательность.

Следующая задача: остекление балконов в одном архитектурном решении. Поисками фирмы занимается Иван.

- Сегодня цена одного квадратного метра в нашем доме 6200 долларов, – подводит черту под экономическим экскурсом Татьяна Васильевна. – Когда завершим подготовку дома к самоуправлению, будет стоить, по нашим прогнозам, 8000 долларов. Кстати, одному жильцу уже предложили за аренду пятикомнатной квартиры 15 тысяч долларов – это говорит о том, что своим трудом мы повышаем стоимость нашего жилья... Честно скажу: у меня вполне коммерческий интерес – хочу, чтобы моя квартира год от года дорожала. И для этого делаю все, что в моих силах...

КОНСЕНСУС

Любой многоквартирный дом – коммуна, считает Ефремова. ТСЖ – коммуна, самоуправляемый организм, где потребности и способности их удовлетворять должны быть сбалансированы. Люди разные, но жить приходится в одних и тех же условиях. Хочешь не хочешь, но, покупая квартиру, ты на это соглашаешься, как говорится, по умолчанию. И генерал Иванов, и простой пен-

КАЖДЫЙ - В ДОЛЕ

ганизации собственников в доме, их социально-экономическое положение, техническое состояние самого дома и т.д. Учитывая низкую, как правило, организованность собственников помещений в многоквартирном доме и отсутствие у них опыта и необходимых знаний, в настоящее время наиболее предпочтителен третий способ - привлечение к управлению домом управляющей организации. Он основан на том, что при выборе управляющей организации общим собранием собственников помещений в многоквартирном доме с каждым из них заключается в письменной форме договор на условиях, указанных в решении собрания.

Если же собственники помещений в многоквартирном доме не выбрали или не реализовали выбранный способ управления, то уполномоченные правительством Москвы органы государственной власти (префектуры) проведут открытый конкурс по отбору управляющей организации для такого дома. И в данном случае собственники помещений обязаны заключить договор с управляющей организацией, выбранной по результатам открытого конкурса на тех условиях, которые указаны в конкурсной документации.

По договору управления одна сторона (управляющая организация) по заданию другой стороны (собственников помещений в многоквартирном доме) в течение согласованного срока (от 1 года до 5 лет) за плату обязуется оказывать услуги и выполнять работы по надлежащему содержанию и ремонту общего имущества в таком доме, предоставлять коммунальные услуги собственникам помещений и тем лицам, которые пользуются помещениями в

этом доме, а также осуществлять иную деятельность, направленную на достижение целей управления.

ЧТО В ДОГОВОРЕ ГЛАВНОЕ?

Договор управления должен содержать ряд существенных условий, касающихся в том числе и общего имущества. Каковы же эти условия?



ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕВА

Во-первых, договор должен содержать адрес многоквартирного дома и описание состава общего имущества такого дома, перечень работ и услуг по содержанию общего имущества, порядок изменения такого перечня, порядок определения размера платы за со-

держание и ремонт жилого помещения, порядок внесения такой платы.

В этой части условия договора должны базироваться на Правилах содержания общего имущества в многоквартирном доме (п. 3 ст. 39 ЖК РФ), утвержденных постановлением Правительства РФ №491 от 13 августа 2006 года. При этом доля обязательных расходов на содержание общего иму-

щества в многоквартирном доме, бремя которых несет собственник помещения в таком доме, определяется его долей в праве общей собственности на общее имущество.

Во-вторых, перечень коммунальных услуг, которые предоставляет управ-

ляющая организация, размер платы за коммунальные услуги, порядок внесения и изменения такой платы. Данные условия договора должны определяться в соответствии с Правилами предоставления коммунальных услуг, утвержденными постановлением Правительства РФ №307 от 23 мая 2006 года.

К числу существенных условий относятся также порядок определения цены договора и порядок осуществления контроля за выполнением управляющей организацией ее обязательств по договору управления.

Условия договора устанавливаются одинаковыми для всех собственников помещений в многоквартирном доме (п. 2 ст. 162 ЖК РФ).

ЕСЛИ УПРАВЛЯЕТ ТСЖ

Более инициативные и организованные собственники помещений, обладающие некоторыми знаниями в сфере предоставления жилищно-коммунальных услуг, могут выбрать способ управления многоквартирным домом посредством создания в нем ТСЖ. Это может позволить им организовать более действенный контроль за деятельностью подрядных и ресурсоснабжающих организаций в рамках уставной деятельности товарищества.

При таком способе управления ТСЖ в качестве юридического лица может заключить с управляющей организацией договор на предоставление услуг по управлению многоквартирным домом, а также договоры на содержание и ремонт общего имущества, на предоставление коммунальных услуг и прочие договоры в интересах членом товарищества (п. 1 ст. 137 ЖК РФ).

СТРАХУЕМ НЕ ТОЛЬКО КВАРТИРУ

В целях гарантированного возмещения убытков, связанных с утратой (разрушением) или повреждением

жилых помещений, ст. 21 ЖК РФ предусматривает возможность их страхования в соответствии с действующим законодательством. Поскольку собственники не в состоянии оплатить дорогостоящие аварийно-восстановительные работы, в Москве разработана городская программа жилищного страхования. Правительство Москвы гарантирует предоставление жилья по действующим нормам взамен застрахованного, если оно утрачено в результате несчастного случая (пожар, правомерные действия пожарных по тушению пожара, аварии систем внутреннего водоснабжения, взрыв бытового газа, ураган, сильный ветер и сопровождающие их атмосферные осадки). Возмещение ущерба по страхованию жилья производится с долевым участием страховых организаций и правительства города.

Чтобы создать комплексную систему, позволяющую защитить не только жилые помещения, но и общее имущество, правительство Москвы определило следующие направления:

- страхование объектов общего имущества собственников помещений в многоквартирном доме с долевым участием страховых организаций и правительства Москвы в возмещении ущерба;

- страхование гражданской ответственности подрядных организаций, осуществляющих работы по эксплуатации многоквартирных домов, внутридомовых инженерных коммуникаций и оборудования (возмещение причиненного ущерба производится страховыми организациями).

Для участия в программе льготного страхования необходимо подписать агентский договор на сбор и централизованное перечисление взносов между организацией, управляющей домом, и страховой организацией.

Подготовил
Петр ПОЛЫНОВ

сионер Петров будут жить в коммуналке и в равной доле должны оплачивать обслуживание своего дома. Есть у них средства или нет - другой вопрос. У всякого организма есть, говоря современным языком, система управления. Правление ТСЖ - такая система. Она и отвечает за консенсус среди членов коммуны. Если вы не нашли его внутри ТСЖ, не пытайтесь искать вне дома. В правлении ТСЖ «Ленинский, 137-1» собрались люди, сумевшие выстроить отношения внутри коммуны так, что потребности стали общими, независимо от уровня дохода.

На это ушел год. Вот как это было. На втором собрании правление предложило: помимо необходимого набора услуг, предоставляемых ДЕЗом, нужны дополнительные - частная компания будет обслуживать дом не так, как это делает ДЕЗ. Влажная уборка на лестничных клетках раз в неделю. Под веник - раз в день. Протирка поручней - раз в день. Уборка лифтовой кабины - два раза в день. Уборка территории - 10 часов в сутки. Трое дворников - зимой, двое - летом. Семь постов охраны: три - в подъездах, два - на основном въезде и на внутреннем дворе. У каждого жильца - индивидуальная именная карточка для входа на территорию, в дом и лифт. Все это удовольствие обойдется по 17 рублей с квадратного метра.

Не все сказали «да». Кое-кто ответил: посмотрим, потом заплатим. Один жилец пригрозил обратиться к юристу, дескать, незаконные сборы денег. Ефремова не сдавалась: «Друзья, вы должны понять главное: вон чужой дом, который обслуживает ДЕЗ, и ДЕЗу наплевать, сколько стоят в нем квартиры сегодня и сколько будут стоить завтра. А вот наш дом. И мы хотим, чтобы наше жилье до-ро-жа-ло. Если у вас сегодня по каким-то причинам нет денег на содержание дома, то есть варианты: можете предложить свои услуги. Примем любую помощь - юридическую, организационную, физическую, наконец. Не можете? Значит,

сдавайте свою квартиру в аренду. Мы и в этом вам поможем. Допустим, сдаете свою квартиру за пять тысяч, за две снимаете попроще. Три тысячи остается на жизнь. Для пенсионера - замечательный вариант. Если вас и этот вариант не устраивает, продайте эту квартиру и купите попроще. Но за наш счет жить не будете».

- Жестко, но справедливо, - реагирую я, выслушав императив Ефремовой.

- Я так и сказала генералу: кричи не кричи, но будешь жить по тем правилам, которые установит общее собрание. Очень скоро генерал понял: коммуна - не армия, придется подчиниться. Пока платит выборочно: за одно платит, за другое - нет. Но начало есть.

Кстати, Ефремова с самого начала предугадала «генеральский симптом» - предложила создать резервный фонд, который позволяет вести перекрестное финансирование, в том числе и для погашения задолженности. На сегодняшний день добились 96-процентной собираемости на дополнительные нужды. В ДЕЗ платят 100 процентов.

- Отчитываемся за каждую потраченную копейку, - комментирует Ефремова. - Когда генерал начал против меня дело, то начал сюда сонм проверяющих. Мы открыли все наши отчеты. Все чисто, потому что бухгалтерия абсолютно прозрачна. Если этого не сделать с самого начала, то люди вам верить не будут...

ВУЛКАН ЭНЕРГИИ

А теперь о том, почему Татьяна Ефремова предложила свою кандидатуру в правление ТСЖ. По основной своей работе Ефремова - кризисный управляющий. Знала, что нужно делать, как делать, и уверена была, что справится. У нее высшее филологическое и финансовое образования, опыт работы за рубежом и в совместных фирмах. Работала, например, в американской компании с годовым оборотом в шесть млрд. долларов - помогала внедряться в российский рынок. Ее и пригласили как кризис-

ного управляющего. Когда задача была решена, предложили управлять российским отделением компании. Она отказалась. «Каждодневное управление мне не интересно», - признается она в разговоре со мной.

Порыв инициативной группы жильцов к самостоятельности отозвался в Ефремовой рефлексивным желанием разрулить ситуацию. Проницательный собеседник на первой же минуте общения с этой женщиной без труда обнаружил в ней вулкан энергии, способной сокрушить любые преграды. Естественно, почувствовали это и члены правления. Поверили сразу и безоговорочно.

И, как показали дальнейшие события, не ошиблись.

В свою очередь, Ефремова, зная, что и эта задача будет когда-то выполнена, присмотрела будущую замену - профессионального управляющего. Замену звали Иваном Алексеевым. В тот момент ему шел 21-й год, и учился Иван в Плехановке на финансиста. Жил в этом доме. Она пошла к Ивану и сказала:

- Начинать здесь главным бухгалтером. Финансы - ключевое дело. Справись. Я помогу. Иван подчинился ее воле. С той минуты Ефремова брала его с собой на все переговоры и совещания - вводила в курс дела. Помогала в ведении бумаг. Подсказывала...

После окончания вуза он стал исполнительным директором.

В 2007 году - управляющим. Сегодня Иван помимо всего прочего курирует самое «горячее» дело - ход проекта капитального ремонта фасада. Ефремова дублирует.

- Контролируем каждый шаг, - говорит она. - Ежедневно на связи с управой: где документы? кто подписал? У меня это второй бизнес. Работаем настолько плотно, что замглавы управы недавно взмолился: «Таня, у меня из-за тебя мокрая рубашка, потому что такого контроля я нигде не встречал»...

Меня часто просят поделиться опытом. Я отвечаю: опыт управления домом нельзя копировать,

ибо каждый дом - индивидуальное тело, часто больное. Должен быть личный врач. А еще лучше сравнение с портным: шьет костюм на Иванова. На Сидорова костюмчик сидеть не будет...

Я убеждена: не решаемые проблемы нет. Не хватает профессионалов - можно найти. И с городскими властями можно работать, с префектурой, управой. Если «срослось» - все получится. Но если нет желания, тогда ничего не сможешь. А еще нужно иметь убеждения и принципы и верить в то, что делаешь, - тогда хватит сил.

И не нужно бояться проблем - страх и успех не пересекаются...

ВАНЯ

Введя меня в курс злободневных событий, Ефремова сбавит вдруг темп разговора и скажет:

- Хочу объяснить, почему эта работа предложена Ване. Во-первых, он жилец дома - значит, здесь его интересы. Во-вторых, Ваня окончил престижный вуз. Амбиции, как у всех молодых людей, высокие. Вместе с тем я абсолютно убеждена: специальность «управляющий многоквартирным домом» очень перспективная. Ему сейчас 24. Уже многое знает и умеет. Думаю, к моменту перехода на самоуправление - а это не за горами - его не надо будет опекал ни в чем.

- А если научится и уйдет? - не удержусь я от провокации.

- Самое главное - цель. Зачем уходишь? Если за деньгами - ты бесперспективен. Если за расширением своего бизнеса, то шаг правильный... Я всегда работала с молодежью и прекрасно понимаю, что удерживать нельзя. Молодые должны расти. Но главное, чтобы не уходили в мертвые тела. Оживить их невозможно. Наш дом - не мертвое тело, а бездна возможностей. Здесь у Вани перспективы серьезного бизнеса. И пока я в силах - помогу...

Когда Ефремова умчится по своим делам, Иван Алексеев расскажет не менее поучительную историю...

- Школа Татьяна Васильевна дала мне уверенность. Я это по-

нял недавно, когда переселился в другой дом, - женился, сейчас ждем ребенка. Так как здесь привык к вполне определенному качеству жизни, то, переехав туда, сначала был в шоке. Масса строительных недоделок. Председатель ТСЖ, поставленный застройщиком, скрывает документы. Кругом грязь, мусор. Управляющего днем с огнем не сыскать. Сантехник приходит по заявке с опозданием и берет дополнительную мзду. Типичная ситуация. Особым ударом была сумма квартплаты: при несопоставимо худшем обслуживании 58 рублей за квадратный метр против здешних 55. Появилось жгучее желание свергнуть гниющую систему и создать нормальное управление и эксплуатацию - в соответствии с опытом, который получил здесь. И я начал действовать. Нашел инициативных людей, мы провели общее собрание, на котором переизбрали правление, сменили председателя. Обратились в инспекцию Федеральной налоговой службы, которая тогда занималась регистрацией изменений.

Нам отказали, ссылаясь на то, что подписывать протоколы должен старый председатель. Естественно, старый председатель отказался. Мы провели повторное собрание. Но вопрос о том, кто должен подписывать заявления на изменения отпал: функцию регистрации некоммерческих организаций передали Федеральной регистрационной службе. Подписывать теперь должен вновь избранный председатель.

Но столкнулись с очередной проблемой. В пакет документов, которые мы должны приложить к заявлению, входит протокол и копии свидетельств всех собственников в доме. Последнее невозможно: дом - новый, все собственники живут в Москве, собрать свидетельства технически невозможно. Кроме того, с нас потребовали выписку из БТИ, в которой была бы описана общая площадь дома. В БТИ нам отказали, ссылаясь на то, что мы

можем получить выписку по своей квартире, но по дому - нет. «Обращайтесь в старое правление», - сказали нам. Фактически людям, которые не имеют опыта в организации некоммерческих организаций, зарегистрировать сегодня ТСЖ почти невозможно. На федеральную регистрационную службу эти обязанности передали, а регламент исполнения не утвердили - служба начала выдумывать дополнительные барьеры и препятствия. Ситуация злободневна: у меня много знакомых, у которых с федеральной регистрационной службой возникли большие проблемы...

А уровень обслуживания нового дома вытаскиваем. У меня есть такое желание. Там у меня собственность, хочу, чтобы она росла в цене. И у меня есть определенный опыт: если я это сделал здесь, то сделаю и там...

В словах Ивана я уловил интонации Ефремовой...

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ АРИФМЕТИКА

- Иван, вы сказали, что в ТСЖ «Ленинский, 137-1» собственники платят по 55 рублей за квадратный метр? Калькуляцию, пожалуйста...

- В 55 рублей входят коммунальные платежи и плата за дополнительные услуги. Эта сумма будет уменьшена, когда мы возьмем дом на свой баланс, - мы уже подсчитали: экономить будем на воде, тепле и электричестве. Сейчас платим по нормативам. Будем платить по счетчикам. Это даст экономии процентов 40. Мы найдем куда пустить эти деньги. Фактически же сейчас эксплуатация дома обходится в 27 рублей за квадратный метр, 14 из которых идет на охрану. Значит, собственно за эксплуатацию члены нашего ТСЖ платят по 13 рублей за квадратный метр...

Уважаемый читатель, если в твоём платёжном документе нет доплат за охрану и прочее (см. выше), раздели значащуюся в нем цифру на площадь квартиры, и... позабудь тем, кто живет в ТСЖ «Ленинский, 137-1»...

Василий ДВОРЫКИН

Окончание. Начало на стр. 1

— Наши занятия состоят из двух частей — теоретической и практической, — рассказала представитель городского учебно-информационного центра Департамента ЖКХиБ г. Москвы О. Борина. — На семинаре обсуждали, как правильно организовать работы по содержанию дорог, контролировать их качество, какой должна быть техника безопасности, что нового появилось в технологиях и материалах. Сегодня на практических занятиях мы специально сделали акцент не на новинках, а на традиционных методах и приемах ремонта дорожных покрытий. Ведь пока именно они в основном и используются, а вот насколько грамотно — вопрос... Не случайно звучит столько нареканий на качество ремонтных работ. А завтра участники познакомят с передовыми способами «лечения» дорог — в том числе, пневмонабрызгом.

По словам Ольги Дмитриевны, для демонстрации мастерства были выбраны одни из лучших фирм, работающих в нашем городе, — это упомянутое ЗАО «Сати» и ООО «Орбитатех-сервис». Организует такие занятия Департамент жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства г. Москвы на базе городского учебно-информационного центра. Среди участников — как заказчики (а это такие организации, как ГУП «Доринвест», ГУП «Кольцевые магистрали», ГУП «ТЕОС-МС» и главные управления заказчика по округам), так и подрядные организации из всех округов Москвы.

На площадке, где проводился показательный ремонт — а это раз-

«ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ» НА РАСКАЛЕННОМ АСФАЛЬТЕ



ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕВА

ворот автобусного круга, — фронт работ также был весьма обширным. Поврежденные участки огородили красно-белой ленточкой, поставили ограничительные знаки. Рабочие, несмотря на жару, надели оранжевые спецовки: ничего не поделаешь, таковы прави-

ла охраны труда, пренебрегать которыми — значит, ставить под угрозу жизнь тех, кто трудится на дороге.

Первым делом ремонтники вырезали на асфальтовом полотне большой квадрат правильной формы — так называемую карту.

Потом отбойными молотками сняли верхний слой, изрезанный трещинами. Тщательно вывели поверхность и обработали квадрат мощной струей воздуха из шланга. Потом залили углубление эмульсией, необходимой для сцепления нижнего слоя со вновь укладываемым, и подогнали мини-грейдер, в ковше которого находилась горячая смесь. Рабочие лопатами быстро заполнили ею так называемую вынутую карту. И вот последний этап — уплотнение заплатки катком. Наконец, техника сделала то, что требовалось, ремонтники лопатами, как по линейке, подравняли края «черного квадрата», от которого струился горячий белый пар. Все, показательное производство дорожно-ремонтного искусства готово!

А дальше началось самое интересное — разбор полетов. Каждый участник мог высказать свои замечания, рассказать о собственном ноу-хау в этом деле, задать вопрос преподавателю. В качестве последнего выступала Т. Калашникова, заместитель начальника дорожной инспекции ОАТИ г. Москвы. Вопросов было много: и о том, почему температуру смеси не измерили, и почему эмульсию залили на глазок, без расчетов, да и смесь потом точно так же сыпалась... В общем разговор состоялся серьезный, профессиональный.

Закончив с «горячей» темой, перешли к обсуждению технологии ремонта дорог холодной смесью. Она хотя и гораздо проще, но тоже требует тщательности и аккуратности. Главное — начисто промыть поврежденную поверхность. А дальше — насыпать в трещину или ямку содержимое из ведра, очень похожее на черную икру, утрамбовать, вот и вся наука. Застывает смесь мгновенно, и чем больше автомобилей сразу же проедет по отремонтированному куску, тем лучше. Такой способ латания дыр в асфальте применяется при аварийном ремонте, причем как летом, так и зимой. А вот с горячей смесью можно работать только при теплой погоде — на холоде она быстро остывает и становится твердой, так что ни один каток с окаменевшей горкой не справится.

Интересно, что каждому участнику подарили талон на бесплатное получение ведра холодной смеси, чтобы они «дома» самостоятельно могли убедиться в преимуществах такого материала.

Интересно, конечно, — поделилась со мной впечатлениями начальник производственно-дорожного отдела ДМУ-1 И. Затюна. — Жаль только, что смесь эта импортная, американская, а потому дорогая. Мне, например, гораздо интереснее было узнать, есть ли у нее отечественные аналоги, а еще — какие московские заводы производят лучшие материалы для горячего ремонта, каков их оптимальный расход. На большую часть своих вопросов я ответ получила.

Татьяна ПОМЕЛОВА

Не навсегда, конечно, а только до следующей весны. Просто красавцы семейства луковичных, чья пора цветения миновала, должны уступить место на газонах и клумбах более стойким собратьям, которые будут радовать глаз до поздней осени. Озеленители и цветоводы столицы в эти дни заменяют посадки тюльпанов летними сортами цветов. Об этом шла речь и на совещании Комплекса городского хозяйства, которое провел в минувшую пятницу руководитель Департамента ЖКХиБ столицы Артур Кескин. Но, конечно, цветочная тема на нем была далеко не самой главной.

СТОЛИЦА ПРОЩАЕТСЯ С ТЮЛЬПАНАМИ

По данным Департамента ЖКХиБ, на 25 мая в связи с гидравлическими испытаниями от горячего водоснабжения было отключено 8474 жилых строения. План мая по подготовке жилищного фонда выполнен более чем на 78 процентов, что подтверждено актами проверок и паспортами готовности. Однако по отдельным категориям жилья картина не радует. Если по муниципальному фонду уровень выполнения майского графика составляет почти 82 процента, то подготовке ведомственного жилья и домов ТСЖ явно отстает. В ВАО и ЮЗАО, например, не была подтверждена готовность ни одного жилого строения ведомственного фонда. По домам ТСЖ средний по городу показатель выполнения майского плана составил только 47 процентов.

Комментируя ход подготовки жилья к эксплуатации в зимний период, Артур Кескин подчеркнул, что на отставание по ведомственному фонду и домам ТСЖ надо обратить самое серьезное внимание. В кратчайший срок необходимо выправить ситуацию и по тем районам, где еще нет отчетности по подготовке к зиме.

В прямом смысле горячая пора настала для дорожников. В связи с жаркой погодой Департамент ЖКХиБ дал соответствующим службам указание о проведении сверхнормативной промывки улиц и магистралей. Теперь город «умывается» три раза в день — в 11, 15 и 19 часов.

Из 314 объектов капитального ремонта дорог на 25 мая в работе находилось 114, на 66 объектах ремонт закончился. Качество дорожного ремонта продолжает контролировать ОАТИ. Первый заместитель начальника ОАТИ Дмитрий Семенов сообщил, что только за три дня штрафные санкции были применены к семи подрядным организациям. Технологических нарушений стало меньше, однако очень много замечаний по обустройству мест проведения работ дорожными знаками. Инспекторы отмечают также несвоевременную уборку отфрезерованного дорожного материала.

План по обновлению продольной дорожной разметки выполнен более чем на 79 процентов, по разметке пешеходных переходов — на 76 процентов. Только за неделю прирост здесь составил соответственно 34,5 километра и 292 перехода.

По сведениям МЧС, за неделю на водоемах зафиксировано 34 происшествия. Рано начавшийся купальный сезон омрачен первыми жертвами: за неделю из воды извлечено шестеро погибших. При этом четыре человека утонули в тех зонах отдыха, где купание запрещено. Трое из утонувших находились в сильнейшей степени алкогольного опьянения.

На 24 мая ОАТИ приняло 27 зон отдыха из 62. Замечания в части внешнего благоустройства были в основном устранены. Серьезные претензии к состоянию зон отдыха есть у санитарной службы города. Это связано в основном с неудовлетворительными данными анализа воды. В таких местах купание должно быть запрещено. А в зоне отдыха «Академические пруды» неудовлетворительный результат показал анализ воды из питьевых фонтанчиков. Пока не будет устранена причина, пользоваться ими запрещено.

Петр ПОЛЫНОВ

ЗАПЛАТИ «КОММУНАЛКУ» - ПОЛУЧИ СТИРАЛКУ!

— Это Виктор Сечин? Оплачивали коммунальные услуги через почту? Вы выиграли приз — стиральную машину.
— Что за розыгрыш?

... Почти все победители акции «Приним коммунальных платежей на почте» реагировали на приглашение получить приз примерно одинаково. Мало ли кто пошутил? Или какой рекламный агент решил раскрутить так потенциального покупателя? Однако почти все одиннадцать счастливых приехавших в назначенный час за призами на Центральный почтамт Москвы.

Римма Бондаренко, руководитель Департамента почтовых услуг Московского почтамта, рассказала, что на днях завершился очередной этап акции, объявленной ФГУП «Почта России» с 1 апреля по 30 июня 2007 года. В акции «Приним коммунальных платежей на почте» приняли участие все почтовые отделения столицы. Москвичи, заплатившие «коммуналку» на почте и заполнившие анкету, участвовали в розыгрыше призов. Главным условием акции было то, что разрешалось испытать судьбу только жителям столицы, но не организациям. Из четырех тысяч человек методом случайной выборки тиражная комиссия назвала одиннадцать победителей.

Кроме Москвы акция проводится в Московской, Свердловской, Новосибирской, Пензенской, Пермской областях, Краснодарском крае.

— У нас во многих отделениях установлены терминалы самообслуживания для клиентов, — пояснила Р. Бондаренко. — Современная почта превратилась в финансовый супермаркет. Мы не только без очереди принимаем коммунальные платежи, но и доставляем электронно-денежные переводы, оформляем кредиты. Эта акция привлекла еще больше клиентов на почту. Следующий ее этап будет в июне.

... В Музее почты России появились коробки с подарками. А в них: утюги, фильтры, пылесосы, чайники, телевизор, стиральная машина. Больше всего победителей из ЮАО и ВАО. За ними подтянулись клиенты почты ЮВАО, ЗАО и САО. Елене Тимошенко из САО вручили электрочайник. Она рассказала, что ее домочадцы отнеслись к новости скептически: «Когда принесешь чайник, тогда поверим». А теперь и все родственники и друзья стали платить за «коммуналку» на почте.

Обладателем самой большой коробки стал Виктор Сечин, житель ЮАО. Мужчина



признался, что не поверил, когда ему сказали, что он стал победителем акции. А теперь вот почти звезда, позирует у своей новенькой стиральной машины перед камерами, дает интервью... Самое интересное, что обладатели призов могут попытаться счастье еще раз.

Елена ВОЛКОВА

«ЗАЩИТА» ЗА ВАС ЗАСТУПИТСЯ

В редакцию «Московской среды» часто обращаются читатели газеты с просьбами помочь разобраться в трудовом законодательстве, разрешить конфликт с начальством. Да и сами работодатели, особенно представители малого бизнеса, нередко просят совета: как, не входя в противоречие с законом, поступить в сложных взаимоотношениях с подчиненными. Ответы на все эти вопросы редакция помещает в рубрике «Диспетчерская «МС». А готовят их по нашей просьбе юристы Московского городского правового центра «Защита». Сегодня мы расскажем об этой организации, тем более что есть повод...

В мае 2007 года Московскому городскому правовому центру «Защита» исполняется десять лет. На первый взгляд — не такая уж большая цифра, но если подсчитать, интересы скольких москвичей были защищены, сколько судебных процессов выиграно, сколько денег взящено в пользу работников, числа окажутся значительными.

Центр «Защита» был создан в 1997 году, в период, когда страна переживала сложные времена, в период повсемест-

ного нарушения прав работников и массовых сокращений. Центр создавался как практическая единственная в Москве организация, предоставляющая любому жителю города бесплатную юридическую помощь по вопросам трудового законодательства. И вот на протяжении десяти лет сотрудники «Защиты» успешно выполняют возложенные на них задачи. За десять лет было оказано около 170 тысяч консультаций, выиграно более 400 судебных процессов, взыскано в пользу работников более 18 миллионов рублей.

Задачи центра сводятся не только к восстановлению нарушенных трудовых прав москвичей, но и к предотвращению таких нарушений. С этой целью центром проводится большая работа по повышению уровня правовой грамотности населения: это статьи в периодических городских и окружных СМИ, передачи на радио и телевидении, разработка печатной продукции, а также тематические консультационные семинары для жителей города.

Адрес центра: ул. Коровий Вал, д. 3, стр. 5. Телефоны: (495) 959-98-88, 959-89-40, 959-98-80.

Первого июня в столице официально открывается купальный сезон. К этому сроку московские коммунальщики подготовили немало зон для отдыха москвичей. В некоторых из них есть водоемы, где купание разрешено, в других же общение с

водной стихией, как говорится, чревато... Аномально жаркий конец весны заставил тысячи жителей столицы буквально облепить берега «легальных» и «нелегальных» водоемов. Вместе с ними спасались от жары корреспонденты «МС»...



ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕВА

РЕГУЛИРОВЩИКИ РУБЛЕВА

Официальное открытие городских пляжей – 1 июня. Но изнывающие от жары горожане, те, кто остался в раскаленной столице, не стали дожидаться даты и ринулись в выходные на пляж. Из-под плавающих под жарким солнцем тел в зоне отдыха «Рублево» не было видно даже песка. Спасатели поисково-спасательной станции, базирующейся неподалеку, работали в усиленном режиме.

Мы приехали свежим воздухом подышать, а вы тут бензин жожете, – негодовала женщина, к которой мы вместе со спасателем-судоводителем Владимиром Кошуты подошли на катере.

Смелая отдыхающая была обнаружена нами аккурат посреди акватории бухты Живописной. Сигнальные красные буйки остались далеко позади нее. Женщина с наслаждением барахталась в теплой речной водичке. После предостережений, высказанных Владимиром Викторовичем, «героиня» недовольно повернула к берегу. Но было понятно, что в следующий раз она повторит свой заплыв.

Одного такого смельчака нам уже довелось вытаскивать, – вспоминает спасатель. – Неохота

ему, видите ли, было в очереди в пляжное кафе стоять. Углядел на противоположном берегу подобное сооружение и махнул. Да силенок не рассчитал. Хорошо, что мы вовремя подоспели.

Иначе пришлось бы на дне искать. А эта задача не из самых легких. Рельеф дна Живописной далек от совершенства. Встречаются ямы глубиной до шестнадцати метров, плотно заросшие илом. В крошечной тьме таких глубин попробуй найди что-нибудь.

Дно акватории перед пляжным сезоном чистит поисково-спасательный водолазный отряд МГПСС, – пояснил начальник ПСС «Рублево» Николай Чушкин. – Но лишь в зоне купания, которая и огорожена буйками. Дальше во избежание неприятностей лучше не заплывать.

Но четкая граница безопасности была явно нарушена. Буйки, облепленные отдыхающими, болтались где ни попадя.

Якоря на буйках ненадежные – канистры с водой, – пояснили спасатели. – Потянул посильнее, и поплавок смещается.

Как объяснить это отдыхающим? Постоянные посетители пляжа уже в курсе, что традиция повисеть на буйке здесь не при-

ветствуется. И при появлении спасательного катера быстро отправляются восвояси, поближе к берегу. Вот и приходится спасателям, словно строгим воспитателям детского сада, непрерывно присматривать за шалунами. Но в отличие от детского учреждения здесь никого не накажешь. Можно лишь пальчиком погрозить. Других полномочий у спасателей нет. Есть же только нормативное требование – спасти за шесть минут!

Мы уже за три справляемся, – поясняют спасатели. – Ежедневно тренируемся на нашем Антонио.

вай раскачивать несчастное суденышко. Сами во весь рост выпрямились и стараются равновесие удержать. Игра такая – кто дольше устоит.

Утонуть можно и в ложке воды, – остановил развлечение Владимир Кошута. – Зачем же вы так далеко забрались? Захлебнетесь, кто вытаскивать будет?

А мы вас позовем, – смеются ребята.

Но было бы смешно, коль не было бы так грустно. Никто не прислушивается к громкоговорящему, из которого напоминают о правилах поведения на во-



ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕВА

Так прозвали манекен, который заполняют водой и бросают на дно. А спасателям нужно доплыть на катере до места бедствия, обнаружить и вытащить потерпевшего.

Пока одни тренируются, другие неотрывно следят за происходящим в бухте. Задача не из легких! В жаркие дни в Рублево собирается до семи тысяч человек. Акватория площадью около трех километров заполнена отдыхающими. Люди плавают, катаются на лодках и катамаранах. Подзаправившись на берегу холодным пивком, многие отправляются на «подвиги».

Вот молодежная компания в лодке. Заплыли подальше и да-

де. Никто не ограничивает себя в употреблении бодрящих алкогольных напитков. Взрослые, отправляющиеся с детьми в плавание, не облачают своих чад в спасательные жилеты. Жарко! Загорающие на надувных матрацах выплывают аж на середину бухты, а катамараны, наоборот, бороздят зону купания. Кавардак!

Нужно еще одну должность спасателя придумать: регулировщики. Вот только вместо жезла у них рупор, да и возможность штрафов отсутствует. А жаль! Ведь других средств призвать публику к порядку пока не придумано.

Ольга ПЕТРУСЕВА

На северо-востоке столицы, а именно в районах Лосиноостровский, Северное Медведково, Бабушкинский, где Яуза еще не успела налиться сполна из бесчисленных городских стоков, она местами действительно все еще похожа на речку, а не на водную артерию: естественные, а не забранные в гранит и бетон берега, прибрежные кусты и даже стайки диких уток.

ЖАРА ВСЕХ УРАВНЯЛА

Что за речка в такую жару без купальщиков? А их и искать долго не надо. Вот в кустах бликует на солнце велосипедные рамы, а в воде плещутся трое мальчишек лет тринадцати. Андрей, Егор и Данила прикатили сюда с Северодвинской улицы.

Как водичка, пацаны?

Хорошо -о!..

А по дну ступать не страшно?

А че страшно-то, мы тут все знаем...

Выясняется, что бая, если узнает, уши, конечно, надерет, только он не узнает. В общем, все по-нашенски. А еще неподалеку есть Дзамгаровский пруд, «там, конечно, лучше, только народу много, да еще собаки плавают».

Метрах в пятидесяти вверх по течению от велосипедов юных купальщиков петляющая среди грязных кустов тропинка выводит к притоптанной полянке. Совсем недавно тут по всем признакам был совсем ренуаровский завтрак на траве: еще не остывшее кострище, битые бутылки, пластиковые стаканчики, какие-то лохмотья. Местные жители говорят, что в теплое время года берега

Яузы становятся любимым прибежищем бомжей: в речке можно и помыться, и одежду постирать, и ночку скоротать у костра...

Ни участки рек Яузы и Торфанки, ни Дзамгаровский пруд ни в коем случае не разрешены для купания, – говорит начальник административно-технической инспекции Лосиноостровского района Тамара Гусева. – Тот же самый Дзамгаровский пруд в ближайшее время будет реконструирован, но по-прежнему останется чисто декоративным водоемом, где никаких зон купания не предусматривается.

В той же самой Яузе можно обнаружить всю таблицу Менделеева, причем не самую лучшую ее часть, – вторит член правления Общероссийского института экологической экспертизы Сергей Книна. – Особенно много гадости от неочищенных или плохо очищенных стоков оседает и накапливается в илистых отложениях. Вот и думайте, какую грязевую ванну для ног вы получаете, всего лишь зайдя в такую речку.

Александр ЧУДАКОВ

Всего 45 минут езды на общественном транспорте (метро, автобус), и с Таганки, где уже нечем дышать, попадаешь в этот рай: густая, свежая майская зелень разных оттенков, прохлада, чудесная симфония из соловьиных трелей и звона храмовых колоколов. Это озеро Белое в районе Косино-Ухтомский Восточного административного округа. Единственное в округе и одно из немногих в Москве мест, где можно не только погулять и насладиться роскошью жарких дней, но и искупаться, не опасаясь за свое здоровье.

Предусмотрительные любители пляжного отдыха приходят на берег озера пораньше: еще нет 9 часов, а здесь, как говорится, яблоку негде упасть. 22 мая окружная комиссия приняла место отдыха и дала разрешение на его эксплуатацию. Действительно, оно оборудовано и благоустроено по всем правилам. Газоны свежескошенные, есть скамейки, кабинки для переодевания, биотуалеты, тенты. Площадка для волейбола уже не пустует, чуть в стороне кто-то устроил настоящий пикник на специально отведенном месте для шашлыков. Качество специально завезенного в зону отдыха песка не вызывает сомнений, даже если не знать, что песок этот сертифицированный. Родители разрешают ребятишкам поваляться и повозиться в нем. Немного отстал от стремительного темпа подготовки пляжа медпункт: в воскресенье, 27 июня, на новом стационарном вагончике еще висел замок, но в понедельник медпункт открылся.

Надо сказать, что в прибрежной зоне, в воде, особенно в огороженном «лягушатнике», концентрация людей гораздо выше, чем в вагоне метро. Зона купания ограничена и для взрослых, но им как обычно хочется большего: чья-то голова мелькает далеко за буйками, на середине озера. Это уже потенциальный клиент спасательной службы. Пункт МЧС расположил-

...И СОЛОВЬИНАЯ ТРЕЛЬ НАД ПЛЯЖЕМ

ся совсем рядом с пляжем, а с вышки наблюдения, да в бинокль, спасателям видно все.

Но на озере не только купаются. Вот целое семейство: двое детей, родители и собака, загружаются в лодку. В пункте проката лодку могут взять все желающие и отправиться, например, к противоположному берегу, где не так многолюдно и резвятся в свое удовольствие холеные, важные селезени.

Удивило непосредственное соседство визжащей ребятины в «лягушатнике» и рыбаков. За границами пляжа начинается их зона. Как положено, невозмутимые и немногословные, они сидят на складных стульях, не отводя взгляда от поплавок. Все-таки решаюсь обратиться к одному из них – уж больно хороши карпы в садке возле его ног. Молодой рыбовод, Владимир, как он назвался, начал перечислять, какую рыбу он здесь ловит: окунь, карась, карп, лещ... По пальцам одной руки не пересчитаешь. На берегу озера рыбу разводят и выпускают в водоем, поэтому хватает на всех. Но для рыбной ловли нужно получить специальное разрешение в РОО РСХ «Фортуна», без него удовольствие может быть омрачено штрафом. Вместе с разрешением желающие получают инвентарь: удочки, раскладные стулья.

Словом, вполне благополучная, почти идиллическая картина. Но она вправлена в жесткую рамку оборудованной зоны отдыха, и ею же ограничена. На территории пляжа за порядок отвечает ЗАО «Фирма АБ». Именно она выиграла тендер, привела в порядок, благоустроила берег и эксплуатирует его. Весь день, пока на пляже есть люди, и осо-

бенно когда их нет – с 6 утра и после 8 вечера, рабочие в форменных куртках «АБ» наводят здесь чистоту, собирают большой и маленький мусор, ремонтируют при необходимости оборудование пляжа и детских площадок. За границами этого «законного» места отдыха начинается зона ответственности самих отдыхающих, и здесь картина совсем другая, до боли знакомая, безрадостная: просто помойка, следы от самовольных костров. Небольшой пляж не вмещает всех желающих провести время возле воды, на песочке, в тени прекрасных деревьев, и они бесстрашно располагаются возле переполненных урн, небольших стихийных свалок, уходя же, пополняют их или организуют новые.

В ГУП НИИПИ Генплана Москвы разрабатывается проектная документация на всю территорию природного комплекса ВАО в районе Косино-Ухтомский. Его площадь 435,6 гектара. Кроме озера Белое туда входят озера Четное, Святое, вся прилегающая к ним территория. Обратной пошла длинной дорогой – по тропинкам, проложенным на территории будущего комплекса. Чудесные там есть уголки: заводи, мостики. Но в «левитановский» пейзаж то и дело влезают то высотное здание, то труба, то высоковольтная линия электропередачи. Этого уже не изменить, не от этого горько – от груд пустых бутылок, окурков, кострищ. Как будто люди, здесь побывавшие, никогда не собираются прийти сюда снова. Они думают, что найдут другое, чистое, соловьиное, привольное место. Вряд ли, ведь там побывали другие...

Наталья КРАСОВА



ФОТО ГАЛИНЫ КРАСОВОЙ

- так написал об этом в своем стихотворении Виталий Дмитриевич Хныкин. На выносливых худеньких плечах подросток той поры во многом держалась оборона Москвы. На заводах они трудились по-взрослому, норму выполняли без скидок на возраст. А после работы хватало сил бежать на танцы в клуб НКВД возле Бутырской тюрьмы, в Горловом тупике. В большом зале заводили пластинку: «Татьяна, помнишь дни золотые?» - и танцевали до упаду. Там-то познакомились Виталий и Нина, стали встречаться. После танцев он шел ее провожать. А после проводов, бывало, торопился в ночную смену.

Квартира у Хныкиных большая, обстановка скромная. Как и большинство москвичей-пенсионеров, умеют они дебет с кредитом сводить, чтобы еще внукам и детям помогать. Как им это удается? Бог весть...

Недавно в их доме случился капитальный ремонт. Без отселения жильцов. Такая ситуация потребовала от многих истинного героизма. Когда с Ниной Петровной мы обходили подъезды и этажи в поисках прораба, встречали рабочих самых разных специальностей. Двое копошились как раз в ее квартире, из санузла доносились их веселые голоса:

- Кто это тут плитку так наляпал! - горячился один.

- Не кричи, тут Герой соцтруда орудовал, нормально сделал, 33 года протерпел.

- Да, Гертруда постаралась, - согласился первый. - Отдирается с трудом.

ей прекрасной даме. И это после 60 лет совместной жизни. Редкая женщина может похвастаться таким теплым отношением мужа...

С ижу с супругами Хныкиными на отремонтированной кухне, слушаю их рассказ о том, как познакомились на танцах, как влюбились с первого взгляда. Поженились и пошли по жизни вместе. Они до сих пор смотрят друг на друга с любовью. Сколько нежности в этих пожилых людях!..

Пережили со всем домом ремонт как трудное, но необходимое испытание. Теперь неугомонная вожатая жильцов борется за устранение недоделок. Что ж, должность у нее такая - не для себя старается.

Кому-то из начальства, возможно, и не нравится чрезмерная активность - мол, ремонт им сделали бесплатно, а они еще чем-то недовольны. Только Хныкина считает, что железные двери вместо деревянных в подъезде установили напрасно - из-за них на этажах теперь холодно, хотя зима прошедшая суровостью не отличалась. А ну как следующая будет настоящей?

- Застынем тут все, - говорит она и требует от чиновников исправить, улучшить и т.д. Нину Петровну никто не смутит, она считает, что именно чиновники служат народу, а не наоборот. Привыкла на общественной работе добиваться результата.

Дважды в неделю приходит Нина Петровна в маленькое помещение совета ветеранов, где собираются ее товарищи. Обсуждают, как отметить дни рож-

Идиллия, скажете вы. Да, потому-то и привлекла меня эта пара.

Все военные зимы семья Нины жила в подвале церкви на Миусском кладбище. В церкви топили, и многие окрестные жители там спасались, а на лето перебирались к себе. Так и пережили со странной холодом и голодом, вместе легче было. Братик на «птифуре» из Елисеевского магазина вырос здоровеньким, сестру называл Нина-мама.

Их отец, красноармеец Петр Зайцев, погиб при форсировании Днепра в 1943-м. Реку переплыл уже раненым, долго в госпитале лежал, где скончался от ран. В похоронке было указано: село Нижние Хортицы. Его могилу дочь нашла только в 1960-м. И, конечно, поехала на Украину.

Добравшись до Нижних Хортиц, спросила у местной старушки:

- Где тут солдаты похоронены?
- Пошли, доню, - вздохнула бабка и повела москвичку на край села. Там в саду за клубом стоял солдатский обелиск, но утопал он не в цветах - в крапиве. В братской могиле покоились 350 бойцов, умерших от ран в госпитале, который располагался в клубе.

Неделю ходила Нина на могилу и рвала крапиву, как девочка из сказки Андерсена. От ожогов опухали руки, и вечером бабка сажала ее в лодку и везла на плавни. Там Нина купалась, пока руки не переставали болеть. Ночью приходил с работы дед, приносил дыни: он караулил их на баштане.

- Держи, доню, - улыбался он и пус-кал дыню, словно мяч, по полу.

Военная Москва. По улице Горького идет девочка-подросток. На руках у нее сверток с грудным младенцем, за подол держатся двое малышей. Войдя в Елисеевский гастроном, она направляется к кондитерскому отделу.

- Тетенька! - обращается к кассирше. - Прикрепите меня, пожалуйста, в ваш магазин, а то братика нечем кормить!

Кассирша оглядывается по сторонам, не слышал ли кто смелой просьбы, берет из рук девочки карточку и ставит на них штамп Елисеевского. С этого дня девочка покупает здесь печенье «птифур»: оно очень калорийное, благодаря чему удается сохранить жизнь маленькому братику. Нина заворачивает печенье в марлю и сует в рот младенцу, а чтобы он не проглотил трюпочку, привязывает ее хвостик к перилам кровати. Молока у мамы нет, да и сама мама все время на работе. Новорожденного она доверила дочке, когда тому исполнилось всего две недели. «Держи, - сказала. - Если совсем не будешь справляться, поднеси братика к форточке, Господь приборет его и простит нас». Девочка взяла живой сверток на руки, прижала к себе: «Справлюсь!»

...Недавно ее младшему брату стукнуло 65. А Нина Петровна сегодня - старшая по дому в одном из корпусов Зеленограда, работает и в ветеранской организации. Энергии у нее столько, что дай бог молодым!

Мы познакомились с Хныкиной (как же не подойти ей эта фамилия!) при исключительных обстоятельствах. В их районе появились мошенники, которые обманывали стариков. Предлагали им лечь в хорошую клинику, но перед этим купить лекарства, без которых якобы лечение будет неэффективным. И старики отдавали им свои «гробовые» накопления, по 12-15 тысяч рублей за упаковку препарата, который в любой аптеке стоит от силы тысячу.

Вот и в квартиру Хныкиных позвонил по телефону такой «благотель» и красивым бархатным голосом стал убеждать... Хозяйка, усомнившись, взяла контактный телефон и набрала названный номер. Там ей сообщили, что она не первая, кто звонит и что никакая это не клиника. Порадовавшись за себя, Нина Петровна испугалась за своих бабушек и поспешила на улицу, где ее драгоценный актив восседал на лавочке. Едва вышла за дверь, на лестничной клетке появилась соседка, да не одна, а с молодой женщиной.

- Куда направилась, Ивановна? - заинтересовалась Хныкина.

- Куда, куда - раскудachtалась! - довольно проворчала соседка, но завету тайны приоткрыла. - В Сберкасса, деньги снимать, мне лекарство привезли.

- Вызывай милицию, это мошенница! - закричала Хныкина.

ВСЕМУ ДОМУ ВОЖАТАЯ

Молодуха, будто выпущенная из рогатки, понеслась вниз по лестнице с седьмого этажа. А погоня в лице Нины Петровны вскопчила в лифт и встретила ее внизу. Вцепившись в мошеницу, попыталась задержать. Та вывернулась змеей - и прямо к поджидавшей машине...

- Помогите! - опять кричит Нина Петровна, и на помощь кидается оказавшийся поблизости сосед Николай Титыч. Вдвоем им удается вытащить аферистку из машины. До приезда милиции два «ворошиловских стрелка» держали ее в подъезде, никого не впуская и не выпуская из дома, потом сдали с рук на руки людям в форме.

Рассказывая эту историю, Нина Петровна успевала угощать меня кофе с бутербродами и отвечать на телефонные звонки. Ее эмоциональность была настолько пионерской, а не пенсионерской, что, находясь рядом, я ощущала себя старше, хотя и гоюсь ей в дочери.

О многом мы тогда с ней поговорили. Ведь не только поступок Хныкиной вызывал острый интерес, но и ее жизненная позиция. За последние годы с этим сталкиваешься нечасто, если активность не направлена на личный успех и обогащение. А тут - человек бескорыстно вступился за более слабых, чтобы не обобрали их потерявшие совесть деятели.

Однако отнюдь не хэппи-энд оказался в конце этого криминально-социального тоннеля. Задержанная, в буквальном смысле схваченная за руку, подручная невидимого телефонного негодяя была выпущена из стен изолятора под подписку о невыезде «по причине своей беременности». И благополучно испарилась, поскольку проживает согласно паспорту в отдаленном районе Подмосквья. С уговорами не давать ход этому делу к Хныкиной приходила дама из УВД.

- Как так? - не поверила я.
- Да вот так! - грустнует Нина Петровна - Я звонила потом, интересовалась, как продвигается дело. Все телефоны и должности сразу записала - словно знала, что мошенницу отпустят.

Грустно, да что поделаешь. Герои останавливают танк, а что потом происходит, история зачастую стыдливо умалчивает. На войне - как на войне.

О тех, кто сражался на той далекой войне, создано немало хороших книг и кинофильмов. А вот о детях войны, на чьи плечи свалилась ответственность за страну, рассказано еще далеко не все.

*«Работали тогда не за медали,
Не за деньгами на работу шли.
Нам, молодым,
тогда Отчизну доверяли
И думаю, что мы не подвели»*,

Над ними висело красное облако пыли, пыль лежала на всех предметах в квартире, а значит, попадала и в легкие жильцов.

Нина Петровна не скрывала, что пожилые соседи тяжело переносят условия, приближенные к боевым. Около лифта мы увидели маляра, который подмалевывал краской стену. Мастер

дня, к кому зайти проведать - да мало ли еще дел!.. К очередному празднику решили активисты совета пройти по местным предпринимателям, чтобы собрать подарки подопечным.

- Обращаться не стыдно? - спрашиваю.

- Для себя было бы стыдно, для других - нет. Да и сами торговцы от-

Ели ее вместе, как и полагалось в братской семье народов, и дынька «колхозница» была, как общее солнышко, что светило всем.

Потом Нина ходила в местный совет, в военкомат. Ругалась, стучала кулаком по столу: «В каком виде у вас могила красноармейцев! Разве так можно!» И на следующий год захоронения не узнала: его привели в порядок, все сделали красиво, достойно.

На могилу отца она привозила и мать, и всю родню. Когда накануне 9 Мая они приезжали в Нижние Хортицы на нескольких машинах, их уже встречали:

- До нас, до нас! - наперебой приглашали сельчане. Каждому хотелось позвать москвичку к себе в гости. А в День Победы в селе накрывались общие столы, на них выставлялось все, что имелось в хате, и люди вместе отмечали общий праздник.

Человеческий поступок - отнюдь не спонтанное действие и не минутный порыв. Он готовится всей нашей жизнью. 70 лет назад Нину Зайцеву семья и страна научили жить так, чтобы не было стыдно за бесцельно прожитые годы. Она и ее супруг до сих пор придерживаются этого принципа. И законов морали, по которой человек человеку - друг, товарищ и брат.

Как и многие их ровесники, живут Хныкины с достоинством. Не богато, но хлебосольно, по-русски. Придешь в такой дом - и почувствуешь себя здесь своим. Не стыдятся они своей простой обстановки и простоты душевной, умения встречать-проводить гостей так, чтобы не обидеть, но приветить да выслушать. Чтобы ушел человек от них обласканным, не голодным, согретый теплом дома, где двое людей поддерживают огонь в семейном очаге, куда охотно приходят друзья. Увы, все меньше представителей их поколения остается среди нас...

Кто примет эстафету из этих надежных и заботливых рук? Кто дальше понесет по земле традиции душевности, гостеприимства, доброты? Наверное, такие люди все-таки есть: не на пустом же месте живут наши ветераны. И что-то от них мы, конечно, перенимаем, порой сами того не замечая.

Решимость к поступкам и готовность за них отвечать можно воспитать в каждом - было бы на кого равняться. Да только вот многие ли в сотах современного города осознают, что рядом с нами живут такие люди?

Галина КРАСОВА



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

и сам работал без респиратора, и по всему подъезду резко пахло краской. Прораба мы нашли на первом этаже: очень пожилой товарищ требовал с него ответа на вопрос, «когда в моей квартире трубы будут менять?»

- Все уже поменяли, дедушка, в вашей квартире, - четко выговаривая слова, разъяснял прораб.

- Забодали мы парня, - тихо комментировала Нина Петровна. - Он такой спокойный был поначалу, а теперь уже и не знает, что делать - то ли процессом руководить, то ли с нами разъяснительную работу вести. Жильцы-то прекрасно понимали, что сами они никогда себе такого ремонта не сделают, вот и глотали пыль, слушали стук и громы, терпели вибрацию. Но порой нервы все-таки не выдерживали. Зато всем ветеранам сменили ванны, поставили новые электроплиты, стеклопакеты.

Нина Петровна несколько раз свалилась большая от этих неврозотропов: отлежит, а на следующий день - опять в бой.

- Она как была в юности - юля, такой и осталась: заводная, веселая, - говорит о супруге Виталий Дмитриевич. Целые сонеты посвящает он сво-

кликнулись сразу - и наши, и кавказцы.

Эти небольшие подарки Нина Петровна сама же и разносила по квартирам. 32 человека обошла за день, вернулась еле живой.

- Потому что с каждым надо поговорить, ведь большинство-то из дома уже не выходят. Им общаться нужнее, чем подарки принимать. Возьмут меня за руку и говорят, говорят... А как уйти от человека, если он целыми днями один да один? Вот проблема главная. И как ее решить - неизвестно. У многих ветеранов дети живут и работают в Москве, к родителям навещаются редко. Мне-то легче: сын здесь, в зеленом городе...

Зеленоград стал их судьбой в 1960 году, когда муж стал тут работать. Потом дали квартиру, и вся семья переехала из Москвы в новый для себя мир.

- Красота! - говорят супруги в один голос. - Зимой выходили из подъезда, вставали на лыжи - и в лес!

Виталий Дмитриевич в свои 83 года катается на коньках, благо площадка спортивная во дворе. Нынче снега, считай, не было, а так - сам и снег расчистит, сам и катается.

НА 20-м ЭТАЖЕ ПОД ЗЕМЛЕЙ...



Бывший подземный бункер, что в районе метро «Таганская», распахнул двери для посетителей. Засекреченный в прошлом спецобъект «ГО-42» решено превратить в музейно-развлекательный комплекс - с кинотеатром, спа-салонам, рестораном и дискотекой. Пока открыт для посещения лишь музей.

Неподалеку от Таганки, в 5-м Котельническом переулке, стоит неприметный двухэтажный дом. В свое время здесь под землей кипела жизнь. На глубине 60 метров трудились около двух тысяч служащих, звонили секретные телефоны и передавались особо важные телеграммы. Дело в том, что «ГО-42» был подземным телеграфом при Министерстве связи. Его начали проектировать по личному приказу Сталина еще в 1951 году, но достроили уже после смерти вождя - в 1956-м. В 60-е годы здесь было все необходимое на случай ядерной войны: хранились запасы продуктов, воздуха и воды, налажена связь командного пункта.

В конце 80-х некогда секретный объект забросили, сняли охрану. После чего вездесущие диггеры вынесли из бункера все что могли - от ковровых дорожек, люстр и мебели до оборудования и даже продуктового НЗ. И растаскивали все это до тех пор, пока в минувшем году бесхозу не положил конец аукцион, на котором подземные просторы в семь тысяч квадратных метров были проданы компании «Новик-Сервис» за 65 миллионов и одну тысячу рублей.

Люди, выигравшие торги в открытой конкурентной борьбе с четырьмя другими претендентами, намерены оберегать память о боевых и трудовых подвигах наших отцов. Задача новых собственников - сохранить объект как исторический памятник, открыв на его основе музейно-досуговый центр, - рассказала корреспонденту «Московской среды» директор экспозиционного комплекса «Противостояние» Ольга Архарова.

Сегодняшние посетители музея имеют возможность почувствовать атмосферу времени, убедиться в том, какой мощью обладала страна. В то же время здесь можно воочию убедиться, насколько бездумна и экономически расточительна не только война как таковая, но и ее особая форма - война «холодная».

По замыслу учредителей мы не пытаемся создать музей в традиционном смысле этого слова, - продолжает Ольга Викторовна. - Само сооружение является экспонатом большого исторического периода - как, допустим, Колизей или пирамиды фараонов.

В связи с продолжающимися подготовительными работами и малой осведомленностью об объекте здесь пока не так много посетителей. Чаще других бывают ветераны войны, школьники и студенты, иностранцы. К слову, вчерашние враги вполне по-деловому знакомятся здесь с «инвентарем» эпохи противостояния на глубине двадцати этажей под землей почти в самом центре российской столицы.

В 62-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне, наверное, здесь было особенно много гостей? - интересуюсь у О. Архаровой.

9 мая мы пригласили ветеранов разных войн, а также участников трудового фронта, организовали для них угощение, вручили скромные сувениры... Как реагируют люди на столь необычные экспонаты?

В ходе экскурсии мы рассказываем об истории Таганского района, об истории сооружения «ГО-42», о международных отношениях после окончания Второй мировой войны. Нами создан документальный фильм об этих событиях, о котором большинство посетителей отзывается с восторгом. Посетителей чаще интересует, что здесь находилось до того, как объект был раскритичен, почему это произошло, как сейчас решаются задачи, которые возлагались на этот объект? Есть вопросы, которые и по сей день остаются государственной тайной...

Светлана ДРОБИШЕВА

Колокольня Ивана Великого - предмет нашей национальной гордости, хоть и построена итальянцем Боно Фрязином в начале XVI века на месте обветшалой постройки Ивана Калиты. Она сразу стала вертикальной доминантой Соборной площади Кремля, ее смысловым центром. При Борисе Годунове колокольня была надстроена круглым барабаном с золоченой главой и, взметнувшись на 81 метр, превратилась в главную вертикаль Кремля и всей Москвы. Ее пытался взорвать Наполеон при отступлении. Упал и разбился Большой Успенский колокол, а столп Ивана Великого устоял!

В пасхальную неделю на колокольню мог подняться любой человек и ударить в колокола. Но с 1918 года она становится недоступной для посетителей. Уникальный памятник реставрировался в советское время практически к каждому значимому событию, но не подвергался серьезному исследованию: предполагалось, что сюда никогда не ступит нога постороннего человека. Но революции бывают и в музейном деле: ныне колокольня становится новым музеем в составе Государственного историко-культурного музея-заповедника «Московский Кремль».

ОТКРЫТИЯ РЕСТАВРАТОРОВ, ИЛИ ВМЯТИНЫ ОТ КОПЫТ НАПОЛЕОНОВСКИХ ОСЛОВ

Был проведен масштабный комплекс реставрационных работ, которые длились около двух лет. Им предшествовали серьезные историко-архивные, инженерно-конструктивные и технологические исследования. (Проектные работы и авторский надзор осуществлял НРЦ «Реставратор-М», реставрационное производство - РПП «Таргет-Цель»). Специалисты впервые получили возможность планомерно исследовать уникальный памятник и работать в интерьере колокольни. Они были немало удивлены тем фактом, что колокольня во многом сохранилась, что ее многочисленные системы и лестницы, ее ступени практически не были заменены в ходе многочисленных ремонтов и реставраций советской эпохи. Специалистов ждало немало открытий. Они открыли для себя сложную систему колокольни как инженерной конструкции. Башня покоится на плите диаметром 25 метров, которая уходит вглубь еще на пять метров. Под этим стилобатом обнаружилось сплошное сваяное поле, образованное хорошо сохранившимися дубовыми сваями, забитыми вплотную друг к другу.

В плохом состоянии находились покрытие площадки первого яруса звона и карнизные металлические покрытия. Сильному износу подверглась позолота главы и памятник надписи на барабане. Позолота имела глубокие царапины, оставленные когтями птиц.

После реставрации посетители могут видеть отреставрированные фасады комплекса колокольни, включая новую позолоту главы, креста и пояса с памятной надписью на барабане. Восстановлены внутренние белокаменные лестницы, отреставрированы интерьеры всех ярусов и восстановлены частично сохранившиеся архитектурные детали. Были расширены своды. Произведена замена всех оконных и дверных блоков - новые изготовлены по типу исторических. На нижнем и среднем ярусах воссозданы древние полы из кирпича и керамической плитки с включением подлинных фрагментов. Реставраторы сохранили пластику стен и подлинность итальянской детали. Были сохранены даже вмятины в полах, выбитые, как считалось, копытами наполеоновских ослов. Впервые после 1918 года зрители смогут увидеть даже надписи на стенах, оставленные посетителями колокольни в прошлые века.

ПАМЯТНИК С НАЧИНКОЙ

Но самым сложным было без ущерба для колокольни приспособить ее под музей. Специалисты не один год считали, какие климатические условия должны поддерживаться, чтобы нововведения не повредили памятнику.

Музейщики очень долго выбирали тематику будущей экспозиции. Поскольку ни один из имеющихся на территории Кремля музеев не рассказывает о его собственной истории, было

решено воссоздать в новом музее Кремль прошлого и посвятить экспозицию истории архитектуры Московского Кремля.

Мы попытаемся показать, каким Кремль был в XIV, XV, XVI столетиях, в XVII и XVIII веках, - говорит научный руководитель музеев Кремля Алексей Левыкин. - Мы постараемся «воскресить» те памятники, которые были уничтожены в 20-30-е, начале 60-х годов века XX. Постараемся даже показать неосуществленные проекты. Привычные методы музейной экспозиции при отступлении. Упал и разбился Большой Успенский колокол, а столп Ивана Великого устоял!

Мы храним коллекцию редких архитектурных деталей, элементы самых древних сооружений XIV-XV веков, элементы декора рубежа XV-XVI, когда создавался современный Кремль. Эти подлинные экспонаты бу-

дут соединены с мультимедийными технологиями. Это позволит показать в трехмерном изображении реконструкции уже не существующих зданий. А там, где история не оставила ничего, мы попытаемся создать виртуальные графические изображения, чтобы то, что никто из современников не видел, обрело зримый образ. Экспозиция будет называться «Архитектурная история Московского Кремля», она позволит представить, как ансамбль мог выглядеть сто, триста и даже четыреста лет назад. Перед нами стоит не только сложная научная, но и очень непростая техническая задача: все элементы показа должны быть незаметными.

Музейщики пока не раскрывают детали проведения виртуальных экскурсий (известно только, что для основания нового музея потребовалось 27 километров разных проводов и что не было даже речи о резке или сверлении стен - провода закладывались между кирпичами). А вот на реальную экскурсию в отреставрированное помещение колокольни они пригласили журналистов.

КОЛОКОЛА НАД МОСКВОЙ



...Путь на колокольню идет через крошечные сени попадаем в трапециевидную - узкое помещение с цилиндрическими сводами, затем - на первый ярус самой церкви (она восьмиступенчатая и полностью сохранилась). Это очень небольшое храмовое пространство, в котором размещался иконостас: на стенах видны штрабы на месте его крепления. Толщина этих стен - пять метров! С каждым ярусом она уменьшается.

В этом помещении, - продолжает Андрей Баталов, - будет открыта экспозиция, посвященная древнейшей истории Кремля, первых каменных храмов, которые появились при Иване Калите, до перестройки Кремля при итальянцах. Вы увидите здесь фрагменты храма Спаса на Бору, который был построен в 1330 году и остатки которого были найдены при разрушении более позднего храма, стоявшего на этом месте. Здесь будут фрагменты Благовещенского собора 1360-х годов, то есть домового храма Дмитрия Донского. Здесь будут небольшие фрагменты первого Успенского собора, заложенного самим митрополитом Петром. И вот такие драгоценные для истории Кремля древнейшие артефакты будут сопоставлены с определенным зрительным рядом, с достаточно условными, но научно достоверными реконструкциями, в которых зрители смогут увидеть, какое место этот небольшой фрагмент занимал в общей картине.

Церковь Иоанна Лествичника - типичный итальянский ренессансный храм, имеющий лепестковые очертания. В них, не нарушая внутреннего пространства, установят небольшие стеклянные подиумы, в которых бу-

182 СТУПЕНИ ПО ВЕРТИКАЛИ

дуют соединены с мультимедийными технологиями. Это позволит показать в трехмерном изображении реконструкции уже не существующих зданий. А там, где история не оставила ничего, мы попытаемся создать виртуальные графические изображения, чтобы то, что никто из современников не видел, обрело зримый образ. Экспозиция будет называться «Архитектурная история Московского Кремля», она позволит представить, как ансамбль мог выглядеть сто, триста и даже четыреста лет назад. Перед нами стоит не только сложная научная, но и очень непростая техническая задача: все элементы показа должны быть незаметными.

Музейщики пока не раскрывают детали проведения виртуальных экскурсий (известно только, что для основания нового музея потребовалось 27 километров разных проводов и что не было даже речи о резке или сверлении стен - провода закладывались между кирпичами). А вот на реальную экскурсию в отреставрированное помещение колокольни они пригласили журналистов.

не сооружение, имеющее связь с прошлым только лишь по форме. У нас главной задачей было сохранить принципы научной реставрации, которые сформировались еще в советское время. И хотя ушли многие замечательные реставраторы той школы, нам действительно повезло: этим памятником занимались те же реставраторы, что и в 70-е годы. И мы постарались сохранить самую главную категорию этого объекта - категорию подлинности. Старались не поменять ни одного камня, ни одного кирпича. Потому что именно подлинность материалов является тем несущим элементом, который сообщает памятнику ощущение исторической достоверности.

Не забудьте, что колокольня - опасное высотное сооружение. Опасен даже подъем по этим крутым лестницам. Предельный уровень, на который будут выходить посетители, - на высоте более 30 метров: будьте предельно осторожны!

дуг «почивать» реальные белокаменные детали зданий, а сами «здания» будут проецироваться на плоскость стены.

...По лестнице белого камня поднимаемся на следующий этаж. Побелка на лестнице отсутствует, чтобы показать красоту стен красного кирпича.

В помещении второго этажа хранился колокольный припас. В позапрошлом веке отсюда прорубили ход: мы ступаем на подлинную лестницу XVI века, по которой звонари поднимались с первого яруса колокольни на первый ярус звона, где висели самые тяжелые колокола Ивановской колокольни. Лестница осталась такой же, какой была в XVI столетии: ни один камень не поврежден, все кирпичики на своих местах!

Поднимаемся на 3-й этаж первого яруса звона и попадаем в «стакан» - высоченное пространство с раскатыми эхом. Как использовалось пространство, неизвестно. Вероятнее всего, для хозяйственных целей. Но наша цель - колокола, и мы ее достигли: проходим рядом с колоколами с удивительными названиями Медведь, Лебедь...

Колокола, как люди, имеют свою родословную. Они наследуют медь своих предшественников. Некоторым имена даются по происхождению: Новгородский (или Пименский) был вывезен в Александровскую слободу после того, как Иван Грозный разгромил Новгород. Ростовский - потому что он был в Ростовской епархии. Другой зовется по качеству звука: у Лебедя плывущий звук, Медведь - потому что ревет...

Андрей Леонидович, как решен вопрос оснащения памятника XVI века оборудованием XXI века?

Мы сделали экспозицию колокольни автономной от самой колокольни. Вторым по значению объектом показа будут камни от построек, исчезнувших еще при постройке Кремля итальянцами. Естественно, взгляд непосвященного не сможет понять, к чему относится этот кусочек резного фриза или тот фрагмент цоколя. Мы должны «поставить» этот кусок камня на его место, и это стало возможным благодаря сложной мультимедийной системе.

Основная задача: разместить систему компьютеров, которые хотя и не требуют экранов, но все-таки инженерные коммуникации должны быть - ведь изображение не летит по воздуху. Мы не стали штрабить стены и внедряться в камень, не стали вскрывать ступени и ломать белокаменную лестницу. Мы сделали аккуратные каналы, по которым проходят эти инженерные системы. Сделали тактично, они воспринимаются частью музейного дизайна. И в то же время существуют параллельно с памятником.

...Все выше по винтовой лестнице, уже держась рукой за скользкую поверхность камня: пальцы ощущают влагу выступающего на нем конденсата. И вот финальный этап экскурсии - площадка шириной не более полутора метров на высоте примерно сорока метров: гульбище. Далее доступ экскурсантам закрыт, поскольку будет сложно развести людские потоки. Но и отсюда открывается захватывающий вид на Москву. Внизу, на Соборной площади, суетятся экскурсанты. Вверху хорошо видны горящие золотом ежееобразные готические навершия, неразличимые снизу. Слева - панорама Замоскворечья с его многочисленными церквями: видны колокольня Новоспасского монастыря, храм Воскресения в Кадашах, дальше - церкви Всех Скорбящих Радости, Николы в Кузнецях, Николы в Толмачах. Раньше в ясный день можно было увидеть красавицу-церковь Вознесения в Коломенском... Как же потрясает красота наша столица!

...Спускаемся медленно, одной рукой держась за поручень, другой опираясь о столб. Кстати, на столбе сохранились надписи, которые оставили посетители колокольни в XVIII-XIX веках. Кто-то голгофу нарисовал, кто-то дерево, есть и имена «художников», например, Терентьев из Казани. Как же ему пришлось попотеть, чтобы выцарапать свое имя на белом прочном камне!.. Реставраторы сохранили даже эти наивные надписи из прошлого...

Новый музей обещают открыть уже в 2008 году.

Елена ЛИТОВЧЕНКО
Фото автора

Валентин Валентинович, вы, наверное, очень любите детей, если так прочно связали с ними свою жизнь...

– Я часто повторяю: детей не любить, их учить надо! Чем я, собственно, и занимаюсь с 1989 года, когда был образован наш театр. Он, кстати, вырос не на пустом месте, а на базе группы «Детский мир». Это была довольно крамольная по советским меркам группа, которая пела детский рок. Впрочем, входили в нее поначалу люди взрослые – мои однокурсники из Гнесинского института. Среди них известный ныне продюсер Андрей Пяжников, Миша Кузнецов – один из самых ярких солистов хора Турецкого. Позже мы набрали детскую группу из 30 человек. Выступали на фестивале молодежи и студентов, участвовали в конкурсах, становились лауреатами... Ну а потом трансформировались в театр.

– Сложно было начинать?

– Еще бы! Представляете, что такое в конце 80-х – начале 90-х получить юридический адрес, открыть счет в банке? Но нам повезло. Огромную помощь оказал Борис Сергеевич Брунов. Нашими учредителями стали Московский фонд мира, в котором Брунов работал, Московский детский фонд и Театр эстрады. На его сцене мы и открылись. Через несколько лет получили статус государственного театра. Нам дали помещение в подвале дома на Большой Садовой, которое мы занимаем и поныне. В те годы здесь был видеосалон, собирались проститутки... И мои дети занимались тут же... Со временем мы отвоевали этот клуб и полностью превратили в театр. А сейчас для нас строится новое, оснащенное всем необходимым четырехэтажное здание на Бауманской, напротив Елоховской церкви. Надеюсь, скоро туда переедем.

– Когда ребенка принимают в ваш театр, он сразу выходит на сцену?

– Сначала ему предстоит много учиться. Каждую осень мы набираем детей 4-8 лет. Они занимаются вокалом – индивидуально и в ансамбле, актерским мастерством, сольфеджио, пластикой, хореографией. Лишь получив начальные навыки, они могут выйти на сцену, но не перестают учиться. У нас есть младшие, средние и старшие курсы, у всех своя нагрузка и свои задачи. После того, как в 15-16 лет ребята покидают наш театр, кое-кто продолжает музыкальное или актерское образование. Их любят в учебных заведениях, потому что у моих ребят очень хороший уровень знаний и умений.

– Наверное, к желающим поступить в театр предъявляются серьезные требования?

– Конкурс у нас большой: 30-50 человек на место. Всех взять, к сожалению, не можем. Прежде всего смотрим, есть ли у ребенка природная склонность к пению или танцам, перспективная работоспособность, артистизм. Если задатков нет, ясно, что ему придется тяжело – ведь ровесники будут его опережать в успехах, он может вообще не выйти на сцену. Тогда недалеко и до психологического слома.

– А бывает так: вы видите, что ребенок не рвется заниматься музыкой, но его родители из собственных амбиций настаивают?

– Эстрада – понятие широкое. В каких жанрах работают дети в театре?

– Вы знаете, я очень ценю лицо своего театра и смею утверждать, что это лицо аристократическое. Ребята получают базовое академическое образование. Жанровый спектр у нас широкий – от народной музыки до хард-рока. Еще Исаак Дунаевский говорил, что не бывает плохих жанров, бывает плохая или хорошая музыка.

К каждому юному артисту мы подбираем некий кодовый ключ, находим его имидж. От этого имиджа и зависят репертуар, стилистика, жанровость.

– Что входит в репертуар театра?

– Начинать мы со спектакля «Топ-топ, первые шаги», рок-оперы «Малыш», мюзикла «Живут на сцене дураки». Но со временем отказались от

СВЕТИТ

НЕЗНАКОМАЯ... ЗВЕЗДОЧКА

В последние годы качественные детские музыка и спектакли стали дефицитом. Взрослые театры ограничиваются парой постановок для утренников, детских театров явно маловато. Да и композиторам выгоднее писать для совершеннолетних раскрученных «звезд»... Между тем есть человек, который уже 18 лет спокойно и уверенно гнет свою линию, работая с детьми и для детей. Это основатель и художественный руководитель Московского государственного детского театра эстрады Валентин ОВСЯННИКОВ.

спектаклей, так как сцена у нас слишком маленькая. Сейчас работаем с отдельными номерами. Например, у нас есть пять попурри: военное, советское, спортивное, рок и «синема». Это мини-спектакли длительностью от 8 до 15 минут, насыщенные музыкой, пластикой, действием. Получив полноценно оборудованную сцену, мы вновь начнем ставить мюзиклы, оперу, музыкальные спектакли... Детские спектакли должны быть дорогими – зрелищными, яркими, с прекрасными декорациями и костюмами...

– Как ребята ухитряются совмещать работу в театре со школой?

– Крутятся! Но знаете, глядя на них, я могу утверждать: чем больше заполнено время, тем больше они успевают.

– И на гастроли успевают ездить?

– Раньше мы выезжали, сейчас же это небезопасно и очень дорого. Так что гастролировать пока перестали – без того работы хватает.

тов» во главе со Стасом Наминым. Для меня стало откровением, что дети знают и любят эту музыку, на которой вырос я сам! Группа вживую играла «Звездочка моя ясная», «Честно говоря», а дети пели.

Сейчас готовятся мастер-классы Дмитрия Харатьяна, Владимира Кузьмина, Татьяны Шмыги...

– Трудно бывает «звездам» работать с детьми?

– С одной стороны, дети незакомплексованы, они могут задать скользкий вопрос, который позволит себе не каждый взрослый журналист. С другой, они хорошо воспитаны и чаще что-то поймут, отметят про себя, но вслух не скажут. Впрочем, в основном мы работаем с нормальными людьми, которые негативной реакции не вызывают. Мы вправе отказаться от сотрудничества с теми, кто нам категорически не нравится. Ведь мы – государственный театр, с шоу-бизнесом вплотную не замешаны, обладаем творческой независимостью... Если Уитни Хьюстон предложит поработать – сделаем все, чтобы это получилось качественно. А вот с Борей Моисеевым, извините, я сотрудничать никогда не буду...

курсах мы преподаем академический вокал – базис. А дальше возможна надстройка, мы начинаем включать элементы современного вокала. Хороший вокалист должен владеть разными жанрами.

– Ваши ребята часто работают на взрослых сборных концертах. Как они вливаются в их атмосферу?

– Прекрасно. Работаем не менее качественно, чем остальные.

– Как артисты воспринимают своих юных коллег?

– В основном нормально, у некоторых даже бывает отцовская реакция. Но отдельные персонажи морщатся, могут бросить пренебрежительную реплику. Но, поскольку вопрос безопасности у нас на первом месте и охрана у детей прекрасная, недоброжелателям не дают к ним близко подойти. Так что дети шипения не слышат.

– Каково будущее у «звездного» ребенка? Ведь сколько есть грустных историй о детях, которые до определенного момента были популярны, а когда подросли, стали никому не нужны...



Почти 20 лет Валентин Овсянников воспитывает в детях хороший музыкальный вкус

– Мои ребята хорошо знают, что от ощущения пустоты, которое наступает после ухода из театра, спасает профессионализм. Они понимают: чтобы вернуться на сцену взрослым, надо работать дальше, поступать в вузы. И тогда пустоты не будет – появится интересная профессиональная работа.

– Не так давно на всю страну прославились сестры Толмачевы, победившие на детском «Евровидении». На них свалилась такая известность, такая востребованность, что даже жалко их немного. Как думаете, каково их будущее?

– Тут почти все зависит от родителей, они должны контролировать ситуацию. Если случится перегиб, то боюсь, девочки просто могут стать психически неуравновешенными. Я желаю им удачи.

– Расскажите, как складывается судьба выпускников театра.

– У нас постоянно работают 150 человек. За 18 лет из наших стен вышла не одна тысяча учеников. Многие подались в шоу-бизнес, обрели популярность. Это Света Светикова, певица в мюзикле «Нотр-Дам де Пари», а потом участвовала в «Фабрике звезд», Полина Гагарина, Лиза Роднянская, работавшая в группе «Руки вверх», а сейчас ушедшая в сольное плавание. Кстати, ее дочка ходит ко мне в театр. Дружеские отношения я сохранил с Леной Перовой, которая пела в трио «Лицей», а затем создала собственный проект. Некоторые ребята попали в ансамбль Игоря Моисеева – я считаю это высшим классом. Кто-то танцует в балетной группе у Пугачевой. Мой главный хормейстер – моя ученица, которую я знаю с пяти лет и очень ею горжусь. То, что она работает здесь, для меня более ценно, чем если бы она ушла работать к Киркорову. Но большая часть выпускников идет все-таки не в музыку: уж больно тяжелая профессия – настоящий музыкант. Как сказал в свое время мой отец, быть средним инженером можно, средним музыкантом – нельзя.

– Ваш театр имеет статус государственного. Что это дает?

– Прежде всего гарантии социальной защищенности. У нас постоянный штат, вполне приличные зарплата. Мэр Москвы Юрий Лужков дал землю под новое здание театра – это очень важно! После Музыкального театра Наталии Сац это первый детский объект такого уровня. Без Юрия Михайловича и Людмилы Ивановны Швецовой нам бы не потянуть такое строительство...

Беседу вела
Лидия ГРОМЕКА



Яркие эмоции – обязательная часть выступления ребят из детского Театра эстрады

– В этом случае наша задача – заинтересовать ребенка. Часто бывает, что приходит он сюда из-под палки, а становится лучшим артистом. Я человек достаточно уверенный в себе, чтобы утверждать: у меня в театре интересно, и у детей есть возможность самовыразиться. Что касается родителей, то я уважаю их желание дать ребенку хорошее образование. Амбиции же, связанные с выходом ребенка на сцену, мы быстро гасим: с родителями заключаем договоры, где сказано, что они не имеют право вмешиваться в деятельность педагогов. Если они нарушают договор, мы расстаемся.

– Обучение платное?

– Да, оно стоит денег: 500 рублей в месяц. От оплаты освобождены активные участники концертов, ребята из многодетных и малоимущих семей, дети военнослужащих, погибших в локальных конфликтах.

– Слышала, в театре проводятся мастер-классы?

– Мы давно работаем с известными певцами: со Львом Лещенко, Ладой Дэнс, группой «Цветы», Витасом. Им периодически требуется детский хор или бэк-вокал. И вот со временем мы придумали проект «Золотой ключик» – иначе говоря, ключ к мастерству. В театр приходят интересные детям люди. Вот, например, поэт Саша Шаганов. Пообщался с детьми, рассказал им много интересного и сам загорелся идеей написать что-то детское. Приходил главный режиссер Кремлевского дворца Евгений Глазов. Этот серьезный человек, который организует инаугурацию президента и все правительственные концерты, пришел в тренировочном костюме, показывал актерские этюды, плакал и смеялся, как ребенок. Здесь у нас без чинов! Был мастер-класс «Цве-

ОБЫКНОВЕННЫЙ БАНДИТИЗМ

НАЧАЛЬНИК МАФИИ

- Поначалу костяк банды составляли «синяки», - рассказывает Татьяна Юрьевна, - люди с уголовным опытом. Их в столицу на заработки командировали кемеровские авторитеты. Формальным лидером банды был некий Жуликов. Человек, который мечтал стать бандитом и стал им. Любопытный эпизод, характеризующий этого человека: во время обыска в квартире Жуликова, когда его пятилетнего сына спросили, кем работает папа, тот с гордостью, как на детском утреннике, громко произнес: «Мой папа бандит! Он начальник мафии!»

Фигура Жуликова могла бы стать украшением фельетона, если бы не его зловещая роль в судьбах окружающих. Он на самом деле был сдвинутым на бандитской философии, если, конечно, такая философия существует. По словам сыщика МУРА Александра Яковлева, из Жуликова «выпирала крутизна». Он готов был рубаху на себе рвать, чтобы доказать, что круче него никого нет. Даже «звание» главаря банды и соответствующий приговор - 25 лет лишения свободы с отбыванием большей части срока в «крытой» зоне - этот аполетет бандитизма воспринял как «награду».

Кроме Жуликова в банде были и другие колоритные фигуры. Два друга - Яковенцев и Боев. По свидетельству Александра Яковлева - настоящие кемеровские бандиты, зарабатывавшие на жизнь в Москве грабежами. Были и совсем юные девицы из Саранска Заводова и Кабанова - семнадцати и девятнадцати лет. Обе девушки попали под влияние Жуликова, который и втянул их в преступную деятельность. Впрочем, они не были тургеневскими барышнями. Кабанова, например, дважды отбывала срок за кражи. Ее подруга Заводова, белокурое создание с внешностью фотомодели, проблем с законом не имела, зато рвалась в бой и мечтала о блатной романтике.

Жуликов пошел по простому, но эффективному пути. Он придумал схему нападения на челноков, дающих объявления о продаже дорогих шуб через газету «Из рук в руки».

Из допроса потерпевшей Л.: «Около одиннадцати утра мне позвонил молодой человек. Он сказал, что собирается купить шубу для невесты. Я дала адрес и объяснила, как проехать на Люсиновскую улицу. Затем я позвонила мужу, чтобы он мне помог. Принимать одной в квартире незнакомых людей было неприятно».

В квартиру пришли Яковенцев и Кабанова. Затем к ним присоединились Жуликов и Заводова. Пока девушки примеряли шубку, мужчины время даром не теряли. Они осматривали жилище и поняли, что серьезного сопротивления им оказать некому. Не церемонясь Яковенцев вывел помощника хозяйки на кухню:

- Мы шубу забираем!

Дело банды Жуликова, которым занималась следователь по особо важным делам прокуратуры Москвы Татьяна Гизатуллина, стало своего рода эталоном работы следствия. Сегодня многие молодые сотрудники прокуратуры изучают его в качестве учебного пособия. В нем есть все, что отличает сложные многоэпизодные дела по бандитизму. По делу проходили 19 обвиняемых, следствие доказало три убийства, серию разбоев, множество других преступлений.

Парень не понял смысла сказанного:

- Да ради бога. Примеряйте и забирайте...

- Ты не понял, мы просто ее забираем!

В следующее мгновение Яковенцев саданул парня по голове. Удар был такой силы, что тот рухнул на стоявший у стены журнальный столик, который развалился на части. Пострадала даже старенькая хозяйская болонка, спрятавшаяся под столик от незнакомых людей.

Из показаний потерпевшего Павла П. - бывшего мужа хозяйки шубы:

«Мне связали скотчем руки и ноги, заклеили рот и положили лицом вниз около балкона. Ольге связали скотчем руки и ноги и поставили ее в углу в комнате... Рядом со мной находился парень. Он постоянно следил за моей реакцией. В руке он сжимал пивную бутылку, которой готов был ударить меня в случае необходимости. В тот момент я был уверен, что живыми они нас не оставят».

Но убивать хозяев никто не собирался. Налетчики даже проявили сострадание. Заметив, что хозяин квартиры посинел и задыхается, они оторвали от рта жертвы скотч. Правда, для профилактики парня ударили несколько раз ногами - чтобы не питал никаких иллюзий.

ПОВЯЗАТЬ КРОВЬЮ

Кроме злополучной песчовой шубы они забрали телевизор и видеомонитор, россыпь ювелирки - пять золотых колец, цепочку, кулон, золотые нательные кресты, а также кожаные пальто и плащ, сапоги и многое другое. Прихватили с собой и большую сувенирную бутылку водки «Смирнов» объемом несколько литров, распихали по карманам разную мелочь.

Приехали на Шепелюгинскую улицу, где Жуликов с семьей снимал квартиру. Решили поделить награбленное и отметить почин. Поставили на стол бутылку «Смирновской», началась пьянка. Скоро все захмелели, и Яковенцев стал собираться на Алма-Атинскую, где жил со своим приятелем Боевым.

- Жуликов не скрывал претензий на лидерство, - поясняет Александр Яковлев. - Однако для самодовольствия ему не хватало веса, уголовного авторитета. Чтобы решить эту задачу, он сделал первый шаг - привлек в банду рязанских братьев, смотревших на «благодетеля» снизу вверх. Но от прежнего состава еще оставались двое кемеровских - Яковенцев и Боев. Оба сидели по «тяжелым» статьям, с ними Жуликов не мог разго-

варивать так же, как с остальными. Назревал конфликт, который и завершился двойным убийством.

Сначала расправились с Яковенцевым - забили насмерть в квартире. Затем вывезли труп на пустырь в районе Рогожского кладбища. Там тело убитого облили бензином и подожгли. Дождавшись, когда догорит бензин, отправились избиваться от Боева. Его убили на съемной квартире на Алма-Атинской улице. С трудом донесли до машины, уложили в багажник и выбросили труп в Москву-реку. Теперь каждый член банды понимал: назад дороги нет: убийство «уважаемых» людей - Яковенцева и Боева - им никто не простит.

ДВА ВЕКА НА ВСЕХ

Главарь выдал исполнителям реке визит: парик, фотографии коммерсанта и его знакомой, перчатки. День проходил за днем, но выполнить заказ никак не удавалось. Если коммерсант оказывался досягаем для киллеров, то его подругу они ни разу так и не увидели. Позже выяснилось, что женщина лежала дома с высокой температурой.

Киллеры продолжали ездить в Порядковый переулок, где жил коммерсант, как на работу. Подходящего момента для того, чтобы выполнить заказ, не представлялось. И тут наступили форс-мажорные обстоятельства. Коммерсант, слов-



КОллаж АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

Скоро Жуликов получил выгодное дело. В самый раз, чтобы снова повязать всех кровью. Некий коммерсант заказал своего компаньона и его подругу. За исполнение были обещаны немалые деньги. Исполнителем заказа Жуликов назначил рязанского «новобранца» банды Силушина - бывшего «афганца», выпивоху, имевшего судимость за хранение оружия. А в помощники выделил ему Заводова.

- Силушин не был закоренелым преступником, - считает Татьяна Гизатуллина. - Он просто потерял всякие ориентиры. На одном из допросов бывший воин-интернационалист простодушно заявил: «Я не вижу никакой разницы между тем, что я делаю здесь, и тем, что мне пришлось выполнять в Афгане. Там приказывали, и я убивал. Тут приказывают - убиваю».

но почувствовав опасность, решил вывести компаньона из дела и начал проводить соответствующие юридические операции. В таких условиях заказчик дал отмашку: убирайте одного мужчину, время не терпит... Силушин убивает коммерсанта несколькими выстрелами в упор.

Громкое преступление стало новой страницей в истории банды. Главарь окончательно уверовал в свое могущество, получил желаемые дивиденды и подтвердил репутацию крутого. Его теперь не просто боялись - перед ним трепетали даже те, кто сам считал себя крутым...

Но деньги быстро закончились, а жизнь продолжалась. И банда взялась за привычные разбои. Вновь начались рядовые бандитские будни: поиски новых адресов, распределение ролей и вооруженные налеты... На этот раз, получив опреде-

ленный опыт и внося поправки в свои действия, разбойники выбрали более жесткую и эффективную тактику.

Из материалов уголовного дела: «Потерпевшая Толкаева показала, что поместила объявление в газете «Из рук в руки» о продаже четырех шуб, привезенных из Греции. Через несколько дней ей позвонила женщина и сказала, что хотела бы посмотреть товар. Везти куда-нибудь шубы трудно, поэтому Толкаева пригласила покупателя к себе домой».

...Бандиты ушли, прихватив с собой норковую шубу «Афродита», три шубы фирмы «Витаньетиз Фурс», две кожаные куртки, телефон «панасоник» и деньги, лежащие в кошельке хозяйки. Вся операция заняла у налетчиков считанные минуты.

Следующую жертву долго искать не пришлось. Кабанова и Заводова по указанию Жуликова уже подготовили список челночниц, занимающихся торговлей шубами. Девицы выписали целую колонку фамилий с указанием телефонов и предлагаемого товара. Главарю оставалось лишь выбрать. На этот раз их добыча была более чем весомой. Списком вещей занял в уголовном деле целую страницу. Но особенно радовали бандитов найденные 10 тысяч долларов.

Сколько разбоев совершила банда? Налетчики давно уже сблизил со счета. Утро начиналось с обсуждения того, чем заняться. И всегда была возможность выбрать подходящий адресок. Позже в квартире Жуликова были изъяты выписки из газеты бесплатных объявлений, которые аккуратно делали Кабанова и Заводова. Бандитское досье, перспективный план работы - называйте как хотите. Все шло по накатанной колее. Пока на одной из квартир, где совершался разбой, Кабанова не забыла в прихожей сумочку с записной книжкой...

- Сотрудники милиции отсчитали квартиру бандитов в течение суток, - рассказывает Татьяна Гизатуллина. - В записной книжке значился телефон, рядом с которым был записан адрес: «Алма-Атинская улица, Юра». Оперативники провели установку. Выяснилось, что там действительно проживает некий Юра. Причем он имеет вполне конкретную репутацию. Когда сыщики приехали на Алма-Атинскую, в квартире находились сразу семеро мужчин и две девушки. Вся «малина» перекочевала в «обезьянник» местного отделения милиции.

Разоблачение Жуликова и его подручных - во многом заслуга сыщика Александра Яковлева, сумевшего благодаря огромному оперативному опыту и интеллектуальному превосходству переиграть самоуверенного и наглого главаря банды. Жуликов сотрудничал и активно говорил почти сутки. Потом он понял, что никто ни его самого, ни его подругу «выводить» из дела не собирается. Он замкнулся, пошел «в отказ», отрицал очевидное в период предварительного следствия и на суде. Однако того, что рассказали он и его подельники сразу же после задержания, оказалось достаточно. Как говорится: поздно пить боржом... Участники банды получили по приговору суда в общей сложности более 200 лет лишения свободы.

КРИМИНАЛ

В МАГАЗИН С КУСАЧКАМИ

Около 17 часов к сотруднику, дежурившему на милицейском посту в здании торгового центра, обратилась взволнованная продавщица. Она сообщила, что некий гражданин пытается украсть дорогую мужскую обувь. Для проверки информации сотрудники милиции подошли к дверям магазина и увидели подозрительного мужчину. Он явно что-то прятал под курткой.

- При проверке за брючным ремнем покупателя была обнаружена пара мужских ботинок, - рассказал начальник отдела уголовного розыска УВД Зеленограда Вячеслав Садовников. - Кроме того, при нем были найдены кусачки, которыми вор срезал с товара пластиковую защиту. Мужчина был доставлен в ОВД района Матушкино-Савелки, где выяснилось, что он гость из Приднестровской Республики, ранее дважды судим за аналогичные преступления.

По факту кражи возбуждено уголовное дело, ведется следствие.

РЫВОК, ЕЩЕ РЫВОК

Инцидент произошел в середине дня на станции метро «Белорусская». Сотрудники милиции, несшие службу на платформе кольцевой линии, стали свидетелями преступления. Один из пассажиров попытался вырвать сумку у молодой женщины. Жертва оказала сопротивление, тогда грабитель ударил женщину в лицо. Неизвестно, чем бы закончилась история, если бы не вмешательство сотрудников милиции.

- Злодея не смутил даже тот факт, что на платформе в это время суток очень многолюдно, - пояснил начальник 4-го отдела милиции УВД на Московском метрополитене Сергей Попов. - И похищение он совершил прямо на глазах наших сотрудников. В сумке потерпевшей находилось около семи тысяч рублей, а также некоторые ценные вещи и документы. Задержанный свою вину признает. Впрочем, в этой ситуации отрицать ее было бы

бессмысленно. По его словам, на преступление его заставила пойти нужда. Он нигде не работает, не учится и даже не зарегистрировался в Москве. Ведется следствие, подозреваемый проверяется на причастность к другим аналогичным преступлениям.

КОНОПЛЯ ИЗ ШИФОНЬЕРА

Банальная ссора между матерью и сыном закончилась для последнего плачевно. Теперь ему придется отвечать перед законом за выращивание наркотиков в собственной квартире.

- Около двух часов ночи наряд патрульно-постовой службы выехал по сообщению о семейном скандале, - рассказал начальник криминальной милиции ОВД района Хорошево-Мневники Максим Ивлев. - Сотрудники милиции застали ссору в самом разгаре. Тридцатилетний мужчина, не стесняясь в выражениях, ругал свою престарелую мать. Женщина, недолго думая, поманила сотрудников милиции к шкафу, в котором обычно хранят верхнюю одежду. Каково же было удивление стра-

жей порядка, когда вместо одежды они увидели за распахнутыми створками шифоньера плантации конопли!

Выяснилось, что умелец сделал из шкафа что-то вроде оранжереи. Даже соорудил специальную конструкцию, которая состояла из ящика на колесиках, пенопласта, светоотражающей фольги и системы трубок, обеспечивающих полив растений.

Сотрудники ППС вызвали на место происшествия следственно-оперативную группу, которая произвела выемку конструкции и ее содержимого. Мужчине был доставлен в дежурную часть ОВД, а уникальное сооружение отвезли к специалистам в лабораторию, чтобы выяснить происхождение растений. Вскоре было установлено, что изъятые растения содержат наркотические вещества. Сам задержанный объяснил, что, имея высшее образование и престижную работу, не хотел пользоваться услугами наркоторговцев и выращивал немного конопли для «личного употребления». Любопытно, что удобрения для своей подпольной теплицы изобретательный наркоман выписывал через интернет. Вот он, XXI век!

СМ книжный ряд

СМЕРТЕЛЬНО ОПАСНЫЕ «ТРОПИКИ»



Отдыхать - не работать. Эта шуточная фраза согревала героиню, когда она отправлялась отдохнуть в элитный подмосковный отель «Тропики». Девушка не предполагала, что отдых станет для нее нелегким испытанием и запомнится на всю жизнь. Поочередно при загадочных обстоятельствах погибают соседи по отелю, а сама героиня оказывается втянутой в водоворот смертельно опасных интриг. Поклонники писательского таланта **Анны и Сергея Литвиновых** получат удовольствие от их нового произведения «**Пальмы, солнце, алый снег**» (издательство «ЭКСМО»).

СУДЬБЫ В ИСТОРИИ



В серии «ЖЗЛ» (издательство «Молодая гвардия») впервые выходит биография Ивана Мазепы, гетмана Украины, политического деятеля, дипломата и мецената. Автор книги **Татьяна Таирова-Яковлева** рассказывает о культурной среде украинского возрождения конца XVII - начала XVIII века, ярким представителем которой был Мазепа - поэт, покровитель книгопечатания, архитектуры и богословия. Двадцать лет, на протяжении которых он возглавлял Украину, стали периодом экономического расцвета, укрепления государства в рамках автономии и многочисленных военных походов, включая взятие Азова, Замостья и Кизикирмена.

ИЗОБРЕТЕНИЕ ЛЮБИ



Так озаглавлена пьеса **Тома Стоппарда**, название которой вынесено на обложку сборника произведений знаменитого английского писателя и драматурга. Творчество Стоппарда знакомо читателям по пьесам «Розенкранц и Гильденстерн мертвы», «Настоящий инспектор Хаунд», «Травести», «Аркадия», а также сценарию известных фильмов «Ватль», «Влюбленный Шекспир», «Империя Солнца» и других. Стоппард - продолжатель традиций Бернарда Шоу и Оскара Уайльда, искусный мастер парадоксов, великолепный интерпретатор классики, по праву считается одним из интереснейших авторов современной европейской литературы. Книга вышла в издательстве «Азбука».

НАЖИВКА ДЛЯ ЛОХОВ



Если вы собираетесь в отпуск и хотите отправиться за рубеж, то вам стоит прочесть книгу **Александра Малюгина «Аферисты»** (издательство «Центрополиграф»). Автор рассказывает о закулисах туристического бизнеса, дает возможность увидеть то, что менеджеры и руководители агентств обычно прячут от глаз клиентов. Впрочем, книга не только об этом. «Аферисты» - рассказ о современном молодом человеке, который не может жить без авантюры и обмана. Для него это все: яркие краски, адреналин, жизнь на всю катушку... Книга читается на одном дыхании от первой до последней главы и чем-то напоминает знаменитое авантурное произведение Алана Силли-тоу «Начало жизни».

Николай МОДЕСТОВ

Софья на пуантах, Чацкий бритоголов, Скалозуб исполняет песни на стихи Дениса Давыдова и шлягер Газманова... Таковы персонажи бессмертной комедии Грибоедова в предлагаемых Юрием Любимовым сценических обстоятельствах.

«Горе от ума - горе уму»... Любимов объединяет в афише названия нескольких редакций комедии Грибоедова. А в подтексте еще одно - «Горе ума». Все так - и тогда, в начале XIX века, названного впоследствии золотым, и в недавнем - XX, когда смельчаков, противостоящих единогласному большинству, упекли в психушки (ситуация в комедии Грибоедова - цветочки). А наш XXI век?

Впрочем, никаких прямых параллелей, нравочений нет в сценическом решении Юрия Любимова. Здесь все - игра ума режиссера, игра характеров персонажей. Атмосфера спектакля легка, воздушна - от кринолинов дам до прозрачных кресел и кремовых кулис, трансформирующихся под вальс Грибоедова. Они и шторы, и шторы,

и ширмы для параллельного театра теней. Мир - прихотливо изменчивый и неизменный по сути - воссоздан режиссером в классическом стиле с намеками на современную гламурность...

Это когда-то Станиславский, готовясь к постановке «Горе от

блеска эту медную заслонку - и как огромный, солидный человек лез, сажал гостя. Очень подробно помню все детали...

Сейчас Любимов, выстраивая общий словесно-пластический рисунок действия, добивается от актеров психологической

ИГРА УМА

ума», бросил ключ: все по миссионкам - ищите старинные вещи. Любимов против отягощающего фантазию режиссура, хотя и видел в свои юные годы «Горе от ума» во МХАТе.

- Юрий Петрович, чем поразила вас Станиславский-Фамусов?

- Я все помню детально: полукруглая печь, дровяная, вокруг нее диван красного дерева. Станиславский в сцене со Скалозубом просил его: «Сюда, сюда садитесь, вам тут удобней». И залезал на диван, и открывал отдушничек. И меня поразило, какое все было натуральное. До сих пор вижу начищенную до

точности - будь то добродушное, но с дальним прицелом гостеприимство Фамусова (актер Феликс Антипов) или воспоминания о боевых подвигах солдата Скалозуба (Иван Рыжиков). Актриса Елизавета Левашова без всякого жеманства выстраивает своенравный характер Софьи по принципу «сердцу девы нет закона». А Чацкий (Тимур Бадалбеи) в спектакле Любимова обличает общество не как романтик, столкнувшийся с реальностью. Его монологах (словно мысли вслух) выдержаны в тоне «горестных замет»: ведь даже серьезные испытания не изменили нравы соотечественников.

Адрес нового музея: Кудринская площадь, дом 46/54. Поднимаемся на второй этаж - здесь начало экспозиции. При входе большой портрет Петра Ильича, который выглядит непривычно: в потертой шубе с чужого плеча, со встревоженным лицом...

Таким в январе 1866 сошел он на перрон Николаевского вокзала. Выпускник Петербургской консерватории был приглашен преподавать гармонию в музыкальные классы - Московской консерватории еще не было. Шубу ему дал поэт Апухтин, с которым Петр Ильич учился еще в училище правоведения. Сюртук и прочие принадлежности костюма гармонировали с шубой. По воспоминаниям современника, «новый преподаватель был одет не только скромно, но и очень бедно. Что, впрочем, не помешало ему произвести прекрасное впечатление на учащихся при появлении в классах, в фигуре и манерах было столько изящества, что оно с избытком покрывало недостатки костюма».

У него еще долгое время не было приличной одежды. И добрейший Николай Григорьевич Рубинштейн, у которого он поначалу квартировал, одолжил Петру Ильичу свой фрак и рубаш-

К ЧАЙКОВСКОМУ, НА КУДРИНСКУЮ

ки, чтобы тот мог выйти поклониться публике после премьеры Первой симфонии.

На портрете ему 25, за душой несколько ученических работ. Пройдет каких-то двенадцать лет, за которые Чайковский сменил множество квартир и покинет столицу, но это уже будет знаменитый композитор: автор пяти опер («Евгения Онегина» в том числе), четырех симфоний, балета «Лебединое озеро», Первого концерта для фортепьяно с оркестром...

Он прекрасно сознавал то влияние, которое Москва оказала на него. Не случайно его слова: «Если бы не 12 лет в Москве, я бы никогда не стал, чем я стал». Отсюда начался его путь в бесмертие - и хорошо, что у Чайковского наконец появился здесь свой уголок. Точнее, у нас появился дом Чайковского на Кудринской площади, где Петр Ильич жил с сентября 1872-го по октябрь 1873-го. Он снимал меблирован-

ные комнаты, своих вещей был минимум. Поэтому мы не можем сказать, что это дом мемориальный... И уж никак он не соперничает с Домом-музеем Чайковского в Клину - единственном в стране музеем, в котором сохранены вещи композитора.

Новый музей называется «П. И. Чайковский и Москва». Его цель - передать атмосферу города 1860-1870 годов, когда происходило становление личности композитора.

Главная ценность Центрального музея музыкальной культуры, филиалом которого является музей «П. И. Чайковский и Москва», - рукописи Петра Ильича. В новой экспозиции представлены автографы Петра Ильича.

Экспозиция большой гостиной посвящена исполнителям сочинений композитора. Здесь постоянно звучит музыка: первая часть Первого фортепьянного концерта в исполнении Вана Клиберна и дирижера Кирилла Кондраши-



Научный сотрудник музея Дмитрий Куркин ведет экскурсию

на, первая часть Первой симфонии... Сейчас музей на Кудринской открыт для бесплатного посещения по средам, четвергам и субботам с 12 до 18 часов по предварительной записи. Тел. 290-24-00. В дальнейшем он будет работать по режиму всех столичных музеев.

Елена ЛИТОВЧЕНКО
Фото автора

ВОЗРОЖДЕНИЕ БЛУДНОГО ПОПУГАЯ

В последние годы просмотр мультфильмов вызывал у меня одни и те же мысли. С тоской глядя на кривляния Тома и Джерри, я спрашивала себя: «Где нормальные отечественные мультики? Где симпатичные персонажи, где добрый юмор?» Наше телевидение до отказа наводнено диснеевскими героями, японскими анимэ. Может, сами по себе они и неплохи, но ведь «были когда-то и мы рысачками» - дали пугу в жизнь Чебурашке, Леопольду, Волку и Зайцу. Где новые мультигерои современной России?

А они, оказывается, есть. На киностудии «Союзмультфильм» состоялась пресс-показ четырех новых анимационных лент.

«Первая охота», режиссер **Г. Шакицкий**. Светлый, добрый мультик для самых маленьких. Снят по одноименной сказке Виталия Бианки и рассказывает о охотке, решившем впервые в жизни на кого-нибудь поохотиться. На пути шенку встречаются лесные жители, и с ним вместе малыши знакомятся с этими птицами и животными.

«Знакомые нашей елки», режиссер **Д. Лазарев**. Новогодняя история о том, как в гости к елке, стоящей в обычной московской квартире, пришли ее давние приятели - медведь и заяц. И как после этого праздник, обещавший пройти скучно и обыденно, наполнился весельем и радостью.

«Кролик с капустного огорода», режиссер **А. Зябликова**. Это мультфильм, скорее, для взрослых. Одно-

кая женщина, мечтающая о ребенке, просит аиста принести ей малыша. Удивленная птица, никогда прежде не занимавшаяся ничем подобным и думающая, что детей находят в капусте, по ошибке приносит в дом... кролика. История, изобилующая грустными юмором, трогает за душу.

И, наконец, мультфильм, которого я ждала с особым нетерпением, - продолжение сериала о попугае Кеше! Помните, том самом, который «был на Таити». Называется он «Попугай Кеша и Чудовище», режиссер **А. Давыдов**. Долгожданный мультик вызвал неоднозначное чувство. С одной стороны, он приспособлен к нашему времени. Тут и похищение попуга с целью выкупа, и уличные баррахолки, и мобильники, и компьютерные «стрелялки», и зависимость от виртуального мира... От этих новых реалий порой становится не по себе. С другой стороны - добрый юмор, ставшие уже родными образы мультгероев, добро, неизменно побеждающее зло... В общем, хорошо, что Кеша вернулся. Это значит, что он заставит смеяться еще одно поколение.

Конкуренты и обыкновенные недоброжелатели хоронили «Союзмультфильм» много раз. Удивительно, что он все-таки выжил, несмотря на плохое финансирование, старое помещение, нуждающееся в ремонте, и прочие трудности. Выжил и продолжает выпускать мультики - пусть пока немного. Главное - они есть и будут радовать наших детей.

Лидия ГРОМЕКА

Кто из нас в детстве не мечтал повернуть время вспять, чтобы встретиться с великими императорами прошлого, поэтами, славными рыцарями? Эти мечты могут сбыться на проходящем сейчас в Государственном музее А.С. Пушкина «Маскараде в Пушкинском». Его гости приехали из галереи Анастасии Чижовой, где для них созданы специальные апартаменты. А потом отправятся в путешествие по России и за рубеж.

КУКЛЫ - ЧТО ЛЮДИ

Юный Чингисхан оказался весьма приятным молодым человеком с длинными косичками, в лисьей рыжей шапке, в расшитом золотом вишневым платье. А вот Уинстон Черчилль - в длинном черном сюртуке, на шее рябенская бабочка, на груди цепочка часов. Рядом его супруга Мэри в кокетливой шляпке. Ну, очень романтическая пара!

Автор этих кукол Олина Вентцель не случайно свою выставку назвала «Маскарадом». Ее герои и не должны отличаться ни глубиной психологизма, ни внешним сходством. Они всего лишь узнаваемы. Слово играют под известными людьми. Слово шаржируют их. Но они очень правдивы - независимо от того, изображают реального человека или представляете сословия. Историческую правду Олина Вентцель сумела виртуозно передать средствами костюма. Вот кукла прекрасной девушки, которая называется «Образ Венеции». Она может много рассказать о быте и нравах знаменитой торговой республики эпохи Возрождения. На девушке распахнутая юбка - она куртизанка. Но темная шляпка в распущенных волосах - словно мечтает каждая женщина. Туфельки, напоминающие современную платформу, весьма облегчили передвижение по улицам, которые часто подтапливались.

Одежда на куклах Вентцель в точности

соответствует стилю времени. Это касается даже аксессуаров, вышивки. Нередко она использует старинные кружева, пуговицы, ткани. Когда это невозможно, старит их по специальной технологии. А шьет, применяя технику белошвейк XIX столетия.

Ее куклы - это не только путешествие в историю, они еще и добрые попутчики. Их фарфоровые лица излучают тепло. Огромные глаза наполнены светом. Хотите, и они сядут рядом, протянут вам руку. И это будет

так по-человечески, что вы и не вспомните о металлическом гибком каркасе, который управляет игрушечным телом.

Всего Олина Вентцель создала 500 кукол. На этой выставке представлено 102. Над каждым костюмом она работает не менее двух недель. «Куклы занимают все мое время», - говорит Вентцель. - Это произошло как-то незаметно, но однажды я вдруг обнаружил, что куклы лишили меня всех остальных удовольствий, отменили все лишнее. Куклы имеют огромную силу. Не случайно их даже используют в магических обрядах».

Похоже, и сама Олина не прочь попробовать себя в волшебстве. Но она добрая фея, которая с помощью кукол исполняет желания людей. Даже если самих этих людей нет в живых. Поэтому ее Ростислав Плятт - в костюме Сальери, которого он мечтал сыграть. А кукла невысокого Пушкина - одна из самых больших на выставке.

Я заметила, что особым вниманием женщин пользовалась кукла «Флора». В зеленом платье из шифона, в длинных волосах розы... Эта мифическая героиня получила у художницы воплощением молодости, красоты. Я тоже задержалась рядом с ней и, признаюсь, загадала желание. Олина обещала, что оно обязательно сбудется.

Наталья КУЗИНА

Александр Сергеевич, вам сочинено около 300 песен. Вы, наверное, можете легко предсказать судьбу всякой новой песни?

- Это невозможно. Лет 30 назад я написал несколько песен к фильму-сказке «Отважный Ширак». Сценаристу Аркадию Инину все они понравились, за исключением «Волшебника-недоучки». Он меня убеждал, что эта песня никогда не будет шлягером. Но жизнь показала, что именно «Недоучка» в исполнении Аллы Пугачевой стала хитом, а все остальные канули в безвестность.

В нашем деле не может быть точных предсказаний. Даже западные продюсеры, съевшие не одну собаку в шоу-бизнесе, определяют хиты методом проб и ошибок, выпуская на рынок сначала дешевые маленькие пластинки с одной-единственной песней. Если та распродается хорошо, ее вставляют в дорогой диск-гигант, разбавляя проходными вещами - все равно будут покупать из-за уже выявленного шлягера.

Никита Богословский не обиделся, когда в 1965 году вместо него вас назначили композитором на кинокомедиях Леонида Гайдая?

- Богословский сам ушел. Вместе они сделали только две короткометражки - «Пес Барбос и необычный кросс» и «Самогонщики». Гайдай в работе был очень взыскательным режиссером, часто требовал переписать музыку к тому или иному эпизоду. Однажды во время записи с оркестром «под экран», когда Гайдай опять попросил переделать мелодию, Никита в ярости сломал дирижерскую палочку и сказал: «Ноги моей больше здесь не будет. Гайдай довел меня до ручки». Пожалел ли об этом Богословский потом? Не знаю. У нас с ним были нормальные отношения.

Неприятный эпизод произошел в середине 80-х, когда я, живя во Франции, оказался в стесненных обстоятельствах и вынужден был подрабатывать в ночном кафе, играя разную музыку до пяти-шести утра. Никита меня там высмотрел и в Москве сообщил в Союз композиторов СССР, что Зацепин в Париже играет в кафе, куда ходят проститутки, и тем самым порочит высокое звание советского композитора. Меня тут же исключили из московского отделения Союза. Не знаю, догадался ли тогда кто-нибудь спросить у самого Богословского, зачем он-то шляется по злочным местам Парижа?

А с Гайдаем вам легко работалось?

- Мы с ним как-то быстро нашли общий язык. На первой нашей картине «Операция «Ы» Гайдай спросил, глядя недоверчиво: «Эту мелодию у тебя, наверное, где-то на другом фильме не взяли, а ты теперь подсовываешь ее мне». Я ответил: «Что ты, Леня! Если не нравится, давай сочини другую». А он мне: «Нет-нет, оставь, это я так просто сказал». Потом я ему стал приносить по два-три разных варианта одной и той же темы, и он окончательно уверился, что я пишу специально для Гайдая.

Что касается музыки, Леня доверял мне полностью. Скажем, для фильма «Иван Васильевич меняет профессию» я предложил сделать песню «Теряют люди друг друга» в стиле рока 60-х. На экране ее якобы поет Наталья Селезнева, а реально за кадром - Нина Бродская. Гайдай мне признался, что в роке ничего не понимает, но доверяет моему вкусу. Чего нельзя было сказать о нашем кураторе на Мосфильме Иване Пырьеве, который в свое время прославился комедией «Свинарка и пастух». Он советовал, чтобы из «Кавказской пленницы» вырезали «Песенку о медведях», а из «Бриллиантовой руки» - «Остров невезения». Формально Пырьев был прав - они тормозят действие. Но на деле эти песни стали визитными карточками гайдаевских комедий. Какое счастье, что Леня их отстоял!

За песню «Постой, паровоз, не стучите колеса» вас, наверное, уважают в blatant мире?

- Не знаю. Это песня не моя, ее пели еще в 30-е годы, и она считается народной. Я лишь сделал обработку и написал на ее тему марш с солирующей трубой, под который в финале «Операция «Ы» бабуля и Шурик тащат на веревке незадачливых налетчиков. Недавно объявился автор, который утверждает, что это песня - его. В Российском авторском обществе он заявил, что против фильма ничего не имеет, но от исполнения «Постой, паровоз» на концертной эстраде требует 80 процентов от авторских отчислений, а оставшиеся 20 разрешает получать Зацепину. Потом о своих правах заговорил еще один «сочинитель». В РАО ни сказали: сначала разберитесь между собой, кто из вас первым ее напи-

Александр ЗАЦЕПИН:

ДАВНО НЕ ПАРИЛСЯ В РУССКОЙ БАНЕ!



ФОТО ИТАР-ТАСС

Радость от своих триумфов Александр Зацепин делит с супругой.

Вот так когда-то Александр Зацепин разучивал свою очередную песню с начинающей певицей Аллой Пугачевой.



Кто не знает песен композитора Александра Зацепина к фильмам «Кавказская пленница», «Бриллиантовая рука», «Земля Санникова», «Иван Васильевич меняет профессию», «31 июня», «Женщина, которая поет» и еще к доброй сотне картин! Зацепину во многом обязаны эстрадной карьерой Алла Пугачева, Яак Йола, Нина Бродская, Аида Ведищева, Татьяна Анциферова, Жанна Рождественская и еще многие наши звезды. Композитор уже давно живет попеременно в двух странах: то во Франции, то в России. Нам удалось побеседовать с ним в один из его последних приездов в Москву.

сал, потом представьте доказательства своего авторства.

С актерами у вас было много хлопот?

- По-разному. Юрий Никулин был очень музыкальным, на гитаре играл. «Песню про зайцев» к «Бриллиантовой руке» я ему сыграл на рояле один раз - и он тут же запомнил. Прекрасно пел Андрей Миронов. На запись в студию они приходили абсолютно подготовленными.

Наталья Варлей к микрофону не рвалась?

- Рвалась. Но «Песенка о медведях» была записана с Аидой Ведищевой раньше, чем утвердили актеров на «Кавказскую пленницу». А когда Варлей заявила: «Я хочу сама петь», Гайдай сказал: «Пожалуйста. Если споешь лучше, мы возьмем твой вариант». И Варлей спела вполне прилично, но это была лишь копия с оригинала Ведищевой. Поэтому песню перезаписывать не стали. Теперь Варлей на своих вечерах неплохо поет ее сама.

Как думаете, почему сейчас в России почти не снимают кинокомедий?

- Мало хороших молодых комедиографов и почти нет сценариев. Я ведь помню, как скрупулезно работал Гайдай. Сам он улыбался редко. Бывало, съёмочная группа хохочет до слез над проделками Никулина, а Леня серьезно так ему говорит: «Это будешь у себя в цирке показывать, а для фильма давай искать что-то другое». А как он трудился со своими сценаристами Яковом Костюковским и Морисом Слободским! Они потом расстались из-за денег. После «Бриллиантовой руки» Гайдай мне сказал: «Саша, если бы ты видел, что они мне приносили - фельетоны и капустники! Это не для кино. Над сценарием я работал не меньше их. Так почему же они мне дали 20 процентов гонорара, а себе взяли по 40?» Жаль, что все так получилось. Потом ни они ничего выдающегося не написали, ни Гайдай не снял. «Иван Васильевич меняет профессию» - исключение. Там в основе сильная драматургия Михаила Булгакова.

В одном интервью Аида Ведищева рассказала, что записывала вашу песню «Помоги мне» к фильму «Бриллиантовая рука» после Юрия Никулина и Андрея Миронова, которые напились прямо в студии вместе с режиссером. В работе кинематографистов спиртное играло большую роль?

- Я не помню такого, чтобы в студии звукозаписи пили. Во вне рабочее время Леня или Юра, конечно, могли себе позволить. Миронов никогда не отказывался поддержать компанию. Видно не пил вообще. А я к спиртному отношусь уважительно и за праздничным столом с удовольствием подниму рюмку, но на записи музыки выпивать не мог. Поскольку приезжал туда на своем автомобиле, а за рулем никогда не пью: чту правила дорожного движения.

Обыватели думают, что актеры и в реальности ведут такой же разгульный образ жизни, как сыгранные ими в кино герои. Это не так. Например, знаменитая комедийная тройка собиралась вместе очень редко. Никулин был плотно занят в цирке, Вицин и Моргунов - в своих театрах. У каждого были семейные заботы. Иногда пересечемся в Доме кино, перемолвимся словечком - вот и все. Гайдай был у меня в гостях лишь несколько раз, и я у него тоже. По-настоящему общаться удавалось только во время съемок. Для Гайдая, кроме работы, в жизни вообще ничего не существовало.

Вы открыли Аллу Пугачеву, вывели ее на большую эстраду, а она, говорят, ответила вам черной неблагодарностью, вытеснив из фильма «Женщина, которая поет» часть ваших песен своими, выдав их за сочинения парализованного мальчика из Подмосквы. «Мальчика» все жалели, а вас осуждали. Вам не обидно было?

- Конечно, обидно. Я даже собирался уходить. Но директор «Мосфильма» упрямился не делать этого, поскольку картина была музыкальной, и с уходом композитора ее бы закрыли. Сейчас мне уже не хочется вспоминать о том случае. Тем более что на одном из концертов Пугаче-

ва мне сказала: «Забудем наши обиды». Можно считать, что мы помирились. В свое время она спела больше 20 моих песен, среди которых «До свидания, лето», «Куда уходит детство», «Любовь одна виновата», «Если долго мучиться»... И среди песен, которые уже сочинила она, встречались удачные. Скажем, «Лето, ах, лето» - одно время очень популярная была.

После меня Алла интересно работала с Паулсом. Сейчас, кажется, она полностью ушла в бизнес. А недавно здорово удивила. В декабре меня позвали на концерт «Песня года» - усидели в первый ряд, представили зрителям. Так вот, Алла там блестяще спела одну хорошую песню. Я был просто поражен - после столько лет... Личности уровня Пугачевой рождаются крайне редко.

В 1982 году вы уехали в Париж, женившись, как болтали, на французской монахини. Жена не пыталась завлечь вас в лоно церкви?

- Нет. В юности отец запретил Женевьеве выходить замуж за любимого человека, и от отчаяния она действительно ушла в монастырь, где прожила больше 15 лет. Потом Женевьева к религии заметно охладела. Будучи уже моей женой, она даже в церковь ходила редко. Долгой счастливой жизни у нас не получилось, мы расстались, и в 85-м я вернулся в Москву. Благо, советское гражданство я за собой сохранил.

На Западе композиторы советской школы ценятся?

- В Европе по радио и на ТВ каждый день звучит музыка Чайковского, Мусоргского, Рахманинова. Но российскую эстраду там не услышишь. Во Франции, например, не знают ни Пугачеву, ни Киркорову, ни Зацепина, ни Тухманова. Но и «звезды» французского шансона знамениты только в пределах своей страны. В Германии уже слушают своих «звезд», в Голландии - своих, в Испании - своих... Только американская поп-музыка интернациональна, да еще несколько европейских проектов вроде шведского ансамбля «АББА».

Пробиться в Париже на аудиенцию, скажем, к Патрисии Каас невозможно. У нее свои композиторы и аранжировщики, которые чужаков не подпустят и на пушечный выстрел. Вот взгляните на фото. Это я в студии Франсиса Лея. В свое время он получил «Оскар» за музыку к фильмам «Мужчина и женщина» и «История любви». Аппаратура у него роскошная. Только клавиатура кругом не фортепьянная, а кнопками, как на баяне. Спецзаказ! В молодости Лей был баянистом-аккомпаниатором Эдит Пиаф. Он мне признался, что теперь в деньгах не нуждается, а работать продолжает просто для души. Во Франции жесткий закон об авторском праве, и композиторам исправно платят гонорары.

На нашей же эстраде по-прежнему очень часто работают по черным схемам. К примеру, зарабатывают на концерте 800 тысяч, а в отчете укажут, что 200 тысяч. Композитору, естественно, заплатят авторские, исходя из официальной суммы. Сейчас РАО ведет несколько судебных тяжб на Дальнем Востоке, в Белоруссии и еще в других регионах, где прошли большие концерты, после которых вообще ни одному автору ни копейки не заплатили. Такие суды тянутся годами.

А у вас есть желание самому основать что-то вроде «Фабрики звезд»?

- Нет, на «Фабрику» не хочу. Пару лет назад Марина Хлебникова хорошо сделала мою песню «Дожди, косые дожди», и сейчас я для нее кое-что пишу еще. Из моих работ последних лет в кино можно назвать музыку к картине «Казус Бейли» и к 16-серийному фильму «Красная капелла». Сейчас в Питере строят новый театр, и, возможно, для него я сделаю мюзикл «31 июня» на основе своей музыки к одноименному фильму 78-го года. Помните его фабулу? Современный художник влюбляется в принцессу из времен короля Артура. В фильме вокальные партии пели Лариса Долина, Татьяна Анциферова, Жанна Рождественская, Яак Йола. Сейчас трудно найти им достойную замену. Если не получится, то напишу по этому сюжету балет.

Как домашние относятся к вашим работам? Внук гордится тем, что его дед автор музыки к знаменитому мультсериалу «Ну, погоди!»?

- Моему внуку уже 24 года. Он отслужил в армии и продолжает учебу. Со своей матерью, моей дочерью, они уже 12 лет живут под Женевой, где зять работает в международной организации по охране интеллектуальной собственности. Не думаю, что музыка из «Ну, погоди!» такая уж оригинальная. Мне больше нравится та, которую я сочинил для мультяка к кинематографистам «Фильм, фильм, фильм».

Моя теперешняя жена Светлана Григорьевна - пианистка, работавшая в Гнесинке, - как правило, приходит в восторг от какой-нибудь моей новой аранжировки. А вот дочь Елена - самый строгий критик. Послушает и скажет, например: «Папа, это не интересно. Придумай что-нибудь другое». Я, конечно, обижаясь. Но она часто попадает в точку. То же самое было в семье моего друга поэта Лены Дербенева, когда он показывал домашним свои новые стихи, а они их отвергали. Он ругался, но садился за перо. Ну и, действительно, ты это только-только создал, весь еще витаешь в облаках, а тебе вдруг говорят, что твоё сочинение плохое. Есть от чего прийти в отчаяние.

Александр Сергеевич, вы родились в Сибири. Понятие «сибирское здоровье» что-то значит для вас, уже разменявшего девятый десяток?

- Сохранить здоровье можно при любом климате, если только прикладывать к этому усилия. Я, например, с детства приучил себя делать зарядку по утрам при открытых форточках. Зимой выскатывал во двор в одних трусах и в валенках, натирался снегом докрасна. И не припомню, чтобы когда-либо болел. С тех пор, в какой бы стране я ни жил, утреннюю зарядку обязательно как «Отче наш». Правда, в комплексе упражнений теперь добавились элементы йоги. И целый день я чувствую себя бодрим. Особой диеты не соблюдаю. В ужине себе не отказываю. Только жирную пищу стараюсь не есть. К сожалению, давно не был в русской бане. После 80 таких нагрузок уже нужно избегать. Во Франции у меня, можно сказать, дача в маленьком поселке. Участок большой - 30 соток. Сад фруктовый, пруд. Соседи - милые люди. Для полного счастья еще бы работу интересную!..

Беседу вел Анатолий СТАРОДУБЕЦ

ПО ОСТРОВУ ЛОСЕЙ ВОДИЛИ...

Название «Лосиный Остров», когда-то присвоенное одной из подмосковных лесных дач, указывает на то, что этой местностью в старину пользовались как угодьем для охоты на лосей. Здесь самой природой для этого животного созданы благоприятные условия: обширные лесные массивы, водоемы и болота, отсутствие хищников - волков и медведей. При советской власти охота в даче была запрещена. И до последнего времени Лосиный Остров служил для лосей надежным убежищем. Но в 2002 году на территории Государственного природного национального парка «Лосиный Остров» понадобилось создать биостанцию, так как численность великанов леса стала уменьшаться.

Первыми обитателями биостанции стали взрослая самка и шестеро лосят. Их привезли с костромской лосефермы. Сейчас на биостанции живут четыре лося: самец и три самки. С ними меня и познакомили сотрудники парка.

Самая старшая и важная здесь - семилетняя лосиха Малышка (лоси живут до 20-25 лет, однако в природе встреча с лосем старше десяти - редкость). Малышка очень самостоятельна и подозрительна. Возможно, это связано с историей ее появления на биостанции: лосиху вызволили из тесной клетки в част-

ном зоопарке. Это животное редко выживает в неволе, а владельцы мини-зоопарка не знали даже, как и чем его кормить. А ведь в списке лосиных кормов - 350 наименований: веточный корм, болотная, прибрежная растительность, лесная трава... Иногда лакомством становятся водоросли (лоси могут задерживать дыхание под водой до минуты, добывая этот деликатес).

Некоторое время нынешняя заведующая биостанцией Марина Лебедева со своей семьей старалась подкармливать Малышку, но вскоре позвонила в национальный парк «Лосиный Остров». Его директор Александр Янгутин сразу откликнулся на зов о помощи и с готовностью предоставил транспорт для перевозки лосихи. В операции участвовали егерская служба парка, специалисты-ветеринары. Так на биостанции, где у животных половольный режим, появились новый питомец - Малышка и новый сотрудник - Марина Юрьевна.

Если Малышка относится к посторонним людям равнодушно, когда они ее не беспокоят, то трехлетняя Яриша, которую определили при поступлении на биостанцию как нежизнеспособный молодяк, очень не любит чужаков и старается их прогнать. Лоси Миша и Рада - двухлетние брат с сестрой - попали сюда из Шатурского района после того, как их мать



убили браконьеры. Миша был очень слабым, и это оставило отпечаток на его характере, он непредсказуем и капризен. Рада - самая ласковая девочка, ее легко погладить, она сама подходит к людям.

Интересно, что Миша и Рада - первые лоси, выкормленные не заменителем молока на основе овечьего, от которого у лосят бывают и кишечные расстройства, и ослабление иммунитета, а настоящим козьим молоком. И теперь на биостанции вместе с лосями живут две козочки, что само по себе необычно, поскольку лоси пытаются забить копытными всех, кто ниже их ростом. Срабатывает инстинкт самосохранения - ведь медведи и волки, основные враги лосей в лесу, тоже ниже них. Сейчас, конечно,

лосю в парке встреча грозит скорее с одичавшими собаками, но это не намного лучше. С козами сначала была война, как и с кошками, обитающими на биостанции. Но вскоре жильцы попривыкли друг к другу, и теперь коза вполне может есть рядом с лосем, а кошка - даже спать на нем.

Национальный парк «Лосиный Остров» отделен от остальных лесов Подмосковья сплошными полосами застройки, железными дорогами, оживленными автотрассами. Хотя сейчас и построены специальные заграждения, лоси все равно попадают на дорогу, в город. Великаны леса привыкли к шуму мегаполиса, и он их не пугает. А вот что делать человеку при встрече с символом природы

Средней полосы? При хорошем настроении зверя можно покормить черным хлебом. В противном случае, особенно осенью, во время гона, его лучше обойти стороной... Не помешает знать, когда лось становится опасен. Если у него покраснели глаза, он опускает и прижимает уши, ходит вокруг вас кругами, это признаки агрессивного настроения. Как в этом случае себя защитить? Во-первых, не бежать! Нужно спрятаться за какую-нибудь преграду или влезть на нее. Если это невозможно, попробовать напугать лося: взять палку, крикнуть, в особо отчаянных случаях ударить в нос, - ведь он по природе существо боязливое, осторожное.

Помимо четырех одомашненных лосей по парку гуляет около сорока диких. Лось - животное одиночное, поэтому подкармливать его трудно, но егерская служба и служба охраны «Лосиного Острова» все-таки стараются это делать. Энтузиасты сложено чем-то в этом помочь, желающие могут просто прийти на лосиную биостанцию пообщаться с животными - не как в зоопарке, через прутья клетки, а вживую.

Сейчас популяция лосей в национальном парке понемногу увеличивается естественным путем. Кроме того, в случае отела одной из лосих биостанции детеныш будет расти на воле. На мой вопрос: «Надо ли увеличивать число лосей в нашей местности?» сотрудники ответили уклончиво. Ведь рядом - город, сравнительно небольшой зеленый остров не слишком просторен для зверя, достигающего двух метров в холке и весящего 400-500 кг. Главная задача - сохранить тех, что есть.

Светлана НОСЕНКОВА
Фото автора



Основной инстинкт

Их жизнь в городе непроста, ежедневных стрессов ничуть не меньше, чем у старших братьев. Приходится привыкать к постоянному шуму, толпам людей и грязному воздуху. Но рядом с нами легче прокормиться и пережить холода. И они приспосабливаются кто как может. Вороны, например, заняли места в службе городской очистки: где свалки - там и они. Проверяют мусорные баки, отыскивая съестное, подбирают все, что летит из окон машин и поездов. При этом важно расклевываются при ходьбе вовсе не от самодовольства: просто пальцы у них на лапах не растопырены, как у других, а собраны в кучку.

эти экологически чистые букашки? И все меньше остается в городе зазорных и предприимчивых птичек, не выдерживает воробьиное сердце века крашеного железа.

А вот голуби еще держатся. На Руси они считались символом воскресения, их клали в могилы мучеников. Охотиться на голубей считалось великим грехом: ведь в них переселялись души умерших. Но городские коты, как видим, на этот счет без предрасудков...

Кстати, эти знающие себе цену зверьки устроились едва ли не лучше всех. Те, кто имеет хозяина с кварти-



Хороша, но не летает



Станций много, да кормят не везде

Бродячие собаки научились пользоваться метрополитеном: спускаются по лестницам вниз, садятся в поезд и едут по своим делам, а по пути попрошайничают. Говорят, некоторые даже выходят на «своей» станции, где сердобольные горожане припасают для них что-нибудь съедобное.

Хватает забот и у воробьев. Дотошные орнитологи подсчитали, что у каждого из них 1359 перышек, которые нужно содержать в чистоте. Вот и стараются: притаскивают в гнездо веточку полынью, чтобы прогнать докучливых клещей. Чистят перья в песке, пыли или с увлечением трепыхаются в мелкой луже. Сами питаются зернышками, а птенцов откармливают насекомыми, за день притаскивая около тысячи. От такой хлопотной жизни сердце просто трепещет, делая больше восьмисот ударов в минуту. А где они,

воплне могут пожить для себя, оставив за собой три дела: спать, отдыхать да выпрашивать кусок повкуснее. Бездомные тоже не жалуются - правда, лишь там, где считают, что достоинство человека определяется его отношением к животным. В Польше, например, для кошек в отличие от других четвероногих не устраивают приюты: их считают вольноживущими и подкармливают прямо в родных подвалах.

Животные не только украшают нашу жизнь, но и демонстрируют нам ее качество. Каково богатство и разнообразие городской фауны, такова и цена нашей цивилизации, считающей человека центром Вселенной, а все остальное - сырьем или едой.

Евгений КРУШЕЛЬНИЦКИЙ
Фото Эдуарда ЛАПОВКА



Необходимость сильнее приличий



Голоса никакого, а уж шуму-то...



Страшнее, чем в джунглях



Услужливый медведь



За мной не занимать!

- Наш гендиректор Александр Николаевич Ремезов лично контролирует развитие спортивной инфраструктуры всего предприятия, - сказал мне в начале беседы заместитель директора филиала №15 Московской объединенной энергетической компании (МОЭК) Виктор Воробьев. - Ведь шеф, к слову, возглавляет Федерацию настольного тенниса России...

несколько этапов. Между прочим, болельщиков приходит немало. Особенно, конечно, многолюдно бывает в упомянутом центре «Красная гвоздика». Туда целыми семьями приезжают, с ночевкой. И вот среди этих болельщиков черпаем резервы, там - потенциальные физ-

ЭНЕРГИЯ, ВОПЛОЩЕННАЯ В ЗДОРОВЬЕ

В МОЭК, представьте, даже создан целый филиал по социально-бытовой работе с сотрудниками компании - и спортивный досуг, его уровень, условия занятий буквально в центре внимания.

- Простите, на словах всегда и почти у всех так красиво получается - комар носу не подточит. А на деле чем располагаете? Где простому энергетик, скажем, после работы можно позаниматься любимым видом спорта?

- В городе арендуем стадион «Крылья Советов», где в свободное от работы время наши сотрудники с удовольствием разминаются. Превалируют, что там скрывать, игровые виды - мини-футбол, баскетбол, волейбол, настольный теннис. С приобретением инвентаря проблем вообще нет, все необходимое покупаем на средства от прибыли предприятия.

Кроме этого располагаем, считая, классными оздоровительными центрами за городом - в Малаховке, Истринском районе и в Луховицах. Последний оазис для детей предназначен: оборудовали его, можно сказать, современно, ребятишкам там комфортно. Сейчас, в летние каникулы, около двухсот школьников поедут туда. На территории центра отличные спортплощадки для игры в волейбол, футбол, баскетбол. Еще имеем бассейн на открытом воздухе - приходите и занимайтесь...

- Компания объединяет сотрудников шестнадцати филиалов. Представители каких из них задают тон в спортивных баталиях?

- А у нас бесспорных лидеров нет. Конкуренция в этом смысле достаточно жесткая, многие буквально ревутся побеждать, очень хотят тем самым прославить свой коллектив. По результатам предыдущих соревнований наиболее ярко проявляли себя работники второго, шестого, седьмого, восьмого филиалов. Однако еще не факт, что на предстоящей спартакиаде МОЭК, кстати, уже

в ближайшую субботу, их не обойдут строптивые атлеты других подразделений.

- И насколько обширной будет программа соревнований?

- По сравнению с позапрошлой спартакиадой, где наши люди состязались в шести видах спорта, нынче предусмотрено куда больше дисциплин. Это мини-футбол, баскетбол, волейбол, еще шахматы, дартс, поднятие гири, легкая атлетика. Безусловно, участники с нетерпением ждут старта семейной эстафеты - к ней у всех особое отношение: готовятся еще дома, отработывая слаженность действий. Конечно, и в настольный теннис сыграем, как же без него! Вообще спартакиада - потрясающий праздник. На ее финал зовем концертные бригады, эстрадные коллективы, популярных телеведущих. Получаются соревнования с элементами шоу в самом хорошем смысле слова.

- Вернемся, как говорят, к чистому спорту. Любопытно, а руководство компании тоже выставляет свою команду наряду с представителями филиалов?

- Почему нет? Причем выступают своими коллективами, как руководство филиалов, так и управленческий аппарат компании в целом.

- Наверное, спортивные судьи по ходу баталий к руководству более лояльны, чем к рядовым сотрудникам?

- Ничего подобного! Мы, кстати, приглашаем профессиональных арбитров со стороны, оплачиваем их труд. В частности, Федерация настольного тенниса предоставляет нам судей, и, как правило, никаких недомолвок, обид. Все честно, благородно. Да и, знаете, победа - не самоцель. Народ приезжает пообщаться в выходные, кроме соревновательной программы есть еще много привлекательных моментов.



И простые любители спорта стремятся к Олимпиаде

Ведь спартакиаду проводим не на городских площадках, а в оздоровительном центре «Красная гвоздика», в семидесяти километрах от Москвы. Места очень живописные. В субботу люди поучаствуют в соревнованиях, а затем могут остаться еще на денек, продлить свой отдых.

- Не получается ли так, что в мероприятиях участвуют, в общем-то, одни и те же активные в спортивном плане люди, а основная масса остается не задействованной?

- Финал спартакиады - лишь верхушка айсберга. Сотрудники компании соревнуются сначала внутри филиалов, состязания проходят в

культурники. Обеспечиваем людей комфортабельными номерами в гостинице, создаем условия для занятий спортом. Повторюсь, выступать в соревнованиях, тем паче побеждать в них - не самоцель.

Мелочь, а приятно: много нашей молодежи выходит на легкоатлетические дорожки, площадки, в секторе - примерно девяносто процентов от всех участников. И дети сотрудников компании стремятся не отстать от родителей. Кстати, в детском лагере обязательно проведем любимую ребятней эстафету «Мама, папа, я - спортивная семья!» Кадры нам нужны сильные, энергичные, здоровые...

ТАБЛО

РЫЦАРИ ЗОЛОТОГО ОВАЛА

В Зеленограде состоялся традиционный, 29-й, международный детский турнир по регби «Золотой овал». Уютный стадион МИЭТ принимал 11-12-летних «звездочек» овалового мяча, которые очень стремились не только победить, но и показать при этом содержательную, красивую игру. Мальчишки и девчонки (да-да, и девочки тоже наравне с сильной половиной выходили в составах команд) приехали в Зеленоград из российских регионов, ближнего и дальнего зарубежья. Хозяева соревнований оказались не шибко гостеприимными, выигравая одну встречу за другой, но в финале все-таки уступили ровесникам из Таганрога. В итоге у гостей первое место, а зеленоградцы - вторые.

ВСЕ НА ЗАРЯДКУ!

Редкое по красоте и динамике мероприятие организовали сотрудники Департамента физической культуры и спорта в минувшие выходные для горожан. В утренней зарядке под энергичную музыку мог поучаствовать каждый желающий без ограничения возраста - от мала до велика. К примеру, на Патриарших прудах участники зарядки встречали костюмированные герои булгаковского произведения «Мастер и Маргарита», что внесло дополнительное оживление в процесс общения. Ну и, конечно, как тут обойтись без звезд мирового спорта! Неоднократный олимпийский чемпион гимнаст Алексей Немов стал «локомотивом» физкультурного движения, в хорошем смысле заражая всех динамикой, оптимизмом, умением четко и красиво выполнять различные упражнения. Любители спорта были в восторге от такого общения. Аналогичная фитнес-зарядка состоялась и на других аренах, в зонах отдыха, обычных дворах всех административных округов столицы.

БОРИСЬ ВОЛЬНО, НО ЧЕСТНО

Представители 12 клубов оспаривали звание чемпионов Москвы по вольной борьбе. Многие атлеты показали весьма неплохой уровень подготовки, к тому же соперничали в честной спортивной борьбе. Фаворитами проявили себя команды ЦСКА и «Витязь», завоевавшие почти все награды соревнований. Однако в самой престижной, супертяжелой весовой категории (свыше 120 кг) победил Курбан Исмаилов, студент Российского государственного университета физической культуры (РГУФК).

СЫГРАЕМ В ПИНГ-ПОНГ

Весной 2010 года Москва примет чемпионат мира по настольному теннису, одной из самых популярных на планете игр. Такое решение приняли члены конгресса Международной федерации этого вида спорта, заседание которого состоялось в Загребе. Нашей столице в борьбе за проведение престижного турнира противостояли весьма колоритные соперники в лице городов Нови-Сада (Сербия), Дубаи (Объединенные Арабские Эмираты) и Линца (Австрия). Делегацию Москвы на конгрессе возглавляли первый заместитель мэра российской столицы, к слову, президент городской федерации настольного тенниса Петр Аксенов и еще один заместитель мэра Валерий Виноградов. Теперь осталось достойно подготовиться к планетарным состязаниям, которые пройдут под крышей спорткомплекса «Олимпийский».

ЦСКА ЗАСЛУЖИЛ ЛИДЕРСТВО. А «ЛОКОМОТИВ» - КУБОК

Минувшие выходные стали богатыми на футбольные события. В матче 11-го тура первенства страны встретились соискатели наград ЦСКА и «Зенит», а спустя всего сутки на то же искусственное поле Лужников вышли финалисты Кубка России, столичные клубы «Локомотив» и «Москва».

Казалось, асфальт почти плавился перед входом на Большую спортивную арену Лужников. В Москве час дня, самое пекло. Начало же игры ЦСКА - «Зенит» в 14.00. Стоять на месте не рекомендуется, можно получить тепловой удар. Тем не менее я дождался интересного собеседника, выловив взглядом при подходе к сектору VIP известного тренера, в прошлом наставника национальной сборной Бориса ИГНАТЬЕВА.

- Как, на ваш взгляд, сложится игра? - интересуюсь у Бориса Петровича.

- Думаю, вряд ли кто-то завладеет безоговорочным преимуществом, команды примерно равны по силам, - замечает специалист. - И армейцы, несмотря на потери футболистов из-за травм, дисквалификации, не будут, конечно, мальчишками для битвы. К тому же у них добротный выстроенный игровой рисунок. Полагаю, матч скорее всего завершится ничью.

Накануне один из лидеров чемпионата «Спартак» был сенсационно разгромлен дебютантом премьер-лиги «Химками» (3:0), ключевую роль в победе сыграл

бывший капитан «красно-белых» Андрей Тихонов. Разумеется, я поинтересовался мнением Игнатъева об этом поединке и прежде всего оценкой игры спартаковцев.

- Очевидно, что подопечные Владимира Федотова угодили в так называемую функциональную яму, - пояснил Игнатъев. - Они долго думают на поле, медленно бегут. Потому что форсировали подготовку к сезону, ведь им предстояло в начале сезона выступать в европейском Кубке УЕФА. Это прогнозируемая ситуация: именно дистанция от седьмого до одиннадцатого тура первенства всегда считалась в таких случаях проблемной. Так что вполне закономерно «Химки» переиграли москвичей по всем статьям.

Уже в ложе прессы в перерыве встречи ЦСКА - «Зенит» кто-то из коллег спросил футбольного мэтра Юрия Севинова: чем все-таки, на его просвещенный взгляд, завершится игра?

- Думаю, будет ничья, - ответил Юри Александрович. - Армейцы совсем не пускают зенитовцев в свою штрафную площадку, да и сам ЦСКА ничего особо заметного не создал.

Игра тем не менее в очередной раз опрокинула прогнозы даже весьма уважаемых специалистов. Армейцы если не взвинтили темп, то во всяком случае стали действовать быстрее, агрессивнее, острее на подступах к чужим воротам и непосредственно во владениях голкипера «Зенита» Вячеслава Малафеева. В некоторых эпизодах блистала связка бразильских форвардов ЦСКА Лав - Жо. Они, казалось, понимают друг друга с полужеста, одна из таких замечательных, точных перепасовок привела ко второму голу в ворота «Зенита», другая - к удару в боковую стойку. В итоге Жо оформил дубль, еще раньше нацеленной передачей партнеру отметился Гусев. 2:0 - побеждают армейцы и по праву становятся единоличными лидерами чемпионата, набрав 20 очков. Второе-четвертое места с 19 очками делят «Крылья Советов», «Зенит» и «Спартак».

Вот результаты других матчей 11-го тура: «Крылья Советов» - «Динамо» - 3:2, «Кубань» - «Томь» - 2:1, «Рубин» - «Луч» - 3:0, «Спартак» (НЧ) - «Ростов» - 0:0.

...Кубковое столичное дерби «Локомотив» - «Москва» оказалось все-таки не столь жгучим, как ожидалось. Тут мне представляется (немного забегаю вперед), что молодой, но без способностей тренер «москвичей» Леонид Слуцкий стал своего рода предматчевой жертвой результата - слишком уж он, по моему, на него довлел. Тренер и его команда ре-



Полководец «Локо» Анатолий Бышовец верно указал дорогу к победе

шили, от греха подальше, закрыться, и прежде дерзкую «Москву», признаться, я даже не узнал. Вспомните, как интересно, остро, даже эпизодами озорно смотрелись подопечные Слуцкого в матче не с кем-нибудь, а с чемпионом страны - ЦСКА. И заслуженно тогда победили. Сейчас угадывалась лишь бледная тень той «Москвы».

Нынче, исходя из результата, да и, если судить по характеру финального поединка, очевидно: Слуцкий и его помощники ошиблись с выбором тактики на финал. Наставники и футболисты, отказавшись от активной манеры ведения игры, по сути, изменили себе. Правда, «Локомотив», особенно в первом тайме, был хорош. Уже в первые десять минут железнодорожники дважды поразили

цель, однако, по мнению арбитра, из офсайда. Но настрой их потрясающий, розыгрыш мяча подчас ювелирно точен, комбинации красивы и эффективны. Сычев, Иванович, Самедов затерзали оборону соперника, чудом не забив два три мяча.

Развязка наступила в дополнительное время, так как 90 минут завершились безрезультатно - 0:0. Скоростной проход реактивного Сычева (он протаскил мяч и заодно опекавшего его соперника метров 40), точный пас шотландцу О Коннору, и - 1:0. Объективно, иной результат был бы, пожалуй, несправедливым. «Локомотив» в пятый раз - чаще, чем другие наши команды, - завоевывает Кубок России. С чем мы его футболистов и поздравляем.

КЛИН КЛИНОМ ВЫШИБАЮТ

Медведка, прокладывая ходы сквозь гряды и борозды, портит корни и корневища, отчего растения увядают или чувствуют себя угнетенно. Луковицы и клубеньки и вовсе могут исчезнуть, провалившись в нору.

В поисках семян, проростков и корешков вредительница проходит вдоль поверхности почвы на глубине 2 – 4 см. Еще глубже она забирается только на зимовку и для кладки яиц.

Для борьбы с ней некоторые огородники на местах, где будут расти овощи, раскладывают небольшие куски железа, толстого картона, фанеры или плоского шифера. Насекомые выползают из своих норок и, чтобы согреться, прячутся под этими укрытиями. Остается только собрать вредителя.

Обычно медведки повреждают растения с южной и юго-западной стороны. Портят они растения для того, чтобы они не затеняли кладки яиц. Следовательно, гнездо надо искать с северной стороны от поврежденного растения.

Пожоже гнездо на комок уплотненной почвы, разломив которую можно обнаружить 100 – 200 яиц. В таком виде его можно оставить на дорожке, где яйца подберут скворцы или синички.

С землеройкой надо бороться ее же методом: прежде всего тщательной перекопкой зараженного участка и последующим рыхлением на глубину 10 – 15 см. Такая обработка почвы разрушит гнезда, а яйца и личинки окажутся на поверхности и погибнут. Повторяют рыхление через 10 – 15 дней.

КАЛЕНДАРЬ ДАЧНИКА

■ Как только завершается цветение конкретной культуры, сорта, растения, если в этом есть необходимость, надо воспользоваться химическими средствами защиты от вредителей. Помните о мерах предосторожности: обязательно накройте пленкой соседние растения, еще не закончившие цветение, а также зеленные овощные культуры. Не должно быть поблизости и цветущих сорных растений, посещаемых пчелами и другими насекомыми-опылителями.

■ В конце мая многие растения сбрасывают часть завязей. При скудном рационе питания количество их может оказаться значительным. Чтобы дерево могло

удержать и «выкормить» большой урожай, ему необходимо помочь дополнительным питанием и влагой. Поэтому рекомендуется проводить подкормки в первую очередь азотсодержащими удобрениями (например, мочевиной) и упреждающие поливы: не дожидаясь, пока растения начнут испытывать недостаток влаги, когда запасы ее в почве начнут истощаться. Конечно, вреден и избыток воды, и соответственно недостаточная аэрация почвы, в результате чего начинается «корнепад» со всеми вытекающими из этого негативными последствиями.

■ Есть необходимость уже побеспокоиться о сухой подстилке под ягоды земляники.

ГРИБНАЯ ГРЯДКА

Каждый дачник может в своем огороде вырастить несколько видов грибов.

Сморчки культивировать довольно легко: в апреле – мае, то есть когда они появляются в лесах, на специально устроенную грядку в тенистом месте с легкой песчаной почвой равномерно разбрасывают измельченные плодовые тела грибов. Эту работу рекомендуется проводить в сырую, пасмурную погоду. При благоприятных условиях на следующий год можно собирать урожай.

В парниках, тоннелях под пленкой, в подвалах и других закрытых помещениях, а в небольших количествах даже на грядке можно выращивать **кольцевик**. Внешне и по вкусу он похож на

подосиновик. Субстратом для кольцевика служит солома зерновых культур и другие растительные остатки, но только не древесина и опилки. Измельченную и пропастеризованную солому плотно набивают в полиэтиленовые мешки или пластиковые ящики, засевают мицелием, а через несколько недель на поверхность субстрата насыпают плодородную землю, как при выращивании шампиньонов. Урожай грибов может быть от двух до 20 кг с 1 кв. м.

Зимний **опенок** (или фламмулина бархатистая), как и **вешенка**, в природе растет на стволах лиственных деревьев, а в искусственных условиях – на смеси опилок или соломы с минеральными добавками. Флам-

мулину удобно выращивать в обычных стеклянных банках даже в комнате, на подоконнике. Грибы появляются из горлышка банки, их срезают, а через некоторое время готов новый «букет».

И наконец, самый древний из культивируемых грибов – **шиитаке**. Его начали выращивать в Японии около двух тысяч лет назад, а сейчас по мировому валовому сбору шиитаке уступает только шампиньону. По вкусу, питательности и лечебным свойствам он превосходит все известные культивируемые грибы.

В природе шиитаке встречаются на стволах лиственных деревьев, поэтому и выращивать его надо на древесине при температуре 12–20 градусов и определенной влажности воздуха. Субстрат состоит из древесных и растительных отходов.

Ученые ВНИИ электрификации сельского хозяйства вместе с коллегами из Академии наук придумали установку, которая позволяет круглый год выращивать в квартире экологически чистую продукцию и получать несколько урожаев. Показал мне ее Олег Ильин, академик Международной академии гуманитарных и естественных наук. Официально она называется гидропонной осветительной установкой для выращивания растений и относится к наукоемким, безотходным и ресурсосберегающим технологиям.



УРОЖАЙ ПОД ЛАМПОЙ

Открываем опечатанную комнату без окон. Под лампой – огород площадью один квадратный метр, сплошь покрытый буйной растительностью: петрушка, укроп, сельдерей, базилик...

– Два таких метра вполне заменяют шесть соток, – говорит Олег Владимирович. – При этом полная автоматизация процесса. Меня не было здесь три недели, а видите, сколько всего выросло? Пора урожай снимать. И так до десяти раз в год. Причем урожайность в шесть – семь раз выше, чем на дачных сотках. Помидоров, например, можно на квадратном метре посадить полсотни кустов, и каждые полтора месяца снимать по 18 – 20 килограммов. Учтите, что продукцию такого качества, без нитратов, вы на земле не получите: у нас и подсветка особая, и питательный раствор, а вместо земли – керамзит. Даже спектр излучения нашей лампы тоже специально подобран.

Затраты энергии небольшие, 50 копеек в час. Зато урожайность с лихвой окупит все расходы. Вот только одна цифра: если в обычной теплице на квадратном метре выращивают полтора сотки гвоздик в год, то здесь – более двух

тысяч. А расти может что угодно – от картошки до экзотической стевии (это такая трава, которая в триста раз слаще сахара, она – его единственный экологически чистый заменитель).

В институте уверены, что из этого квадратного метра со временем вырастет сельское хозяйство будущего...

Где же его купить, этот чудо-метр? – Технологию выращивания можно приобрести у нас, – говорит О. Ильин. – Мы дадим инструкцию, как готовить растворы, объясним, на какой стадии роста что использовать. А ящик с подсветкой и авторегулятор вполне сумеет сделать каждый, кто любит мастерить, хотя проще купить устройство заводского изготовления.

Места такой домашний огород занимает немного, его можно и в квартире поставить, и в даче, и в школе. Кроме воды и электричества потребуется лишь помещение без сквозняков (хорошо бы и без солнечного света).

Горожане пока об этой новинке мало знают, а вот фермеры, говорят, уже интересуются. Во всяком случае, заказы на нее приходят не только из Подмоскovie.

Евгений ЛЕОНИДОВ

ВРЕДИТЕЛЬ ПОД КОНТРОЛЕМ

Начинающие садоводы должны правильно определить необходимое количество деревьев каждой культуры, подобрать сорта, выбирая прежде всего самоплодные, которые могут обходиться без опылителей. Каждой культуре нужно сажать как минимум по два растения. Например, деревья облепихи – мужское и женское или для этих целей прививают черенок с мужского дерева в крону женского.

Отцветут ваши яблоньки – и насекомые-опылители могут оказаться на голодном пайке. Чтобы этого не случилось, в ближайшем окружении должны иметься другие кормовые угодья для них. Неплохо, если правление садового товарищества договорится с соседним хозяйством о посевах рядом клевера, гречихи и других медоносов, сохранит нескошенными деляночки с луговым разнотравьем.

Насекомые-опылители нуждаются в чистой окружающей среде. Поэтому воздержитесь от сжигания покрышек, сапог, пластмассовых банок и прочих источников канцерогенных веществ. Сделайте так, чтобы ваш автомобиль не причинял зла природе.

Не менее важная проблема – не допустить появления вредителей и болезней, а если они и обнаружат себя, то держать их на уровне, не превышающем порога вредности. Химические обработки – крайний случай. Природа должна самостоятельно отрегулировать взаимоотношения в вашем саду. Наблюдайте, но с радикальными приемами не вмешивайтесь. Борьба с сорняками, плодородная почва, сбалансированное питание и водообеспечение, санитарная обрезка, хорошее освещение, проветриваемость участка, свободное размещение и, конечно, подбор устойчивых к заболеваниям и сорнякам нашего климата сортов – вот главные средства содержания обильно плодоносящего сада.

Тонут в основном именно те, кто умеет плавать. Именно они стараются показать отдыхающим свое мастерство на дальность заплыва, высоту ныряния и глубину погружения. Но не всем это удается. В России каждый год тонут 10 – 15 тысяч человек, из них 70 процентов взрослых – в состоянии опьянения. В Москве жарким летом потери достигают до 700 человек.

Одно из правил безопасности – не бросаться головой (тем более – пьяной) в омут. В водоеме могут оказаться и камни, и рельсы, и даже гнилой корпус авто... Поэтому наличие соответствующей информации, разрешающей купание в данном месте, и присутствие спасательной службы – главные условия безопасности.

Придя на берег, прежде чем разуться, первым делом стоит оглядеться: нет ли битого стекла поблизости или признаков того,

ПРЕЖДЕ ЧЕМ НЫРНУТЬ

С началом жаркого времени можно не только загорать, купаться и плескаться, но и подцепить болезни, на весь сезон лишив себя летних удовольствий. Чтобы этого не случилось, перед тем как нырнуть в приглянувшийся водоем, неплохо бы поинтересоваться его санитарным состоянием, а затем соблюдать элементарные правила.

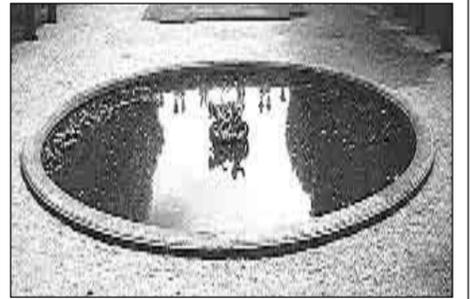
что оно может оказаться на дне купальни. Второе правило – не жадничать. Вырвавшись позагорать на короткое время, не пытайтесь ухватить все солнце, не считаясь с графиком загара: в первый день – не больше десяти минут (для детей – пять), а в последующие соответственно прибавляя по десять минут. Только при устойчивом загаре можно оголяться уже на час и больше.

В черте Москвы и ближайшем Подмоскovie ни в коем случае нельзя купаться в местах, не

разрешенных специалистами Госсанэпидслужбы. В противном случае можно подцепить зуд купальщика – заболевание, сулящее немало неприятностей. Увы, из шестидесяти двух водоемов в зонах отдыха (30) в г. Москве на 2007 г. пригодными для купания признаны лишь 18. В Северном округе – 30 «Большой садовый пруд», «Водный стадион «Динамо», пляж «Левобережный»; в Северо-Восточном – 30 «Хлебниково», «Троицкое»; в Восточном – 30 «Озеро

Белое»; в Юго-Западном – 30 «Горки», «Тропарево»; в Западном – 30 «Рублево», «Мещерское»; в Северо-Западном – 30 «Серебряный Бор-2» (пляж 2), «Серебряный Бор-3» (пляж 3), пляж «Хим-ки-2»; Зеленоградский – 30 «Большой городской пруд», «Озеро Черное», «Школьное озеро», «Истринское водохранилище» у д. Трусово.

Возле остальных водоемов можно лишь отдыхать без купания.



В ЦЕНТРЕ КОМПОЗИЦИИ

Для круглогодичного разведения рыбы и в декоративных целях нужен вкопанный или полувкопанный водоем. Попробуйте соорудить его, воспользовавшись советами инженера-строителя Евгения Андрющенко.

Вкопанные должны располагаться на горизонтальных участках, освещаться прямым солнечным светом не менее 4 – 5 часов в день и не располагаться возле старых деревьев, в том числе плодовых, ив, осен. Нельзя сооружать его и с подветренной стороны лиственных деревьев. А вот привязка к дорожке или площадке обязательна. Если же водоем расположить отдельно, то считайте его композиционным центром.

Глубина водоема, где планируется обитание рыб, должна быть не менее 60 см. А для крупноцветковых лилий она достигает не менее 1 м 20 см, для миниатюрных сортов – от 50 см.

Считается, что если поверхность водоема составляет 6 кв. м, то в нем поддерживается биологическое равновесие, если менее, то требуется смена воды. Для борьбы с зацветанием воды используются березовые веники либо раствор марганцовки, а также специальные составы и цеолит.

Водоемы устраиваются двумя основными способами: с гибкой и жесткой гидроизоляцией. Гибкая гидроизоляция приобретает в последнее время все большую популярность, что обусловлено сравнительно низкой ценой и простотой укладки. Для гибкой изоляции используется специальная пленка черного цвета, предпочтительнее максимальной толщины.

Под водоем выкапывают котлован, присыпают его слоем песка, чтобы не повредить пленку. Рекомендуется котлован делать с террасами для посадок растений и более декоративного вида водоема. Необходимый отрезок пленки накладывается сверху и заливается водой. Попутно расправляются складки на пленке. По краям она закрепляется декоративными камнями. Дно можно отсыпать гравием, уложить камни.

Первый этап изготовления водоема с жесткой гидроизоляцией такой же, как и в предыдущем случае, только стенки котлована должны быть отвесными. Насыпают слой песка на горизонтальные поверхности, укладывают пленку из полиэтилена. Сперва бетонизируют все горизонтальные поверхности слоем 5 – 10 см. Затем с опалубкой – вертикальные поверхности. После этого по всем поверхностям укладываются арматурная сетка и второй слой бетона, равный по толщине первому. Бетон сушат 7 дней и обрабатывают гидроизолирующим слоем жидкого стекла. После сооружения водоем заливается водой и отстаивается в течение месяца для вымывания вредных веществ.



ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕВА

ИГРОТЕКА

ИМЕНА НА КАРТЕ СТОЛИЦЫ

19. Этот человек никогда не бывал в Москве. Он родился в Макарьевском уезде Нижегородской губернии, а затем, оставшись в четырелетнем возрасте без отца, почти всю жизнь безвыездно прожил и проработал в Казани. Тем не менее московская улица не только по праву названа в его честь, но и закономерно находится в Западном административном округе столицы – среди улиц, носящих имена выдающихся русских ученых.

Широкая русская публика еще даже не слышала о нем, когда ученые других стран назвали его «русским Коперником», - признавая тем самым, что своими научными трудами он фактически совершил переворот в представлениях людей об окружающем мире. Но, хотя он действительно увлеклся астрономией (равно как и ботаникой, химией, анатомией и другими науками), главные его труды лежали в области математики, а точнее – геометрии. Он, по признанию специалистов, создал «звездную геометрию» - ту, которая пригодна для пространств, значительно превосходящих своими размерами нашу Солнечную систему. Считалось, что изложить его теорию в популярной форме невозможно – как невозможно объяснить человеку, лишенному слуха, прелести соловьиных трелей. Тем не менее без его трудов вряд ли стали бы возможны расчеты современных космических полетов.

В 19 лет он впервые был допущен к чтению лекций, в 23 получил звание профессора, в 33 стал ректором Казанского университета. В своей речи на университетском собрании он изложил весьма демократичные взгляды на воспитание. Оно не должно подавлять страсти человека: «Все должно остаться при нем, иначе исказим и будем насилловать его природу... Ничто так не стесняет потока жизни, как невежество... Будем же дорожить жизнью, пока она не теряет своего достоинства». Меры, принятые ректором во время эпидемии холеры, позволили избежать массовой гибели студентов и преподавателей, за что он удостоился награды от императора Николая I.

И все же научные его труды при жизни не получили заслуженного признания в России. Больше того, их автор подвергался насмешкам и издевательствам – особенно когда, будучи уже слепым, он продолжал приходить на экзамены. Полагая, что его идеи умрут вместе с ним, он с горечью произнес перед кончиной: «И человек родился, чтобы умереть».

Ответ на предыдущее задание: улица Шухова.

МЕТЕО

ПРОГНОЗ ПО МОСКВЕ с 30 мая по 5 июня 2007 года

Новая неделя началась в Москве с рекордной жары. Юго-восточные ветры гонят в Центр России горячий воздух. В понедельник уже к 14 часам столбики термометров поднялись до 32,2 градуса, превысив рекордные значения для 28 мая. Температура воздуха в дневные часы +30, +35 градусов в Подмоскovie продержится вплоть до четверга. Очень теплыми будут и ночи: +16, +21. Но ожидаются кратковременные дожди, грозы с порывистым ветром - правда, пройдут они местами.

На фоне очень высокой температуры воздуха формируются условия погодно-гипоксии. Особенно трудно в таких условиях приходится детям и людям пожилого возраста, прежде всего тем, кто страдает гипертонией, гипотонией, сердечной недостаточностью, перенесшим инфаркт или инсульт. Не исключены головные боли и даже обморочные состояния у вполне здоровых людей. Дополнительные нагрузки на организм в эти дни создадут и отдельные возмущения магнитного поля Земли. Кроме того, эта жара опасна для детей, так как температура в условиях города в приземном слое воздуха очень высока: на открытом грунте около +40 градусов, на асфальте до +60. Из-за этого у маленьких детей возможны ожоги дыхательных органов.

Рекомендации специалистов следующие: по возможности снизить физические и умственные нагрузки, принимать контрастные водные процедуры, соблюдать питьевой режим: употреблять минеральную воду без газа, травяные настойки и морсы. Следует также отдавать предпочтение светлым тонам одежды и покрывать голову. Жаркая погода в сочетании с обильным цветением растений неблагоприятна и для людей, страдающих аллергией и кожными заболеваниями. Высока вероятность обострения нейродермита, фотодерматита и конъюнктивита.

Перемены в центре России в температурном режиме ожидаются в пятницу. Атмосферный фронт, который придет с северо-запада, принесет не только кратковременные дожди, но и понижение температуры на 5 градусов: днем будет 25...30, а ночью 15...20 градусов. Еще комфортнее станет в субботу: днем 20...25, ночью 8...13 градусов, а вот дожди прекратятся. Не ожидается дождей и в воскресенье, понедельник и вторник. Температура, как и в субботу, по ночам около +10 градусов, после полудня около +20.

По данным Метеобюро Москвы и Гидрометцентра России

Более подробную информацию о состоянии погоды можно получить круглосуточно по мобильным телефонам: МТС, Би-Лайн, Мегафон - 0656.

СМЕХАПОЛИС

ПОГОДА

Кто не помнит незабвенную фразу из уст Нонны Мордюковой в великой «Бриллиантовой руке»: «А я вам скажу: управдом - друг человека!» Гневная тирада была сказана не просто так, а в связи с появлением на запретном газоне некоего маленького четвероногого существа. Ох, уж эти четвероногие! И забот с ними, и хлопот! Кто-то их любит, кто-то нет, кто-то

считает чуть ли не врагами. Но мы на них порой так похожи... Нам, людям, есть чему поучиться у братьев меньших - они верные, преданные, ласковые, беззаветно любящие людей. Все ли двуногие способны на это? Очень большой вопрос. Но все-таки будем надеяться на то, что и они получат от людей то, чего так ждут и на что так надеются - ласку, любовь, а главное - нашу защиту.

С ВОЛКАМИ ЖИТЬ...

Решил я себе волка завести. Представляете ситуацию, если ко мне кто-то деньги занимать придет или ограбить захочет?

Да и вообще, волк - это удобно! Вот выучу его - по магазинам вместо меня ходить будет. Не думаю, что кто-то из продавцов моему волку в бесплатной вырезке откажет. Или в буженине, коньяке.

А еще можно будет с волком в подземных переходах высту-

пать. Перегородил переход и выступай себе до посинения публики, пока каждый желающий этот переход перейти по 100 рублей не выложит...

И теща с женой наконец угонятся. Только начнут меня грызть, а волк мой ка-ак на них волком посмотри! Сразу они обе - кто в лес, кто курам на смех...

А сколько на транспорте сэкономить можно! Чем я хуже Ивана-царевича? По делам и

прогулкам разъезжать буду. Без номеров, техосмотра и автомобильных пробок!

А на работе... Прихожу, скажем, я в фирму часика эдак на три позднее, чем положено. Начальник только рот разинет: «Волков! Где это вы гуляете...» А я ему: «Тамбовский волк вам Волков!» и р-раз - волчка своего ему под ноги! Через пять секунд он у меня на пенсии по инвалидности окажется! А я волка под мышку - и к генеральному! Так, мол, и так, не желаете ли покинуть свой пост ввиду полного рыночного несоответствия? Тут же мы с волком директорами станем. Я - генеральным, а он - замом по режиму. Ох, и дисциплинка у нас на фирме будет!

...Все бы хорошо, только вот негде волка мне такого раздобыть. Были, говорят, когда-то под Тамбовом, да все вышли... Некоторые, говорят, даже в люди.

Может, поэтому мы и живем до сих пор по волчьим законам? По таким, что порой просто вить хочется...

АНТОН МАКУНИ,
волковод



ОБАЛДУЙ-ХВОСТЫ

ЗАСЛОН РАСТОЧИТЕЛСТВУ. В смехаполисе продолжается рейд против бесхозяйственности. По инициативе его участников на центральной площади города установлено гигантское электротабло «Не проходите мимо», на котором светящимися буквами указаны фамилии и адреса лиц, транжириющих электричество.

ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ. Вчера младший научный сотрудник Н. Ступников успешно защитил свою кандидатскую диссертацию. Оппонентом Ступникова был сын Костя, который собрался отнести диссертацию в пункт приема макулатуры.

О ДОЛГОЖИТЕЛЯХ. Не больше 150 лет можно дать на вид жителю смехаполиса Сергею Балкину. «Этого я достиг активным образом жизни», - сообщил он журналистам, пришедшим на его сороклетие.

СНИМАЕТСЯ КИНО. Новая кинокомедия режиссера Пан. Пантелеймонова снимается сейчас в Обалдуевске и его окрестностях. Этот цветной широкоформатный фильм снимается из-за плохой посещаемости его зрителей.

КОЗА НОСТРА. Житель села Заливное, что находится рядом с Обалдуевском, И. Гуменюк дал своей козе имя Ностра. На вопросы односельчан, что означает такое странное имя, хозяин раздраженно отвечает: «Не ваше дело».

Александр ХОРТ,
хроникер



ПРО СОБАК

Собаки - умные животные. Очень! Конечно, тысячи лет рядом с нами - все наши повадки переняли.

Вот собака кружится - хочет свой хвост поймать. Очень похоже на то, как мы боремся с мафией. Столько же беготни и такой же результат.

Бывает дура - хватать свой хвост со всей силы и визг - больно. Еще бы - организм один.

Другая поумнее: поймает, прихватит осторожно, чтобы не повредить, и кружится - народ же наблюдает, вот она театр и устроила.

Что значит тысячи лет с человеком. Умнейшая тварь!

Анатолий ТРУШКИН,
аналитик

СИДОРОВ И МАУЗЕР

Сидоров упал со стремянки, когда полез за чем-то на антресоли. А когда очнулся, услышал у себя в голове:

«И чего это он разгелся средь бала дня на полу?»

Сидоров сел, огляделся по сторонам. Вокруг никого не было. Рядом сидел лишь кот Маузер и презрительно шурлил.

«Что-то с головой после удара», - решил Сидоров. Встал, пошел на кухню - снять стресс. Налил себе стопочку, достал колбаски, маслинок. Только собрался вкусить, как опять в голове раздался тот же вредный голосишко:

«А мне? Вот эгоист-то!»

На пороге кухни сидел Маузер. «Черт, неужели это он телепатирует? - изумился Сидоров. - Или это я так сильно ударился?»

«Да, это я, твой кот Маузер, - неожиданно подтвердил его мурлыка. - Кстати, за что ты меня так обозвал?»

- Это как? - наконец решил вступить Сидоров в диалог со своим котом.

«Ну, Маузером каким-то дурацким».

- Потому что у тебя хвост всегда пистолетом торчал, когда ты еще маленький был.

«Понятно. Ну, не будь жмотом, дай колбаски!»

- А я что буду с этого иметь? - вдруг решил Сидоров поторговаться.

«Что-то... Я тебе за это глаза кое на что открою», - нагло сощурился Маузер.

- Например? - насторожился Сидоров.

«Да, в общем, ничего особенного, - зевнул Маузер. - Как только ты за

порог, к твоей жене сосед Петрович ныряет. А я в это время - к его Муське».

- Так, значит, вы тут все вместе блудите, пока меня нет дома! - расстригел Сидоров. - И ты еще за это у меня колбасу просишь?»

«Ой, а сам-то, сам-то!» - изобличающее запульсировал в его голове Маузер.

- А я чего? Я ничего, - стусевался вдруг Сидоров.

«Как это ничего? А кто на той неделе два раза приводил домой баб, когда хозяйка увозила Петьку, то есть сына твоего, в деревню? Да еще страшных, хуже драных кошек! - завозмущался Маузер. - Так что гони, хозяин, колбасу! А не то я хозяйке сдам все твои заначки!»



ДВЕ ЗВЕЗДЫ

Недавно в зоопарке вышел спор. Не помнится уже, кто начал разговор, но больше всех витийствовал Павлин:

«Я птица царская!

Я здесь такой один:

И роду знатного, и среди птиц - звезда!

Ко мне толпятся зрители всегда.

Своим хвостом

Что здесь, что на природе

Я без труда фурур произвожу в народе!

А ты, Орел, чем славен-знаменит?»

Орел молчит.

А мудрая Сова

Заметила: «Зачем Орлу слова?

Ему невмочь на рукотворной ветке

И в тесной клетке.

Он - птица вольная. Полет - его стихия.

Пусть перьями бахвалятся другие!»

Павлина не унять: «Какая спесь!

Уж если все мы оказались здесь,

Былыми подвигами нечего хвалиться!

Тут каждый на виду -

И зверь, и птица.

Меня, по-твоему, случайно любят тут:

Зерном отборным кормят, стерегут

И даже перышком оброненным гордятся?

А на Орла когда ни посмотри -

Не разберешь, что у него внутри:

Уставится куда-то в небосвод -

И даже головы не повернет в гордыне.

А кто он ныне?

И где его прославленный полет?»

Молчит Орел.

Но, завершая спор,

Опять Сова вступила в разговор:

«Да, в клетке мы равны. Былой полет

Для праздной для толпы -

Действительно не в счет.

Глаза ей застит красота,

И кто одет по моде,

Тому она и славу отдаст.

Но не суди, брат, обо всем народе

Лишь с кончиком твоего хвоста!

Взгляни-ка на Орла: какая сила

В размахе крыльев и в орлином взоре!

Ему подвластны горы, степи, море.

Он, если уж взвоет в небосвод, -

Душа поет!

Ты на земле звезда

И - в переносном смысле,

А он - всегда,

Причем в природной выси!

Вот почему идет к нему народ,

Любуясь не таким уж модным платьем,

А гордой статью.

И каждый хочет, чтоб гордиться сыном,

Растить его Орлом, а не Павлином!»

Владимир ЛЮБИЦКИЙ,
орнитолог

- А что, ты и с ней так же беседуешь? - неприятно удивился Сидоров.

«Пока нет, - честно признался Маузер. - Да ведь она или сама может обо что-нибудь головой удариться, или ты ее, например, огрешь после нашего разговора. Вот тогда, глядишь, и с ней контакт налажу».

Сидоров молча проглотил последние слова кота, а также стопку водки, закусил ее маслинкой, колбасу же отдал Маузеру.

«Давно бы так! - довольно заурчал Маузер. - И вообще, хозяин...»

Тут выпитое ударило Сидорову в голову, и голос кота в ней пропал. Похоже, она, голова эта, встала у Сидорова на место. Но с тех пор Маузер у него ни в чем не знает отказа. Особенно когда начинает пристально всматриваться в глаза Сидорова...

Марат ВАЛЕЕВ,
кошкилюб

СМ ПЕТРО

255 лет назад, 3 июня 1752 года, в результате гигантского пожара выгорел практически весь центр Москвы. Пожары в те годы были настоящим бичом русских городов, по большей части деревянных. Вержовой пожар в условиях плотной городской застройки распространялся почти мгновенно.

245 лет назад, 5 июня 1762 года, в России был утвержден Государственный банк. Централизация финансовой системы государства способствовала упорядочению и укреплению российского рубля, ставшего в скором времени полноценной европейской валютой.

230 лет назад, 4 июня 1777 года, родился выдающийся русский полководец, патриот и политик Алексей Петрович Ермолов. Герой Отечественной войны, знаток литературы, личный друг Чавчавадзе и Грибоедова, он более всего известен как «усмиритель» Кавказа. Девизом жизни этого жесткого, но кристально честного человека, ставшего всегда превыше всего государственные интересы, можно считать слова поэта: «да возвеличится Россия, да сгинут наши имена!»

165 лет назад, 2 июня 1842 года, вышел в свет первый том «Мертвых душ» Н.В. Гоголя. Актуальность происходящего и узнаваемость персонажей произведения великого писателя в наши дни делает эту книгу по-прежнему нестареющей.

90 лет назад, 4 июня 1917 года, автор «чуда в Галиции», выдающийся полководец генерал от кавалерии А.А. Брусилов был назначен главнокомандующим русской армией. Од-

нако новых чудес не произошло: стремительно разлагавшаяся вместе со страной армия провалила июньское и июльское наступления, последние в своей истории...

70 лет назад, 31 мая 1937 года, в Брянске на вокзале был арестован герой Гражданской войны командарм И. Якир. В этот же день в Москве, двумя часами ранее, при аресте застрелился начальник Главного политуправления РККА, армейский комиссар I ранга Я. Гамарник.

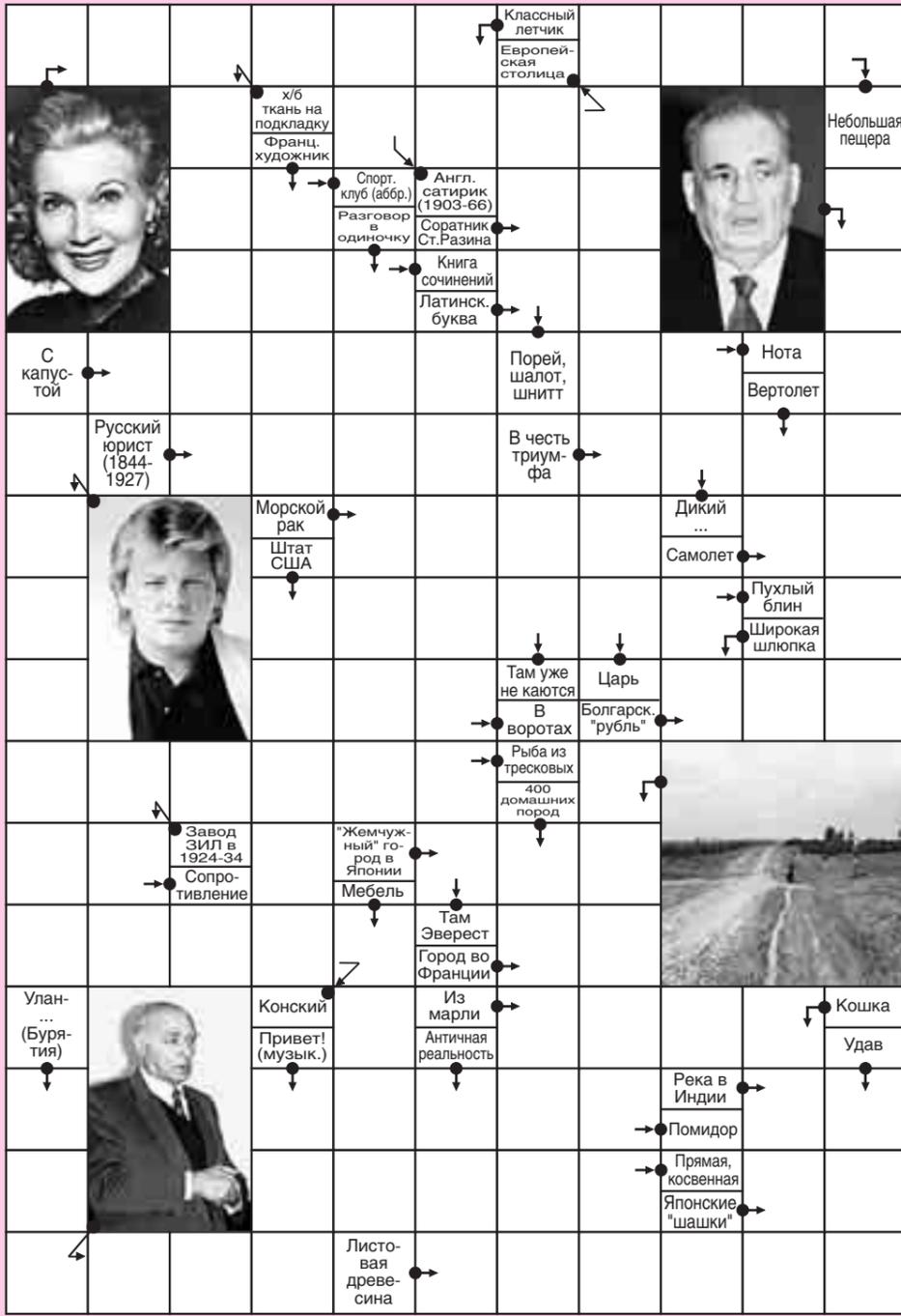
65 лет назад, 31 мая 1942 года, в осажденном голодающем Ленинграде состоялся футбольный матч между командами «Динамо» (Ленинград) и «Металлический завод». Репортаж с этого матча транслировался прямо на передовую, в войска Ленинградского фронта.

45 лет назад, 1 июня 1962 года, было обнародовано постановление правительства СССР о повышении розничных цен на мясо, масло, молоко, яйца в среднем на 25-30 процентов. В стране это вызвало глухое раздражение. В Новочеркасске же возмущение прорвалось наружу: забастовал тепловозостроительный завод. В столкновениях с прибывшими войсками погибли, по разным оценкам, до 24 человек, сотни рабочих и служащих были арестованы.

50 лет назад, 5 июня 1957 года, в Москве открылся огромный магазин «Детский мир», ставший первым в одноименной специализированной торговой сети.

15 лет назад, 3 июня 1992 года, Ю.М. Лужков стал мэром Москвы, сменив на этом посту Г.Х. Попова.

Подготовил
Александр ЧУДАКОВ



Современные и эффективные

ОТПУГИВАТЕЛИ

КРОТОВ, ГРЫЗУНОВ,
КОМАРОВ,
СОБАКООО "СТИЛС"
ул. Б.Ордынка, 13/9, стр 1
951-54-05ПУТЕВКИ СОЧИ, ХОСТА,
ЛАЗАРЕВСКОЕ,
953-00-76, 238-66-97,
514-86-88 www.ptai.ru ДАГОМИСПОДУШКИ для софы
матрасы 450-35-58
ортопедические 375-85-50ОТВЕТЫ
НА КРОССВОРД,
ОПУБЛИКОВАННЫЙ
В № 18 (221)

СЛЕВА ВВЕРХ (ПО ДИАГОНАЛИ): 5. Сириус. 6. Катрен. 7. Гремин. 8. Креп. 12. Абака. 13. Стиль. 14. Янчек. 15. "Италия". 16. Ампула. 17. Кабина. 18. Стекло. 19. Оникс. 22. Памир. 24. Корпус. 25. Азурит. 26. "Трагик". 27. Колпак. 28. Триер. 29. Мурена. 30. Бунин. 31. Бриг. 32. Дранка. 33. Москва. 34. Аттила.

СЛЕВА ВНИЗ (ПО ДИАГОНАЛИ): 1. Свиток. 2. Нагель. 3. Неделя. 4. Орша. 5. Статуя. 6. Кочан. 7. Гризли. 8. Колос. 9. Анабас. 10. Асбест. 11. Оттиск. 12. Ампер. 16. Аммиак. 17. Купюра. 18. Спринт. 19. Орган. 20. Корица. 21. Аренга. 22. Полог. 23. Журна. 27. Корунд. 28. Тандем. 29. Макака. 30. Бриз.

ЕСТЬ РАБОТА!

8-й отдел милиции УВД на Московском метрополитене принимает на работу на должности сотрудников милиции граждан РФ от 18 до 35 лет, имеющих образование не ниже среднего. Зарплата от 18000 рублей. Осуществляет подготовку к поступлению в Московский университет МВД России, Академию экономической безопасности МВД России, Московскую среднюю школу МВД РФ, а для окончивших 9 классов - в колледжи милиции ГУВД г. Москвы.

Телефон отдела кадров 622-12-77. Адрес: ул. Азовская, д. 5а.

КОЛЛЕДЖ №1 Ваш выбор - ваш успех!
Лучший колледж г. Москвы

ПРИГЛАШАЕМ НА ОБУЧЕНИЕ

Окончивших 8 классов
Электромонтажник
Столяр
Основное общее образование

Окончивших 11 классов
Градостроительный кадастр
Электроснабжение

Окончивших 9 классов
Электромонтажник
Столяр-паркетчик
Электрогазосварщик
Автомеханик
Оператор ЭВМ
Менеджер
Агент страховой
Градостроительный кадастр

Только у нас: гармоничное развитие личности, кикбоксинг, борьба, атлетизм, теннис, техническое творчество, компьютерная грамотность, иностранный язык, театр.
Бесплатное обучение, бесплатное питание, стипендия, поступление в вузы.

Прием уже идет!
Тел: 953-01-97, 670-50-86, 957-11-37,
678-70-91, 911-56-86, 678-71-78, 670-52-44.

КОМПЬЮТЕРНАЯ ПОМОЩЬ
НИЗКИЕ ЦЕНЫ
ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА
БЕСПЛАТНО

518-29-82

Станции метро, куда доставляется «Московская среда»

- Автозаводская
- Алтуфьево
- Аэропорт
- Беляево
- Битцевский парк
- Владыкино
- Домодедовская
- Каховская
- Коломенская
- Китай-город
- Коньково
- Кузнецкий Мост
- Ленинский проспект
- Лубянка
- Медведково
- Нахимовский проспект
- Новоогреево
- Охотный Ряд
- Первомайская
- Перово
- Пражская
- Рязанский проспект
- Текстильщики
- Теплый Стан
- Царицыно
- Чертановская
- Чеховская
- Ясенево
- Южная

УВД НА МОСКОВСКОМ
МЕТРОПОЛИТЕНЕ
ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

мужчин (граждан России) от 18 до 35 лет, имеющих образование не ниже среднего, прошедших службу в Вооруженных силах России, а также женщин.

График работы: 8-часовой рабочий день (2 выходных дня в неделю).

Сотрудникам УВД на Московском метрополитене предоставляются различные льготы: заработная плата милиционера 20 000 руб. и выше; дополнительные надбавки мэрии г. Москвы и руководства Московского метрополитена; отпуск от 30 суток с бесплатным проездом к месту проведения отпуска и обратно в любую страну мира; бесплатный проезд на Московском метрополитене; премиальный фонд, процентная надбавка за выслугу лет; 13-я зарплата по итогам года; база отдыха, летний лагерь для детей сотрудников; надбавка за особые условия труда; возможность бесплатного получения высшего и среднего специального образования в учебных заведениях МВД РФ.

Телефон для справок 8-903-102-82-97.

Фирме требуются
**РАСПРОСТРАНИТЕЛИ
ГАЗЕТ**
Работа
предоставляется
по месту жительства
контактный
телефон **507-84-91**

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ
МОСКОВСКАЯ
Среда ЭТО
500 000
ПОТЕНЦИАЛЬНЫХ КЛИЕНТОВ!
ГАЗЕТА РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО
Информационно-рекламная служба
т/ф.: 675-24-36, т.: 677-41-29, 677-40-90

ООО "ЮАНЬДУН"
реализует
шприцы
одноразовые

1, 2, 5, 10, 20 мл.

Системы одноразовые для переливания растворов.
Объем продаж неограничен.

г. Хабаровск
ул. Ленина, 3-2
+7-(4212)-32-78-31
+7-(4212)-32-45-32
e-mail: inbox_86@inbox.ru

МОСКОВСКАЯ
Среда

Учредитель
Департамент ЖКХиБ
правительства Москвы.

Председатель
общественного
редакционного совета
П.Н. АКСЕНОВ,
первый заместитель
мэра Москвы
в правительстве Москвы.

Издатель
ООО «Редакционно-
издательский дом
«Южные горизонты».

Генеральный директор,
главный редактор
Г.С. ОВЧАРЕНКО

Исполнительный редактор
В.Н. ЛЮБИЦКИЙ

Заместители главного редактора
Н.А. КУЗИНА, А.С. МОГИЛАТ,
В.Л. ШЕЛКОВ
Газета зарегистрирована
в Министерстве РФ по делам
печати, телерадиовещания и
средств массовых коммуникаций.
Регистрационный номер
П/И № 1-00721 от 17 мая 2002 г.
Выходит еженедельно.
Тираж 500 100 экз.

Телефон редакции: 675-23-66
E-mail: moswed@mail.ru
Адрес редакции: 115280, Москва,
ул. Автозаводская, дом 17, корп. 3,
4-й этаж.
Газета распространяется
бесплатно в Москве.
По вопросам доставки газеты
обращаться по тел.: 507-84-91.
Мнение авторов может
не совпадать с мнением
редакции.

Редакция читает все письма,
но в переписку с авторами
не вступает.
Рукописи не рецензируются
и не возвращаются.
При перепечатке ссылка
на газету «Московская среда»
обязательна.
Редакция не несет ответственности
за содержание и телефоны
рекламных объявлений.

Рекламный отдел - тел./факс 675-24-36
Тел. 677-41-29, 677-40-90
Адрес: 115280, Москва, 3-й Автозаводский
проезд, д.4.
• печатается на правах рекламы.
Газета набрана и сверстана
в компьютерном центре
ООО «Южные горизонты».
Отпечатана в ООО «ОИД «Медиа-Пресса».
Тип. № 703119
Подписана в печать 29.05.2007