

СМ НОВИНКИ

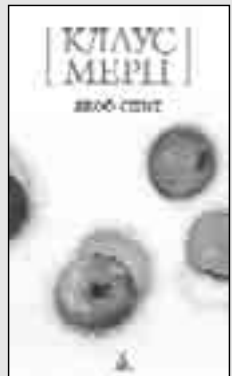
ИГУМЕН ЗЕМЛИ РУССКОЙ



Впервые в серии «ЖЗЛ» (издательство «Молодая гвардия») выходит книга об одном из величайших русских святых – преподобном Сергии. Его жизнь не замыкалась в стенах созданного им Троицкого монастыря. **Сергия Радонежского** по праву считают крупным политическим деятелем времен Куликовской

битвы. Что это был за человек? Каковы были его нравственные идеалы? Как складывались его отношения с сильными мира сего? Автор книги, известный историк и исследователь **Николай Борисов**, на основании многолетних и скрупулезных изысканий восстанавливает подлинную биографию нашего великого соотечественника.

САГА О КРЕСТЬЯНСКОЙ ЖИЗНИ



Роман **Клауса Мерца «Якоб спит»** (издательство «Азбука») выдержал несколько переизданий и получил у себя на родине, в Швейцарии, престижную премию Германа Гессе. В этой небольшой по объему книге писатель рассказывает о жизни трех поколений швейцарских крестьян. По существу это сага со всеми

присущими жанру особенностями. Но Мерц сумел уместить ее всего лишь на нескольких печатных листах. О драматической жизни своих героев писатель рассказывает чрезвычайно деликатно, находя, по выражению критиков, уникальный баланс между печалью, верой и любовью.

БАЙКИ ИЗ ТЕАТРА



Ни в одной стране мира нет такого количества анекдотов и баек, как в России. Книга знаменитого театрального режиссера **Иосифа Райхельгауза «Мы попали в занеждо»** (издательство «ЭКСМО») относится к тому же жанру. Это байки, короткие рассказы о жизни театра, актеров и режиссеров, драматургов и...

зрителей. Среди персонажей миниатюр Райхельгауза известные всем личности: Олег Табаков, Валентин Гафт, Евгений Евстигнеев, Галина Волчек, Мария Миронова, Анатолий Чубайс, Борис Акунин и многие другие.

НЕ ЗАБУДЬТЕ ВЫКЛЮЧИТЬ ТЕЛЕВИЗОР



В офис преуспевающего бизнесмена заглянула элегантная красавица. Мужчина решил, что девушка хочет предложить свои услуги в качестве секретарши. Но оказалось иначе. Вместо собеседования и проверки знаний соискательницы бизнесмену пришлось заниматься своим здоровьем. Визит длинноногой

барышни закончился для него чем-то вроде обморока. С тех пор жизнь героя пошла кривью и вкось. О том, как «страдалцу» удалось избавиться от темных чар незнакомки, вы узнаете, прочтя роман **Виктории Борисовой «Окно в пустоту»** (издательство «Центрполиграф»). Только не забудьте выключить телевизор, а то ненароком спутаеете книгу с очередным «мыльным» сериалом.



Иосиф Григулевич (на фото справа) на дипломатическом приеме

Владимир Матвеевич, почему вы решили написать книгу об Иосифе Григулевиче?

- Я не мог этого не сделать. Каждый, кто был знаком с этим удивительным человеком, хорошо понимал, что встреча с ним – удача. И хранил память об этом всю жизнь.

С Григулевичем я впервые встретился еще в 1980 году в издательстве «Молодая гвардия». Он как раз собирался переиздавать в серии «ЖЗЛ» своего «Боливара». Григулевич писал тогда под псевдонимом Лаврецкий. И под этим именем его знали миллионы читателей книг - «Эрнесто Че Гевара», «Миранда», «Боливар», «Сальвадор Альенде», «Уильям Фостер»... Никто, кроме узкого круга посвященных и коллег, не догадывался, что Лаврецкий не кто иной, как великий советский разведчик Григулевич, долгие годы работавший за рубежом.

- Вероятно, круг его интересов был гораздо шире?

- Я бы сказал, что его талант, харизма, невероятная работоспособность и самодисциплина делали Григулевича личностью в любой области, в которой он хотел реализоваться. Напомню, что он был не только легендарный разведчик-нелегал, но и ученый-латиноамериканец, член-корреспондент Академии наук СССР, работал в Испании, Аргентине, Мексике, Бразилии, Ватикане, Италии...

Он был коммуникабельным, обладал удивительными способностями перевоплощения, которые позволяли ему с блеском играть роли людей разных национальностей и профессий. И еще одно важное для разведчика качество. Григулевич легко и непринужденно вживался в новую среду, заводил знакомства, становился своим среди самых разных людей. Да что там знакомства! Он умудрился настолько завоевать доверие руководителей Коста-Рики, что был назначен...

- Ваша книга строится на рассказах героя...

Владимира Губарева представлять читателям не надо. Он постоянный автор нашей газеты, и практически каждая его публикация приоткрывает неизвестные страницы истории науки, в том числе освоения космоса. Долгие годы Владимир Степанович возглавлял отдел науки газеты «Правда», был лауреатом Государственной премии СССР, премии Ленинского комсомола, дважды награжден орденом «Знак Почета». Его встречи, интервью, размышления и уникальные документы легли в основу новой книги «Ракетный щит империи» (издательство «Алгоритм»).

КТО КОВАЛ ЩИТ РОССИИ?

После Второй мировой войны разразилась так называемая холодная война. Она в любой момент могла перерасти в открытый военный конфликт. Причем вражеские союзники стали бы в нем яркими противниками.

На тот момент американцы были ядерными монополистами и, хорошо сознавая свое превосходство, в любой момент могли перейти от шантажа к открытым действиям. Об этом напоминали пепелища Хиросимы и Нагасаки. Но в короткое время наша страна создала собствен-

ный ядерный щит. А когда у нас появилась межконтинентальная баллистическая ракета МБР СС-18, которую прозвали «Сатаной», западным ястребам стало ясно, что разговаривать с СССР с позиции силы невозможно.

В книге рассказывается о работе РКК «Энергия» - легендарной «фирме Королева», с которой теснейшим образом связаны все наши достижения в космосе - от запуска первого спутника Земли и полета Юрия Гагарина до триумфальной пятнадцатилетней вахты на орбите

ОТМЕЧЕННЫЙ БОГОМ

Книга Владимира ЧИКОВА - наиболее полный и беспристрастный рассказ о советском разведчике Иосифе Григулевиче, которого современники считали «человеком с тысячью лиц». «Суперагент Сталина» - так называется книга Владимира Чикова, недавно вышедшая в издательстве «ВЕЧЕ». Чиков знает о работе нелегалов из первых рук. Он полковник в отставке, автор нескольких книг о разведчиках.

- Григулевич, конечно же, не был душой нараспашку. Его отличала открытость, но до определенных пределов. И его подробные рассказы я смог записать только после того, как он узнал о моей работе во Втором главном управлении КГБ СССР - контрразведке. Тогда он и откликнулся на предложение написать о нем книгу. Но Григулевич поставил условие: книга может выйти в свет только после его смерти.

- Почему он выдвинул это условие?

- Разведка - труд коллективный. Конечно, от личности резидента зависит очень многое, но не меньше зависит и от тех, кто ему помогает, снабжает информацией, создает нужный фон. Эти люди смертельно рискуют, но бесконечно доверяют друг другу. Обмануть такое доверие - значит предать самого себя. Поэтому разведчик всегда старается максимально обезопасить своих друзей, коллег и если уж берется о чем-то рассказывать, то лишь в тех ситуациях, когда он наверняка никому не навредит. Поэтому Григулевич согласился чуть приоткрыть задник сцены, на которой он столько лет блистательно выступал, после своей смерти, когда большая часть событий стала историей, ушла в прошлое.

- Удалось ли вам реализовать в книге задуманное?

- Об этом пусть судит читатель. Я старался передать масштаб личности, показать эпоху, в которой он жил и работал. О многогранности его талантов очень точно сказал Николай Леонов, депутат Госдумы, работавший в свое время заместителем начальника внешней разведки КГБ СССР: «Иосиф Григулевич - выдающаяся во всех отношениях личность, которая не могла в силу своей стереоскопичности отдать себя лишь одному делу в жизни. Поэтому он сумел стать прекрасным разведчиком-нелегалом и преемственным коммерсантом, известным ученым-латиноамериканцем и незаурядным писателем-публицистом».

Григулевич был очень занятым человеком. Он успевал заниматься наукой, преподавал, увлекался литературой, изданием журналов. И когда я пытался расспросить его о том или ином событии, он мягко улыбался и отвечал: это вы найдете в личном и рабочем деле. Сам же он рассказывал о том, чего не было ни в одном документе, даже в архивах КГБ.

- Как же вам удалось заглянуть в святая святых?

- Я несколько лет проработал в пресс-службе КГБ. Лично держал в руках многолетнее досье «Артура» - моего героя-нелегала. Это помогло найти товарищей и коллег

Григулевича. Им я особенно благодарен за помощь в создании этой книги.

- Расскажите немного о пути Григулевича в разведку. Как становятся нелегалами?

- Он родился в Литве, вырос убежденным социалистом. Какое-то время работал в подполье. Потом воевал против Франко в Испании. Там его завербовали, и он начал свою карьеру профессионального разведчика. Интересно, что Григулевич одного «призыва» с такими звездами нашей разведки, как Берзин, Эйтингон, Орлов и другие. Позже стало ясно, что он во многом их превзошел. Достаточно сказать, что он завербовал более двухсот агентов по всему миру!

- Что делало его уникальным?

- Об артистизме и гуманитарных талантах я уже говорил. Стоит отметить феноменальную интуицию, умение принимать нестандартные решения в опасных ситуациях, смелость. И еще - авантюризм, качество, без которого немислим успех в работе нелегала.

- Как он сумел стать послом чужой страны? Это, по-моему, абсолютно уникальное достижение.

- Он работал в Италии как гражданин Коста-Рики. Занимался бизнесом, сумел стать незаменимым для костариканцев... Им импонировал щедрый, разворотистый соотечественник, организовавший поставку крупных партий кофе в Европу. Карьера Григулевича-«костариканца» складывалась так удачно, что его через некоторое время пригласили во внешнеполитическое ведомство и назначили Чрезвычайным и Полномочным Послом Коста-Рики в Италии. Подобного история не знает до сих пор.

- Как сложилась его дальнейшая судьба?

- В 1954 году его неожиданно отозвали из Италии и уволили из разведки. В тот момент ему было лишь сорок лет... А ведь он был из тех людей, которые способны повернуть ход всей истории.

Он не сломался, не обиделся на весь мир. Григулевич нашел себя и в новой роли: занимался наукой, преподавательской деятельностью, создавал научные труды. Удивительно, но признание и известность соотечественников он получил совсем не в той области, в которой ему не было равных. Только теперь к Григулевичу с опозданием приходит настоящее признание как к великому разведчику и патриоту. Вот что сказал о нем Юрий Андропов: «Иосиф Ромуальдович Григулевич - это вершина советской разведки, достичь которую способны лишь те, кто отмечен и избран Богом».

структуры, чьи имена неразрывно связаны с историей наших побед и триумфов: Королев, Глушко, Мишин, Семенов...

В конце 50-х - начале 60-х годов прошлого века соревнование в космосе между СССР и США достигло апогея. Нам удалось вырваться вперед. Тогда победили не деньги, а научный гений и смелость человека. Победили еще и потому, что наши ученые не все измеряли и оценивали материальными эквивалентами.

Мы все чаще забываем о тех свершениях. И даже от талантливых людей можно услышать фразу: теперь зарабатывание денег превратилось в творчество... Увы, если бы таким «творчеством» занимались наши деды и отцы, в истории государства не было бы очень многих страниц, которыми по праву будут гордиться еще многие и многие поколения.

Как мы всходили на космический олимп, кто отковал ядерный щит Родины, могли ли мы полететь на Марс, так ли страшен атом, как его «малюты»? Владимир Губарев, ставший очевидцем и участником тех знаковых событий, увлекательно и талантливо рассказывает о них на страницах своей новой книги.



орбитального комплекса «Мир». В разные периоды на фирме трудились ученые и кон-