

ИГРОТЕКА
ИМЕНА НА КАРТЕ
СТОЛИЦЫ

12. Улица, названная именем этого человека, находится в Южном административном округе Москвы.

Самого его привезли в Москву трехмесячным ребенком в тот год, когда город сильно пострадал от пожара. Сначала семья поселилась в Кремле, где полным ходом шли восстановительные и реставрационные работы, что очень увлекало мальчика. В автобиографии он так и пишет: «Я отважусь здесь упомянуть, что я родился уже художник. Рисовать я учился на песке, на бумаге, на стенах». Благодаря успехам в Архитектурной школе, а затем в Московском университете он был направлен на учебу в Парижскую академию. Его проект Дома инвалидов (один из вариантов уже построенного ансамбля) поразил своим изяществом самых строгих ценителей искусства. Людовик XV даже предложил ему должность архитектора двора, на что он ответил: «Я люблю Францию, привык к ней, но родину, Москву я люблю больше всего на свете».

На родине, однако, многие из его проектов остались неосуществленными. По его чертежам, в частности, была начата генеральная реконструкция Московского Кремля — но под влиянием Потемкина работы были приостановлены (как якобы наносящие ущерб историческим постройкам), а затем и вовсе прекращены. «Если бы эти постройки были осуществлены, — писал профессор Кембриджского университета, — это было бы одно из чудес света». Даже от строительства царского дворца в Черногрязье он был отстранен после вердикта Екатерины: «А ясно нам то, что деньги на строительство затрачены понапрасну».

Обманым путем архитектор был вовлечен в круг русских мастеров. Вообще, как писал И. Грабарь, вокруг его имени «скопилось столько былей и небылиц, что уже одно распознавание правды от неправды требует значительных усилий». Он построил дом Юшкова на Мясницкой, дом Долгова на 1-й Мещанской, дом Голицына в М. Казенном переулке, дом на углу Маросейки и Армянского переулочка. Непревзойденным образцом его творчества стал особняк, построенный в центре Москвы для капитан-поручика Семеновского полка.

М МЕТЕО

ПРОГНОЗ ПО МОСКВЕ
с 4 по 10 апреля 2007 года

Первый месяц нынешней весны оказался самым теплым за всю историю метеонаблюдений. В течение марта состоялось восемь рекордов тепла. Первый пришелся на 8 марта, последний — на 31 марта. Несмотря на продолжительный период сухой погоды, март все же успел выполнить и даже перевыполнить свою норму осадков. Пришлись они в основном на первую декаду. Всего выпало 39,3 мм осадков, что составило 120 процентов от месячной нормы. Приход апреля ознаменовался затоком арктического воздуха, и стало прохладнее, хотя в среднем температура остается на 4-6 градусов выше нормы. А в предстоящий период весна и вовсе изменит свой характер. На смену солнечным дням придут дни облачные, с осадками. Похолодает более заметно, среднесуточная температура приблизится к климатической норме. Весь предстоящий период будут хозяйничать атлантические циклоны. Атмосферное давление понизится.

В среду в Москве и области вблизи циклона облачно с прояснениями, временами дождь, минимальная ночная температура в Москве 2..4, по области от 0 до 5 тепла, днем в Москве 7..9, по области 5..10 градусов тепла. Ветер юго-западный с переходом на северо-западный, 5-10 м/с.

В четверг в тылу циклона станет прохладнее. При северном умеренном ветре 5-10 м/с ночью заморозки, в Москве 0..-2, в Подмоскovie -3..+2, днем в Москве не выше 4..6, по области 3-8 градусов тепла. При облачной погоде с прояснениями временами пройдут осадки.

В пятницу характер погоды существенно не изменится, только ночью станет еще холоднее. В течение суток облачно с прояснениями, временами осадки, ночью от 0 до -5, днем 3..8 тепла, ветер северо-западный, 5-10 м/с.

В субботу с отходом циклона атмосферное давление будет расти. Отдаются переменная облачность, местами небольшие осадки, ночью по-прежнему холодно: -1..-6, а днем +4..+9. Ветер северо-западный и западный, 4-9 м/с. В воскресенье, 8 апреля, с приближением очередного циклона вновь станет облачнее, возможен дождь, ночью потеплеет до -3..+2 градусов, днем также 4..9 тепла. Ветер южный и юго-западный, 3-8 м/с.

В понедельник в теплой части циклона проглянет солнце, местами пройдет кратковременный дождь, благодаря юго-западному ветру температура повысится ночью до 1..6, днем до 6..11 градусов тепла. Во вторник ночью вслед циклону еще возможен кратковременный дождь, днем преимущественно без осадков, но из-за северо-западного ветра вновь станет прохладнее: ночью около 0 градусов, днем 2..7 тепла. Геомагнитный фон в течение периода ожидается в основном спокойный.

По данным Метеобюро Москвы и Гидрометцентра России

Более подробную информацию о состоянии погоды можно получить круглосуточно по мобильным телефонам: МТС, Би-Лайн, Мегафон - 0656.

СМЕХА ПОЛИС

ПОГОДА

Наконец-то в Обалдуевск пришла настоящая весна - солнце, теплый ветерок, чистое синее небо. И все в городе забурлило: вешние воды, автомобильные потоки, людские толпы на улицах. Дни длиннее, юбки короче, птицы звонче... Бушуют страсти: женщинам хочется нравиться, мужчинам - влюбляться. А всем вме-

сте - выкинуть какой-нибудь фортель: жениться или развестись, сменить работу или, на худой конец, поучаствовать в каком-нибудь конкурсе. И все рады - кончилась спячка, кончились стрессы. «Весна идет, весне - дорогу!» - как говорил поэт. С весной и обновлением вас, друзья!

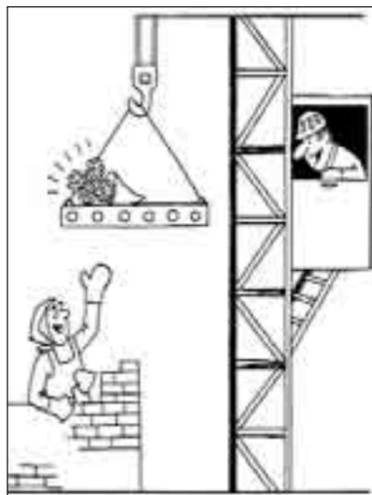


РИСУНОК ПАВЛА ВИНЮГРАДОВА

СЧАСТЛИВАЯ ПОРА

-Боже мой, как, оказывается, хорошо жить! Ощущение полной легкости и безоблачности! И деревья вновь зеленые, и мусор под ногами разноцветный! Ты согласен, дорогой?
- О да, это такое счастье! Кажется, что за спиной выросли крылья...
- И почему мы не сделали это раньше, милый?! Ведь нам было так тесно в этом угрюмом и однообразном мире! Постоянные недомолвки, упреки, косые взгляды родных и друзей!
- Да если бы я знал, что жизнь может так круто повер-

нуться от одного только нашего решения! Теперь я горы готов свернуть, реки передвинуть, ремонт в квартире сделать!
- Оказывается, ты умеешь делать ремонт?!
- И не только ремонт! Я могу мастерить, чинить, стирать и штопать! Я могу самостоятельно делать налоговые отчеты и получать на работе премии за умные идеи! Теперь я все могу!
- Постой же! Ты знал меня глупой хохотушкой и кривлякой, неумехой и болтуней! А я не такая! Я обожаю готовить, делать влажную уборку в квартире, совершать нужные по-

купки, сочинять лирические стихи и быть преданной!
- Выходит, я не ошибся, когда предложил тебе руку и сердце?
- Конечно же, нет, дорогой! И я была уверена, что ты именно такой, каким ты сейчас себя охарактеризовал! В смысле гармоничной и цельной личностью, опорой и защитой!
- Да, я такой! И теперь мы, два замечательных человека, будем счастливы!
- Будем такими, какие мы есть на самом деле!
- Верно, дорогая! Как хорошо, что мы сделали это!
- Да, милый! С разводом тебя!
- И тебя, дорогая!
Сергей ЖБАНКОВ,
счастливчик

ЯВЛЕНИЕ ПРИРОДЫ

За пределами квартиры творилась весна. Рыбные косаки устремились на роды. Бравые браконьеры устремились за косяками. Рыбинспекция устремилась за браконьерами. Вот уж кто-то из них нарубит себе валюты, поест свежей рыбки и полакомится ее зародышами!
Зазеленели кроны деревьев, расстелилась по земле чистая зелень травки. Теперь энцефалитным клещам раздолье в охоте на человека!
Экспортно-импортные птицы заполонили леса, перелески, скве-

ры, озера, реки, рощи, парки и мусорные свалки страны. Никто не знает, сколько вредных букашек они съедят, но то, что некоторые из них хворают птичьим гриппом известно каждому.
Фанаты-дачники рванули на огороды: там есть что копать, сажать и ремонтировать после зимних набегов бомжей и варваров.
Труdolюбивые фермеры подались в поля. Какая прибыль ждет их по осени - никто не знает, но материальные вложения делать надо. А вдруг окупится или останется по полям?

Крупные землевладельцы объявили для батраков сезонную пахоту. Батраки и смерды заварили брагу и начали создавать комбеды: одно другому не повредит.
Потомственные крестьяне расселись в деревнях и селах по лавочкам и завалинкам. Любопытно им наблюдать со стороны за коллизиями трудов некомпетентных господ и битых жизнью товарищей.
За пределами квартиры неистово творилась весна, но она была уже не первой в моей планиде, и поэтому я спокойно взирал на это явление с высоты своего балкона.

Александр КОСТЮШИН,
фенолог

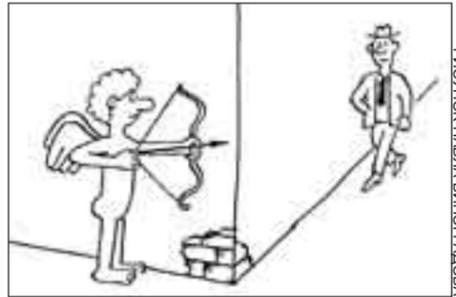


РИСУНОК ПАВЛА ВИНЮГРАДОВА

КОЖУРС

ВОбалдуевске любят проводить конкурсы. Правда, все наиболее эрудированные, музыкальные, остроумные люди давно выявлены, поэтому решили определить самого одинокого человека.
Остановились на некоем Потапове. Семья и родственники у него, само собой, не было, друзей тоже, и даже соседи отсутствовали, поскольку жил Потапов на краю города в чудом уцелевшем старом домишке.

Победителя поздравили, вручили диплом и подавили пылесос.
Электроприбор Потапову понравился. Красненький, с колесиками, работающий. Наводит Потапов порядок в комнате - и пылесос рядом старается. Потапов в прихожую или на кухню переходит, и пылесос норовит туда же вперед него проскочить.
Подружился Потапов с пылесосом, и пылесос к Потапову очень привязался, даже урчал от удовольствия, когда Потапов к нему прикасался.
Прожили они так зиму, весна наступила, и вдруг пылесос исчез! Потапов бегал по всей округе, звал: «Пыля! Пыля! Пыля, ко мне!» - но только без толку.
Решил уже Потапов, что потерял друга навсегда, но вот ближе к лету как загудит под дверь! Бросился Потапов открывать и видит: стоит его Пыля и стиральную машину-малютку шлангом обнимает. Потапов, конечно, их как родных встретил. Молодых поселил в комнате, а сам в прихожую спать перебрался.
Через положенный срок отвезли «малютку» в мастерскую. Стала она мамой, а в семье появился крошка-фен. Полюбовался Потапов со стороны на семейное счастье, и сам не утерпел - взял себе в жены женщину с огромным холодильником. В тесноте, да не в обиде!
Вот как хорошо продуманный конкурс может изменить жизнь человека!

Эдуард ДВОРКИН,
конкурсант

КРУПНЫЕ МЫСЛИ

- Все мы - дети своего времени, за исключением наших детей.
- Чем реалистичнее искусство, тем больше жертв оно требует.
- Должен ли платить за свет тот, кому ничего не светит?
- Ничто так не портит хорошую погоду, как плохие прогнозы.
- Когда исключений становится больше, чем правил, их меняют местами.
- Вести здоровый образ жизни под силу только очень больному человеку.
- Ничто так не улучшает прошлое, как мемуары.
- Время работает на нас, но не за нас.

Борис КРУТИЕР,
фразоглет



РИСУНОК ПАВЛА ВИНЮГРАДОВА

Так уж повелось в природе: едва сходит снег, у автомобилей, очнувшихся от зимней спячки, начинается весенний гон. Они становятся агрессивными, поскольку не все сгорает внутри - кое-что требует выхлопа. Не зря же природа наградила автомобиль выхлопной трубой!
Повинуясь вечному инстинкту, автомобильные мужские особи покрывают за день десятки и сотни километров. Их любовный танец не в силах остановить даже автоинспекторы: в слепой страсти движения железа просто никто не замечает. И, подобно мотылькам, устремляющимся на огонь, авто-

мобили летят на милицейские радары.
В предчувствии желанных встреч автомобили издают призывные, воинственные звуки, стараясь перекричать друг друга, подмигивают фарами дальнего света, становятся поперек дороги - и все лишь для того, чтобы обратить на себя внимание. Некоторые сразу метят свою территорию знаками аварийной остановки. Апофеоз любовно-дорожной игры наступает тогда, когда тор-

ВЕСЕЛЖИЙ ТОЖ

моза уже не держат. Страсти кипят так, что из радиаторов идет пар.
Вот два джипа сшиблись рогами из-за молоденькой «тойоты». Пока дуэлянтов любви разнимал милицейский «форд», «тойоту» увел самосвал. Правда, на буксире.
А вот БМВ догнал «мазду», поцеловал ее в напомаженный воском бочок, а она, вместо того чтобы ответить взаимностью страстному любовнику, зачем-то совсем

по-девичьи ткнулась фарой в проезжающий по соседней полосе неприличный серый «москвичонок». Женское сердце загадочно и непредсказуемо!
Бесчувственные автоинспекторы считают все это нарушением правил. Но мы-то теперь знаем, что правила здесь ни при чем, просто идет весенний гон, догон и обгон. А вслед за ним наступит летний, осенний, а потом, само собой, и зимний. И так - круглый год ради продолжения жизни на дорогах.

Анатолий КОЛОМЕЙСКИЙ,
гонщик