

«ГОРМОСТ» ПОСАДИЛ ДЕРЕВО ЛЮБВИ

На наших глазах 21 апреля, в минувшую субботу, зародилась новая традиция. «Гормост» вывел особый сорт дерева и «посадил» его в центре Третьяковского моста. Это единственное в мире Дерево любви. Его автор - скульптор Александр Игнатов.

...Вешать на мостах обычные амбарные замки, а ключи от них выбрасывать в воду начали молодожены Италии. Потом этот обычай быстро распространился по всему свету. Вот и на перилах Третьяковского моста самые разные замки - большие амбарные, средние, маленькие. Все они именные, на одних написано краской, на других гравировка: «Женя и Катя Молочник», «Костя + Катя», «Паша + Настенька»...

С лета прошлого года число желающих скрепить узы брака с помощью моста, достигло своего пика. И той критической точки, когда ухаживать за перилами стало уже не просто. Как прикажете покрасить мост, если на нем порядка трехсот «сережек»? Хочешь не хочешь, пришлось ОАТИ дать предписание освободить архитектурные сооружения над водой от таких «наручников». Но что тут началось! Это событие взбудоражило прессу, телевидение. Даже был снят сюжет на злобу дня. Вскоре на одном из селекционных совещаний, в котором участвуют все городские службы, было принято решение найти в этом деле компромисс. Так и появилась идея посадки на Третьяковском мосту Дерева любви, на ветви которого молодожены могли бы вешать свои замочки.

Составной частью свадебного ритуала стала мода и на то, чтобы жених пронес на руках невесту по нескольким мостам. В каждом городе это число варьируется по-своему. В Москве любимую ношу положено пронести по двенадцати мостам. Чаще всего молодые выбирают пешеходные мосты на Водоотводном канале. А значит, финишировать они будут как раз у Дерева любви.

...На моих часах полдень. На мост въезжает машина, везущая дерево и бригаду «Гормоста». Дерево посадили на длинный штырь, ствол закрепили специальными булавками. Ну а дождь его, как положено, полил. Несмотря на невеселую погоду, все на мосту улыбались. От бригады рабочих я услышала: «Настроение отличное. Все-таки не каждый день Дерево любви сажают».

К набережной подкатил белый длинный лимузин с шарами и кольцами. Жених тут же взял «груз», который обещал носить на руках всю жизнь. Эти молодожены первыми повесили свой замочек на символическое дерево. В этот момент специально

стантин Екимов рассказал мне, что искренне верят в эту примету.

- Теперь наш союз на замке, а ключи потеряны, - сказали ребята.

Жених и невеста угостили всех большим сладким пирогом и шампанским.

А вот и еще одна пара - невеста в длинном пышном платье, жених - в белом костюме. Это Светлана и Виталий Приезжевы. Молодожены узнали об этой традиции на свадьбе у своих друзей, которые в прошлом году уже оставили свою «метку» на этом мосту. Молодым очень понравилась идея с Деревом любви. По их мнению, такой ритуал придает особую торжественность моменту.



ФОТО ОЛЕГА ГАЛКОВИЧА

включили семнадцать плавающих фонтанов на Водоотводном канале. «Гормост» приобрел пробный пуск водных салютов к открытию новой традиции. И на счет: «Раз, два, три!» новоиспеченные супруги бросили ключи в воду. Пара молодых - Марина Троицкая и Кон-

...В любом деле главное - начать. Работники «Гормоста» говорят, что, если дерево приживется, будет на набережной и киоск с граблями и кот ученый - «по цели кругом». Пусть традиция с замками - итальянская, а Дерево любви - наше.

Елена ВОЛКОВА

ВТОРИЧНАЯ, ЗАГОРОДНАЯ
И КОММЕРЧЕСКАЯ НЕДВИЖИМОСТЬ

АКЦИЯ! ФИКСИРОВАННЫЕ
ТАРИФЫ

На все операции с
квартирами и комнатами
в Москве и Подмосковье.
Стоимость услуг не зависит
от стоимости квартиры.

www.dom.ru

ДОМОСТРОЙ
НЕДВИЖИМОСТЬ 514-11-11

МОСКВА ЧЕРНО-БЕЛАЯ

На днях в столичной городской Думе открылась фотовыставка «Московские зарисовки». Черно-белые снимки Москвы начала XX века потрясающе передают дух того времени.

Автор фотографий - Николай Шапов. Глядя на его снимки, никогда не скажешь, что они сделаны непрофессиональным фотографом. Николай Михайлович, окончив императорское московское техническое училище (ныне знаменитая Бауманка), был специалистом по исследованиям водной энергии России. Фотографией же увлекался с того момента, когда ему на 15 лет подарили фотоаппарат.

Уникальность его снимков прежде всего в том, что они передают повседневную, а не парадную жизнь Москвы. Вот по брусчатой мостовой мимо чайной торопятся студенты в форменных тужурках. Вот, закутанная в теплый платок, сидит на телеге «сливочница Аксинья по прозвищу Говоруша»... А вот снимок, заслуживающий первой полосы в газете: горит Малый театр. Над его зданием поднимается дым, и уже почернела стена «соседа» - модного универмага «Мюр и Мерилиз» (ныне известного как ЦУМ).

Сейчас нам трудно представить, каким был наш город столько лет назад - сказал, открывая выставку, председатель Мосгордумы Владимир Платонов. - Хобби Николая

Михайловича Шапова помогло сохранить для нас лицо Москвы и москвичей тех лет.

Все фотографии очень качественные - они напечатаны с оригинальных негативов, хранящихся в Центральном московском архиве аудиовизуальных документов. Туда они были переданы сыном Шапова Ярославом Николаевичем.

Некоторые фотографии удивительно перекликаются с нашим временем. Вот, например, вид на Новодевичий монастырь с Воробьевых гор. Снимок сделан в 1899 году. В этой знакомой панораме чего-то не хватает... Ну конечно! Вместо третьего транспортного кольца бесконечные просторы огородов... Чем-то знаком и рынок у Сухаревской башни. Торговцы разложили на лотках посуду, соленья, ягоды... Чем не рынок у одной из станций московского метро? Вот конка, забитая пассажирами не хуже иного троллейбуса в час пик. А вот площадь у Красных ворот - представьте, там и в то время были пробки! Правда, стояли в них не автомобили, а телеги...

А еще на снимках запечатлены семейные чаепития, дамы в длинных платьях, дети, чинно замершие перед объективом... Эти фотографии, наполненные уютом и спокойствием, переносят нас в такой непривычный, но в то же время чем-то знакомый и родной мир. Мир старой Москвы.

Лидия ГРОМЕКА

ИНФОРМ БЮРО

ШЕСТИСОТЫЙ СЕЛ НА МКАД

Бортовые самописцы вертолета импортного производства МД-600, который накануне совершил жесткую вынужденную посадку в районе 58 км МКАД, доставят в Межгосударственный авиационный комитет (МАК), где будут сделаны окончательные выводы о причинах происшествия, сообщили в субботу, 21 апреля, в Минтрансе. Там отметили, что возможной причиной вынужденной посадки стал отказ двигателя.

Полеты в районе МКАД производятся строго по осевой линии и по часовой стрелке на высоте 150-200 метров. Пилот вертолета, по мнению специалистов, действовал правильно, потому что спасти машину на такой высоте очень трудно из-за отсутствия на МКАД вертолетных площадок.

В момент посадки в вертолете, принадлежащем Российскому обществу содействия авиации и флоту, находился один пилот. Он получил сотрясение мозга. Вертолет следовал из комплекса «Крокус-сити» в Иваново.

СУББОТА, 21.04

РАДУЖНАЯ ПЛЕНКА НЕ ПОРАДОВАЛА

Как сообщается в пресс-релизе Министерства природных ресурсов РФ, в Росводресурсы в воскресенье, 22 апреля, в 12.00 поступила информация о радужной пленке на поверхности Москвы-реки в районе дома № 16/1 на Фрунзенской набережной. На место выехали представители Росводресурсов, территориального органа Росприроднадзора, межрайонной природоохранной прокуратуры, ГУП «Мосводосток» и других ведомств. Было установлено, что радужная пленка распространилась по поверхности воды на расстоянии 1 км в длину и 2,5 м в ширину. Пятно нефтепродуктов было ликвидировано к 14.00.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22.04

«МИР ДЕТСТВА» В ЦВЕТАХ

Пятый городской фестиваль цветников и ландшафтной архитектуры пройдет с 14 июля по 14 сентября на территории Воронцовского парка Москвы, сообщили в столичной администрации в понедельник, 24 апреля. В нем примут участие озеленительные организации и фирмы, цветководческие хозяйства Москвы, озеленители и цветоводы России, стран СНГ и государств дальнего зарубежья.

Председателем оргкомитета фестиваля назначен первый заместитель мэра в правительстве Москвы, руководитель Комплекса городского хозяйства Петр Аксенов, а его заместителем - министр правительства Москвы, руководитель Департамента природопользования и охраны окружающей среды Леонид Бочин. Тема нынешнего фестиваля - «Мир детства».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 23.04

ЭКРАН ЗАЩИТИТ ТИШИНУ

Жителей поселка Мякинино и постояльцев пансионата «Рублево-2» оградят от Московской кольцевой автомобильной дороги шумозащитным экраном. Как сообщили во вторник, 24 апреля, в городской администрации, проектированием и строительством экрана на внешней стороне МКАДа на участке от 63-го до 64-го километра будет заниматься ЗАО «Рублево-2».

Предполагается, что строительство шумозащитного экрана развернется в 2007-2009 годах. После того как сооружение будет закончено, ЗАО «Рублево-2» передаст пакет документов для эксплуатации экрана на ГУП «Кольцевая магистраль».

«МС» - Интерфакс

ВТОРНИК, 24.04

По информации Департамента ЖКХиБ, основные задания, определенные на период мая, уже выполнены. На 20 апреля отремонтировано 97527 (98 процентов) входных дверей подъездов, приведено в порядок 20374 (98,5 процента) дворовых территорий и 15107 (98,9 процента) детских площадок.

Начальник ОАТИ Иван Ищенко выступил с подробной информацией, касающейся дорожно-ремонтных работ. По оценке инспекции, капитальный ремонт дорог разрабатывается неудовлетворительными темпами. Из 312 объектов, внесенных в титул, работы ведутся на 30 и завершены лишь на одном. Причина задержки - опоздание на один-два месяца служб заказчика с подготовкой к ремонтному сезону. На 1 января текущего года проектная документация была готова лишь на 30 процентов, титульные списки окончательно утверждены только в феврале.

Все службы заказчиков приступили к ремонту дорог большими «картами». Из запланированных 586 объектов работы выполнены на 80 объектах, на 42 они продолжаются.

ЭХ, ДОРОГИ!..

Месячник по благоустройству выходит на финишную прямую. И сейчас важны не столько количественные, сколько качественные показатели сделанного - и в части уборки территорий, и в части ремонтных работ. Серьезный разговор на эту тему состоялся на традиционном оперативном совещании, которое провел в минувшую пятницу первый заместитель мэра в правительстве Москвы, руководитель Комплекса городского хозяйства, Петр Аксенов.

За нарушение технологии ремонта штрафные санкции применены по 27 объектам. За период с 17 по 19 апреля выявлено 1056 локальных разрушений дорожного покрытия. Ликвидировано 715 из них, 341 остается на контроле инспекции. Недостаточно активно ведется заливка трещин на дорожном полотне.

ГАИ совместно с ОАТИ занималась выявлением тех участков городских магистралей, где образовались колеи. Всего выявлен 161 такой участок, дорожным службам вы-

даны соответствующие предписания. Петр Аксенов в связи с этим заметил:

- Недопустимо, когда дорожники, не устраняя колеи, просто лепят в таких местах ремонтные заплатки. Получается настоящий трамплин на дороге. Больно смотреть на это безобразие.

Руководитель Комплекса городского хозяйства высказал претензии к состоянию некоторых автомагистралей. В частности, речь шла об Осташковском шоссе: не убран му-

сор вдоль обочин, не сделана разметка, нарушен бортовой камень, не проведен ямочный ремонт, не покрашены опоры, разделительная полоса и отбойники не приведены в порядок.

Петр Аксенов подверг критике организацию дорожных работ: - Сегодня проехал по Варшавскому и Каширскому шоссе, по части кольцевой дороги, по Ленинскому и Комсомольскому проспектам. И нигде не увидел ни одной ремонтной бригады, хотя работы везде много. У нас достаточно подрядных организаций, есть и необходимые средства. Но вот осваиваются они медленно.

В соответствии с поручением руководителя Комплекса городского хозяйства были приняты меры по погашению долгов учреждений социальной сферы перед ресурсоснабжающими организациями. По данным Банка Москвы, ситуация существенно выправилась: на 20 апреля сбор текущих платежей составил почти 75 процентов, что в два раза превышает уровень сборов на аналогичную дату прошлого месяца. Фактически это означает, что уже оплачены апрельские авансы.

Петр ПОЛЫНОВ