

Наверное, это был как раз тот самый редкий случай, когда традиционные пробы на двух светофорах у Госпитального моста через Яузу не поднимали традиционной волны глухого раздражения.

Между томзящимися в ожидании «зеленого» машины шустро сновали ребята и девушки с пучками огненно-черных ленточек в руках. В эти дни по всему городу идет молодежная акция «Я помню! Я горжусь!», посвященная очередной годовщине великой Победы.

Здесь, на Госпитальном мосту, студенты из расположенного по соседству, на набережной, МГТУ им. Баумана каждый день раздают автомобилистам георгиевские ленточки. Ленточку следует повязать на антенну - и ваша машина становится как бы частью праздничного убранства столицы.

- Расхвывают, как горячие пирожки! - улыбаются второкурсники Марина Смолина. - Да еще «добавки» просят: мол, возьми другу или соседу. Еле успеваем бегать за новыми...

Очередная огненно-черная бабочка затрепетала на антенне синей «семерки». - Прежде всего это нужно для молодых, - считает ее водитель Андрей Валерьевич, мужчина лет пятидесяти пяти,

чтобы не росли иванами, не помнящими родства. А то ведь скоро забудут, кто кого тогда победил. А если в личном плане, то эта ленточка в честь моего бати, он войны в Белграде закончил.

Как ни грустно, но ведь это правда. Сегодня некоторые «продвинутые» пятнадцатилетние уже считают, что мы помогли американцам победить Гитлера, а Берлин вообще взяли союзники. Спасибо соросовским учебникам истории и иным источникам «исторической правды и справедливости» из Минобробразования.

...Спрыгнувший с подножки огромного армейского «ураля» сержант-водитель обстоятельно, по-крестьянски прилагивает только что полученную ленточку к боковому зеркалу.

- Родом-то откуда, браток?
- Я-то? А мы из Пензы! Не видели в кино, это еще крупно так на рейсстаге написано было! - смеется парень.
- За неуставную ленточку-то не нагрит?
- За что? За «Георгия»?! На русской военной машине?!

Действительно, дурацкий вопрос! Святой Георгий Победоносец - покровитель российского воинства. Орден его имени был утвержден еще Екатериной Великой и вручался исключительно за

Я ПОМНЮ, Я ГОРЖУСЬ!..



ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕВА

ратную доблесть и военные заслуги во славу Отечества, и никакими «безупречными», «многолетними» и «беспорочными» его было не заслужить. Отсюда к этой награде всеобщее уважение и по-

чет. Простой мужик с солдатским «его-рием» на груди обретал в российском обществе совершенно особый статус, который было не купить толстым купеческим кошельком. Даже в богоборче-

ское советское время ратный Георгий не ушел в небитие: учрежденный в опаленном сорок третьем трехстепенный орден солдатской Славы крепился к колодке огненно-черных цветов, а его полный кавалер официально приравнялся к Герою Советского Союза. А если неофициально, в народном понимании, то чего уж там, стоял и выше. Потому что «Славу», как и «Георгия», сидючи на складе с тушенкой, опять же было не получить...

А вот и гости столицы, 67-й регион. В видавшем виде «Форде» молодая супружеская пара. Марина протягивает ленточку в приспущенное окно. Парень за рулем умоляюще улыбается:

- А можно еще чуть-чуть? Домой отвезем, друзьям. Мы же не просто так. Смоленск - Город-герой!..

...Победа до сих пор - одна на всех, вечная и великая, и за цену за нее не постояли. И парящие сегодня над городом тысячи огненно-черных бабочек - ее проводницы, объединяющие всех и наполняющие радостным ощущением скорого великого праздника.

«Я помню! Я горжусь!» Ведь только сохранивший память о прошлом имеет будущее...

Александр ЧУДАКОВ



Проект «Моя школа в XXI веке». ГОУ СОШ №146 района Беговой (САО)

ЛУКОМОРЬЕ ВО ДВОРЕ

В доме № 6 на Брестской улице в рамках программы «Мой двор, мой подъезд» проходит смотр-конкурс проектов по благоустройству города

Вы могли бы себе представить московскую школу с вертолетной площадкой, а еще и с обсерваторией на крыше? А вот современные школьники могут. И не только представить в мечтах, а и воплотить в эскизы, макеты и верить, что мечта станет реальностью. Заметим, что участие школьников и является одним из приятных отличий нынешней выставки от предыдущих.

Здесь представлены около 150 работ школьников - от первоклашек до старшеклассников - с их оригинальным, непосредственным видением окружающего мира, пониманием важности предложенных ими перемен, усовершенствований, творческих находок. К слову сказать, в связи с этим на конкурсе введена и специальная номинация - «Лучший проект, разработанный по предложениям детей школьного возраста».

Первое впечатление, что попадаешь в прекрасный миниатюрный город - светлый, красивый, с необычными зданиями и сооружениями, множеством спортплощадок, утопающий в зелени и радуге цветов, искрящийся струйками «разнокалиберных» фонтанов. Присмотрись - и понимаешь, что сделанные с таким умением и любовью макеты, рисунки, чертежи заслуживают стать частью нашей реальности. Одни названия проектов чего стоят: «Зеленый оазис», «Мечты, воплощенные в

жизнь», «Школа - корабль знаний», «Моя школа в XXI веке», «Оазис в «Лукоморье», «Отдыхай, работай, играй»...

Возьмем, к примеру, «Лукоморье». Так называется детский сад № 2381. Здесь создана экологическая, образовательно-познавательная тропа - прекрасный мир знаний. Те, кто задумывал этот проект, убеждены: для ребенка очень важно, чтобы его с первых лет жизни окружал красивый, ухоженный, разумно спланированный кусочек мира - будь то двор у дома, садика, школы.

А вот проект детской площадки, выполненный из разноцветных пластмассовых деталей детского конструктора. Это совместная работа учащихся начальных классов интернатов № 29 и 53. Впечатляет экспозиция школ ЮАО - № 2017 и 996. Здесь не случайно сделан акцент на оздоровительные модели: ведь сегодня у детей проблем со здоровьем немало.

Выставка работает по 11 мая. И детям, и родителям небезынтересно на ней побывать. По окончании жюри, возглавляемое главным художником столицы Игорем Воскресенским, подведет итоги. После чего претворение творческой фантазии в реальность - до Дня города. А по реализованным проектам также будут названы победители и распределены призовые места.

Надежда ГРИНЕВА

БОЛЬШОЙ ПРОЛЕТ БЕЗОПАСНОСТИ

На прошедшей неделе в Мосжилинспекции состоялся Международный научно-практический семинар «Законодательные и нормативные основы содержания и мониторинга технического состояния строительных конструкций зданий и сооружений, имеющих большепролетные конструкции».

За этими труднопроизносимыми техническими терминами - повседневная жизнь москвичей и гостей столицы. Речь идет о кровлях больших рынков, стадионов, дворцов спорта и прочих сооружениях, имеющих социальную значимость. Не случайно, открывая семинар, начальник Мосжилинспекции Александр Стражников напомнил об обрушении Басманного рынка и Аквапарка. Обеспечивающее трагическими событиями правительство столицы поручило Мосжилинспекции надзирать над подобными сооружениями, поскольку предварительный анализ показал, что многие объекты эксплуатируются без регламентов технического обслуживания.

- Не буду скрывать, - уточнил Александр Матвеевич, - что трагедия на Басманном рынке связана не с просчетами конструкций, а с тем, что за объектом никто не смотрел. Анализ показал, что подобное положение сложилось на объектах образования и культуры. Надо срочно наводить такой же порядок, который существует в жилищном фонде, то есть вводить систему мониторинга технического состояния этих сооружений.

Опытом мониторинга большепролетных сооружений поделился заведующий лабораторией испытания конструкций ЦНИИСК им. В.А. Кучеренко Михаил Егоров. Он рассказал о стационарных системах, позволяющих оценивать состояние объекта по результатам инструментальных наблюдений, и привел несколько примеров мониторинга. Один из них - контроль покрытия Большой спортивной арены в Лужниках, имеющего массу 15 тысяч тонн, размеры 350 на 280 метров и высоту 23,5 метра. На конструкции установлены 54

специальных прибора. Наблюдения показали в целом благополучную картину.

Не менее интересен пример крытого конькобежного центра в Крылатском. Здесь площадь большепролетного покрытия составляет 20 тысяч квадратных метров. Конструкция безопорная, подвешена на вантах и нуждается в постоянном контроле. 128 тензометров определяют напряженное состояние кровли. Приборы показали, в частности, как воздействует на покрытие снег. Михаил Иванович продемонстрировал распределение снеговой нагрузки в 2005 году, когда в результате обильных снегопадов на кровле центра было превышено расчетное значение снеговой нагрузки в Москве 180 кг на кв. метр - ветер перенес снег на левую сторону покрытия, и его перекосило. После удаления снега перекрытие вернулось в исходное состояние. Что говорит об удачной конструкции, как подчеркнул М. Егоров.

Следовало бы добавить: и о том, что кровли от снега нужно чистить вовремя.

Опыт мониторинга, проводимый ЦНИИСК им. В.А. Кучеренко, показал, что он является надежным инструментом для определения действительной работы конструкций, для обоснованной оценки технического состояния сооружений и для создания условий безопасности людей, находящихся в этих социально значимых объектах.

В работе семинара участвовали специалисты из Германии, поскольку и там остро стоит схожая проблема.

- Совместными усилиями необходимо создать систему нормативных и законодательных актов, связанных с эксплуатацией большепролетных, высотных и уникальных зданий, - подчеркнул руководитель Мосжилинспекции, подводя итоги семинара.

Григорий ЛЯМИН

МОСЭНЕРГО ПРОШТРАФИЛОСЬ

Московским управлением Ростехнадзора проведена комплексная проверка ТЭЦ-21 ОАО «Мосэнерго», в ходе которой выявлено 115 нарушений норм и правил устройства и эксплуатации энергетического оборудования, производственных зданий и сооружений.

Кроме того, как выяснили инспектора управления, ряд требований промышленной безопасности выполняется на предприятии не в полном объеме. Например, отсутствует порядок реализации программы специальной подготовки персонала; техническое освидетельствование технологических систем, оборудования, зданий и сооружений проводится с нарушением действующих Правил

технической эксплуатации; не проведено техническое освидетельствование здания береговой насосной станции; отсутствует график тепловых испытаний паровых турбин и вспомогательного оборудования для получения фактических показателей и составления нормативных характеристик; отсутствуют разрешительные документы и лицензии на эксплуатацию химически опасных производственных объектов, связанных с хранением, использованием и транспортированием опасных веществ на ТЭЦ.

За допущенные нарушения действующих норм и правил инспекторами Московского управления Ростехнадзора на ряд руководителей ТЭЦ-21

составлены протоколы об административном правонарушении. Два специалиста направлены на внеочередную проверку знаний в территориальную комиссию Московского управления Ростехнадзора.

Кроме того, по итогам состоявшейся проверки направлено письмо на имя первого заместителя генерального директора-главного инженера ОАО «Мосэнерго» В. Сергеева для принятия мер с целью обеспечения промышленной безопасности, надежной технической эксплуатации оборудования, зданий и сооружений ТЭЦ-21 ОАО «Мосэнерго».

Пресс-служба Московского управления Ростехнадзора

Павильон № 69, где проходила выставка, уже с порога удивлял москвичей. Чумы и яранги, олени в упряжке и оленеводы в национальных костюмах стояли прямо возле входа, заманивая внутрь публику.

- Издана предметы северного прикладного искусства отличают самобытность и тонкий вкус, - пояснил представитель одного из организаторов фестиваля, ассоциации «Народные художественные промыслы России», Геннадий Дрожжин. - Уверен, наш фестиваль поможет создать условия для возрождения и развития традиционных промыслов и ремесел коренных народов Севера.

У меня просто глаза разбежались, когда зашел внутрь выставочного павильона. Вот продукция Жостовской фабрики декоративной росписи. Жостово - это яркие цветы, фрукты, пейза-

«ЖАР-ПТИЦА» ОСЕНИТ КРЫЛОМ...

На ВВЦ с 25 по 29 апреля прошел уникальный фестиваль народных мастеров и художников России

жи, различные сюжетные композиции, написанные на металлическом подносе.

Каждый поднос, выкованный ковалем, расписывается вручную. Народные умельцы тщательно соблюдают традиционную жостовскую технологию, но в собственной неповторимой индивидуальной манере.

Прохожу чуть дальше - взгляд привлекают великолепные кобальтовые узоры на гжельском фарфоре. Чайники, кумганы, сахарницы, масленики, шкатулки, подставки. Чего только нет в экспозиции Гжельского завода, и

всякая вещь - уникальное произведение народного искусства.

А вот витрина Комбината оренбургских платков. Уникальные по качеству и художественному исполнению изделия ручной вязки: пуховые теплые и ажурные платки-«паутинки», палантин. Оренбургский платок - это память русской души, символ Оренбургского края.

Златоустовские мастера представили гравюры на стали - авторские портреты, гербы городов. Глядя на их продукцию, испытываешь настоящую гордость за русское холодное оружие.

Шашки офицерские и казацкие, кортики армейские и военно-морские. Горит потаенным огнем замысловатая вязь русского булата.

Перечислять все чудеса и диковинки, собранные на выставке, можно долго. Тут и знаменитая «чудо-птица», приносящая счастье, из деревянных планочек архангельских мастеров, и павловопосадские платки, и чудная филигрань каслинского литья, и ростовская финифть, и многое другое.

А чем же блеснули на выставке москвичи? Мое внимание привлекла уни-

кальная коллекция кукол, созданных Еленой Борисенко.

- Мы собираем их сами. Одеваем, наделяем характером, - поделилась она. - Вот эти двойняшки зовутся День и Ночь. Они две противоположности одной натуры. А вот брюнеточка Беся, и даже кот у нее в сумочке имеет свое имя - Шар. Видите, какой он толстый.

- Вообще, москвичей на этой выставке мало, - признается Г. Дрожжин. - Фестиваль «Жар-птица» проходит всего второй раз. Вы не представляете, как трудно людям уговорить приехать на выставку, блеснуть своим мастерством. Вот у другого нашего фестиваля «Ладья» бренд уже хорошо раскручен. В середине декабря на Красной Пресне пройдет уже седьмая «Ладья». Туда приедут 450 участников, 45 из которых - москвичи.

Леонид ШИРОКОВ