

Да, гонки здесь тоже были. Но главное при этом – не разогнаться (хотя соревнования в номинации «Проследование вагона с заданной скоростью» никто не отменял), а умение вовремя остановиться. Причем если водитель не доезжал или переезжал за предел, отмеченный красной линией хотя бы 10 сантиметров, он уже заслуживал отнюдь не аплодисменты, а штрафное очко.

Итак, в минувшие выходные в Москве прошел очередной, 23-й городской конкурс профессионального мастерства водителей трамвая «Московские мастера». Лучшие вагоновожатые, как говорили прежде, традиционно соревновались на территории трамвайного депо им. Н.Э. Баумана – там уже «наезженные» для этого случая пути, да и по другим параметрам оно больше всего годится как конкурсная площадка.

Трамвай становится для нашего города одним из наиболее перспективных видов транспорта. Об этом говорил в день конкурса главный судья соревнований заместитель начальника отдела электротранспорта ГУП «Мосгортранс» А. Квасов:

ФОРМУЛА-1 НА РЕЛЬСАХ



ФОТО АНДРЕЯ НИКИТИЧЕВА

Используя даже традиционные вагоны, но приспособленные к поездкам в них инвалидов, пожилых людей, мам с малышами в колясках и передвигающиеся по выделенным полосам на дороге, мы получим современный вид транспорта, почти не уступающий по скорости метро. Именно поэтому одной из приоритетных транспортных программ, которые реализуются сегодня в Москве, можно смело назвать внедрение скоростного трамвая – пока только на Востоке

столицы, а затем и в других округах. Если такие машины будут двигаться по специальным полосам по особым сигналам светофора, независимо от автомобильного потока и не тормозя его, пассажиры смело смогут планировать время своей поездки, а четкое расписание движения будет размещаться на информационном табло на любой остановке.

...Тем временем конкурс начинался. О том, что для участников это не просто соревнования в профессиональном ма-

стерстве, а настоящий праздник, было ясно по тому, что из-под ярко-зеленой спецодежды выглядывали костюмы с галстуками и нарядные платья. Все женщины, участвовавшие в состязаниях, как одна, пришли на шпильках – похоже, высота каблучков профессиональным высотам не помеха, а подспорье. Кто-то из конкурсантов волновался больше, кто-то меньше – и это понятно: накануне прошел теоретический экзамен, а общая оценка складывается из суммы полученных очков и в теории, и в практическом вождении.

Один за другим выходят на старт трамваи. По оформлению они совсем разные – каждое из пяти столичных депо представило свой вариант дизайна вагона, что также оценивалось жюри. Особенный успех имели краснопресненцы, приехавшие на трамвае с надувными шариками за окнами и с рисунками собственных детей на боках машины. Не уступали им и «октябрята» (так именовали на празднике работники Октябрьского трамвайного депо) – им удалось по силам разместить на внешних стенках трамвая едва ли целый иллюстрированный альбом с архитектурными достопримечательностями Москвы.

Рабочий стаж участников – от нескольких месяцев до 23 лет, но главное, что объединяет их, – это высокий профессионализм и такие качества, как чувство товарищества, готовность в любой момент помочь коллегам. О сложности конкурса говорили номинации, в которых соревновались водители, –

«Экстренная остановка», «Контрольная остановка», «Проследование вагона с заданной скоростью», «Линия – стоп». О том, что год от года требования к участникам становятся все строже, в один голос заявляли и члены жюри, и сами водители. Сегодня конкурсанты обязаны демонстрировать не просто профессиональное мастерство, а буквально ювелирную точность вождения (она, как мы уже упоминали, оценивалась в сантиметрах) и моментальную реакцию.

Параллельно с водителями соревновались монтеры трамвайных путей – и это понятно: по «бездорожью» никакой умелец не проедет. Специалисты капитального ремонта службы пути ГУП «Мосгортранс» показывали свое мастерство в сборке рельсошпальной решетки. Чтобы победить, надо было в максимально короткое время и с наименьшим количеством штрафных очков собрать участок рельсового пути.

Самым приятным оказался финал праздника – награждение победителей. Было впечатление, что без призов, цветов и подарков не остался никто. Если же говорить конкретнее, то среди команд «золото» досталось водителям трамвайного депо им. Апакова, а «серебро» и «бронза» – депо им. Русакова и Краснопресненскому депо соответственно. В личном зачете наилучший результат показала водитель трамвайного депо им. Апакова Л. Родина. Среди монтеров пути лидировала команда Четвертой дистанции и лично монтер пути Первой дистанции А. Сафронов. Победители получили переходящие кубки, вымпелы, почетные грамоты и денежные призы. А лучшие из лучших примут участие во Всероссийском конкурсе, который состоится в следующем году.

Татьяна ПОМЕЛОВА

О ЧЕМ РАССКАЖЕТ БУЛЬВАРНОЕ КОЛЬЦО?

В ЦАО и сейчас немало фонтанов. Но совсем скоро, к Дню города, появится еще один – в сквере у станции метро «Новокузнецкая». А вообще программа подготовки округа к предстоящему празднованию 860-летия основания столицы весьма обширна. В порядок приводятся фасады домов, улицы, дорожное покрытие, реконструируются объекты городской инфраструктуры. Об этом и шла речь на коллегии префектуры, которую провела в среду, 16 мая, первый заместитель префекта ЦАО Елена Васина.

В общей сложности в текущем году планируется привести в порядок 1444 фасада зданий, капитально отремонтировать 9 объектов озеленения на площади 35 гектаров. Будут приведены в порядок входы 40 станций метро, находящихся в центральной части города, 57 мостовых и 7 тоннельных сооружений, 86 подземных переходов, рекламные конструкции.

К годовщине основания столицы подготовлена концепция праздничного оформления города, которая предусматривает размещение на Бульварном кольце тематической экспозиции. По сути дела, это будет музей под открытым небом. Здесь москвичи и гости столицы смогут познакомиться с историей города, с основными достижениями Москвы в области социально-экономического развития, культуры, науки, спорта.

В праздничные дни центр и засияет по-новому. Полностью обновят гирлянды иллюминации на Бородинском мосту и Русаковской эстакаде.

Пристальное внимание уделяется сейчас и состоянию временного ограждения строительных площадок – декоративных сеток и фальшфасадов. На контроле ОАТИ остается 50 объектов, где не установлены сетчатые ограждения. По всем случаям нарушений применены штрафные санкции, а на 16 объектах ра-

боты приостановлены. В связи с этим Е. Васина отметила, что через два месяца декоративные сетки приобретают неприглядный вид, их начинают латать. Поэтому более целесообразно использовать фальшфасады – они изготовлены из материала, который можно промывать при необходимости.

Готовятся к празднику и предприятия потребительского рынка и услуг. Ведется ремонт фасадов, монтируется новая реклама, заменяются витражи, благоустраивается и озеленяется прилегающая территория. До конца июля эти работы должны быть завершены.

Е. Васина отметила, что надо решить вопрос о перемещении торговых палаток в тех местах, где они препятствуют проведению работ по реконструкции, замене опор освещения и т.д. Кроме того, управам необходимо более тщательно рассматривать вопросы размещения летних кафе: в некоторых местах они перекрывают пожарные проезды к жилым домам, что недопустимо.

Что же касается фонтана у станции метро «Новокузнецкая», то вопрос о его строительстве уже проработан, экспертиза проекта завершается. В самое ближайшее время начнутся подготовительные работы.

Петр ПОЛЫНОВ

ФОТОФАКТ



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

Весна. Солнышко. Голубое небо. Романтические мечтания осеняют душу...

Но не зря классик предупреждал: «Люди, будьте бдительны!» Расслабившись по случаю весенней погоды, я лишь в последний миг придержал шаг – под ногами зияла дыра. Еще момент, и звать бы о помощи к прохожим, поскольку перелом ног был гарантирован. Ни крышки люка, ни хотя бы веселенькой пестрой ленточки, предупреждающей об этой подлой западне! А по соседству пролетали синие поезда монорельса, народ спешил от станции метро ВДНХ к главному входу ВВЦ (ВДНХ)...

За день до выхода очередного номера «МС» снова проходил по этому маршруту. Местные коммунальщики «меры приняли»: зев капкана-ловушки стыдливо прикрыли парой веточек, подложив под них гнилушку картонку. Стало еще опаснее и страшнее...

Виктор СТЕПАНОВИЧ



ФОТО ЮРИЯ СТРОКОВА

ОДЕЖДА КРАСИТ ЧЕЛОВЕКА И ЗАЩИЩАЕТ ЕГО

Но зато главные его участники – промышленные альпинисты, занимающиеся высотным клинингом, спасатели МЧС, верхолазы, туристы-любители – как будто устроили этим фирмам продуманный и эффективный пиар. Ведь они щеголяли не в парадных одеждах, не в крахмальных манишках и галстуках-бабочках, а в своей рабочей форме. Но и она была яркой, стильной, подчеркивала их мужественность, а снаряжение (страховые пояса, карабины, каски) говорило о том, что люди занимаются опасным, интересным делом.

Однако основная часть потребителей продукции фирм в своей повседневной деятельности подвигов не совершает, а просто содержит в порядке наши дома, офисы, обеспечивает их работоспособность и нашу безопасность. Хозяйка одного из выставочных павильонов Маргарита Евсикова рассказывает:

– Наша фирма «Восток-Сервис» на рынке уже 14 лет. Сегодня у нас 24 магазина во всех округах Москвы, филиалы в Твери, Нижнем Новгороде, Подмоскovie... Я работаю в таком магазине в Выхине-Жулебине.

– А чью продукцию вы реализуете?
– Только свою, в фирме не меньше десяти швейных фабрик. Есть крупное подразделение, которое занимается разработкой спецодежды, средств защиты. Там

дизайнеры, технологи, они придумывают фасоны, подбирают ткани.

– За эти 14 лет как-то изменились требования к спецодежде?

– Конечно. Начали мы с производства и реализации рабочей одежды, самой простой, темного цвета, прочной и... неуклюжей, а теперь – посмотрите хотя бы на наш стенд. Здесь едва ли сотая часть нашего ассортимента. Вот одежда для дорожных рабочих, она яркая, легкая, ее главная функция – сделать людей заметными на дороге в любое время суток, в любой сезон, на куртки наносится светоотражающая полоса. Вот комбинезоны для работающих на высоте – ничего лишнего, карманы для инструментов... Вот большой выбор одежды из камуфляжной ткани – для работ на даче, во дворе. А вот, обратите внимание, разные перчатки: прорезиненные, хлопчатобумажные, со специальным покрытием, чтобы предметы из руки не выскользнули. Они нужны и строительным рабочим, и дворникам, и озеленителям.

– Сегодня день по-летнему жаркий, но московское лето коротко, а коммунальные службы трудятся круглый год...

– У нас есть утепленные варианты курток, комбинезонов, рукавиц, обуви, головных уборов. Нынешние

материалы позволяют сделать зимнюю спецодежду и теплой, и легкой. Есть, например, утеплитель, который мы применяем, он защищает человека даже если на улице минус 50 градусов! Для тех, кто занимается сварочными работами, мы шьем одежду из специальных тканей, они не просто огнеупорные, но совсем не загораются. И обувь у нас – адресная. Например, профессиональная: для укладчиков асфальта.

– Здесь у вас не только одежда и обувь...
– Мы стараемся экипировать потребителя с головы до ног. Поэтому производим и реализуем и средства защиты: очки, респираторы, и совсем простые – для работ в пыли, и сложные – для защиты от вредных испарений.

Содержание другого выставочного павильона согласился прокомментировать судья праздника, профессиональный спасатель Максим Онипченко. Он рассказал, что фирма «Вента» производит снаряжение для спасателей, промышленных альпинистов и для коммунального хозяйства. Ведь именно коммунальщики каждую зиму делают опасную и важную для города работу – ликвидируют сосульки и снежные козырьки на крышах домов. Максим Гертулович указывает на выложенные в павильоне веревки, карабины:

– Все это снаряжение для работы на высоте, только не в спортивном, более дорогом, а в обычном варианте, приобретают на фирме коммунальные службы, ни одной рекламации пока не получали. У «Венты» оптимальное соотношение цены продукции и ее качества.

Наталья КРАСОВА