

**СМ ИГРОТЕКА**

**ИМЕНА НА КАРТЕ СТОЛИЦЫ**

**19.** Этот человек никогда не бывал в Москве. Он родился в Макарьевском уезде Нижегородской губернии, а затем, оставшись в четырехлетнем возрасте без отца, почти всю жизнь безвыездно прожил и проработал в Казани. Тем не менее московская улица не только по праву названа в его честь, но и закономерно находится в Западном административном округе столицы — среди улиц, носящих имена выдающихся русских ученых.

Широкая русская публика еще даже не слышала о нем, когда ученые других стран назвали его «русским Коперником», — признавая тем самым, что своими научными трудами он фактически совершил переворот в представлениях людей об окружающем мире. Но, хотя он действительно увлекся астрономией (равно как и ботаникой, химией, анатомией и другими науками), главные его труды лежали в области математики, а точнее — геометрии. Он, по признанию специалистов, создал «звездную геометрию» — ту, которая пригодна для пространств, значительно превосходящих своими размерами нашу Солнечную систему. Считалось, что изложить его теорию в популярной форме невозможно — как невозможно объяснить человеку, лишенному слуха, прелести соловьиных трелей. Тем не менее без его трудов вряд ли стали бы возможны расчеты современных космических полетов.

В 19 лет он впервые был допущен к чтению лекций, в 23 получил звание профессора, в 33 стал ректором Казанского университета. В своей речи на университетском собрании он изложил весьма демократичные взгляды на воспитание. Оно не должно подавлять страсти человека: «Все должно остаться при нем, иначе исказим и будем насилловать его природу... Ничто так не стесняет потока жизни, как невежество... Будем же дорожить жизнью, пока она не теряет своего достоинства». Меры, принятые ректором во время эпидемии холеры, позволили избежать массовой гибели студентов и преподавателей, за что он удостоился награды от императора Николая I.

И все же научные его труды при жизни не получили заслуженного признания в России. Больше того, их автор подвергался насмешкам и издевательствам — особенно когда, будучи уже слепым, он продолжал приходить на экзамены. Полагая, что его идеи умрут вместе с ним, он с горечью произнес перед кончиной: «И человек родился, чтобы умереть».

**Ответ на предыдущее задание: улица Шухова.**

**СМ МЕТЕО**

**ПРОГНОЗ ПО МОСКВЕ с 30 мая по 5 июня 2007 года**

Новая неделя началась в Москве с рекордной жары. Юго-восточные ветры гонят в Центр России горячий воздух. В понедельник уже к 14 часам столбики термометров поднялись до 32,2 градуса, превывсив рекордные значения для 28 мая. Температура воздуха в дневные часы +30,+35 градусов в Подмоскovie продержится вплоть до четверга. Очень теплыми будут и ночи: +16,+21. Но ожидаются кратковременные дожди, грозы с порывистым ветром — правда, пройдут они местами.

На фоне очень высокой температуры воздуха формируются условия погодной гипоксии. Особенно трудно в таких условиях приходится детям и людям пожилого возраста, прежде всего тем, кто страдает гипертонией, гипотонией, сердечной недостаточностью, перенесшим инфаркт или инсульт. Не исключены головные боли и даже обморочные состояния у вполне здоровых людей. Дополнительные нагрузки на организм в эти дни создадут и отдельные возмущения магнитного поля Земли. Кроме того, эта жара опасна для детей, так как температура в условиях города в приземном слое воздуха очень высока: на открытом грунте около +40 градусов, на асфальте до +60. Из-за этого у маленьких детей возможны ожоги дыхательных органов.

Рекомендации специалистов следующие: по возможности снизить физические и умственные нагрузки, принимать контрастные водные процедуры, соблюдать питьевой режим: употреблять минеральную воду без газа, травяные настоики и морсы. Следует также отдавать предпочтение светлым тонам одежды и покрывать голову. Жаркая погода в сочетании с обильным цветением растений неблагоприятна и для людей, страдающих аллергией и кожными заболеваниями. Высока вероятность обострения нейродермита, фотодерматита и конъюнктивита.

Перемены в центре России в температурном режиме ожидаются в пятницу. Атмосферный фронт, который придет с северо-запада, принесет не только кратковременные дожди, но и понижение температуры на 5 градусов: днем будет 25...30, а ночью 15...20 градусов. Еще комфортнее станет в субботу: днем 20...25, ночью 8...13 градусов, а вот дожди прекратятся. Не ожидается дождей и в воскресенье, понедельник и вторник. Температура, как и в субботу, по ночам около +10 градусов, после полудня около +20.

**По данным Метеобюро Москвы и Гидрометцентра России**

Более подробную информацию о состоянии погоды можно получить круглосуточно по мобильным телефонам: МТС, Би-Лайн, Мегафон - 0656.

**СМЕХАПОЛИС**

Кто не помнит незабвенную фразу из уст Нонны Мордюковой в великой «Бриллиантовой руке»: «А я вам скажу: управдом — друг человека!» Гневная тирада была сказана не просто так, а в связи с появлением на запретном газоне некоего маленького четвероногого существа. Ох, уж эти четвероногие! И забот с ними, и хлопот! Кто-то их любит, кто-то нет, кто-то

считает чуть ли не врагами. Но мы на них порой так похожи... Нам, людям, есть чему поучиться у братьев меньших — они верные, преданные, ласковые, беззаветно любящие людей. Все ли двуногие способны на это? Очень большой вопрос. Но все-таки будем надеяться на то, что и они получат от людей то, чего так ждут и на что так надеются — ласку, любовь, а главное — нашу защиту.

**С ВОЛКАМИ ЖИТЬ...**

**Р**ешил я себе волка завести. Представляете ситуацию, если ко мне кто-то деньги занимать придет или ограбить захочет?

Да и вообще, волк — это удобно! Вот выучу его — по магазинам вместо меня ходить будет. Не думаю, что кто-то из продавцов моему волку в бесплатной вырезке откажет. Или в буженине, коньяке.

А еще можно будет с волком в подземных переходах высту-

пать. Перегородил переход и выступай себе до посинения публики, пока каждый желающий этот переход перейти по 100 рублей не выложит...

И теща с женой наконец угмонятся. Только начнут меня грызть, а волк мой как-то на них волком посмотрит! Сразу они обе — кто в лес, кто куррам на смех...

А сколько на транспорте сэкономить можно! Чем я хуже Ивана-царевича? По делам и

прогулкам развезать буду. Без номеров, техосмотра и автомобильных пробок!

А на работе... Прихожу, скажем, я в фирму часика эдак на три позднее, чем положено. Начальник только рот разинет: «Волков! Где это вы гуляете...» А я ему: «Тамбовский волк вам Волков!» и р-раз — волчка своего ему под ноги! Через пять секунд он у меня на пенсии по инвалидности окажется! А я волка под мышку — и к генеральному! Так, мол, и так, не желаете ли покинуть свой пост ввиду полного рыночного несоответствия? Тут же мы с волком директорами станем. Я — генеральным, а он — замом по режиму. Ох, и дисциплинка у нас на фирме будет!

...Все бы хорошо, только вот негде волка мне такого раздобыть. Были, говорят, когда-то под Тамбовом, да все вышли... Некоторые, говорят, даже в люди.

Может, поэтому мы и живем до сих пор по волчьим законам? По таким, что порой просто стыдно хочется...

**Антон МАКУНИ,**  
волковод



РИСУНОК МИХАИЛА ДАИЧЕНВА

**ОБЛАДУЙ-ХВОСТИ**

**ЗАСЛОН РАСТОЧИТЕЛЬСТВУ.** В смехаполисе продолжается рейд против бесхозяйственности. По инициативе его участников на центральной площади города установлено гигантское электротабло «Не проходите мимо», на котором светящимися буквами указаны фамилии и адреса лиц, транжирящих электричество.

**ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ.** Вчера младший научный сотрудник Н. Ступников успешно защитил свою кандидатскую диссертацию. Оппонентом Ступникова был сын Костя, который собрался отнестись диссертацию в пункт приема макулатуры.

**О ДОЛГОЖИТЕЛЯХ.** Не больше 150 лет можно дать на вид жителю смехаполиса Сергею Балкину. «Этого я достиг активным образом жизни», — сообщил он журналистам, пришедшим на его сорокалетие.

**СНИМАЕТСЯ КИНО.** Новая кинокомедия режиссера Пан. Пантелеймонова снимается сейчас в Обладуевске и его окрестностях. Этот цветной широкоформатный фильм снимается из-за плохой посещаемости его зрителей.

**КОЗА НОСТРА.** Житель села Заливное, что находится рядом с Обладуевском, И. Гуменюк дал своей козе имя Ностра. На вопросы односельчан, что означает такое странное имя, хозяин раздраженно отвечает: «Не ваше дело».

**Александр ХОРТ,**  
хроникер



РИСУНОК СЕРГЕЯ ГЕНИЛЮВА

**ПРО СОБАК**

**С**обаки — умные животные. Очень! Конечно, тысячи лет рядом с нами — все наши повадки переняли.

Вот собака кружится — хочет свой хвост поймать. Очень похоже на то, как мы боремся с мафией. Столько же беготни и такой же результат.

Бывает дура — хват свой хвост со всей силы и визг — больно. Еще бы — организм один.

Другая поумнее: поймает, прихватит осторожно, чтобы не повредить, и кружится — народ же наблюдает, вот она театр и устроила.

Что значит тысячи лет с человеком. Умнейшая тварь!

**Анатолий ТРУШКИН,**  
аналитик

**СИДОРОВ И МАУЗЕР**

**С**идоров упал со стремянки, когда полез за чем-то на антресоли. А когда очнулся, услышал у себя в голове:

«И чего это он разлегся среди бала дня на полу?»

Сидоров сел, огляделся по сторонам. Вокруг никого не было. Рядом сидел лишь кот Маузер и презрительно шурлил.

«Что-то с головой после удара», — решил Сидоров. Встал, пошел на кухню — снять стресс. Налил себе стопочку, достал колбаски, маслинок. Только собрался вкусить, как опять в голове раздался тот же вредный голосишко:

«А мне? Вот эгоист-то!»

На пороге кухни сидел Маузер. «Черт, неужели это он телепатирует? — изумился Сидоров. — Или это я так сильно ударился?»

«Да, это я, твой кот Маузер, — неожиданно подтвердил его мурлыка. — Кстати, за что ты меня так обозвал?»

— Это как? — наконец решил вступить Сидоров в диалог со своим котом.

«Ну, Маузером каким-то дурачким».

«Потому что у тебя хвост всегда пистолетом торчал, когда ты еще маленький был».

«Понятно. Ну, не будь жмотом, дай колбаски!»

— А я что буду с этого иметь? — вдруг решил Сидоров поторговаться.

«Что-то... Я тебе за это глаза кое на что открою», — нагло сощурился Маузер.

— Например? — насторожился Сидоров.

«Да, в общем, ничего особенного, — зевнул Маузер. — Как только ты за

порог, к твоей жене сосед Петрович ныряет. А я в это время — к его Муське».

— Так, значит, вы тут все вместе блудите, пока меня нет дома! — расстроился Сидоров. — И ты еще за это у меня колбасу просишь?»

«Ой, а сам-то, сам-то!» — изобличающее запульсировал в его голове Маузер.

— А я чего? Я ничего, — стухевался вдруг Сидоров.

«Как это ничего? А кто на той неделе два раза приводил домой баб, когда хозяйка увозила Петьку, то есть сына твоего, в деревню? Да еще страшных, хуже драных кошек!» — завозмущался Маузер. — Так что гони, хозяин, колбасу! А не то я хозьяйке сдам все твои заначки!»

— А что, ты и с ней так же беседуешь? — неприятно удивился Сидоров.

«Пока нет, — честно признался Маузер. — Да ведь она или сама может обо что-нибудь головой удариться, или ты ее, например, огрешь после нашего разговора. Вот тогда, глядишь, и с ней контакт налажу».

Сидоров молча проглотил последние слова кота, а также стопку водки, закусил ее маслинкой, колбасу же отдал Маузеру.

«Давно бы так! — довольно заурчал Маузер. — И вообще, хозяин...»

Тут выпитое ударило Сидорову в голову, и голос кота в ней пропал. Похоже, она, голова эта, встала у Сидорова на место. Но с тех пор Маузер у него ни в чем не знает отказа. Особенно когда начинает пристально всматриваться в глаза Сидорова...

**Марат ВАЛЕЕВ,**  
кошкочеловек



РИСУНОК ВЛАДИСЛАВА

**ДВЕ ЗВЕЗДЫ**

Недавно в зоопарке вышел спор. Не помнится уже, кто начал разговор, но больше всех витийствовал Павлин: «Я птица царская! Я здесь такой один: И роду знатного, и среди птиц — звезда! Ко мне толпятся зрители всегда. Своим хвостом Что здесь, что на природе Я без труда фурур произвожу в народе! А ты, Орел, чем славлен-знаменит?» Орел молчит. А мудрая Сова Заметила: «Зачем Орлу слова? Ему невмочь на рукотворной ветке И в тесной клетке.

Он — птица вольная. Полет — его стихия. Пусть перьями бахвалятся другие!» Павлин не унять: «Какая спесь! Уж если все мы оказались здесь, Былыми подвигами нечего хвалиться! Тут каждый на виду — И зверь, и птица. Меня, по-твоему, случайно любят тут: Зерном отборным кормят, стерегут И даже перышком оброненным гордятся? А на Орла когда ни посмотри — Не разберешь, что у него внутри: Уставится куда-то в небосвод — И даже головы не повернет в гордыне. А кто он ныне?

И где его прославленный полет?» Молчит Орел. Но, завершая спор, Опять Сова вступила в разговор: «Да, в клетке мы равны. Былой полет Для праздной для толпы — Действительно не в счет. Глаза ей застит красота, И кто одет по моде, Тому она и славу отдаст. Но не суди, брат, обо всем народе Лишь с кончиком твоего хвоста! Взгляни-ка на Орла: какая сила В размахе крыльев и в орлином взоре! Ему подвластны горы, степи, море. Он, если уж взвовется в небосвод, — Душа поет!

Ты на земле звезда И — в переносном смысле, А он — всегда, Причем в природной выси! Вот почему идет к нему народ, Любуясь не таким уж модным платьем, А гордой статью. И каждый хочет, чтоб гордиться сыном, Растить его Орлом, а не Павлином!»

**Владимир ЛЮБИЦКИЙ,**  
орнитолог