



ФОТО ЮРИЯ СТРОКОВА

Любовь Сергеевна, интерес к личности супруга Дмитрия Донского вполне понятен. Сегодня политической жизни России не хватает образа женщины-заступницы, матери – такой, какой Евдокия (имя Евфросиния дано в монашестве) и была для москвичей. Казалось бы, женщины на государственных постах должны нести духовность, а мы все чаще видим на телеэкранах оголтелых феминисток...

– Действительно, женщины в политике подчас пытаются уподобиться мужчинам как внешне, так и внутренне – эксплуатируют имидж «железной леди» с волевым характером, не знающей страдания. В Евдокии мы видим абсолютно другой образ, который, мне кажется, намного ближе русским людям. Был ли у нее твердый характер? Да, несомненно! Когда возникла необходимость отправить старшего сына Василия, которому было 12 лет, заложником в Орду, она отпустила его. Представить состояние матери, отдающей сына в заложники, может, наверное, только мать. Тем не менее она это делает, потому что она великая княгиня и должна нести ответственность за народ. Это ли не твердость характера?!

Вместе с тем из ее жизнеописания мы узнаем, как Евдокия относилась к людям. Именно к ней москвичи шли в самые тяжелые времена. Известно, что дома погорельцам она возводила на свои деньги, много жертвовала больным и нищим. К ней обращались, как к матери. Вот такого образа женщины в политике нам сегодня не хватает. У нас достаточно «железных мужчин», а к кому пойдешь со слезами и скорбями?

Можно вспомнить и других известных женщин. Как москвичи любили жену Ивана Грозного Анастасию! Когда она умерла, многие плакали и говорили: «Солнце наше зашло». И многие историки считают, что до ее смерти Иван Грозный был совсем другим человеком. Своей безропотностью, добротой Анастасия украсила грозного царя.

– Мы все время говорим о Евдокии как о супруге Дмитрия Донского. Но ведь после его смерти она правила Москвой 20 лет и успела сделать немало...

– Начнем с того, что именно благодаря Евдокии Москва стала Первопрестольной. В XIV веке этот вопрос решался очень серьезно. Когда митрополит Киприан покинул Москву – с Дмитрием Донским у них были очень сложные отношения, – то вернуться митрополита уговорила после смерти князя, проявив незаурядные дипломатические способности, Евдокия.

В этом году исполняется 600 лет со дня кончины великой княгини Евдокии Московской. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II назвал эту дату знаменательной не только для Москвы, но и для России. Предлагаем нашим читателям рассказ о судьбе великой княгини, ее роли в истории Москвы. Наш собеседник – председатель правле-

Кстати, легендарная встреча митрополита Киприана и Евдокии Московской произошла в Котлах, на территории современной Котловки.

Итак, Киприан возвращается в Москву, и она становится Первопрестольной – здесь отныне располагается престол главного иерарха Русской православной церкви. Повторяю, этим мы обязаны Евдокии.

– Любовь Сергеевна, как вы думаете, может ли обращение к памяти Евдокии – Евфросинии способствовать духовному возрождению?

– Безусловно. Вообще удивительно, что Евдокия забыта. По свидетельствам очевидцев, в 1907 году 500-летие со дня ее смерти отмечалось в столице с грандиозным размахом. Это событие патронировала царская семья. В Москве торжества возглавили Елизавета Федоровна, сестра императрицы Александры Федоровны, супруга погибшего московского градоначальника Сергея Александровича Романова, а также митрополит Владимир Богоявленский. У входа в Вознесенский монастырь, где находилась усыпальница Евдокии, стояли огромные очереди, люди ехали со всех концов России.

Сегодня Дмитрия Донского помнят, а Евдокию – увы! – нет. Я уверена, что в Москве должен быть памятник этой женщине. Идею установления памятника великой русской женщине благословил Святейший Патриарх Алексей, поддержали депутаты Московской городской думы. Конечно, еще необходимо пройти много инстанций, чтобы получить разрешение на его строительство. И, безусловно, надо найти необходимые средства. Однако я надеюсь на помощь людей, неравнодушных к исторической памяти.

Только представьте, какие трудности ей пришлось пережить! По правилам того времени вдова великого князя должна была принять постриг и уйти в монастырь. Но, выполняя последнюю волю Дмитрия, Евдокия остается в миру и трудится на благо Москвы, только перед самой смертью приняв монашеский постриг. Это был для нее нелегкий выбор, ей претил светский образ жизни. Однако между своим желанием и долгом она выбирает долг. Этого качества и нашим правителям, и нам сегодня так не хватает! Мы все время говорим о правах, но забываем об обязанностях. А если думать именно о них, больше будет порядка в стране.

– Расскажите, пожалуйста, о деятельности Фонда Евдокии Московской.

– Фонд создан для того, чтобы достойно встретить 600 лет со дня кончины великой княгини. В его попечительский совет вошли из-

вестные, уважаемые люди – писательница Лариса Васильева, художник Илья Глазунов, актриса Людмила Чурсина, член-корреспондент РАН Андрей Сахаров, ректор Московской финансово-юридической академии профессор Алексей Забелин, депутаты Мосгордумы, префект ЮЗАО Алексей Чельшев, заместитель префекта

Любовь АКЕЛИНА:

МОСКВЕ ЗАСТУПНИЦА, ОНА НЕСЛА НАМ ВЕРУ И НАДЕЖДУ

ЮАО Сергей Титов и многие другие. Возглавил попечительский совет заместитель мэра в правительстве Москвы Валерий Виноградов.

Задача нашего фонда – вернуть утраченную память о великой княгине. В наших планах и помощь в завершении строительства храма в честь великой княгини, возведение памятника, о чем я уже говорила, выпуск литературы, открытие выставок... В апреле в Архирейском зале храма Христа Спасителя мы провели первую международную научную конференцию «Великая княгиня Евдокия Московская и другие русские женщины в историческом формировании российской государственности». С докладами выступили известные ученые не только Москвы, но и Санкт-Петербурга, Коломны, Нижнего-Новгорода и даже Калифорнийского университета (США). Надеюсь, мы сможем выпустить сборник докладов этой конференции.

Фонд принял решение об учреждении ордена великой княгини Евдокии Московской. Эта идея была также одобрена Святейшим Патриархом Алексием. По его решению орден будет вручаться женщинам не только за заслуги перед Москвой, но и в целом перед Россией.

Видите ли, речь идет не просто о дне памяти Евдокии – Евфросинии Московской, а о дате, которая символична для «женской» истории Москвы. Ведь еще столько замечательных женщин забыто! А я глубоко убеждена, что и русские воинские победы выстраданы женским подвигом. Когда мужчины уходили на войну, уверенность в том, что у них крепкий тыл, что

Общественного благотворительного фонда имени великой княгини Евдокии Московской, профессор Московской финансово-юридической академии, режиссер-документалист и телеведущая Любовь АКЕЛИНА. Недавно Святейший Патриарх Алексей II отметил ее просветительскую деятельность медалью прп. Серрафима Саровского I степени.

за них молятся, ждут с глубочайшей верой и надеждой, не помышляя об утехе и развлечениях, придавала воинам силы. Может быть, когда российские женщины, стряхнув с себя пыль насаждаемой западной масс-культуры, вернутся к такому естественному состоянию, наша страна сможет одерживать новые победы.

– Да, их вдохновила идея собирать деньги на именные кирпичи для строительства храма. Именно кирпич – это кирпич, на котором пишется имя жертвователя. Ректор академии Алексей Григорьевич Забелин пригласил в студенческие аудитории священника Алексея Ладыгина, настоятеля строящегося храма, который рассказал ребятам о строительстве, и они его поддержали. Думаю, нашу молодежь не смогли ли-

тех, что нам навязывают из-за океана. Есть традиции, выработанные столетиями, мы их просто забыли. Неважно, как их называть: национальные, демократические – лишь бы они соответствовали духу народа, и мы считали их справедливыми.

Зачем, скажем, доходить до крайностей, когда родителя упрекают за то, что он шлепнул своего ребенка? Шлепнуть – не самое страшное. Страшно другое – взаимное непонимание, отсутствие душевной теплоты. Из-за этого переполнены детские дома! Но если говорить об улучшении демографической ситуации, только повышением денежных пособий мы ничего не добьемся.

Я часто советую в своих интервью читать поучения Владимира Мономаха своим детям. Владимир пишет молодым князьям: «Да не застанет вас солнце в постели!», «Вдов и сирот не обижайте, не давайте



ФОТО ЮРИЯ СТРОКОВА

– Думаю, что многие люди, которые узнают о фонде, тоже захотят присоединиться к этому благородному делу, тем более что вы не ограничиваетесь задачей строительства храма. Куда могут обратиться наши читатели?

– Мы действительно открыты для всех, кому небезразлична судьба Москвы, России, кто любит свою историю.

Для нас очень важно, что Евдокия прославлена церковью, но память о ней как об исторической фигуре объединяет людей самых разных взглядов. Поэтому можно обращаться не только в храм, но и писать в фонд по адресу: г. Москва, ул. Б. Черемушкинская, д. 17а, стр. 6, МФЮА для Фонда Евдокии Московской.

– «МС» уже писала, что студенты МФЮА участвуют в сооружении храма...

шить исторической памяти. Взрослые тоже могут присоединиться к этой акции. В России очень часто именно так и строили храмы – всем миром. А это первый храм (подумать только!), посвященный памяти русской святой, которая не только жила, но и страдала со своим народом.

– Любовь Сергеевна, так совпало, что 2007 год, когда отмечается 600-летие кончины Евдокии, Москва объявила Годом ребенка и провозгласила ценности, о которых мы сейчас говорим. Может быть, настало время перемен к лучшему?

– Конечно, но для этого и нам самим надо что-то предпринимать: делать свой нравственный выбор, а не бросаться с головой в псевдодемократические соблазны. Ценности, созданные нашим народом, ничуть не меньше

сильным избить слабых», «На войну идете, смотрите, поля не разоряйте!», «Не войте с мирными людьми». Это было написано около тысячи лет назад, но насколько актуально сейчас! Думаю, эта книга и сегодня должна стать настольной для власти имущих и состоятельных людей.

Безусловно, Год ребенка должен проходить в столице под знаком памяти Евдокии – Евфросинии Московской. Москва создавалась и женщинами. С Дмитрием, которому тогда исполнилось всего 16 лет, Евдокия приехала в Москву на пепелище, вместе с ним строила Белокаменную Москву, всегда была рядом. Жизнь Евдокии Московской – пример того, как можно быть в те суровые годы сохранить сердце и душу. Это образец любви и самопожертвования на все времена.

А для тех, кто хочет внести лепту в строительство памятника великой княгине, сообщаем наши реквизиты. Хочу верить, что работа ведется на общественных началах. Так что все жертвования пойдут только на благо дела.

Наши реквизиты: Региональный благотворительный общественный фонд имени великой княгини Евдокии Московской.

ИНН/КПП
7727275138/772701001
р/с 40703810716000000659 в
ЗАО «Мосстройэкономбанк»
БИК 044525209
К/С 3010181040000000209

Беседу вела
Екатерина САБЛИНА

САМЫЙ ДРЕВНИЙ В СТОЛИЦЕ

В конце мая в трапезной церкви Св. Георгия музея «Коломенское» открылась выставка, посвященная 725-летию основания московского Свято-Данилова монастыря, представленного здесь в ретроспективе.

Основанный в 1282 году (по другим данным, около 1272 г.) великим князем Даниилом Александровичем, монастырь в 1330 г. был перенесен Иваном Калитой в Кремль и назван Спасским. В царство Иоанна IV Данилов монастырь снова возобновлен на прежнем месте. Помимо главной церкви Семьи Вселенских Соборов с приделами

Св. кн. Даниила и Св. кн. Бориса и Глеба в монастыре имелись еще три. Ризница монастыря отличалась исключительным богатством.

На монастырском кладбище кроме Гоголя были погребены поэт Николай Языков, поэт-славянофил Алексей Хомяков, редактор сочинений Гоголя профессор Н.С. Тихонравов, директор Мос-

ковской консерватории Николай Рубинштейн, художник Василий Перов, многие другие видные деятели нашей культуры.

Выставка в Коломенском рассказывает о русском православном монастыре как эталоне духовности. Раскрыты темы монашества посвящен комплекс в центральной части экспозиции «Молитва – главное монашеское дело». Здесь же представлены иконы, археологические находки, архивные документы, фотографии, мемориальные комплексы, книги, графика, декоративно-прикладное искусство X – XX вв. из собраний

Московского государственного объединенного музея-заповедника, Российского государственного архива древних актов, Свято-Данилова монастыря и частных коллекций.

К сожалению, у входа в Коломенское отсутствует информация о выставке, на планах и указателях нет трапезной церкви Св. Георгия, так что посетителям придется разгадывать сморкителей, которые направили бы их в нужную сторону: к знаменитому шатровому храму (который сегодня, увы, в лесах), подле которого и находится экспозиция. Обидно также, что помещение трапезной закрывается рано, в пять часов вечера. Однако желающие посетить выставку смогут выбрать время – ведь экспозиция продлится до 12 августа.

Владимир ПОТРЕСОВ