

ИГРОТЕКА

ИМЕНА НА КАРТЕ СТОЛИЦЫ

**22.** Всю жизнь он с охотой и любознательностью возмещал недостаток общего образования. Ученики поражались широте его интересов: в его библиотеке были история древнего и новейшего времени, путешествия, романы, труды по естествознанию и физике. Он любил оптические трубы, изящные тела циркулей, в его мастерской стояла даже электрическая машина, производящая маленькие молнии. И все же делом его жизни стало искусство.

Уже в молодые годы в его рисунках все было идеально правильно – ни изменить, ни поправить – и все при этом чуть-чуть не так, с его собственным видением. При выпуске из Академии художеств, когда воспитанникам вручали награды за все годы учебы, он вынес из зала целую пригоршню медалей. Когда ему пошли заказы, он не стеснялся спрашивать за свою работу дорого: ведь даже заказные портреты он писал с вдохновением. У своего приятеля, уже известного художника Федора Бруни, он увидел красавицу баронессу Меллер-Закомельскую. «Позвольте и мне рисовать, я вам мешать не буду», – попросил он. Когда портрет акварелью был закончен, Бруни взглянул на него – и заплакал от восторга.

Главная его картина посвящена трагедии. Ужас, боль, разрушение, смерть – и красота лиц, тел, движений. Прекрасное в людях он пишет прекрасным. И работал так самоотверженно, что к вечеру его выносили из мастерской на руках. Картина еще не была закончена, а ее уже назвали эпопеей. Страна великих живописцев, куда он ехал учиться, теперь подносила ему свое восхищение. Большую часть жизни он прожил там, в Италии. Но с января по май 1836 года прожил в Москве, написал здесь портреты А. Погорельского (автора «Черной курицы»), А. К. Толстого, актрисы Е. Семеновы. По слухам, поэт Баратынский посвятил ему строки: «Тебе Москвы бокал заздравный! Тебя отчизна видит вновь; Там славу взял художник славный, Здесь примет славу и любовь». В последнем рисунке «Диана на крыльях Ночи», где богиня летит над Римом, он поставил точку, указывая место, где хотел быть погребенным. Там его и похоронили. А в Москве улица его имени находится в САО.

Ответ на предыдущее задание: улица Плеханова.

МЕТЕО

ПРОГНОЗ ПО МОСКВЕ с 20 по 26 июня 2007 года

В начале текущей недели с северо-западными ветрами в столичный регион начал поступать более прохладный воздух, возросла вероятность осадков. Но, на радость дачникам, дожди как нельзя лучше скажутся на развитии растений и созревании ягод. С 20 по 26 июня погоду в Москве и Московской области будут формировать волновые циклоны и атмосферные фронты. Поэтому погода ожидается неустойчивой. 20 июня пройдут кратковременные дожди, а из-за северного ветра температура немного понизится: ночью +13...+15 градусов в Москве и +11...+16 по области. Да и днем в столице столбики термометров поднимутся лишь до +19...+21 градуса, а в Подмоскovie будет от +16 до +21. Но среднесуточная температура в столице останется близка к климатической норме.

В четверг фронты отойдут на восток, поэтому в Московской области уже переменная облачность, а кратковременные дожди возможны лишь местами. Из-за меньшего количества облаков ночью станет еще чуть прохладней, +11...+13 в городе и +8...+13 в его окрестностях, а днем на градус теплее, +20...+22 в Москве, и +17...+22 в Подмоскovie.

В пятницу и выходные дни погоду в столичном регионе будет определять очередной волновой циклон с запада. При облачной с прояснениями погоде будут идти кратковременные дожди, в пятницу ночью +8...+13 градусов, днем +18...+23, в субботу немного теплее: +10...+15 в ночные часы и +21...+26 днем. А вот в воскресенье, в тылу циклона, вновь прохладно: +9...+14 ночью, и +16...+21 днем.

В начале следующей недели вновь наметится просвет в атмосферных фронтах, так что понедельник пройдет преимущественно без осадков, во вторник кратковременные дожди пройдут лишь местами, а вот воздух останется умеренно прохладным. По ночам в понедельник и вторник +10...+15 градусов, днем +19...+24.

Погода на предстоящей неделе будет комфортной для большинства людей. Лишь повышенная влажность воздуха может ухудшить самочувствие людей с хроническими заболеваниями суставов и бронхолегочными заболеваниями. А пониженное атмосферное давление в выходные дни может негативно сказаться на лицах, страдающих гипертонией. Магнитное поле Земли будет преимущественно спокойным, только в среду и четверг прогнозируется его неустойчивое состояние.

По данным Метеобюро Москвы и Гидрометцентра России

Более подробную информацию о состоянии погоды можно получить круглосуточно по мобильным телефонам: МТС, Би-Лайн, Мегафон - 0656.

СМЕХАПОЛИС

ПОГОДА

Сила есть - ума не надо, - гласит народная мудрость. Но если в отношении многих аспектов нашей жизни эта формула практически всегда верна, то по отношению к рабочей силе она не срабатывает никогда. Поскольку работать прежде всего надо с умом, а уж потом с кувалдой и прочим энтузиазмом. Ведь работая без ума можно не только дров наломать, но и другие,

КАК ЖИТЬ ЛУЧШЕ?

В подборке сидят двое, пожилой рабочий и парень лет семнадцати. У мастера трудовой стаж - сорок лет, у парня - без двадцати минут один день.

- Чтобы хорошо жить, что нужно? - поучает мастер. - Получить хорошую профессию.

- Ну да, - поддакивает парень. - И всё.

- Нет, не всё, - говорит мастер. - Потом надо устроиться на хорошую работу.

- Это понятно, - соглашается парень. - Без работы как же? И всё.

- Нет, не всё, - говорит мастер. - Потом нужно показать себя, проявить инициативу,

чтобы все видели - старается человек.

- Само собой, - кивает парень, - надо проявить себя. Получить профессию, устроиться и проявить себя. И всё.

- Нет, не всё! - говорит мастер. - Не те времена. Потом нужно объявить голодовку, чтобы отдали деньги, которые заработал.

- И тогда уже всё! - подводит черту парень.

- Нет, не всё, - говорит мастер. - Потом нужно поправить здоровье после голодовки.

- Ну, да. Правильно, - виновато улыбается парень. - И тогда уже всё.

- Нет, не всё, - говорит мастер. - Потом нужно устроиться на хо-

рошую работу. Со старой-то тебя за голодовку турнут. Устроиться, проявить себя, показать инициативу.

Веселость слетает с парня, он удивленно смотрит на мастера.

- И чего?

- Чего?

- Так до самой смерти? А когда начнешь жить хорошо? - парень хлопает глазами.

- Я же тебе говорю: потом.

- Когда потом-то?

Теперь мастер хлопает глазами, смотрит на часы, машет рукой.

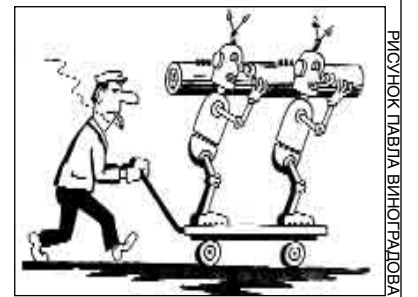
- Всё! По домам.

- А когда договорим? - спрашивает парень.

Мастер замирает в дверях, поворачивается, говорит:

- Когда, когда... Прощай.

**Анатолий ТРУШКИН,**  
прогнозист



ДА БУДЕТ СВЕТ!

В последнее время электроэнергию экономят все больше и больше, а ее становится все меньше и меньше. Этот тревожный факт мобилизовал лучшие умы отечественной науки на борьбу за сохранение и накопление энергоресурсов. Но, как это часто бывает в жизни, открылся ларчик просто и совсем с другой стороны.

Сельский учитель физики Таратонкин разработал и внедрил у себя на дому оригинальный способ добытия электроэнергии из вещей обыденных и привычных. Однажды Таратонкин заострил свое внимание на определенных свойствах продукции текстильного производства. Снимая свитер, он получил чувствительные электроожиго верхней половины своего тела. Просидев всего один вечер над монтажом простейших приспособлений, сельский учитель раз и навсегда выдернул из розеток вилки бытовых электроприборов.

Холодильник теперь у него работает на паре поношенных лавсановых брюк. Осветительные приборы питаются от нейлоновых сорочек. В гостиной красуется оригинальный абажур из кримпленового пеньюара Таратонкиной жены. Бредется Таратонкин электробритвой, в которую вмонтирован носок с дырочкой на пятке. К телевизору умелец приспособил шубку дочурки Нюрки. Утюги, кофемолки, щипцы для завивки волос и электродрели исправно жужжат и греются от колготок, джемперов, блузок и прочего.

Благодаря своей смекалке Таратонкин за три года не израсходовал ни одного дефицитного киловаттика, а мадам Таратонкина сэкономила кучу симпатичных монеток, которые в любом хозяйстве очень даже необходимы.

Господа! Берегите электроэнергию – покупайте товары из натуральных синтетических материалов! Не забывайте об элементарных мерах предосторожности при эксплуатации изделий текстильного производства: надевайте и снимайте одежду только в резиновых перчатках, на резиновом коврик и только после тщательной проверки исправности заземления тела! Обнаружив малейшие неисправности верхнего и нижнего белья, немедленно вызывайте электромонтера!

**Александр КОСТЮШИН,**  
патентовед

МЕЧТАТЕЛЬ

Господи, как мне все это надоело! Ну что мешало мне стать... этим, как его, геологом! Ходишь себе один по таежным тропам, лазишь по горам, стучишь молоточком, полезные ископаемые выкапываешь. Там стукнул, здесь ковырнул - и как забьет фонтан нефти и бензина! Во, месторождение открыл! Тут тебе слава, почет, польза государству! Или вот: я врач. Терапевт. Нет, лучше хирург. Привозят больного, у него тяжелейший приступ, он без сознания. Никто ничего не поймет. А я: «Срочно готовьте его к операции». Вскрываю его, а там диагноз: аппендицит спайки бронхита! Я ему спайки распаял, бронхит удалил, аппендицит промыл, и он задышал! Все хлопают в ладоши, хорошенькая медсестра Яночка навалилась своим ошеломительным декольте, пот мне со лба утирает. А сама жарко шепчет: «Жду тебя в ординаторской! Как только интервью раздашь, сразу приходи...» Я ей: «Какое еще интер-

вью?». А она: «Ну как же! В мире никто еще такой операции не делал. Сразу корреспонденты набежали, с камерами, диктофонами, гонорарами... В очереди вон стоят. Ну как, придешь потом?»

Хотя нет, врача бы из меня не получилось. Я с детства крови боюсь. Шофером хочу быть. Дальновойщиком. Забить на все, послать всех подальше, а сам за руль - и в путь. Неделю туда, сдал груз, закинул в фуру другой, неделю обратно, и полный карман денег. И сам себе хозяин. А сколько, кстати, дальновойщикам платят?

...Чего тебе, Андреевич? Что, уже пора? Ну вот, помянуть даже некогда. Ладно, поехали. Зачем опять столько охраны? Хватило бы и десятерых... Ладно, ладно, понимаю, что положено. Но вот что я тебе скажу, Андреевич, дорогой ты мой генерал: как только закончится срок моих президентских полномочий, больше выдвигаться не буду. Пойду в дальновойщик! Сам себе хозяином буду!

**Марат ВАЛЕЕВ,**  
прослушник

ПЕЖЬ

Стоял в лесу пень. Давно стоял в тени деревьев, не подвластный ветру и солнцу. Но в один прекрасный день он вдруг возомнил:

- Я самый старый, - сказал пень и победоносно огляделся вокруг.

Деревья зашелестели листьями и покорно закивали верхушками.

- Да, да, - подтвердили они. - Ты самый старый, самый старый.

- Но и по крепости со мной никто не сравнится, - продолжал пень. - Кто-нибудь возражает?

- Нет, нет. Ты действительно крепок, - подтвердили деревья. - Очень крепок.

Пень вошел во вкус. Он долго пыжился и произнес:

- Я самый умный.

- Ты самый умный, - хором подтвердили березы и осины.

Он действительно самый умный, - прошелестел орешник.

Обнаглевши, пень выпростал из земли корень и, почесав трухлявую маковку, молвил:

- Мешаете вы мне. Стойте, солнце заслоняете.

- Заслоняем, - согласились

деревья. - Такому умному, крепкому пню заслоняем солнце. На что это похоже?

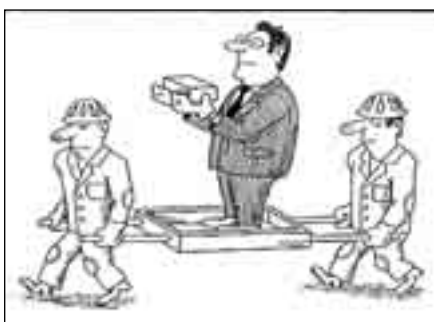
Пень крякнул от удовольствия и распорядился.

- В общем, так. Оставьте меня одного. Вы не дайте мне думать. Балаболки!

И деревья отступили, образовав большую поляну с пнем посередине. Пень принимал солнечные ванны и все время думал, какой он умный и как правильно устроился в жизни. «Что значит смотреть в корень?», - размышлял он. Но очень скоро пня не стало - солнце иссушило его, а ветер разнес труху по поляне.

Пень хоть и смотрел в корень, но имел ограниченный кругозор.

**Владимир КАПИАНДЗЕ,**  
природолюб



ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАВДА

Водопроводчикам утром дали зарплату, поэтому в РЗУ была оживленная обстановка. Мужчины шутили. Один из них сидел на месте диспетчера у телефона и с кем-то игриво разговаривал.

- Прокладку пробило? Конечно, заменим. Вам какую - импортную или очень импортную?

В другом углу на столе лежали огурцы, помидоры, нарезанный хлеб и колбаса. Глаза у мужиков блестели тем блеском, который появляется при внутреннем температурном режиме в сорок градусов.

В это время в комнату вошел водопроводчик Петров. У него было такое лицо, что в комнате сразу же стало тихо.

- Что стряслось? - спросил его друг Сидоров.

- Производственная травма, ожог, - пояснил Петров.

- На, прими, полегчает, - протянул ему кто-то стакан водки.

Петров молча выпил и присел в углу. Выждав минут пять, к нему подошел Сидоров:

- Выкладывай, что случилось.

Петров подобревшим голосом начал свой рассказ, коллеги притихли.

- Встретил я вчера Елену Захарину. Ну, ты знаешь - артистка. Поболтали, у нее настроение хорошее, новую роль получила. Я возьми и спроси:

- Небось, вы только со знаменитостями общаетесь, а таких, как я, и на порог не пустите?

- Почему? - удивляется. - Знаменитости все либо зануды, либо голубые, а вы молодой, сильный и красивый мужчина. Я сейчас пару часиков отдохну, а потом жду вас в гости.

Я, как положено, зашел к соседке, занял денег, купил шампанское, торт, цветы и к ней.

- Вы, - обрадовалась она, - настоящий джентльмен.

Посидели, выпили, потрепались. Я целоваться полез. Она не отталкивает, сказала только: «Может, в ванну сходите?» Ну, пошел я в ванну, - Петров покраснел.

- И что? - заинтересованно спросили коллеги.

- А ничего! - отмахнулся Петров

и замолчал на целую минуту.

- А дальше-то что? - не выдержал паузы молодой водопроводчик.

- А дальше... Я хочу знать! - на скулах Петрова заиграли желваки, и глаза стали наливаются чем-то нехорошим.

- Выпей, - сунул ему Сидоров еще полстакана водки.

Петров выпил.

- Ну? - опять не выдержал молодой.

- Что «ну»? - вдруг взревел Петров. - Я хочу знать, какая сволочь отключила у нее холодную воду?!

**Василий ДЕНИСОВ,**  
МЕЛЬНИКОВ,

коллега