

СМ ОПЕРАТИВКА

Виктор КРАМАР,
глава управы района Лосиноостровский
СВАО

ЛИШЬ БЫЛИ БЫ
ПОМЫСЛЫ ЧИСТЫ...



У многих москвичей Лосиноостровский район напрямую ассоциируется с национальным парком «Лосинный Остров». Как ни удивительно, но это не так - мы находимся чуть-чуть в стороне, хотя и у нас в Лосинке зелени хватает: из общей площади района в 554 гектара 93 приходится именно на зеленую зону.

Всего в Лосиноостровском проживают около 72 тысяч человек, из которых 37 тысяч относятся к экономически активному населению. Немало пенсионеров - около 20 тысяч и, наконец, около 12 тысяч детей. Исторически наш район был одним из любимых дачных мест москвичей, сейчас здесь много санаториев - сосны, живительный смолистый воздух. Экологически Лосинка - один из самых благополучных районов столицы, так что лось в сосновом лесу на нашем гербе - не только дань названию района.

В Москве есть районы уже устоявшиеся, со сложившейся инфраструктурой, с минимумом капитальных реконструкций в ближайшей перспективе. А есть развивающиеся, реконструируемые. К последним относится и Лосиноостровский.

Жилой фонд района насчитывает 223 дома, в том числе 27 - ЖСК и ТСЖ, причем в своем большинстве - постройки шестидесятых - семидесятых годов и ранее. У некоторых домов износ достигает сорока процентов. Самые «ветхие» наши улицы, это, пожалуй, Тайнинская, Коминтерна, 1-я и 2-я Напрудные, Изумрудная. Отдельная тема - состояние ведомственных домов, которые сейчас повсеместно передаются на баланс города. Это словно иллюстрация к тому, что каждый должен заниматься своим делом - пироги печь пирожник, а сапоги тачать - сапожник. Вот мы уже приняли десять домов от квартирно-эксплуатационного управления Министерства обороны. Осталось еще пять. Дома в ужасном состоянии, такое впечатление, что ими долгие годы попросту никто не занимался. До конца года должны принять два дома у «Почты России». Диагноз абсолютно тот же.

Сейчас готовятся планы реконструкции двух микрорайонов - 1-го и 2-го. Ветхие, моральное устаревшие дома, причем не только пресловутые «хрущобы», будут сноситься. Наряду с жилым строительством планируется и обустройство современной инфраструктуры. Это транспортная, социальная, культурная сферы, школы, детские сады, магазины. Дальнейшее развитие получит стадион «Красная стрела» - здесь должны появиться теннисные корты, физкультурно-оздоровительный центр с бассейном. В 2007-2008 годах проектирование должно быть завершено, и начнется непосредственно застройка. Места стартовых домов уже определены, причем все переселяемые жители останутся в районе.

Отдельная тема - это гаражи и парковки. Тема, согласитесь, большая для всего города. Задача, как понимаете, не из простых: как в условиях поистине золотой московской земли сделать гараж действительно народным по стоимости? Вывод, по-моему, очевиден: прежде всего гаражи должны расти ввысь, а не вширь. Мы же в своем гаражном строительстве собираемся, как говорится, убить двух зайцев. По территории района проходит Ярославская железная дорога. Кому доводилось жить вблизи железнодорожных путей, знает, что это такое. У нас в Лосинке самая проблемная в шумовом отношении, наверное, улица Анадьрская. Так вот, новые гаражи, в том числе многоэтажные гаражный комплекс на триста машиномест, планируется возводить вдоль железнодорожного полотна. Помимо выполнения своих основных функций новые гаражи станут еще и надежным шумоизоляционным экраном между железной дорогой и жилым сектором.

Отдельно хочется сказать и о наших лосиноостровцах. В подавляющем большинстве народ у нас живет замечательный, трудолюбивый, терпеливый. Но случаются и проявления, я бы сказал, пещерной ментальности, психологии кочевника - пришел, нагадил и ушел. С этим порой приходится сталкиваться при проведении общегородской программы «Мой двор, мой подъезд». Чем, если не пещерностью и нежеланием жить по-людски, можно объяснить то, что в свежеремонтированный подъезд уже через год не хочется входить?

Все в жизни меняется. Времена, улицы, люди. Меняется и мировоззрение новых поколений. Непреходящими для успешного развития, его стержнем, по моему глубокому убеждению, должны быть две вещи - Цель и Вера.

А остальное все приложится...

Недавно мне пришлось пройти через сквер, расположенный на пересечении Ленинского проспекта и улицы Обручева. Помню, как меня огорчил его вид - такое большое пространство и ни одного цветочка! Я и представить не могла, как он преобразится спустя пару недель - ведь именно это место было выбрано для проведения окружного этапа конкурса «Московские мастера» в номинации «Рабочий зеленого хозяйства».

Изначально участникам предстояло выполнить целый ряд работ, в том числе и кошение газона. Но долгая майская жара подпортила планы - трава безнадежно пожелтела, и никакого газона в сквере просто нет. Так что пришлось ограничиться устройством клумбы и посадкой цветов.

Старт был дан, и шесть самых достойных представителей подрядных организаций ЮЗАО приступили к работе. Они в шахматном порядке разместились на довольно небольшом участке земли. Эскизы клумб были готовы заранее, и теперь конкурсантам предстояло спланировать клумбу - разметить с помощью рулеток, колышков и веревочек, где что будет посажено. Затем надо было как следует разрыхлить землю, посадить цветы и полить их. На все жюри отведено участникам полчаса.

Рабочие энергично взялись за дело. Можно было только удивляться, глядя на то, как ловко и уверенно



КРАСНА КЛУМБА БАБОЧКОЙ...

хрупкие девушки (а их среди участников было больше) орудовали лопатами. Жюри между тем уже вовсю совещалось, внимательно наблюдая за происходящим. Я поинтересовалась у председателя территориальной организации «Профсоюз муниципальных работников» Валерия Воловикова, на что судьи обращают основное внимание.

Для нас важна каждая мелочь. Например, организация рабочего места. Видите, большинство участников аккуратно разместили свои инструменты: рядом с их участком стоит тачка, на ней лежат грабли, лопатки, тяпки, рядом лейка, корыбки с цветочной рассадой... А один конкурсант так разбросал свои орудия труда, что теряет время, когда ему

нужно найти тот или иной инструмент. За это мы снимем с него очки.

Оценивает жюри и технику безопасности - одна из конкурсанток бросила грабли зубьями вверх - есть риск наступить на них и получить по лбу. Снимут очки и за помощь болельщиков, и за неопределенный внешний вид... И, конечно, будет учтена технология посадки. Например, «подбить клумбу» - прорыть лопатой по ее периметру с внешней стороны - надо до посадки цветов, а кое-кто из участников сделал это после. Не все верно справились с поливкой - дело в том, что днем при солнечном свете воду нужно направлять струей под корень, а некоторые поливали через распылитель.

Понемногу цветы - цинерария, бегония, агератум, петуния, бальзамин, кохия - складывались в картинку. Вот стали видны крылья бабочки, на соседней клумбе отчетливо проступили разноцветные воздушные шары, а рядом засияли солнечные лучи. Случайный прохожий в изумлении остановился:

- Я думал, здесь дом будут строить, а тут такую красоту сделали...

Но вот работа закончена. Жюри внимательно осмотрело каждую клумбу и удалилось на совещание. Основные претензии к внешнему виду клумб: рисунок не четко виден, не полностью соответствует эскизу или слишком прост. Но в целом все справились хорошо, поэтому выбрать победителя было непросто.

В итоге первое место заняла Нина Сулова (ОАО «ДРСУ») - ее клумба с бабочкой действительно оказалась самой яркой, красивой и выполнена была с учетом всех требований. И с заданием Нина справилась быстрее всех. Так что ей теперь и представлять ЮЗАО на юбилейном 10-м городском конкурсе рабочих зеленого хозяйства. Там будет посложнее - объем работ значительно больше. Удачи, Нина!

Лидия ГРОМЕКА
Фото автора

В ЦАО насчитывается чуть менее 4 тысяч жилых домов, в том числе 1139 - с деревянными перекрытиями. Из них 245 домов имеют износ, превышающий 60 процентов. В этом и состоит главная проблема, связанная с реконструкцией и обновлением центральной части города. Такие данные привел недавно префект ЦАО Сергей Байдаков.

НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО ДОМА

- Эти 245 домов, - продолжил он, - обследуются в течение двух лет. В прошлом году мы обследовали 94 дома, и всего лишь три из них признаны аварийными. Это информация для тех, кто говорит о возможной «натяжке» при определении аварийности дома. Никакой «натяжки» нет и быть не может. В этом году мы завершаем техническое обследование оставшихся домов, и у нас будет полная картина состояния жилищного фонда с деревянными перекрытиями, износ конструкций которого составляет более 60 процентов.

Как подчеркнул префект, решения о судьбе

аварийных домов принимаются индивидуально. Если это не памятник, не историческая застройка, то дом сносится и на его месте строится новый. Если это памятник, то, безусловно, встает вопрос реставрации и реновации строения с полным сохранением всех его характеристик.

В 2005 году центр завершил программу ликвидации пятиэтажного жилищного фонда первого

периода индустриального домостроения, сейчас в ЦАО приступают к программе ликвидации малокомфортного и ветхого жилья. Есть еще и пятиэтажки так называемых несомимых серий.

- Мы должны, - сказал С. Байдаков, - привлекать собственников, ТСЖ к выполнению ремонта собственных домов. Такая практика в округе уже есть. Сейчас пять товариществ собственников жилья вышли с инициативой проведения реконструкции домов за собственный счет. По ним приняты соответствующие постановления правительства Москвы, и идет работа. Комплекс принимаемых мер даст возможность в ближай-

шие 5-10 лет решить вопрос ликвидации первоочередного списка ветхих домов. Сюда я включую и реконструкцию пятиэтажного фонда так называемых несомимых серий, которая должна завершиться в 2010 году в трех районах - Таганском, Замоскворечье и Красносельском.

Что же касается домов с деревянными перекрытиями, то, по мнению префекта, надо делать все, чтобы они не сносились.

- Но для этого, - добавил он, - надо их ставить на капитальный ремонт в регламентные сроки, качественно и точно ремонтировать в соответствии с нормативами и, конечно, правильно эксплуатировать. Но самое главное - советую жителям формировать ТСЖ и гораздо внимательнее заниматься своими домами. И не надо этого бояться, потому что обязательства по капитальному ремонту домов, который не проводился в регламентные сроки, город за собой оставил. Кстати, процесс создания ТСЖ в центре идет очень активно. Многие люди сегодня понимают перспективу реального участия собственников в содержании домов и инициируют создание товариществ.

Петр ПОЛЫНОВ

Московские скульпторы продолжают радовать горожан новыми работами. В Ростокине (СВАО) мастера обратились к теме знаменитых уральских сказов Павла Петровича Бажова. В сквере на улице имени знаменитого сказителя уже установлен его бюст, а при самом входе в сквер вы увидите композицию, своим названием объясняющую то, что совсем скоро будет в этом уютном уголке - «Малахитовая симфония».

Недавно в сквере появилась первая уральская гостья - знаменитая Хозяйка Медной горы. На открытии композиции присутствовали префект СВАО Ирина Рабер, вице-губернатор Свердловской области Галина

В СКВЕРЕ БАЖОВА
ПОЯВИЛАСЬ ХОЗЯЙКА

Ковалева и представители уральских промышленников. Скульптура высотой два с половиной метра выполнена из белого искусственного мрамора.

По словам скульптора Владимира Лепешова, кстати, одного из авторов расположившегося неподалеку залхватского Ростокинского дворника, ко Дню города сквер Бажова украсится еще двумя скульптурными композициями - Данилой-мастером и по мо-

тивам сказа «Серебряное копытце».

Однако на этом скульпторы останавливаться не собираются. В Лепешов сказал, что есть задумка пополнить «Малахитовую симфонию» новыми жителями. А их в уральских сказах предостаточно. «Каменный цветок», «Две ящерицы», «Ермаковы лебеди», «Огневушка-поскакушка» ждут своей очереди.

Александр ЧУДАКОВ



Фрагмент скульптурной композиции «Хозяйка Медной горы»

ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

На прошлой неделе пришла новость со строительства грандиозного тоннеля у Серебряного Бора: полностью завершена его проходка.

«КРОТ» СВОЕ ДЕЛО СДЕЛАЛ

Знаменитый щит «Крот» и раньше доказывал свою эффективность на строительстве городских магистралей. Не подвел он и на сей раз. Сейчас, отработав свое в Серебряном Бору, в разобранном виде агрегат ждет дальнейшей участи. Возможно, это будет четвертое транспортное кольцо.

Не обошлось, однако, без сюрпризов. Продолжительное время проходчики «Спецмострострой» шли по типичным для Москвы почвам - глине, суглинкам, пескам. И вдруг путь им преградила небольшая подземная речка. Проходка через нее заняла два месяца с небольшим. Для борьбы с

плывуном, по словам начальника участка Владимира Артемова, пришлось производить глубоководную заморозку грунта. Специальные установки понижали его температуру до минус 19-20 градусов. Так, в круглосуточном режиме, и шли по мерзлоту два месяца. Строителям повезло - больше никаких геологических сюрпризов не встретилось.

Теперь начинаются основные работы по бетонированию, - рассказывает заместитель главного инженера предприятия Сергей Островский. - Рабочие приступили также к прокладке коммуникации. Кроме того, уже частично смонтирована система пожаротушения. А еще осталось пропитать

стены тоннелей специальным огнеупорным составом, проложить гидроизоляцию. И наконец, приступить к асфальтоукладочным работам.

Проект Серебряноборского тоннеля, который соединит Крылатское и Строгино с основной Москвой, уникальнейший. Впервые предпринята попытка объединить в одном подземном тоннеле и метро, и скоростную автотрассу. Четырнадцатиметровый тоннель разделяется по горизонтали бетонной плитой полуметровой толщины. Снизу, на первом ярусе, будет мчаться метрополитен, сверху, на втором ярусе, по комфортабельной дороге с трехполосным движением в обе стороны - автомобили.

В сложнейшей системе Серебряноборского тоннеля коммуникации будут повсюду. В них включено все - и пожарная безопасность, и дымоудаление, и вентиляция, и телевизионные контролирующие устройства. Коммуникации, завязанные в единое целое, будут размещены в небольшом среднем сервисном тоннеле, который соединяется с двумя другими - транспортными - тоннелями через каждые 250 метров. Места, в