

М ИНФОРМ
БЮРО«КАТЮША» СВОЕ
ДЕЛО ЗНАЕТ

Торжественная церемония соединения метротоннелей перегона «Крылатское» - «Строгино» состоялась в среду, 27 июня, в районе Троице-Лыково. Церемонии открыл начальник Московского метрополитена Дмитрий Гаев. Он заявил, что перегон «Крылатское» - «Строгино» станет самым длинным в Московском метрополитене, его протяженность - 6,5 км. Работы проводились с помощью тоннелепроходческого механизированного комплекса «Катюша» от Таллинской улицы района Строгино. Комплекс прошел намеченный участок длиной 3,5 км до района Крылатское.

Новый тоннель - это часть проекта по созданию в Москве новой скоростной вылетной Краснопресненской магистрали длиной 7 км, которая соединит Новорижское шоссе, проспект Маршала Жукова и Звенигородское шоссе. По ее верхнему ярусу пустят машины, а по нижнему - поезда от станции «Крылатское» до станции «Строгино».

Станция «Строгино» откроется в декабре текущего года.

СРЕДА, 27.06

БЕРЕЖЕМ
«ПРОЗРАЧНОЕ»
ЗОЛОТО

Рекордно низкое потребление воды из московского водопровода зафиксировано 10 июня - 3 млн. 700 тыс. кубометров, сообщили в четверг, 28 июня, в МГУП «Мосводоканал». Значительно снизилось и среднее водопотребление. Сегодня оно составляет 280 литров на человека в сутки.

В пресс-релизе МГУП отмечается, что почти вдвое больше - 6 млн. кубометров потребляет город десять лет назад. Среднее водопотребление тогда составляло 415 литров воды на человека в сутки - свыше сорока ведер.

По данным Мосводоканала, среднее потребление воды составляет в Германии 130 литров, в Лондоне - 160, в Вене - 170, в Нью-Йорке - 387 литров.

На предприятии считают, что добиться существенного сокращения водопотребления удалось в том числе за счет установки домашних или общедомовых счетчиков. Сегодня ими оснащены уже 97 процентов жилых зданий столицы.

ЧЕТВЕРГ, 28.06

НЕПОЧАТЫЙ КРАЙ
РАБОТЫ

План работы правительства Москвы на второе полугодие утвердил мэр Юрий Лужков, сообщили в пятницу, 29 июня, в городской администрации.

В частности, на правительстве города планируется обсудить концепцию программы реновации территории сложившейся жилой застройки и реорганизации промышленных территорий, а также план метростроения на 2008-2010 годы. Правительство также рассмотрит генеральную схему озеленения Москвы на период до 2020 года, бюджет Москвы на 2008 год, концепцию городской целевой программы «Энергосбережение в Москве» на 2009-2013 годы и на перспективу до 2020 года.

«МС» - Интерфакс

ПЯТНИЦА, 29.06

Официальное открытие второй международной выставки цветочного оформления и ландшафтного дизайна «Цветущая планета юности» состоялось на Центральной аллее Всероссийского выставочного центра (ВВЦ) в минувшую пятницу.

ПЛАНЕТА ЮНОСТИ В ЦВЕТУ

Экспозиция работ лучших дизайнеров, ландшафтных архитекторов и коллективов озеленительных, научных, проектных предприятий и организаций, студентов профильных вузов нашей страны и зарубежных специалистов занимает двадцать шесть гектаров и продолжится до самой середины сентября. Открывая выставку, префект СВАО Ирина Яковлевна Рабер сказала: «Видно, как постарались устроители выставки и ее участники. Тема дружбы молодежи и космоса отражена в экспозиции блестяще...»

О тематической направленности выставки можно судить по названиям работ - «Дорога к звездам», «И на Марсе будут яблони цвести», «Космос как предчувствие», «Притяжение Земли», «Млечный путь», «Звездная россыпь». Именно молодым предстоит и дальше завоевывать космос, поэтому прежде всего к ним обращаются авторы работ, призывая задуматься о будущем планеты Земля, о роли человека во Вселенной и неразрывности связи человека с природой.

И очень кстати в день открытия выстав-

ки прозвучала ставшая символом Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве песня со словами «Пусть всегда будет солнце!...». В этот день молодежь многотысячным красочным шествием от станции метро «Рижская» до ВВЦ отпраздновала не только 50-летие своего форума, но и начало космической эры Земли.

Сделать этот праздник еще более ярким, красочным помогли и участники выставки, прибывшие из многих городов России, их зарубежные коллеги из Германии, Голландии, Англии и Франции.

Как всегда, ГУП «Мосзеленхоз» взял на себя оформление центра экспозиции, на этот раз с использованием символики молодежного фестиваля, проходившего в 1957 году. Эту же символику применили в своей композиции «Юбилей Всемирного фестиваля - цветы Подмосковья» специалисты МУП РПО ЖХХ из г. Видное. А немецкая компания «Розен Вельт Тантау» включилась в программу возрождения на ВВЦ розариев. На правах



участника выставки она вместе с нашими цветоводами высадила более двух тысяч уникальных по своей приспособляемости к городским условиям роз.

Директор выставки Надежда Григорьева сообщила, что в период до 15 сентября здесь пройдут различные тематические конференции, форумы, семинары и мастер-классы для специалистов.

Для детей предусмотрены эстетические и экологические программы - от конкур-

сов рисунка на асфальте «Нарисуй свой цветок», «Цветами рисуем дружбу», «Моя планета», «Вселенная» до экологических программ «Один день на ВВЦ». Все это, считает Надежда Константиновна, превратит выставку в прекрасное зрелищное шоу, в особый праздник, и она станет не только профессиональным, а глубоко философским, социальным явлением.

Станислав ЧУДАКОВ
Фото автора

Силами Росприроднадзора и Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы впервые в столице демонтирован незаконно установленный дебаркадер.

ДЕБАРКАДЕРУ ОТКАЗАЛИ
В ПРИЧАЛЕ

Он принадлежит ООО «Радиоинвест» и был установлен в 2005 году на территории памятника природы Серебряный Бор (район Крылатское).

22 июня к дебаркадеру прибыла инспекционная комиссия в составе представителей Росприроднадзора, природоохранной прокуратуры Москвы, экологической милиции, Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы. В отношении владельца дебаркадера было возбуждено административное производство. На судно наложен арест, и оно было опечатано сотрудниками милиции. В настоящее время ведется администра-

тивное разбирательство, а сам виновник всего этого дела - дебаркадер отбуксирован на временную стоянку на территорию Западного речного порта.

Участовавший в операции заместитель руководителя Росприроднадзора Олег Митволь отметил, что дебаркадер был установлен без правоустанавливающих документов, незаконно подключен к городским коммуникациям - электросети. Кроме того, неочищенные стоки сбрасывались напрямую в акваторию Москвы-реки.

Дебаркадеры уродуют архитектурный облик столицы и наносят ущерб экологии Москвы, заявил руко-

водитель Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы Леонид Бочин, находившийся на месте событий.

Как отмечают специалисты Росприроднадзора, это лишь первый случай официального демонтажа незаконно установленных дебаркадеров, за ним последуют аналогичные санкции по отношению к остальным владельцам незаконных дебаркадеров. На данный момент на Москве-реке насчитывается свыше ста дебаркадеров, законность размещения которых вызывает сомнения у специалистов Росприроднадзора и Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы.

Владимир ВОЛГИН

ТРАНСПОРТУ БЕЗ ЭНЕРГИИ
НЕ ОБОЙТИСЬ

На очередном заседании во вторник, 3 июля, правительство столицы рассмотрело «Программу первоочередных мер по повышению надежности энергоснабжения наземного пассажирского электрифицированного транспорта в городе Москве на 2007-2009 годы». Важность программы, по словам руководителя Департамента транспорта и связи Леонида Липсица, состоит в том, что без нее просто невозможно дальнейшее развитие нашего электротранспорта.

Дело в том, что сейчас основная проблема для развития этого вида транспорта - значительный износ системы его электроснабжения. Основные объекты энергохозяйства Мосгортранса выработали нормативные сроки эксплуатации. Из-за этого качество работы электрифицированного транспорта ухудшается. Увеличиваются его простои. Так, только в 2006 году отмечено 155 аварийных случаев, приведших к остановке движения суммарно на девять суток чистого времени.

Выделение средств на модернизацию объектов транспортного энергохозяйства доселе не производилось. И

вот теперь наконец решено заняться и этой больной проблемой. В три этапа. В течение первого (2007 год) будет произведен капитальный ремонт аварийных участков действующих сетей, создана централизованная система управления энергоснабжением наземного транспорта. На втором этапе (2008 год) в эксплуатацию внедрят централизованную систему управления. Третий этап (2009 год) будет посвящен завершению капитального ремонта, реконструкции и модернизации действующих сетей, а также переводу на высшую - первую - категорию надежности 15 электротяговых подстанций городского электротранспорта.

Не выдержал, однако, проверку на прочность основной вопрос заседания - «О проекте градостроительного кодекса города Москвы». Или, по определению мэра Ю. Лужкова, «градостроительной конституции столицы», которую Москва принимает первой среди регионов РФ.

- Пусть проект и выполнен ответственно, - заявил мэр, - но далеко не все его элементы проработаны с необходимой тщательностью. На доработку кодекса Москомархитектуре щедро отпущено полтора месяца.

Геннадий ВОСКРЕСЕНСКИЙ



ФОТО СВЕТАНЫ ЮСЕНКОВОЙ

ВЕРХОМ НА РАДУГЕ?
ПРОЩЕ ПРОСТОГО...

Лавочки как художественное произведение - явление в городе молодое, но стремительно развивающееся. Впервые многие горожане увидели похожие чудо-скамейки в прошлом году. В Лаврушинском переулке можно было посидеть на половинке сочной дыни, облокотиться на радугу, оседлать гусеницу, расположиться на гигантских фломастерах. Авторами идеи создания такой уличной мебели стали кинооператор Андрей и актриса Мария Поповы. Эта семейная пара заразила своим энтузиазмом многих столичных художников, которые и примкнули к движению «Лавки».

А начиналось все года три назад с Фестиваля цвета на Чистопрудном бульваре. Однажды Поповы договорились с управой района Чистые Пруды, что они возьмутся за покраску лавочек. Позвали друзей-знакомых да и расписали весь бульвар. К энтузиастам из числа профессиональных художников примкнули дети, случайные прохожие. Выходила на субботник и Галина Волчек со своим «Современником» - артисты расписывали лавки у своего театра. К этому движению присоединились даже внуки знаменитого художника Поленова. И с тех пор Фестиваль цвета стал традиционным.

- Каждый из нас больше 70 процентов своего времени в течение дня проводит сидя, - говорит Андрей. - Поэтому важно, как, на чем и в каком настроении человек ждет, сидя на лавке. Мы стараемся привлечь внимание городских властей к современному городскому искусству, частью которого должна стать улич-

ная мебель. И наши улицы должны стать галерей современного искусства.

Поповы считают, что важно вовремя привить детям любовь к ремеслам, помочь выбрать профессию. Для этого они организуют для ребят мастер-классы по гончарному делу, лепке, рисунку. И такие уроки уже приносят плоды. Многие девочки и мальчики собираются жить не в черно-белом мире, а в цветном. А что может быть лучшим объектом для такой гигантской «раскраски», чем городские лавки? Кстати, лавку «Радуга» в Лаврушинском расписала восьмилетняя племянница Поповых - Алиса.

- Дядь, дай покрасить, - с такой просьбой обращались дети к художнику Сергею Цигалю, который работал над своей частью «Лавки мира».

Сергей рассказал мне, что специально сорвался на сутки раньше из Мадрида, чтобы успеть сделать свою лавку у Третьяковки - «Жирафа». Он говорит, что все больше художников стремятся устроить свою мини-выставку под открытым небом.

- Такие события проходят всегда интересно и весело, - продолжает художник. - Спасибо местным властям и такому музею с мировым именем, как Третьяковская галерея, - не поддержали бы они идею движения «Лавки», ничего бы и не было.

...Среди планов движения «Лавки» - создание Детского бульвара в центре города, а еще художники мечтают раскрасить в яркие цвета все Бульварное кольцо.

Елена ВОЛКОВА