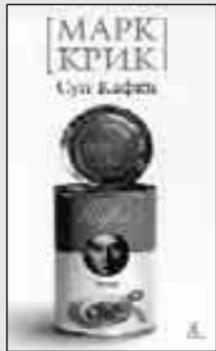


СМ НОВИНКИ

ГДЕ ЖЕ КРУЖКА?



Наверное, когда-нибудь да занимал вопрос: каково было бы отобедать с Францем Кафкой или Раймондом Чандлером, Джейн Остин или Ирвингом Уэлшем? У читателя экспериментальной сборника «Суп Кафки» (издательство «Азбука») такая возможность появилась. Лондонский

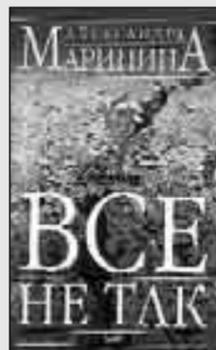
фотограф **Марк Крик** открывает в себе незаурядный талант литературного чревоушителя и предоставляет вашему вниманию четырнадцать рецептов, изложенных голосами классиков литературы. Это поваренная книга, замаскированная под тонкую литературную мистификацию.

ИНТРИГИ, ЛЮБОВЬ И КОРОНА



В книге **Екатерины Глаголевой «Повседневная жизнь Франции в эпоху Ришелье и Людовика XIII»** (издательство «Молодая гвардия») представлена панорама жизни французов того времени - от крестьян и ремесленников до королевских чиновников, придворных и мушкетеров. Читатель узнает, что было в моде при дворе, чем ужинал король, как боролись с чумой, каким святым молились, чему учились в университете, какие налоги платили...

ЛОВУШКА ДЛЯ КИЛЛЕРА



Все прекрасно в большом благообразном семействе Руденко. Но - увы! - это впечатление обманчиво. Каждый из представителей семьи обуревают тайные страсти и запретные желания. И потому, когда погибает один из родственников, да еще явно насильственной смертью, все домочадцы попадают под подозрение. Каково же это - сидя в тесном семейном кругу, осознавать, что рядом с тобой убийца? Но еще страшнее заглянуть себе в душу, посмотреть в глаза демонам, которые прячутся в каждом из нас. Именно эти демоны подталкивают человека к страшной черте, переступив которую повернуть вспять уже невозможно...

Новый роман **Александры Марининой «Все не так»** (издательство «ЭКСМО») написан в неспешном и даже убаюкивающем ритме. Но это не мешает с интересом и нетерпением прочитывать страницу за страницей.

УЛЫБНИТЕСЬ, ВЫ ЧИТАЕТЕ!



В книгу **«Положения Микола из Горопашни»** (издательство «Центрполиграф») известного психотерапевта, музыканта и литератора **Владимира Миркина** вошли рассказы разных лет. Автор собрал в сборнике забавные случаи и впечатления от необычных встреч. Книга написана с юмором, наполнена оптимизмом и любовью к людям. Образ Микола из Горопашни напоминает литературного героя Тартарена из Тараскона, человека из народа с его несокрушимым здравым смыслом и неистощимым жизнелюбием.

В этом году старейшее российское издательство «Молодая гвардия» отмечает свое 85-летие. Начав свой путь как скромное кооперативное издательство, с годами оно превратилось в уникальный культурно-просветительский организм со своими традициями, ценностями, творческим и организационным опытом. Накануне празднования этой даты мы встретились с главным редактором, директором издательства **Андреем ПЕТРОВЫМ**.

ГВАРДЕЙЦЫ, ВПЕРЕД!

Андрей Витальевич, сегодня, наверное, в нашей стране нет читателя, у которого в библиотеке не стояла бы книга со значком «Молодая гвардия»?

- Категорично утверждать не берусь, но знаю точно, что у нас есть свой читатель. У издательства много друзей в самых разных областях - культуре, науке, политике... Наши книги ждут, их замечают, о них говорят - и это очень приятно.

За прошедшие годы «Молодая гвардия» выпустила в свет 30 тысяч названий книг общим тиражом более двух миллиардов экземпляров. Миллионными тиражами издавались молодежные журналы «Вокруг света», «Техника молодежи», «Литературная учеба», «Мурзилка», «Веселые картинки» и другие. С издательством сотрудничали многие известные писатели, деятели культуры, военачальники. У нас выходили книги Шолохова, Шукшина, Гамзатова, Белова, Солоухина, Леонова, Симонова, Астафьева, Полякова, Битова. В числе наших авторов Юрий Гагарин, Гейченко, Акимускин, Лосев, Бондарчук, Архипова, Свиридов.

- Ваша серия «Жизнь замечательных людей», юбилей которой мы отмечаем не так давно, стала уникальным культурным явлением. На этих книгах воспитывалось несколько поколений соотечественников. Какие новинки вы готовите к торжествам?

- За 115 лет существования серии «ЖЗЛ» в ней вышло почти 1300 томов - абсолютный рекорд в мировом книгоиздании. Лучшие работы серии сочетают научность с занимательностью изложения. Большинство книг серии связаны с историей России, рассказывают о людях, составляющих национальную гордость Отечества. Книги Игоря Золотуского о Гоголе, Вадима Кожина о Тютчеве, Юрия Селезнева о Достоевском, Алексея Варламова о Пришвине и Алексее Толстом, Дмитрия Быкова о Пастернаке, Льва Лосева о Бродском стали интеллектуальными бестселлерами, подлинными событиями в культурной жизни.

Мы продолжаем эту традицию. Только что вышла интереснейшая био-



графия Алексея Зверева и Владимира Туниманова о Льве Толстом. Появились новые книги о художниках - Моне и Модильяни. Приятно, что выход биографии Модильяни совпал с выставкой художника в Музее изобразительных искусств имени Пушкина. Интересные книги сейчас находятся в типографии и вот-вот выйдут из печати. Например, «Григорий Распутин» Алексея Варламова.

Нынешний год объявлен в России Годом Китая, и мы не могли не учитывать этого при формировании издательского портфеля. Вышло очередное переиздание биографии Конфуция. Книга уже стала классикой жанра. Ее автор - Владимир Малявин, знаток Востока, китаист, человек высочайшей эрудиции. Кроме того, готовится к выпуску биография Мао Цзэдуна. Думаю, эта книга также станет событием.

Очень интересные проекты готовятся в серии «Повседневная жизнь человечества». Каждая книга достойна отдельного представления. Это «Повседневная жизнь викингов», «Повседневная жизнь в США в эпоху сухого зако-

на», «Повседневная жизнь отцов-пустынников», «Повседневная жизнь екатерининского вельможи»... Не менее интересные книги готовятся в серии «Биография продолжается». Серия, созданная по подобию «ЖЗЛ», только началась. В ней рассказывается о ныне действующих людях, чья значимость для истории, России неоспорима уже сейчас. Это биографии Александра Солженицына, Евгения Примакова, Владимира Путина, Андрея Кончаловского. Их авторы - замечательные знатоки вопроса: Людмила Сараскина, Леонид Млечин, Рой Медведев, Виктор Филимонов.

- В тени популярнейших брендов остается мемуарная серия «Близкое прошлое». Что выйдет в ней в ближайшее время?

- Особо выделю книгу Ольги Арбениной «Гильдебрандт - актрисы, художницы, женщины, которую любили великие поэты Николай Гумилев и Осип Мандельштам и которая стала спутницей Юрия Юркуна. Ее воспоминания в столь полном объеме публикуются впервые. В книге будет большое число

иллюстраций, в том числе цветных, что значительно расширит представление читателей об Ольге Николаевне как незаурядной художнице.

Серебряный век вообще представлен в этом году очень ярко. Сейчас в производстве находится книга Гюнтера «Жизнь на восточном ветру: между Петербургом и Мюнхеном». Отдельные главы публиковались в журнале «Наше наследие», но полный текст будет представлен впервые. И еще одна новинка - воспоминания Евгении Герцык «Лики и образы». Выходу этой книги мы обязаны энтузиастам, архивистам, подвижникам истории литературы. Разрозненные мемуары собраны вместе, обработаны и подготовлены для печати.

- Молодежь сегодня самый компьютеризированный сегмент читательской аудитории. Что делается в этом направлении?

- Мы учитываем этот факт. Серия «Живая история» выходит сейчас в двух вариантах. Наряду с традиционной книгой, которую мы с вами привыкли листать, существует и иной вариант - аудиокнига. Думаю, и другие «молодогвардейские» серии пойдут по этому пути. Даже не ожидал, что за право выпустить наши издания в аудиоформате развернется настоящая борьба. Дело в том, что сразу несколько фирм оспаривали право сотрудничать с нами в этой области. Так что теперь часть наших читателей знакомятся с новинками, находясь за рулем автомобиля или с наушниками в вагоне метро. Хотя мне лично такое «чтение» не очень по душе. Я человек консервативный, люблю больше читать, а не внимать через наушники.

- «Молодая гвардия» - не только книги, но и люди. Два слова о коллективе издательства.

- Сегодня в ОАО «Молодая гвардия» трудится почти 1200 человек. Это люди разных профессий: печатники, верстальщики, брошюровщики, наладчики, редакторы, художники... Все они отличные специалисты, сохраняющие и поддерживающие во многом утраченные традиции российского книгоиздательства. И все они любят свое дело, относятся к книге с уважением.

Не секрет, что для многих книжный бизнес ничем не отличается от любого другого. Такие издатели не видят разницы между выпуском книг, торговлей мобильными телефонами или автомобильными покрышками. Вал литературного ширпотреба настолько велик, что иной издатель даже не знает, что именно выходит у него из печати. Мы выпускаем небольшое количество книг (чуть более сотни в год), но каждая новинка для нас событие. Хочется верить, что читатели «Молодой гвардии» испытывают те же чувства.

ПО ПРАВУ ПАМЯТИ

Знаменитый историк Сергей Соловьев писал: «В истории ничто не оканчивается вдруг и ничто не начинается вдруг; новое начинается в то время, когда старое еще продолжается». Эти строки невольно вспоминаются, когда листаешь прекрасно изданный альбом «Московский Новодевичий некрополь», выпущенный в рамках издательской программы правительства Москвы в ознаменование 100-летия этого мемориального памятника истории и культуры.

Во всем мире одним из признаков цивилизованного общества является бережное отношение к могилам предков. С древнейших времен ни один народ не оставлял без погребения тела умерших, веками соблюдая ритуалы погребения и прощания с усопшими. В России могилы предков издревле были святыней. Так, еще в первой трети XVI века на территории Новодевичьего женского монастыря, расположенного на старой Смоленской дороге, возникло кладбище, являющееся на сегодня старейшим некрополем столицы.

В последующие столетия здесь хоронили монахинь, а также тех горожан, которые своими благочестивыми делами заслуживали погребения в стенах замечательного монастыря. Здесь нашли свое последнее пристанище царские родственницы Ульяна Палецкая и Елена Шереметева, погребены царица Ирина Годунова, сестра Петра I царевна Софья Алексеевна, представители аристократии, духовенства, интеллигенции и богатого купечества.

В 1904 году состоялось официальное открытие нового некрополя в Новодевичьем монастыре. А с 1919 года территория стала подведомственной Хамовническому райсовету и получила официальное название Новодевичье кладбище. Решением

ВЦИК оно было выделено для захоронения лиц с особым общественным положением.

С тех пор право покоиться на территории элитарного некрополя стало одной из высших почестей. В двадцатые годы здесь были захоронены представители партийной элиты - Чичерин, Подвойский, Дмитрий Ульянов, а в тридцатые годы, в период уничтожения других старинных некрополей в Старом Симонове, Даниловом монастыре и других местах, на Новодевичье были перемещены останки и памятники многих выдающихся людей. Например, сюда была перенесена могила Гоголя.

В 1949 году территория кладбища была расширена в южном направлении и образовалась так называемая новая территория с современным колумбарием. В конце 1970 года с юго-западной стороны была прирезана еще часть земли, на которой появилась участок новейшей территории. В 2004 году площадь некрополя составила 7,5 гектара. На ней расположено более 26 тысяч захоронений. Новодевичье кладбище привлекает не только москвичей, но и гостей столицы. Посещение некрополя включено во многие туристические маршруты. А надгробия, выполненные мастерами ваяния Андреевым, Вучетичем, Кербелем, Конечным, Мухиной, Шадром и многими другими, стали классикой мемориальной скульптуры.



Книга, изданная Фондом исследований по истории Евразии имени князя Александра Невского, украсит любую библиотеку. Это тоже своеобразный памятник полиграфической культуры и истории нашего государства. Читатели найдут в книге полторы сотни цветных иллюстраций и интереснейшие комментарии искусствоведов и историков.