

СМ ИГРОТЕКА

**ИМЕНА НА КАРТЕ
СТОЛИЦЫ**

28. Когда родился он, тринадцатый ребенок в семье казначея московского провиантского депо, семья жила в собственном домишке в Сыромятниках. Но через два года вместе с остальными жителями города она бежала от французов, после чего удалось построить новый дом, на этот раз - с прекрасным садом. С детства у мальчика было два любимых занятия: чтение и игра в лекаря. Вскоре материальное положение семьи пошатнулось, и, бросив учебу в пансионе, 14-летний юноша самостоятельно подготовился к вступительному экзамену на медицинский факультет университета, который успешно сдал, приписав в метрике два года (поскольку студентом можно было стать лишь в 16). Семья жила теперь на окраине, денег на извозчика не было, поэтому ходьба в университет и обратно ежедневно занимала четыре часа. Сшить мундир тоже было не на что, поэтому, смастерив из старого фрака подобие форменной куртки и выставив наружу ее воротник, он сидел на лекциях в шинели. Тем не менее успехи в учебе позволили ему оказаться в числе четырех претендентов на учебу в Дерпте (ныне Калининград), где их готовили для замещения профессорских кафедр. Там помимо огромной клинической и преподавательской работы он ездил по окрестностям, где к нему на прием стекались самые разнообразные больные. Позже, будучи уже профессором в Петербурге, он занялся экспериментами по анестезии. Этот опыт очень пригодился ему во время Крымской войны, когда им лично было произведено до 5000 тысяч ампутаций, тогда как без его участия - лишь около 400. Там же он впервые стал применять гипсовую повязку, спасая раненых от ампутаций, первым применил четкую систему сортировки раненых, первым организовал работу сестер милосердия (реализуя патристическую идею дочери Павла I, великой княгини Елены Павловны).

После Крыма он написал статью «Вопросы жизни», посвященную... вопросам воспитания - и министр народного просвещения предложил ему должность попечителя Одесского, а потом и Киевского учебного округа. Его принципом было: прежде чем стать специалистами, «все должны сначала научиться быть людьми». Он решительно выступил против наказания розгами; ввел замещение учительских и университетских вакансий не по протекции, а по конкурсу; первым в стране создал в своем округе воскресные школы. Поселившись в конце жизни в своем имении - селе Вишне под Винницей, он устроил там госпиталь на 30 кровей для больных всех сословий. По настоянию Н. В. Склифосовского в Москве был устроен его юбилей, на который пришла телеграмма от государя, а Москва преподнесла своему знаменитому уроженцу диплом почетного гражданина.

Сегодня память о нем увековечена в названии сразу двух улиц в Центральном округе столицы.

Ответ на предыдущее задание: **площадь Христофора Колумба.**

СМ МЕТЕО

**ПРОГНОЗ ПО МОСКВЕ
с 1 по 7 августа 2007 года**

Самое время подвести итоги июля, самого теплого летнего месяца. По-настоящему жаркая погода, когда столбики термометров приближались или превышали 30-градусную отметку, продержалась не более двух суток. В остальные дни температура была близка к многолетним показателям. Осадков в отличие от засушливого июня выпало вдоволь. И в первые дни августа удержится теплая погода с короткими дождями, благоприятная для активного роста и созревания плодово-овощных культур.

В среду в Москве и области скажется влияние атлантического циклона. Пройдут кратковременные дожди, местами сильные, прогремят грозы, при которых юго-западный и западный ветер может усиливаться до 15 м/с. Ночью в Москве +14,+16, по области 12..17 градусов, днем в городе 22..24, по области 21-26 тепла.

В четверг, 2 августа, начнет сказываться влияние другого, средиземноморского циклона. Давление немного понизится, пройдут кратковременные дожди с грозами. Ветер сменит свое направление на восточное и юго-восточное. Температура ночью до 15-17 в городе и до 13-18 тепла по области, днем в Москве +24,+26 градусов, по области +23,+28.

В пятницу влияние циклона сохранится. Временами пройдут дожди. При юго-восточном ветре 2-7 м/с станет еще теплее: ночью в Москве и области 15..20 градусов, днем 24..29. Средняя суточная температура окажется выше нормы на 3-4 градуса.

В субботу за холодным атмосферным фронтом станет заметно прохладнее. Временами будет идти дождь, температура ночью от 12 до 17 тепла, днем +20,+25 градусов. В воскресенье осадков не ожидается, а температура существенно не изменится.

В начале следующей недели к столице приблизится очередной циклон с северо-запада, так что давление вновь будет падать, пройдут дожди, температура ночью +11,+16, днем от 19 до 24 тепла.

**По данным Метеобюро Москвы
и Гидрометцентра России**

Более подробную информацию о состоянии погоды можно получить круглосуточно по мобильным телефонам: **МТС, Би-Лайн, Мегафон - 0656.**

Далеко шагнул прогресс в Обалдуевске: зарплата - на электронных карточках, электронные турникеты на транспорте, видеонаблюдение в ресторанах и супермаркетах. Но главное - сам уклад жизни в Обалдуевске напроочь изменился.

Матери, вместо того, чтобы пронзительно кричать на весь двор загулявшему сыночку: «Коля, домой!», теперь просто сбрасывают

своему чаду СМС. Бабушки, ранее часами сидевшие у подъездов, теперь часами сидят в интернете. Ну и сама техника стала такой мудреной! Чего стоят только телевизоры, которые стали такими плоскими, что хоть на стенку вместо обоев наклеивай!

В одном только мало что изменилось в смехаполисе - любить и быть любимыми хотят, как и в прежние времена, все...

Мобилы

Только отъехали от остановки - зазвучал гимн Советского Союза. Правда, без слов. Пожилые люди начали вставать, но молодой человек в кашемировом пальто вытащил из кармана сотовый телефон и гаркнул:

- Вася, я еду в транспорте! Перезвони через полчаса в офис!

Не успел он убрать трубку, как зазвучала «Лунная соната» Бетховена. Но не из кашемирового пальто, а из кроличьей шубки. Ее двадцатилетняя хозяйка спешно прижала корейскую игрушку к уху:

- Надька, ты, что ли? Ну, ты даешь! Я?... Я на занятия еду. Угу... Первую пару проспала. Ага... Сама-то чего делаешь? Звонишь? Кому? Мне? Ну ты дура!

На этом разговор закончился. Но не закончилась звонки. На передней площадке ненавязчиво заиграл «Полонез Огинского», а на задней - «Реквием» Моцарта. Поклонники западноевропейской классики проинформировали своих собеседников, что едут в общественном транспорте.

Минуты две-три стояла гробовая тишина, а потом радостно защелкали птички. Звонили блондинке лет тридцати. Но та поняла не сразу: до блондинок, оказывается, доходит, как до утки - на третьи сутки. А когда через две остановки она все же вытащила сотовый телефон - птички уже улетели. Зато раздалась «Токката ре-минор» Баха. Это вызывали на связь бородатого священнослужителя с черным портфелем. Пошарив в подрачнике, батюшка достал мобильник:

- Отец Владимир слушает. Приехать не могу - у меня сейчас служба. Давайте встретимся завтра. А лучше - послезавтра. Или в конце недели. Звоните, звоните - не стесняйтесь. Храни вас Господь! Минут шесть никто никому не звонил. И тогда, почувствовав себя морально подавленным, паренек школьного возраста сам достал сотовик, набрал номер и сказал:

- Макс, перезвони!
Через секунду зазвучало что-то космическое, но паренек не спешил принимать вызов, а дал насладиться инопланетной мелодией по полной программе. Потом спокойно ответил в трубку:
- Макс, отбой!
После «Турецкого марша», на который задергалась дамочка в норковой шубке, зазвучал Таркан - «Ду-Ду». Но где именно, пассажиры понять не могли, потому что на Таркана никто визуально не реагировал. И только при более внимательном взгляде на молодого человека в черных очках, стало ясно, что в ухе у него торчит наушник сотового телефона, а у рта - микрофон.

«Круто!» - подумали все абоненты сотовой связи и презрительно посмотрели на мужчину в камуфляжной форме, который оказался в автомобиле единственным человеком, кто не продемонстрировал звуковые возможности своего телефона. И тому не оставалось ничего другого, как расстегнуть бушлат и вынуть милицейскую радию:
- Первый! Первый! Ответь десятому! Жду дальнейших распоряжений!

Олег ГОНОЗОВ,
опер



РИСУНОК АЛЕКСАНДРА ПАШКОВА

Облаудуй-хозостки

ПРОЦЕСС ПОШЕЛ. На вновь заработавшей после реконструкции обалдуевской трикотажной фабрике в торжественной обстановке была спущена на воду первая водолазка.

ВСЕХ ПОВЬЗАЛИ. На одной из загородных вилл, принадлежащей обалдуевскому авторитету по кличке Горнист, произошла встреча двух крупных преступных группировок города. Именно здесь выживший из ума Горнист повязал всем бандитам красные пионерские галстуки.

ОТВЕТНЫЙ ХОД. Каково же было удивление певицы Матрёны Виски, поющей под «фанеру», когда на своем концерте в Обалдуевске она увидела зал, полностью забитый зрителями, вырезанными из фанеры.

О СПОРТЕ. Хоккеисты обалдуевской команды «Стартор», отдав все силы борьбе, разгромили молодежное кафе «Встреча».

Сергей ЖБАНКОВ,
хроникер

Проблемы мои начались, когда от меня ушла жена. Тут-то и понял я, как трудно мужчине без женщины. Постирать, приготовить - все сам. Помучился с недельку, а потом в салон японской техники потопал.

Прихожу, интересуюсь у менеджера: есть ли у вас агрегаты какие-нибудь, чтобы мужчине одному хозяйственную петлю на шею ослабить.
- Есть, - отвечают, - робот-универсал. Только сегодня из Японии доставили. Вы приказ отдаете, а он сразу выполняет!

- Приказ-то отдать - это я пожалуюста, - говорю. - Только я по-японски ни бум-бум. По-русски-то он хоть чего-нибудь ображает?
- А как же! - говорят менеджеры. - Спецзаказ! Только для России!

- Ну ладно, - говорю, - заверните. Только проверить сначала надо...
Вытащили они его из коробки, включили и давай гонять. «Подмети!», - кричат. Он, подметает. «Мой посуду!». Моет.

- Класс! - говорю я. - Беру! А зовут-то его как?
- Имя есть, - отвечают продавцы. - Боб!

Ну погрузил я этого Боба в такси. Привез домой. Из коробки достал. Включаю. А он мне на чистом русском: «Слушаю команду! Слушаю команду!»
- Вот что, Боб! - говорю. - Чеши-ка ты в магазин, пока я

Прихожу, интересуюсь у менеджера: есть ли у вас агрегаты какие-нибудь, чтобы мужчине одному хозяйственную петлю на шею ослабить.
- Есть, - отвечают, - робот-универсал. Только сегодня из Японии доставили. Вы приказ отдаете, а он сразу выполняет!

- Приказ-то отдать - это я пожалуюста, - говорю. - Только я по-японски ни бум-бум. По-русски-то он хоть чего-нибудь ображает?
- А как же! - говорят менеджеры. - Спецзаказ! Только для России!

- Ну ладно, - говорю, - заверните. Только проверить сначала надо...
Вытащили они его из коробки, включили и давай гонять. «Подмети!», - кричат. Он, подметает. «Мой посуду!». Моет.

- Класс! - говорю я. - Беру! А зовут-то его как?
- Имя есть, - отвечают продавцы. - Боб!

чил ко мне и давай мне вермишель в уши пихать! Хорошо, что у него эта мера какая-то в компьютере сработала и он остановился. А я - весь в лапше - злой, возьми да скажи:
- Иди ты в баню! Да так, чтобы все вокруг свистело! Что тут началось! Будто сотни вентиляторов в один присест включили! Все в квартире полетело вверх тормашками - посуда, книги...

- Стой! - ору я. - Что ж ты все не в зуб ногой? Остановился он, защелкал, засоображал... Я только рот открыл, чтобы очередную команду ему дать, а он мне своей единственной ногой как по зубам врешет... И тут до меня дошло!

- Вот что, Боб, - команду я. - Чтоб ты лопнул! Затрещал он, затарахтел, вроде как всхлипнул даже... И лопнул! Только микросхемы по квартире дождем...
...С тех пор я сам все делаю. И жену себе ищу. Может, подскажете, где с хорошей женщиной познакомиться? За мной не заржавеет!

Антон МАКУНИ,
холостяк

Робот

тут покемарю. Только быстренько - в ритме вальса! Одна нога здесь - другая там! Он как затарахтит вдруг. Схватил себя за ногу, оторвал и в окно к магазину бросил. Потом схватил расческу и к дверям, кружась в танце, посккавал. А сам вертится - крутится и на ходу все вокруг расческой чешет - обои, мебель, одежду...
- Э, - говорю, - офонарел что ли?! Ты мне так всю квартиру вдребезги разнесешь!
Остановился он, загудел, потом затарахтел на русском: «Не по-нял! Не по-нял!»
Рассердился я, кричу:
- Вот что, ты мне лапшу на уши вешай, да знай меру! Он как это услышал, подскокчил - и на кухню. Я еще опомниться не успел, а он подско-



РИСУНОК АЛЕКСАНДРА ПАШКОВА

Шампунь

Это ж надо, до чего прогресс по головам дошел! Раньше мылом обходились! Ну иногда для вкуса яйцо и крапиву добавляли. Если яйца не действовали - брились наголо. А теперь?! Этот шампунь - борется с перхотью, тот - с рассечением. Содержимое этого флакона волосы укрепляет, того - прореживает. Этот придает волосам такую силу, что они кричат: «Ума не надо!»

Этот поднимает, тот опускает. Этот для кудрявых, тот - для лопопухих! Этот укладывает каждую пятую волосинку направо, десятую - налево, восьмую посылает прямо. Этот шампунь проникает до самых корней, тот - до самых ногтей. Этот сохраняет прическу, тот - деньги! Этот восстанавливает, другой реставрирует, третий табличку повесит «Памятник старины. Охраняется государством».

А как, например, бальзам и кондиционер могут находиться в одном флаконе? Кондиционер должен быть в окне, бальзам - в бутылке! И не надо морочить то место, на котором волосы растут! Я и так нервничаю, места себе не нахожу! Хочу в суд на производителей шампуня подать! Чтобы с экрана телевизора не напоминали каждые пять минут о том, что я лысый!

Анатолий КОЛОМЕЙСКИЙ,
пострадавший

Мудрый дом

Узнав о появлении Мудрого дома, Постников продал все что мог, взял кредит и купил в нем однокомнатную квартиру. Старую, пятикомнатную, он оставил жене.

Квартирка была маленькая, но каким же счастьем было возвращение домой, где тебя ждут, ценят, любят и уважают. Едва Постников приблизился к подъездной двери, как Мудрый дом гостеприимно распахнул ее, не забывая при этом поздороваться.

- Здравствуйте, Михаил Андронович! С возвращением вас!

- Спасибо! Ужин разогрей! - просил Постников, входя в лифт.

- Уже, - отвечал Мудрый дом и предупредил. - Из лифта, Михаил Андронович, будете выходить, не поскользнетесь. Сосед ваш, уж не обесудьте, опять кефир на площадке разлил. А затереть не хочет, как я ему ни предлагаю. Постников обходил лужу кефира, и Мудрый дом открывал ему дверь в квартиру.

- Ножки вытрите, Михаил Андронович! Я пол вымыл, ковер выбил.

- Бутылку открой! - просил Постников, вытирая о коврик подошвы ботинок.

- А стоит ли, Михаил Андронович? - Разговоры! - суровел Постников. - Или я не имею права жить, как хочу?

- Имеете, - прохладно отвечал дом и извлекал из холодильника початую бутылку «Столичной». - Вы бы хоть руки вымыли, Михаил Андронович! Сейчас лето, руки нужно мыть чаще.

- Иду, иду! - отвечал Постников и, опрокинув стопочку, шел мыть руки. - Ольге Павловне звякни.

- Уже, - отвечал дом. - Только Ольга Павловна сегодня прийти не может. В театре изволит быть.

- Сигареты!

- Опять пожароопасную обстановку создадите, Михаил Андронович! - ворчал дом, но сигареты на стол бросал. - Вы бы хоть пепел из окна вниз не крошили. Не дай бог, залетит в чужую квартиру.

- Ничего, потушишь!
- Не любите вы меня, Михаил Андронович! - шмыгая, говорил дом и шумно

набирал воду в ванну. - Кстати, вам за коммунальные услуги заплатить нужно. Завтра первое число.

- Заплачу, заплачу. - У вас завтра презентация. Костюм я почистил, рубашку погладил. Ботинки почистил. Разбудить, как всегда, в восемь!

- В восемь, в восемь, - бормотал Постников, засыпая и думая о том, насколько же мудрые дома совершеннее женщин.

На следующее утро он проснулся от крика бывшей жены, голос которой хорошо имитировал дом.

- Мишка, живо вставай, должник вечный!
Мудрый дом сдернул с Постникова одеяло и вылил ему на голову кувшин холодной воды.

- Ты что, сдурел? - закричал Постников, вскакивая с кровати. - Ты что вытворяешь?

- А то! - закричал в ответ Мудрый дом. - За коммунальные услуги платить вовремя надо! Зубы сегодня сам будешь чистить! Домой вечером не пушу, пока квитанцию не покажешь. Даю пять минут на сборы. Счет пошел!..

Сергей СИЛИН,
домовой