

## ПО СЛЕДУ НЕВИДИМКИ

И сегодня психологический расчет, умение поставить себя на место преступника, заглянуть в глубины его сознания дают уникальные результаты, которым в пору соперничать с классикой детективного жанра.

### НОЧНОЕ ТАКСИ

В роковой вечер Татьяна Глюзинка не находила себе места. Как будто предчувствовала трагические события. Девушка вообще отличалась нервностью и эксцентричностью. Еще в школе она выделялась среди сверстниц: красивая, высокая, умевшая произвести впечатление на мужчин. И поначалу все в ее жизни было относительно благополучно. По окончании школы поступила на престижные мидовские курсы секретарш, появились связи, интересные друзья.

Чуть позже она познакомилась с поляком Анджеем Глюзинским. Молодые люди поехали в Польшу. И тут случилось непредвиденное: в Польше они попали в тяжелую автокатастрофу. Анджей надолго оказался в больнице. Она, перенесла несколько сложнейших операций, вернулась к матери в Москву. Пошла будничная «черно-белая» жизнь.

...Когда часы показывали начало девятого, Татьяна отправилась к подруге - решила отвлечься и заодно вернуть взятое платье. Девушка оделась, попрощалась с матерью и хлопнула дверью. А через час матери позвонила та самая подруга: «Где же Таня? Я ее битый час жду! Позвонила, что сейчас поднимется, и пропала. Она не дома?»

Но дома ее не было. Не появилась она и на следующий день, и позже... Она не появилась никогда. Мать бросилась в милицию. Но там заявление принимать не спешили: мол, дело молодое - нагуляется и придет. Но время шло, о Тане никто не слышал. Описывать мытарства безутешной матери не буду. В конце концов заявление женщины приняли, в ОВД «Бирюлево-Восточное» завели разыскное дело, начали проводить стандартные мероприятия. Но все делалось «обстоятельно» - без спешки и суеты.

Провели детализацию телефона подруги пропавшей девушки, установили хозяина телефона, с которого звонила Татьяна в роковой день. Парень явился в отделение милиции после первого вызова. Вспомнил, что незадолго до Нового года

действительно подвозил какую-то девушку в район Олимпийской Деревни. И она просила его мобильник - звонила подруге.

- Потом девушка вышла, - спокойно закончил рассказ парень. - Я ее больше никогда не встречал. Ничем помочь не могу...

Возможно, будь старший следователь Нагатинской прокуратуры Михаил Устиновский старше, опытней, он не стал бы возиться: тела девушки не нашли, свидетелей, которые могли бы хоть немного помочь расследованию, тоже... Михаил Устиновский объясняет свою настойчивость достаточно просто:

- Нужно было выполнить некоторые обязательные процессуальные действия. Без них я не мог приостановить дело, отказаться от дальнейшей работы.

По оперативным данным стало известно, что похожее тело было обнаружено в рощице около деревни Семивраги в Домодедовском районе Подмосковья. Его нашел случайный прохожий. Оpozнание так никто и не проводил. О Глюзинской вспомнили позже, когда уже захоронили неопознанный труп на Новоямском кладбище под табличкой с пятизначным номером.

### ЭТО Я УБИЛ!

Чтобы установить истину, требовалось провести эксгумацию тела. Для районной прокуратуры событие неслыханное. И все же Михаил Устиновский решает на экстраординарные меры. После эксгумации эксперты установили, что тело принадлежит молодой женщине. Но причины смерти за давностью времени и из-за состояния останков выяснить не удалось.

- Зато, когда эксперты вручили мне кость, скрепленную металлическим фрагментом, я радовался как никогда, - вспоминает Михаил Устиновский. - Теперь я был уверен: наш труд оправдан, останки принадлежат той самой девушке. Ведь Глюзинка перенесла несколько операций по сращиванию костей металлическими скобами.

Теперь предстояло еще раз встретиться с молодым человеком, подвозившим девушку до Олимпийского проспекта. Устиновский понимал, что второго



КОЛЛАЖ АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

шанса не будет, и подготовился к разговору. Он изготовил красочную фототаблицу, где представил на снимках все этапы расследования. Приклеил в альбом фотографию Татьяны, страшные снимки, сделанные во время эксгумации, даже натуралистичные цветные изображения останков девушки, разложенных на прозекторском столе.

Вызванный для допроса Поляков вошел в кабинет следователя минута в минуту. Обычный молодой человек. Двадцать пять лет, не женат, в армии не служил из-за язвенной болезни, поменял не одно место работы. Сейчас трудится водителем. Зафиксировав все показания, Устиновский попросил допрошенного расписаться и положить перед ним том уголовного дела.

- Если бы он действительно не имел никакого отношения к случившемуся, - вспоминает Михаил Юрьевич, - допрос стал бы для него неприятной тратой времени и нервов. Парень поскорее пролистал бы страницы и ушел. Но я видел - его захватило, он не может пересилить желание увидеть то, что совершил.

Наконец Поляков перевернул последний лист, закрыл том и подвинул его следователю:

- Я могу идти? Устиновский сделал паузу, посмотрел в глаза парню: - Знаешь, Виктор, не верю я тебе! И собираюсь тебя арестовать.

В кабинете наступила тишина. Допрошенный подавленно молчал. Затем нервно дернулся на стуле:

- Да, это я ее убил... Все происходило как-то само собой. Купили в ближайшем магазине бутылку шампанского. Татьяна сделала несколько глотков прямо в машине. Предложила и ему, но он за рулем не пил. В конце концов отправились к нему домой. Родители в тот вечер ушли в театр на «Смерть Ивана Грозного». Так сказать, романтический вечер. Время пролетело незаметно. Когда на часах было одиннадцать, он дал понять девушке, что ей пора уходить. И неожиданно услышал в ответ:

- Я устала, спать хочу и никуда не пойду!

Парень занерничал: вот-вот должны были вернуться роди-

тели. Попытки заставить девушку собраться и уйти ни к чему не привели. Татьяна стала кричать, чтобы он немедленно дал ей телефон. Она «позвонит братве, и поставит его на квартиру». Выяснение отношений переросло в потасовку. Поляков ударил ее по лицу. Девушка упала на пол, из раны на голове пошла кровь. Он помог ей подняться, дойти до ванной, полотенцем вытер кровь. Гостя как будто успокоила, но неожиданно набросилась на него с еще большей злобой.

Из материалов уголовного дела:

«Когда она стояла в комнате, он накинул на шею девушки пояс от своего махрового халата и, перекрестив концы, начал души-ть. Она захрипела и затем перестала подавать признаки жизни. Тогда он надел на нее пальто, сапоги, перекинул труп через плечо, вынес из квартиры и положил под лестницей на первом этаже».

В тот день проходили выборы, вся московская милиция работала «по усиленному варианту». Это означало, что выезжавшая из города машина почти наверняка проверят на пикете ГАИ. И Поляков придумал ход, который мог бы украсить сюжет изысканного детектива.

Из показаний Полякова: «На посту ГАИ меня остановили, проверили документы и осмотрели машину. После этого я проехал в область, развернулся и двинулся назад домой. В подезде забрал труп, положил его в багажник и поехал через тот же пост».

Как и следовало ожидать, машину снова тормознули. К «девятке» подошел все тот же инспектор. Поляков напомнил, что буквально десять минут назад его машина уже проверялась. Милиционер махнул жезлом - проезжай! Поляков остановился у деревни Семивраги, осмотрелся, открыл багажник. Вокруг не было ни души. Он подхватил мертвое тело, дотащил волоком до перелеска и бросил примерно в десяти метрах от дороги...

### ВЕРСИЯ ЗАЩИТЫ

Его взяли под стражу прямо в кабинете следователя. У Михаила Устиновского не было сомнений, что на этот раз подозреваемый дал правдивые показания. Подробнейшие комментарии, детали, которые мог знать только участник тех давних событий... Но скоро стало ясно - доказательства мало. По останкам девушки невозможно сказать, от чего она погибла. К тому же, опытный адвокат подсказал подследственному новую версию. И тот стал говорить о том, что девушка, скорее всего, погибла от смеси каких-то таблеток и спиртного.

Следователь был готов к такому повороту. В день, когда Полякова нужно было освободить из-под стражи, Михаил

Юрьевич приготовил протокол допроса, где подозреваемый подробно описывает механизм убийства и свои действия. Теперь очень многое зависело от умения следователя вести беседу, правильно выстроить линию поведения.

Едва в кабинет ввели задержанного, как к нему бросился адвокат. Услужливо протянул яблочко, завел речь об обязательном скором освобождении. И Устиновский охотно поддержал защитника:

- Никаких проблем. Подпишете свои показания - и сегодня вечером будете на кухне пить чай перед телевизором.

Ни адвокат, ни клиент возражать не стали. Подписать протокол допроса? Ради бога, это же пустая формальность. Поляков ставил подписи под своими показаниями. А Устиновский подписывает другую бумагу - освобождение из-под стражи с подпиской о невыезде.

Следователь назначает комиссионную судебно-медицинскую экспертизу и ставит перед криминалистами два вопроса. Первый - при каких обстоятельствах могла наступить смерть потерпевшей? И второй - могла ли девушка умереть от употребления таблеток? Выводы специалистов не оставили сомнений: смерть потерпевшей могла наступить от механической асфиксии.

На суд подозреваемый пришел самостоятельно. У него и адвокатов было неподнятое настроение. Они не сомневались в благоприятном исходе еще и потому, что из материалов дела «чудесным» образом исчезло важнейшее доказательство: пропала копия записи допроса подозреваемого, где он подробно рассказывает об обстоятельствах убийства...

- Приговор был не просто мягким, - вспоминает Михаил Устиновский. - По-моему, он удивил даже защиту. Судья-мужчина назначил условное наказание, инкриминировал подследственному неосторожное убийство, а что-то вроде тяжкого телесного повреждения, причиненного в состоянии сильного душевного волнения.

Но защита торжествовала рано. Мосгорсуд, как говорят профессионалы, «не засилил» приговор - назначил новое судебное заседание. На этот раз судьей была женщина.

- К счастью, у меня был оригинал пропавшей кассеты с записью «ключевого» допроса, - говорит Михаил Юрьевич. - Надо было видеть выражение лица адвоката, когда судья вынула из опечатанного конверта видеозапись. Видимо, адвокат приложил немало стараний для того, чтобы первая кассета исчезла. Не меньше разочарованием для ответчиков стал приговор. Судья назначил убийце наказание в виде десяти лет лишения свободы. Поляков был взят под стражу в зале суда.

## БЕЗОПАСНОСТЬ ВАШЕГО ДОМА - В ВАШЕМ МОБИЛЬНОМ ТЕЛЕФОНЕ!



Компания «РИТМ-2» производит и реализует как юридическим, так и физическим лицам по безналичному и наличному расчету, оптом и в розницу устройство «РИТМ GSM СИГНАЛ». Данное устройство широко применяется при оснащении охранными устройствами и датчиками различных объектов-квартир, дач, гаражей,

торговых павильонов, магазинов, загородных домов и пр.

«Сигнал» - это охранный устройство мобильной GSM-сигнализации. При попытке проникновения нарушителя на объект через окна, двери, крышу и т. д. устройство включает мощные сирены (как внутренние, так и уличные) и передает сигнал тревоги в виде SMS-сообщения поочередно на пять номеров телефонов (как мобильных, так и стационарных), занесенных в память устройства. При пропадании сетевого напряжения 220 В устройство автоматически переходит на питание от аккумуля-

лятора, емкости которого хватает на 3-4 дня.

Постановка на охрану и снятие с охраны может осуществляться как с мобильного телефона хозяина с помощью SMS-сообщений, так и/или с помощью электронных ключей ТМ (до 5 штук).

С помощью вашего мобильного телефона вы можете дистанционно прослушивать объект и управлять различными электроустройствами (дополнительной сиреной, освещением, системами теплообеспечения и водоснабжения, психологического воздействия на нарушителя и пр.).

Оборудование рассчитано на

монтаж неподготовленными лицами. С этой целью все контакты выполнены в виде зажимов, поэтому не потребуются даже паяльник. В инструкции по эксплуатации есть подробная схема подключения. По вашей просьбе наши специалисты помогут максимально подготовить ваше оборудование к монтажу при покупке.

**Стоимость базовой комплектации - от 5480 руб.**

**Подробнее о GSM-сигнализации «Сигнал» [www.ritm-2.ru](http://www.ritm-2.ru).**

**Приглашаем всех заинтересованных лиц в качестве дилеров и партнеров.**

**Адрес изготовителя: 109428, Москва, ул. 2-я Институтская, дом 2/10 тел. (495) 797-90-34. [www.ritm-2.ru](http://www.ritm-2.ru).**