



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

КРЕДО ДИРЕКТОРА ИЛЮХИНОЙ

Общеобразовательной школе № 2006 в Северном Бутове всего четыре года. Но на протяжении всего этого срока педагоги и учащиеся при активной поддержке родителей делали все возможное, чтобы она стала самой красивой. Здесь ровные газоны и многоярусные клумбы, сложенные из природного камня, кустарники и самые

разнообразные цветы. Дорожки вымощены плиткой трех цветов - желтого, розового и белого. В одном из уголков школьного двора воспроизведен сельский пейзаж - с плетнями, подсолнухами и маленькой копной сена, укрытой домотканой дорожкой. Прямо на газоне здесь устроили целый класс, где можно проводить уроки под открытым небом. Для нас его провела директор школы Вера Илюхина.

- Территория должна быть не просто красивой, - говорит она. - Нетрудно посадить цветы и украсить двор, но надо сделать так, чтобы каждый уголок работал на воспитание. И очень важно, чтобы сами дети участвовали в оформлении, воплощали свои идеи. Ребенок, который сам вырастил цветы или деревце, не станет их рвать и ломать. Нам очень помогают и родители учеников. Парты, за которыми вы

уголке внутреннего двора школы, где проводятся линейки и прочие торжества, устроен великолепный розарий. Воздух здесь буквально напоен нежным запахом роз.

На следующий год директор намерена посеять на небольшом участке злаковые культуры.

- Мне это близко, - поясняет Вера Алексеевна, - поскольку сама училась в сельской школе. Хочу, что-

ва управы района Юрий Никитенко. - Столько времени потребовалось на разработку проекта и само благоустройство. Много времени и сил потратили на художественное оформление - здесь работали профессиональные архитекторы и скульпторы.

Слева от входа в школу появился каскадный фонтан, осененный скрипичным ключом. Справа - многоярусная клумба с фиолетовыми цветами. Везде кашпо и вазоны, чем, впрочем, трудно сейчас удивить. Но вот газоны, затененные высокими деревьями, обраца-

рала она у фонтана, и плеск воды влетал в мелодию.

Наибольшему преображению подверглась территория, находящаяся за школьным зданием. На месте неяршилого пустыря там возник настоящий парк искусств - приют всех муз и Аполлона, чья фигура возвышается над центральной клумбой. Оригинально исполненные деревянные скульптуры Мельпомены и Терпсихоры соседствуют с фигурами поэта и скрипача. Как объяснили педагоги, этот двор не просто место отдыха учащихся. Юные художники выходят сюда с

ПОД ЗНАКОМ СКРИПИЧНОГО КЛЮЧА

В финале городского конкурса «Московский дворик» ЮЗАО представляли сразу две школы, причем в разных номинациях - «Лучший школьный и детсадовский двор» и «Самая благоустроенная территория объектов культуры». В обоих случаях - высшие оценки за благоустройство и первое место в конкурсе.

мольбертами и создают свои первые работы на пленэре.

Когда мы покидали школу, глава управы говорил о достижениях и делился планами на ближайшее будущее.

- В прошлом году наш район стал победителем городского конкурса по благоустройству, - сказал Юрий Никитенко. - В этом году мы взяли на себя еще два «ударных» объекта. Первый из них - школа искусств, что вполне естественно в Год ребенка. А к Дню города готовим второй объект - небольшой новый парк, который посвящаем 30-летию района Ясенево.

Петр ПОЛЫНОВ

бы и здесь дети научились ценить хлеб.

ПАРАД ВСЕХ МУЗ

Можно сказать, что детская школа искусств № 11 в Ясенево пережила второе рождение. Само здание подверглось коренной реконструкции, а прилегающая территория совершенно преобразилась.

- Два года мы занимались этой школой, - говорит гла-

во на себя внимание: создается впечатление, что цветы среди сочной зелени появились естественным образом, как на лесной лужайке.

Музыка здесь повсюду. Даже скамейки «музыкальные»: опоры в виде лиры, а орнаментом служат ноты. Есть даже клумба, где цветы высажены по линейкам нотного стана. А еще мы слушали пьесу для скрипки в исполнении юной «звездочки» Ани Малышевой. Иг-

МАКС-2007: ЗЕМНОЙ ВЗГЛЯД В НЕБО

В подмосковном Жуковском состоялся очередной Международный авиационно-космический салон МАКС-2007. Сюда приехали представители почти восьмисот фирм из 35 стран, в том числе более полутысячи - российские. Тут четыре десятка американских компаний (на поле можно увидеть и далеко не новый стратегический бомбардировщик B-52H, который пилоты по-своему называют «Большой толстяк», и современный истребитель F-15, успевший полетать над Ираком и Югославией). За ними идут Украина, Германия, Франция...

Первый МАКС открылся в 1993-м. Сегодня он стал одним из крупнейших авиасалонов планеты и проводится раз в два года. Нынешний - уже восьмой, на нем заключено контрактов примерно на полтора миллиарда долларов. Скромная цифра, если сравнивать с салоном 2005 года (4 млрд.), не говоря уж о таких, как недавний французский Ле Бурже (100 млрд.). Впрочем, организаторы считают, что главное - не контракты, а переговоры, встречи, возможность показать, что умеем, и договориться с партнерами о совместных проектах. Кроме того - научные конференции, симпозиумы, семинары. Например, клуб «Авиакосмос» вместе с журналистами обсудил проблемы авиации общего назначения (речь шла о пилотах-любителях, которые уже имеют свой самолет или по крайней мере мечтают об этом). Когда-то таких энтузиастов были единицы, и летали они на своих самоделках, причем недалеко. Теперь же требуется не столько энтузиазм, сколько деньги. Заодно появились и проблемы, непривычные для отечественных чиновников: где готовить пилотов-любителей, как подкрепить законами их любовь к небу.

Принял участие в салоне и... музей акционерного дела и финансовой истории. При чем тут финансовая история? Дело в том, что развитие авиации, как и многих других полезных дел, началось благодаря меценатам и благотворителям.

Например, первый в мире Аэродинамический институт организовал на свои семейные средства Дмитрий Рябушинский - представитель известной династии русских про-



ФОТО ИТАР-ТАСС

мышленников. И работники музея могут рассказать на эту тему немало интересного.

Однако абсолютное большинство посетителей приехали вовсе не для того, чтобы в душном помещении

обсуждать какие-то проблемы. Они предпочитали любоваться зрелищем. Посмотреть и вправду было на что - от «танцующих» спортивных самолетов до американских ис-

дუმился и начал терять высоту. Потом неожиданно вышел из клубов дыма и продолжил полет. В общем, зрелище впечатляющее, если учесть, что истребитель может разогнаться до двух с половиной тысяч километров в час и уходить на 18-километровую высоту. Или же зависнуть в воздухе и вращаться на месте. А вот галантные французы изобразили в небе огромное, любвеобильное сердце. На летном поле выстроились десятки машин - наглядная иллюстрация двух главных направлений человеческой мысли: комфорт и оружие. Вот удобные легкие самолеты для занятых любителей скорости, а рядом - хищного вида техника в камуфляжной раскраске. Или, к примеру, патрульное судно «Иволга», мечта пограничников. Точнее, не судно, а экраноплан. Диапазон возможностей таков: полет, глиссирование, плавание, скольжение по льду и снегу. Что такое глиссирование? Спросить не у кого (кому надо, тот знает?). Наконец выясняю: оказывается, так называют скольжение по воде перед взлетом. Но это не важно, главное - граница на замке. Жаль только, что организационная часть салона оказалась вполне земной. Стоит, к примеру, самолет - и не узнать о нем больше, чем написано на немногословном стенде. Пресс-центр? Тот начинается с охранников, которые пускают туда, естественно, только журналистов, причем исключительно аккредито-



ФОТО АЛЕКСАНДРА БУРЧЕНОВА

ванных. Но что увидит там журналист? Стопки рекламной макулатуры вместо актуальной информации и компетентных людей. А ведь первым делом, как известно, самолеты...

Если по экспорту вооружения мы на втором месте в мире, то с гражданской техникой дела похуже: два основных авиазавода страны в прошлом году произвели всего десять самолетов. Многие российские компании предпочитают иностранное, и сегодня уже четверть нашего авиапарка - зарубежного производства. Задача в том, чтобы в ближайшие годы изменить эту тенденцию. Российский авиапром, как утверждают специалисты, возрождается, и правительство намерено в ближайшие пять лет резко увеличить выпуск техники. В частности, построить более четырехсот самолетов типа Ил-96, Ту-204, Ан-148. Это позволит стране увеличить долю в мировом производстве гражданских самолетов - с нынешнего одного процента до пяти к 2015 году и десяти к 2025-му, выйдя на третье место в мире.

Итоги авиасалона подводить еще рано, потому что встреча или даже заключенный контракт часто означает лишь начало совместных дел. А вот многокилометровые пробки на раскаленной дороге да скромный сервис в сочетании со скудной информацией заметно приземлили впечатления от воздушной техники. Но праздник в небе был!

Евгений КРУШЕЛЬНИЦКИЙ