

В детстве многие ребята мечтают стать бесстрашными спасателями, помогающими людям в самых тяжелых ситуациях. Но, повзрослев, большинство выбирает более спокойные и безопасные профессии. Тем, кто, несмотря на трудности и риск, решил-таки связать свою судьбу с делом спасения людей, приходится непросто уже при выборе вуза. Ведь в Москве всего несколько образовательных учреждений, где обучают таким специальностям, и только в техническом пожарно-спасательном колледже № 57 готовят специалистов для Главного управления МЧС России.

СПАСАТЕЛЯМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ

Наш колледж был создан 8 лет назад по совместной инициативе Департамента образования и МЧС России, - говорит директор колледжа Александр Манаенков. - Раньше он назывался пожарным, но с 3 июля переименован в технический пожарно-спасательный. Это связано с тем, что мы учим ребят не только бороться с огнем. Ведь настоящий пожарный должен обладать целым набором навыков: и людей спасать, и в технике разбираться, и с компьютером уметь работать, и знать, как оказать первую медицинскую помощь.

- А кто выделял средства на обустройство колледжа? - поинтересовался я. - Департамент образования выделяет средства, предусмотренные бюджетом, - пояснил Александр Митрофанович. - Главное управление МЧС предоставляет форму, профессиональное спасательное и пожарное оборудование. А управы районов, в которых находятся наши отделения, помогают с благоустройством территории.

В колледже два территориальных подразделения - «Нагатинское» и «Сокол». В первом готовят будущих автомехаников и операторов ЭВМ, во втором основная специальность - пожарный. Профессию же спасателя можно получить уже в рамках дополнительного образования.

...С виду колледж ничем не отличился от обычной школы.

- Это только на первый взгляд, - сказал руководитель территориального подразделения «Нагатинское» Владимир Рыбальченко. - У нас такие кабинеты для профессиональной подготовки, которых больше нигде не найдешь.

Работы в здании идут полным ходом, но ремонтируются в основном коридоры и рекреации - кабинеты уже полностью готовы к занятиям. Первым делом Владимир Сергеевич отвел меня в кабинет мониторинга и прогнозирования ЧС и АСУ, где находятся компьютеры.

- Здесь проходит один из самых интересных видов работ - ребята пытаются предсказывать возможность и количество происшествий, происходящих в Москве, - объяснил Владимир Сергеевич.

Далее мы проследовали на задний двор колледжа, где располагается учебно-тренировочная полоса выживания. Здесь курсанты тренируются собирать специальное оборудование и работать с ним, а также получают физическую подготовку. Рядом вышка, на которой отрабатываются навыки спасения людей в многоэтажных зданиях.

Отсюда мы прошли в помещение, которое имеет отдельный вход с заднего двора. На специальных помостах покоились сломанные машины, рядом или под ними работали механики. Оказалось, что это действующая при колледже автомастерская. Она не уходит на каникулы, а работает круглый год. Многие работы здесь выполняют сами учащиеся под руководством профессионалов. Здесь все по-настоящему: и машины не со свалки, а от реальных клиентов, и зарплата соответствующая.

- Это очень удобно! Не нужно вывозить ребят на практику в другое место - она проходит прямо в здании колледжа, - говорит Александр Манаенков.

- А где проходят практику ребята, которые учатся на пожарных? - уточнил я.

- В пожарных частях Москвы. И с трудоустройством проблем у них не возникает, МЧС охотно берет на работу наших выпускников. А если кто-то захочет продолжить учебу в высшем учебном заведении, то у нас заключены договоры с Академией МЧС и Московским городским психолого-педагогическим университетом, куда наши выпускники могут поступить на льготных условиях. Почему психологический университет? Да ведь каждый спасатель - хоть немного психолог...

Сергей НАСТИН

А ЧТО У ВАС В ДНЕВНИКЕ?

...В учебном центре МОЭК всегда можно встретить с тетрадкой - электромонтера, с конспектами лекций - оператора теплового пункта. Грызут гранит науки также слесари, операторы химводоочистки, машинисты котлов, слесари, чистильщики вентиляции. Представители одиннадцати профессий приходят сюда регулярно, чтобы не отстать от жизни. Ведь оборудование в МОЭК периодически обновляется.

Такое впечатление, что в МОЭК учатся круглый год. Одни повышают свою квалификацию, другие сдают на разряд, третьи проходят переподготовку, четвертые подтягивают свои знания по пожарной безопасности. И все это происходит для многих в родных стенах теплоэнергетического колледжа, который оканчивали в начале карьеры. Учебный центр МОЭК расположился с колледжем под одной крышей. Схема набора учеников такова - управление кадров МОЭК дает свои заявки в учебный центр на подготовку или переподготовку специалистов.

В мастерских представлено все действующее оборудование, которое функционирует не только в столице. Что называется, от самого современного до проверенного временем. Ведь если в Москве внедряются передовые технологии, то где-то в глубинке живут еще по старинке. Если, скажем, мастер переедет в другой город, то он должен быть готов трудиться на любой технике.

Учеба в центре - дело для сотрудника МОЭК весьма серьезное. Если трижды не сдашь экзамен - увольняешься с работы. Правда, пока таких случаев не было. Тем не менее взрослые дяди и тети перед очередным экзаменом или зачетом волнуются как дети. Скажу по секрету, даже шпаргалки пишут. Самое сложное для взрослых учеников - это теория. При чем ведь каждая программа включает в себя правила по технике безопасности и охраны труда. Если теорию изучают в классах, практику в мастерских и лабораториях, то производственное обучение - на рабочих местах под руководством мастера.

У каждого ученика, как и положено, есть дневник. Заполняет его руководитель обучения. Там есть сведения об инструкторе, о количестве часов, отработанных по теме. И, конечно, оценки - все, как положено, от единицы до пятёрки.

Лариса Андреевна Макаркина - мастер, подготовивший трех победителей городского конкурса «Московские мастера-2007» в номинации «Оператор связи среди учащихся». Ее ученицам, выпускницам колледжа связи № 54 достались все призовые места. А недавно произошло еще одно событие - Лариса Макаркина номинирована на соискание гранта Москвы в области науки и технологий в сфере образования.

...Всего из семьи Макаркиных вышло пять Макаренко: мама, три сестры - Лариса, Ирина и Ольга, а еще Константин - младший сын Ларисы. Мама и сын - историки, две сестры - филологи. А моя героиня - мастер у будущих операторов связи.

У ее мамы был принцип, который переняли все дети, - не садиться во время урока. Она ходила по рядам, подходила к каждому, помогала, объясняла. Учась в школе, Лариса больше всего любила две вещи - английский и работу в свободное время на почте. Она поступила в Университет иностранных языков в Калининграде, где тогда жила. Но так случилось, что со временем в вузе ей навязали в качестве основного языка французский. Студентка враз потеряла интерес к выбранной профессии. И недолго думая сменила вуз на училище, где готовили телеграфистов. По распределению работала в Люблинском отделении узла связи, отправляла телеграммы. Запомнилась больше всех такая: «ДУРА! Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ! ЛЮБЛЮ! ЛЮБЛЮ!» И еще был один шедевр эпистолярного жанра, пришедший с юга с лаконичным текстом: «Я». Намек был ясен: поиздержался человек...

С должности телеграфистки нашу героиню назначили заместителем

Заглянем в класс? На кабинете табличка «Котельные установки. Водоподготовка». Здесь полная тишина. Похоже, идет подготовка к экзамену. За партами одни мужчины. Никто из них не списывает. Не будем мешать, посмотрим, что в соседней аудитории, в лаборатории водоподготовки и химводоочистки. Тут уже установлено новейшее оборудование. Вот удобная сушилка для пробирок и колб, огромные столы для тестирования воды. Напротив стола - матовый экран, похожий на закрытую полку. На самом деле там спрятан свет, чтобы лучше рассмотреть содержимое пробирки. При наличии только верхнего освещения химический процесс был бы не очень хорошо виден. Ценность оборудования еще и в том, что к столам прикреплены штативы, и нет необходимости держать колбы и пробирки руками. Рядом - шкафчики для хранения растворов. Установлена огромная вытяжка. Вся эта красота для специалистов, занимающихся химводоочисткой на тепловых станциях.

В системе центр - колледж есть также мастерские: слесарная, сварочная, две электромонтажные, охраны труда, контрольно-измерительных приборов. В них много действующих макетов. Кажется, здесь есть все необходимое для учебы. Все, да не совсем - не хватает высококвалифицированных преподавательских кадров. Ведь на такую должность нужен уникальный в своем роде специалист. Педагог должен иметь инженерно-техническое образование, быть практиком и теоретиком в одном лице. Также необходимо, чтобы преподаватель знал о всех новинках отрасли. Он должен не только учить, но и сам всю жизнь учиться.

Преподают здесь кандидаты наук, профессора из МИСИ, МЭИ и других профильных вузов. Ведь еще не появилось ни одного учебного заведения, способного «выращивать» готовых преподавателей

для подобных центров. Так что приходится профессорам подтягиваться до уровня современного рабочего-энергетика... Ну а что делать, если, скажем, на оператора теплового пункта никто не учит? Воспитывать педагогические кадры в своем коллективе.

Еще одна проблема - не всегда можно найти нужный плакат или макет. Порой приходится заказывать его в каком-нибудь институте, чтобы там разработали нужное наглядное пособие. Например, в течение целого года пришлось искать макет по промышленной безопасности на объектах котлонадзора. Сами рисовали, сами увеличивали, заказывали. А как только заказали - подобные макеты появились и в других структурах. Вплоть авторские права защищать, да педагоги центра считают: главное, что процесс пошел.

Тот факт, что в одном доме разместились колледж и учебный центр, не случаен. И дело совсем не в том, что экономически выгоднее иметь одну материально-техническую базу. Ведь МОЭК - огромная компания, и очень важно, чтобы люди, работающие в ней, чувствовали себя большой семьей. Скажем, дети должны видеть, что учиться им придется всегда. А для взрослого ученика важно, что младшие берут с него пример, и ему надо соответствовать.

Пример такого воспитательного момента мне рассказала зав. учебной частью Наталья Данилец. Среди учеников колледжа выделялся некий Паша. Весь в булавках, заклепках и наколках, с цветным ирокезом на голове. Учился тот Паша так себе. Но одна сцена «у фонтана» перевернула всю его жизнь. Однажды на перемене произошла неожиданная встреча.

- Пашка, ты, что ли? Ну, ты молодец, помнишь, когда вся наша бригада не знала, что делать, ты исправил ситуацию... (далее шла серия комплиментов).

Парень начинает поплевывать на руки и приглаживать свою прическу. От смущения он становится пунцовым, а вокруг стоит куча ребят. После этого случая Пашу, по выражению студентов, просто «перевернули». Дети начали смотреть на сокурсника с уважением. Ведь оказалось, что на практике он классный мастер. Пашке ничего другого не оставалось, как подтянуть все свои хвосты. И, самое главное, он вдруг понял, что учеба - это тоже работа. И что когда-нибудь он придет в эти стены взрослым дядей и тоже кому-то скажет: «А ты молодец, парень, хорошо мы с тобой вчера поработали!»

Елена ВОЛКОВА



ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕВА

пройдет несколько дней - и снова ее будут слушать с открытым ртом. Ребята очень любят, когда мастер говорит о почте будущего, о профессиональных перспективах, даже когда просто дает уроки жизни, не связанные с профессией. Девчонки опять будут доверять ей свои тайны, переживания, проблемы. Бывали ситуации, когда одна из них бросила учебу из-за любви, другая стала одинокой матерью, третья срочно захотела найти мужа... А мастеру приходилось помогать разруливать все эти проблемы. Лариса Андреевна частенько навещает своих выпускниц. Только в одном отделении связи, в Орехове-Борисове, рабо-

МАСТЕР, КОТОРЫЙ РАСТИТ МАСТЕРОВ

начальника отделения. Потом Ларисе доверили более сложный участок - она стала инженером по эксплуатации: проверяла работу нескольких отделений связи. Затем Московский почтамт перевел ее на работу мастером в ПТУ № 35, а с 1990 года Лариса Андреевна мастер ПТУ № 167, которое после реорганизации вошло в состав колледжа связи № 54.

В общей сложности детям отдано двадцать два года. Можно сказать, что за это время она «удочерила» и «усыновила» почти 500 девочек и мальчишек. Вы бы видели, сколько выпускных фотографий хранит ее альбомы! И всех этих ребят она помнит по именам и фамилиям.

- Мастер в профобразовании - главная фигура. Это и мамка, и нянька, и старшая подруга, - говорит Лариса Макаркина.

Я бы здесь добавила, что в обязанности мастера входит профориентация в школах. Правда, ни в од-

ном документе не сказано, что надо объездить больше пятидесяти школ Москвы и области, как это делает из года в год наша героиня. Не входит в ее должностную инструкцию и опека подопечных. Но если у кого-то из учеников возникла проблема, она готова после занятий поехать к ним домой. И возвращаться уже к полноте, валься с ног от усталости. Скажу по секрету, что Ларисе Андреевне удалось внушить своим девчонкам принцип: ни при каких обстоятельствах не раскисать. И еще один: надо стать самостоятельной личностью, надеяться только на себя. Просто понятие «наставник» для нее круглосуточное. Надо ли говорить, что муж и сыновья тоже знают всех ее учеников по именам?

...На носу 1 сентября. Лариса Андреевна говорит, что всегда в этот день жутко волнуется. Как встретят ее новички? Сначала она смотрит на них - все кажутся на одно лицо. А

тают три ее бывшие студентки. Девчонки вспоминают учебу как самое счастливое время. Ведь с каждым годом учиться в колледже и работать на почте становится все престижнее. Да еще сами становятся строгими наставниками новых выпускников. А в этом году вопрос престижа профессии подняла трио победителей Лена - Карина - Катя.

Сегодняшние абитуриенты тоже верят в свою счастливую звезду. Перед ними наглядный пример. Ведь победители конкурса «Московские мастера-2007» Елена Илякова, Карина Гопаненко и Екатерина Зинина - выпускницы этого же колледжа - продолжают учебу в вузах, что называется, без отрыва от производства. Как точно говорит им мастер Макаркина:

Успех приходит лишь тогда, когда работа не мучает, а путеводная звезда.

Елена ВОЛКОВА