

## НОВОБРАЧНЫЕ НА АКВЕДУКЕ

Ко дню рождения столицы мэр Москвы Юрий Лужков подписал распоряжение о реконструкции Ростокинского акведука и превращении его в пешеходную туристическую зону.

Состоялось это превращение на праздновании юбилея города, 2 сентября. Сначала на костюмированном представлении перед взором собравшихся на торжественное действие жителей Ростоккина по вelenию императрицы всея Руси Екатерины Второй генеральный директор Мосводоканала Станислав Храменков вручил техническому директору Гормоста Сергею Лобанову символический ключ от акведука. Затем вместе с префектом СВАО Ириной Рабер они перерезали ленточку у входа в акведук и ступили на мост, увлекая за собой первых пешеходов...

Возведенный 220 лет назад акведук стал самым большим каменным мостом России своего времени и обошелся москвичам в миллион шестьсот сорок восемь тысяч рублей. Эта сумма называлась в печати и поражала воображение - потому в народе акведук прозвали Миллионным мостом. В день открытия, рассказывая, как возродили мост, Ирина Рабер тоже назвала цифры. Реставрация самого акведука обошлась столичной казне в 240 млн. рублей, но, учитывая благоустройство прилегающей территории, названной нынче парком имени 200-летия московского водопровода, по признанию Ирины Яковлевны, потянет на миллиард...

Мост, действительно, стал туристическим. Во-первых, в пешеходном переходе через равные проме-



жутки устроены стеклянные окна, сквозь них видна бегущая по водоводу вода. Во-вторых, отсюда, с высоты моста открывается замечательный вид на парк - с его романтичными мостиками, аккуратными дорожками, цветниками и стриженными лужайками.

Но главное, по замыслу, мост должен стать местом притяжения новобрачных - в том смысле, что не пора ли нам возродить удалую традицию: ступив на мост, счастливый жених берет на руки не менее счастливую невесту и несет ее 340 метров - тем самым, якобы, проверяется не только крепость его любви к избраннице, но и крепость тела. Красивая идея!

**Василий ДВОРЫКИН,**  
фото автора

## СМОТР ТЕХНИКИ НОВОГО ВЕКА

Под девизом «Наука. Промышленность. Инвестиции» на ВВЦ прошла XIII Московская промышленная выставка. Как сказал на ее открытии мэр Юрий Лужков, в Москве есть все возможности для развития промышленного производства, осталось лишь поднять престиж этой отрасли. Он привел такие цифры: четверть всех новаторских идей реализуется именно здесь, 13 процентов трудоспособного населения города трудятся в сфере промышленного производства, а 7 процентов промышленного потенциала сосредоточено в столице. Причем для развития промышленности есть хорошие возможности, среди которых мэр назвал и особую экономическую зону в Зеленограде.

Я приглашаю российские и зарубежные компании пользоваться этим преимуществом. Резидент ОЭЗ получит таможенные преференции, возможность снизить сумму налогов и другие льготы, - сказал Ю. Лужков.

Выставка традиционно становится центральным мероприятием программы Дня города, в котором принимают участие сотни экспонентов. Примечательно, что в нынешнем году здесь значительно больше места

отведено белорусским участникам - их около пятидесяти.

Что касается полезных технических новинок для города, то тут было на что посмотреть. Ученые и инженеры МГТУ им. Баумана представили свои разработки - робототехнические комплексы, которые заменят человека там, где ему не справиться. Такие машины пригодятся и на предприятиях Минатома, полезны они и в условиях чрезвычайных ситуаций. Этот же вуз предложил также систему ранней диагностики строительных сооружений - от обычных многоквартирных домов до телебашен, - которая вовремя выявит любые тревожные изменения в конструкциях.

Научно-исследовательский и конструкторский институт энерготехники им. Доллежале показал свою новинку - герметичный компрессор для работы с взрывоопасными и вредными газами. В отличие от нынешних автомобильных газонаполнительных станций он не допускает утечек в атмосферу. Это позволит создать сеть автомобильных газозаправочных станций: ведь в ближайшей перспективе, считают специалисты, нам предстоит перевозить транспорт с бензина на газ. Резоны разные - от экологических

до экономических. Себестоимость кубометра сжатого газа всего два рубля, а этот кубометр, как пояснил сотрудник института Владимир Донсков, примерно равен литру бензина. Так что экономия получается чуть ли не десятикратная. Компрессор способен обслуживать несколько автомобильных газозаправочных, его можно поставить на платформу и перевозить не опасный газ, а технику. Более того: он позволяет сжимать и водород, а это очень полезное качество, если вспомнить слова академика Доллежале о том, что «в будущем вся техника будет работать на водороде».

Но не только техника была здесь в центре внимания. На ярмарке ваканский «Рабочие кадры для промышленности города» многие москвичи смогли найти работу. Дело в том, что промышленности не хватает профессионалов, и не случайно столичное правительство работает над программой восстановления потенциала профтехобразования. «Мы ставим вопрос о возвращении техникумов в реальный сектор экономики. Непонятное слово «колледж» не отвечает нашей задаче», - сказал мэр.

**Евгений ЛЕОНИДОВ**

Когда в 1996-м открылась первая Всероссийская ярмарка меда в Гостином Дворе, то полторы сотни пчеловодов со всей страны привезли туда свой товар. И вот уже москвичи потянулись на 18-ю. Масштабы теперь другие, продавцов почти в пять раз больше, а сортов меда - под девяносто. Покупатели тоже вошли во вкус, и ярмарка проходит чаще, дважды в год.

Нынешняя, осенняя, меняла адрес, переехав из Коломенского в Царицыно. Зачем? Удобно, говорит председатель Московского отделения союза пчеловодов Алексей Мягков. Близко от метро и железнодорожной станции. Вдобавок в дни работы ярмарки (она открыта до 5 октября) от «Домодедовской» ходит бесплатный автобус. Продавцам нравятся просторные автостоянки, покупателям - удобная планировка, легче сориентироваться.

А вот на растеряться среди многообразия сладкого товара куда труднее. Многие пчеловоды написали для неопытных горожан подробные инструкции, что от чего: майский мед полезен при кашле и головной боли, эспарцетовый укрепляет все, что нужно, а липовый хорош от жидкого стула... В подробности углубляться не буду, потому что такие вещи надо не по газетам изучать, а купить хорошую книжку на эту тему, которых здесь большой выбор. Ведь мед годится не только внутрь: есть еще медовые компрессы и ванны, мази и полоскания, ингаляции... Словом, универсальное лекарство. Когда на Руси не было участковых терапевтов, то народ активно занимался самолечением примерно по таким вот рецептам: «В кашле лихом истолки чеснок три головки и клади в горшок, и налей медом, и поставь на ночь в печь теплую, чтобы упрело, и дай есть, поможет».

Мед называли «соком росы небесной». Как исцелили «калики перехожие» Илью Муромца от давнего недуга? Дали испить чарку «питьца медвяного». Это «питьца» у нас употребляли охотно и регулярно, пока Петр не ввел моду на заморские вина, которые и вытеснили со стола мед, сбивен, медовуху. А здесь медовуху - пожалуйста, сколько угодно, даже дают попробовать. Вот, к примеру, «Медовуха от Степаньча», изготовил ее по древнерусским рецептам Евгений Степанович Родионов из Тульской области. Говорят, продукт натуральный, хорошо нервы успокаивает. Или вот неподалеку - специальный сорт: «Медовуха убойная» из станицы Вешенской, что в Ростовской области. Она крепче обычной, 16 градусов. Народ интересуется: это как? Просто выпить или целебная? И

слышит в ответ: «В разумных пределах все целебно».

Главная проблема для начинающих - как отличить настоящий мед от подделки. Когда пчел вместо нектара кормят сахарным сиропом, то получается подделка безо всяких целебных качеств, очень похожая на настоящий товар. А еще бывает мед зрелый и незрелый, зато не бывает, к примеру, облепихового, который порой втяхивают неусвоенным горожанам уличными торговцами. Это мы еще про экологию не говорим... Словом, тут целая наука, и если не хоти-

ки. Ясно, что к вятской палатке, где за прилавком стоит его тезка, Анатолий Зяблицев, потянется народ. Пчеловод рассчитывает торговать на ярмарке до закрытия: надо использовать возможность, ведь у себя дома много не продашь, говорит он, а тут спрос большой. Ему есть что предложить, вятская земля медоносами богата - от липы и боярышника до таежного разнотравья.

Всегда людно и у башкирских палаток. В советские времена дары природы давали стране валюту, и Центросоюз все скупал и отправлял за границу.

## С МЕДОМ ЖИЗНЬ СЛАЩЕ



те посвящать ей остаток жизни, то лучше всего отovarиваться вот на такой ярмарке, где за качеством следят специалисты. Нам же полезнее сосредоточиться на целебных свойствах продукта и заглянуть к врачам-апитерапевтам, которые тут же консультируют желающих. Если про лук говорят, что он «от семи недугов», то мед - от семидесяти семи. А самое главное - повышает иммунитет организма. Недаром великий Авиценна был уверен, что мед не только придает бодрость, восстанавливает память, но и сохраняет молодость.

Присмотревшись, нетрудно заметить, что у одних палаток стоят лишь скачающие продавцы, а у других выстраивается очередь, хоть мед хорош у всех. Дело в том, что надо еще уметь привлечь к товару покупателя. Вот как делает, например, Анатолий из Вятки (он тут не первый год, я его еще на прежних ярмарках приметил): надел русскую рубашку, картуз, взял в руки балалайку и поет под нее частуш-

Только Башкирии удалось избежать этой повинности, ее мед продавался в магазинах. Народ до сих пор его помнит и непременно завернет к тамошним пчеловодам. Несмотря на то что среди знатоков есть и такое мнение: человеку полезнее всего мед из родных мест...

- Если съедать хотя бы по 60 граммов меда в день, - говорит президент Российского национального союза пчеловодов Арнольд Бутон, - то не будет проблем со здоровьем.

Пока же до этой цифры у нас мало кто дотягивает. Если среднестатистическому немцу требуется 4 килограмма меда в год, то наш соотечественник потребляет всего 800 граммов, налегая в основном на сахар, хотя пользы в том куда меньше. Впрочем, что мы все о здоровье да о пользе? Ведь для тех, кто на здоровье не жалуется, это просто лакомство, с которым жизнь слаще.

**Евгений КРУШЕЛЬНИЦКИЙ**



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТКОШКИНА

ремесленников, хотите - сами попробуйте что-нибудь смастерить. А потом можно и подкрепиться. С одной стороны - обжорный ряд с русской печкой, самоваром, пирогами да блинами, с другой - чайная церемония и национальные угощения из Поднебесной.

- В связи с тем, что этот год объявлен в России Годом Китая, у нас на ярмарке много национальных китайских ремесел, - го-

ром Госсовета КНР. В этой стране принято держать бумажные кружева на окнах как символ благополучия.

И все-таки самым необычным ремеслом, на мой взгляд, оказалось искусство зеркальной росписи на табакерках. Художник при всем честном народе специальной кисточкой рисует внутри стеклянного пузырька. И делает он это зеркальным методом.

появились в Японии! Об этом мне сообщила мастерица из Нижнего Новгорода Ольга Зайцева. По ее словам, больше трехсот лет назад в Сергиев Посад из Японии «приехало» деревянная кукла. Увидев ее, местный мастер выточил из липы русский вариант красавицы. Так появилась матрешка...

Интересно, что сейчас снова входят в моду деревянные кошки-копилки. Земля-

тоины высших оценок также работы ее земляка Дэвида Чена, создающего из бисера мебель и дома. Правда, пока маленькие.

...«Завораживает!» Именно это слово как нельзя точно подходит для выражения чувств, когда ты смотришь, как танцуют волшебные палочки и рождается кружево. Передо мной ловко колдует коклюшками Наталья Рычкова. Для работы над салфеткой размером с блюдце задействовано до двухсот коклюшек. А бывает, что практически одновременно работают пятьсот деревянных палочек. Кружевница не умеет лениться. Если заметит ошибку, всегда вернется и переделает работу. Она лучше других мастериц знает, насколько время материально. Ведь на кружевное полотно размером сорок на сорок сантиметров уходит 88 часов ювелирного труда. За все это время, что Наталья преподает, единственный раз среди учеников был мужчина. А ведь в 1939 году на родине Натальи - под Вяткой - был признан «лучшей кружевницей» именно представитель сильного пола. По мнению Н. Рычковой, проблема в том, что мужчины стремятся любой труд механизировать. Поэтому-то и появились станки для производства тюля. И пусть это полотно и считается кружевным, но ценность-то у него совсем другая, чем у ручного плетения.

**Елена ВОЛКОВА**

## ВЫБИРАЙ НА ВКУС РЕМЕСЛА...

ворит мне Марина Алексеева, директор культурно-развлекательного комплекса «Кремль в Измайлово». - В Москву приехали деятели искусств КНР, которые у себя на родине прошли специальный отборочный конкурс министерства культуры Китая. На фестивале представлены и наши традиционные промыслы.

...Пройдемся по рядам? Неужели и в Китае вырезают снежинки? Художница Хуан Суц очень известна у себя в стране как мастерица бумаготворчества - она вырезает из бумаги тончайшие композиции. И даже создала особый стиль прикладного искусства. Любопытно, что лучшие мастерицы награждаются «Золотыми ножницами Китая» и удостоиваются аудиенции с премье-

ром Госсвета КНР. В этой стране принято держать бумажные кружева на окнах как символ благополучия.

Любопытно, что во всех поделках китайских ремесленников «водятся» много рыбы. Мой добровольный переводчик и гид, студентка факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова Чжан Бо объяснила мне, что для ее земляков рыба - символ благополучия и удачного года.

Оказывается в Китае «живет» и родственница нашей матрешки - ее называют просто деревянной девочкой. Китайночка в фартуке в виде подвески была удивительно похожа на Бо. Свое новое приобретение я назвала тут же ее именем, чем невероятно обрадовала и насмешила мою переводчицу.

Каково же было мое удивление, когда я узнала, что предки нашей матрешки

ки Ольги Зайцевой отыскали старинную книгу, по которой и возродили этот промысел.

По-прежнему пользуются большим спросом изделия из бисера. Москвичка Екатерина Костицкая порадовала гостей ярмарки своей коллекцией бабочек. Ее насекомые - точные копии тропических красавиц. Для того чтобы создать таких двойников, надо корпеть над каждым из них двое суток не вставая. Довольно забавно смотрятся галстуки из бисера. По мнению Костицкой, в мире есть два непревзойденных мастера, занимающихся бисерным ткачеством. Это американка Карен Паулс, которая делает из крошечных бусинок восхитительные розы. Дос-