

ЧТОБ ЗЕМЛЯ БЫЛА КРАСИВОЙ

Четыре года назад в парке у Северного речного вокзала открылся первый в городе фестиваль цветов. И кто помнит дофестивальные времена, видит, что это уже другой парк.

Здешняя красота хоть и не требует особых жертв, да только и ей не обойтись без каждодневного труда целой бригады из «Горзеленхоза» № 2. Именно тут и работает Любовь Шмалий, победительница конкурса «Московские мастера». Соперников у нее было немало, но в Колонном зале Дома союзов первую премию вручили именно ей. И я пытаюсь понять: почему - ей? Конечно, уход за цветами в отличие, скажем, от пулевой стрельбы труднее измерить и оценить в очках и цифрах. Но и у цветоводов должны быть какие-то критерии...

Победительница занимается этим делом три года. Когда предложили поучаствовать в конкурсе, согласилась:

- Я чувствовала: у меня получится, - говорит Любовь Александровна.

Во всяком случае, до сих пор многое получалось. Во-первых, получила профессию, к которой равнодушна с детства, - стала ветеринаром. Правда, поработать пришлось недолго. Дело было в Казахстане, и когда в независимой стране сочили, что

местных животных должны лечить представители титульной нации, то семье пришлось отправляться в Россию. Получилось так, что новой родиной стала Ульяновская область, где власти до последнего пытались сохранить островок прежней жизни. Результат - безработица и безденежье. А тут еще двое детей, которые хоть уже и взрослые, но без родительской заботы пока мало чего могут... И мать отправилась на заработки. Несколькими годами работала на почте, а потом наступил дефолт, сокращение кадров, и профессию снова пришлось поменять.

- Люблю создавать красоту. Нелегко, конечно, но посмотришь - и душа радуется.

Другие тоже радуются. Не задумываясь ни о каких критериях оценки, люди просто подходят, благодарят, и тогда женщина забывает обо всех неприятностях. А неприятного тоже хватает. Вот сейчас у нее в руках триммер - это такая тархтящая штуковина, которой косят траву. Издалека посмотреть - работает человек на воздухе, среди цветов, а не сидит где-нибудь в душном офисе... Подойдешь поближе - и услышишь непрерывный грохот мотора, обратишь внимание

на обязательный щиток, сквозь который приходится смотреть на парковые красоты, от чего в конце концов портится зрение. Да попробуйте-ка целый день походить по мокрой траве в кроссовках...



Впрочем, к этому она привыкла. Никак не может привыкнуть к другому - например, к кучам мусора, которые упорно появляются рядом с урнами. И не понимает равнодушие к красоте. Ведь даже среди четвероногих, которых тут регулярно выгуливают, тоже попадаются возвышенные натуры: бывает,

подбежит к цветку, понюхает... Может, песику это приятно. Но чаще бывает иначе: задерет лапу прямо на клумбу, а хозяин спокойно наблюдает за процессом. Если собачья природа известна, то человеческая Любовь Александровну озадачивает. Нет-нет да и не выдержит: мол, для вас же сажаем, для людей... В ответ слышит: приехали сюда зарабатывать? Вот и зарабатывайте себе молча.

Что правда, то правда: приехала зарабатывать. Жаль только, что зарплаты здесь очень умеренные, и после смены приходится продолжать трудиться, пусть и на другой работе.

Что до пресловутых секретов успеха, то никаких тут секретов нет, считает победительница. Просто надо все делать на совесть, чтобы после твоей работы земля становилась красивее. Цветы ведь живые, они чувствуют, как к ним относятся.

Сейчас Любовь Шмалий приводит в порядок клумбу у главного входа в парк. Вместе с ней - подруга и напарница Нина Конради, которую тоже назвали лучшей в этом деле, но только в прошлом году. Клумба получается красивой. Я живу неподалеку от речного вокзала и порой прихожу сюда посмотреть на цветы. Недаром же их называют остатком рая на земле.

Евгений КРУШЕЛЬНИЦКИЙ
Фото автора

Глядя на эту стройную молодую женщину с модной стрижкой, трудно представить, что она - лучший водитель троллейбуса в нашем городе, победительница конкурса «Московские мастера». Елизавета Атаманенко - ас в профессии, которую большинство из нас считают мужской, человек неразговорчивый и на вопросы о себе, смущенно улыбаясь, тоже отвечает вопросом: «Да что рассказывать?» При этом очевидно, что характера ей не занимать. По крайней мере, если уж что решила, то делает несмотря ни на что.



ФОТО АЛЕКСАНДРА КОЖАЛОВА

НА ЗАВИСТЬ МУЖЧИНАМ

- Стать водителем захотела еще в детстве, - вспоминает Елизавета. - Но тогда никто серьезно к этому не относился - мол, мало ли о чем ребенок мечтает...

Не воспринимали всю серьезность ее намерений и гораздо позже, когда окончила школу. И даже став уже водителем, Лиза не сразу раскрыла свой секрет домашним. Кстати, сначала она водила трамвай, устроившись на работу в депо имени Апакова. О бывших коллегах говорит очень тепло и до сих пор многих из них считает своими лучшими друзьями. Они ей помогли осваивать двадцатитонную машину, управлять которой очень нелегко.

- Особенно трудно сначала было справиться с экстренным торможением, если того требовала ситуация на дороге, - говорит Е. Атаманенко. - К тому же трамвай не маневренная машина, и, когда, скажем, глохнет автомобиль на рельсах, его не объехать - ждешь, когда приедут специальные службы, очищают путь.

Словом, захотелось попробовать себя в другом деле, где можно проявить, если так можно сказать, большую самостоятельность. И Елизавета Атаманенко стала водителем троллейбуса в 8-м троллейбусном парке. Маршрут, на котором она работает, тоже восьмой: начинается он на Болотниковской улице и идет по Варшавскому шоссе, Тульской улице до самой Красной площади.

Интересно, что, готовясь к конкурсу, водители изучали, какие достопримечательности расположены вдоль их маршрута.

- Вы теперь, наверное, и гидом поработать сможете? - в шутку интересуется у Елизаветы.

- Нет уж, - машет она рукой. - Возле Кремля экскурсоводов и без меня хватает. А если серьезно, то о смене профессии я пока не думаю. Хотя если когда-нибудь и решу поменять работу, то новая все равно будет такой или иначе связана с транспортом - без этого я себя не представляю.

У Е. Атаманенко пятидневная рабочая неделя, а вот смена может длиться и 8, и 9, и 10 часов. Все зависит от

того, есть ли пробки на дороге. А они на тех трассах, по которым проходит 8-й троллейбусный маршрут, не редкость. Иногда это нервнует пассажиров, возникают конфликтные ситуации.

- Приходится сглаживать, успокаивать, - рассказывает Елизавета. - Чтобы и других пассажиров не раздражать, и себе настроение не портить. Ведь скандалить через несколько остановок выйдет и забудет обо всем, а мне работать надо, да еще в условиях московских дорог. Еще много проблем возникало, когда только установили турникеты в салоне: кто-то не знал, как пользоваться билетом, из-за этого перед входом выстраивались очереди. Приходилось помогать, объяснять. А сейчас все привыкли.

О работе Е. Атаманенко говорит с удовольствием. На зарплату не жалуется, убеждена, что, если не бездельничать, не нарушать правила, то заработать можно прилично. Участие в конкурсах мастерства считает полезным: благодаря подготовке растет профессионализм. Как мне показалось, лично для нее это важно еще и потому, что удалось доказать самой себе, что может стать лучшей: «Это была моя вторая попытка».

То, что в конкурсе водителей троллейбусов победила женщина, нет ничего удивительного - среди коллег Е. Атаманенко много представительниц прекрасного пола. Мужчины, как уверяет Елизавета, не только не смотрят на них свысока, а относятся с большим уважением. Когда после победы пришла на работу, только успевала отвечать на поздравления - никто не остался равнодушным. А вот организовать коллективное чествование лидера не получилось - работа посменная, и даже для проведения столь приятного мероприятия всех не соберешь.

На вопрос, водит ли она автомобиль, Елизавета отвечает категорично: «Я природный пешеход. К тому же за целый день так накачаешься, что приятно хоть немного пройтись...»

Татьяна ПОМЕЛОВА

НАМ БЕЗ НЕГО НЕ ОБОЙТИСЬ

Он родился в Белоруссии, вырос в многодетной семье. В Москву приехал в 1995 году, стал работать в РЭУ-13, которое теперь называется «Ремстрой-94», и трудится здесь уже 13-й год. В «Ремстрое» он освоил специальность слесаря-сантехника. Самым лучшим учебником, утверждает Владимир, стала для него работа дежурным слесарем.

В жилищном фонде, который обслуживает «Ремстрой-94», больше ста домов. Да каких домов! Построены в 60-е годы: сети все изношены, заплатка на заплатке. Многие дома попадают в план реконструкции района, капитальных вложений в них не делается, а люди-то там живут. Поэтому рабочее время Чумакова распределяется так: половина - плановое обслуживание, профилактика, текущий ремонт инженерных сетей домов, половина - срочные вызовы.

У Владимира свой взгляд на реформу ЖКХ. Идея, размышляет он, правильная - все коммунальные услуги нужно оплачивать в полном объеме, но улучшит ли это положение самих коммунальных служб - неизвестно: слишком много звеньев в цепи - от того, кто предоставляет услуги, до того, кто за них платит. Наверное, посредник между ними нужен, но не десяток же!

Конкурс профессионального мастерства - это все-таки праздник, но не праздники, а будни определяют статус такой необходимой для города профессии, как рабочий ЖКХ. А если его зарплата в два раза ниже, чем средняя по Москве, то о каком прести-

же может идти речь? Если у Владимира по сути нет рабочего места, как и у его коллег, нет мастерской, нет комнаты для отдыха - не показатель ли это отношения районной власти к коммунальной службе?

Владимир сокрушено рассказывает:

- Окружной этап конкурса проходил в учебном комбинате. Хотел взять там литературу по специальности, но оказалось, что два года назад ее всю сдали в макулатуру. А ведь это были настоящие, грамотные учебники, не в пример новым. Только я сомневаюсь: нужны ли сегодня московскому ЖКХ знающие рабочие? Работодатели предпочитают брать безграмотных, но безропотных мигрантов. Они не знают технологии, пренебрегают техникой безопасности, зато согласны на мизерную зарплату. С таким уровнем эксплуатации жилищный фонд Москвы быстро придет в аварийное состояние.

Тревога Владимира обоснованна - он знает, о чем говорит. Его дома в Новых Черемушках точно в порядке: подвалы сухие, все сети обследованы, а необходимые узлы и участки заменены - они перезимуют! Но ведь это не последняя зима. Чтобы город жил и процветал, ему нужны мастера, а мастерам необходимо чувствовать каждый день, что город ценит их труд.

...Такой вот, не совсем праздничный разговор состоялся у нас с лучшим слесарем-сантехником столицы. Когда же мы научимся ценить то, что имеем? Ведь нам без Чумакова и таких, как он, не обойтись.

Наталья КРАСОВА

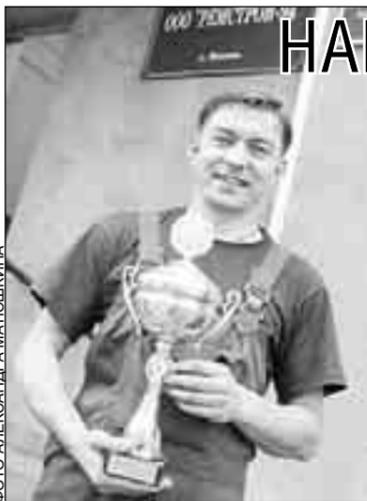


ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

Когда Владимир Чумаков пришел в префектуру ЮЗАО, чтобы оформить документы на участие в праздничных мероприятиях в качестве победителя городского конкурса «Московские мастера», на него посмотрели с недоверием: «Вы слесарь-сантехник?» В самом деле, его облик никак не вязался с укороженным в массовом сознании образом жуликоватого, всегда чуть под хмельком «Афонина».

Но не эти обидные ассоциации удручают Владимира Владимировича. Мужчина 33 лет, владеющий несколькими рабочими специальностями, да еще и получивший высшее образование, не нуждается в комплиментах и независим в суждениях.

...Лето. Саратов. «До Москвы подбросите?» - спросила девушка у водителя фуры.

- Что, столицу покорять едешь? Ну, залезай!

С двумя сотнями в кармане «девушка без адреса» ехала в никуда. Хотя у нее и жили родственники в Подмоскovie, но их координат у Наташи не оказалось. Просто было лето. И ей страшно надоело сидеть дома. Когда-то же надо начать наступление на мечту.

...Эта сценка произошла два года назад. А минувшим летом 22-летняя Наталья Гончарова заняла первое место в городском конкурсе «Московские мастера-2007» в номинации «Оператор почтовой связи».

Известно, что характер формируется в детстве. В свое время по радио часто передавали песенку со словами: «Хороший ты парень, Наташка». Это про нее. Любимое занятие - пола-

зить по деревьям. И никаких кукол! Маленькая атаманша называла их почему-то «врагами общества». В школе ей легко давались точные науки. Но поступила она в педагогический колледж, что называется, за компанию. Может, и стала бы она педагогом, если бы не случай.

Наташа перешла на второй курс, когда услышала от товарища, что у них в железнодорожном училище есть математичка, которая за пятнадцать лет ни разу никому не поставила пятерку в диплом. Девушка поспорила, что у нее пятерка будет.

Та учительница и правда оказалась крепким орешком. И тезка жены Пушкина взялась юридически вызывать ее на «дуэль». Оружием дуэлянтки были задачки, которые они предлагали друг другу. В результате учительница сдалась - поставила лучшей ученице курса пятерку в диплом.

С ПОЧТОЙ ПО ЖИЗНИ

...Итак, фура остановилась на третьем транспортном кольце. Девушка добралась оттуда до Новогиреева. Спросила у прохожих, где ближайшая почта. На всех парусах влетела к заместителю отделения связи со словами: «Хочу, могу и буду у вас работать! Вы меня берете?!» Услышав такое уверенное заявление, начальница решила, что девушку прислали из отдела кадров.

Хотя работа в 396-м отделении почтовой связи показалась Наташе знакомой, осваивать компьютер приходилось на месте. В саратовском железнодорожном училище на отделении связи приходилось нажимать на кнопки нарисованной клавиатуры и тут же изображать, что должно появиться на мониторе. Экран был тоже бумажным. Но глаза болят, а руки делают...

Работа у оператора связи разнообразная - прием, обработка, отправка, выдача почтовых отправлений, плюс оплата коммуналки. А в последнее время добавились так называемые нетрадиционные услуги. Сейчас на почте можно и путевку оформить, и билеты в театр заказать, и даже купить колготки.

Самым сложным для Наташи в финале конкурса «Московские мастера» было выполнять задания под прищелом камер. И работать в глазах у огромного зала зрителей. Но несмотря ни на что, внутренний голос телеграфировал: «Первое место мое». Когда все закончилось, наша героиня позвонила на работу. Там ведь еще ничего не знали о результатах. Но не успе-



ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕВА

ла она произнести и слова, услышала: «Отодвинь подальше трубку от уха... Поздравляем!»

...Весь май и июнь Наташе пришлось работать днем и ночью в прямом смысле слова. То оператором, то сторожем на своей же почте. А ведь в обязанности сторожа входит приемка газет, разборка писем. Вскоре девушку назначили и.о. заместителя отделения связи. Довелось ей также побыть и в должности и.о. начальника отделения. А значит, отвечать за работу всего отделения. Скоро Наталья станет менеджером.

Однажды она решила составить резюме. Первая фраза была такой: «Кроме почты, я ничего не могу». Посидела, подумала и добавила: «Благодаря почте могу все».

Елена ВОЛКОВА