

С ТРИБУНА

Валерий КОПТЕВ,
заместитель генерального директора
по науке НПО «Тепловизор»

КОГДА НЕ ГЛАДКО
И НА БУМАГЕ

П риблизается зима и, естественно, вопросы городского теплоснабжения и энергоэкономности становятся особенно актуальными. Наше научно-производственное объединение, занимающееся в том числе разработкой, производством, установкой и дальнейшим сервисным обслуживанием общедомовых узлов учета теплоэнергии и воды (УУТЭ и В) вот уже более десяти лет, в настоящее время обслуживает свыше пяти тысяч узлов учета в 23 ДЕЗах.

Во исполнение постановления правительства Москвы от 10.02.2004 № 77-ПП «О мерах по улучшению системы учета водопотребления и совершенствованию расчетов за холодную, горячую воду и тепловую энергию в жилых зданиях и объектах социальной сферы города Москвы» ОАО «МОЭК» ведет ежемесичный учет количества справок, предоставляемых дирекциями единого заказчика районов, для расчетов за тепловую энергию и горячую воду по общедомовым приборам учета, установленным в муниципальном жилом фонде.

По результатам этого учета МОЭК направляет письма в адрес префектов административных округов города с предоставлением информации о количестве узлов учета, установленных в жилых домах и допущенных к ведению коммерческих расчетов за тепловую энергию, а также о количестве справок, представленных ДЕЗ для расчета фактического количества потребленной тепловой энергии на основании показаний приборов учета.

Так вот, при сопоставлении этих двух цифр картина представляется зачастую неутешительной даже на бумаге. Дело в том, что акты допуска для ведения коммерческих расчетов имеют 19133 прибора учета, установленные на системах горячего водоснабжения. Но из них только 15292 прибора участвуют в расчетах, что составляет лишь семьдесят процентов от общего числа.

Итак, получается, что пятая часть весьма, кстати, дорогостоящих приборов выполняют функцию пятого колеса в телеге. В чем же причины?

Одна из них - в неудовлетворительном исполнении иными специализированными организациями договорных обязательств по эксплуатации и обслуживанию приборов учета. Кроме того, организации не представляют в сроки, определенные существующими договорами, данные по показаниям приборов учета в структурные подразделения ОАО «МОЭК».

Еще одна причина - в качестве самих узлов. НПО «Тепловизор» обслуживает сегодня теплосчетчики практически всех типов и всех изготовителей России. Увы, подобное разнокалиберное «пестроцветье» зачастую вредит делу. Техника, особенно объединенная в единые технические цепи и схемы, во всех сферах стремится к унификации - это хорошо известно.

Исходя из этого, было бы целесообразно оставить на вооружении ЖКХ Москвы не более двух-трех типов приборов отечественных производителей. Требования, предъявляемые к общедомовому узлу учета, думается, схожи с требованиями к знаменитому автомату Калашникова, - прежде всего это точность и надежность. Ведь теплосчетчики, не забудем, устанавливаются не в теплых офисах, а в подвальных помещениях. Точность и надежность напрямую связаны с совершенством конструкции и качеством исполнения. Среди наших приборов этим требованиям более всего соответствуют общедомовые узлы учета «ВИС.Т».

Там, где качество приборов соответствует уровню их установки и обслуживания, как, например, в ДЕЗах «Ростокино», «Выхино», «Отрадное», средний процент надежно работающих теплосчетчиков и, соответственно, регулярно принимаемых МОЭК распечаток превышает 98.

Там же, где на сомнительные конструкции накладывается принцип «тяп-ляп» при установке узлов учета, положение становится совсем аховым.

Так, в районах Южнопортового и Рязанский процент «откликающихся» узлов учета не достигает и восьмидесяти. Всех же в Юго-Восточном округе «превзошел» ДЕЗ «Люблино», где процент сдачи показаний по общедомовым приборам самый низкий в округе.

Корень зла кроется в самих приборах ТРЭМ, которые изначально, конструктивно, обладают недопустимо низким уровнем надежности. Ко всему прочему приборы ТРЭМ практически неработоспособны. Почему выбор ДЕЗа в свое время остановился именно на них, одному богу известно.

Как говорится, «не гоняйся бы ты, поп, за дешевой визной». И вот теперь, в преддверии настоящих холодов, выход для Люблино, как и для некоторых других районов города, видится только в одном - срочной замене неработоспособных и мало надежных узлов учета на более совершенное оборудование.

В ОКРУГАХ И РАЙОНАХ

Не надо ждать милостей от природы и работников коммунального хозяйства - так думают некоторые жители и лично берутся за собственные дворы. И это правильное решение - ведь ни один самый тщательный ремонт и благоустройство не заменят той любви и душевности, которые вложат в свой двор сами жители.

Двор дома № 13А, корпус 1 по улице Красного Маяка не был запущенным и неухоженным. Небольшой, вполне аккуратный - таких дворов в Москве множество... Изменения начались в прошлом году, когда новые жильцы, поселившиеся на первом этаже, посадили под своими окнами цветы. Замечательную идею поддержали и остальные жители. В результате перед фасадом всего дома вырос великолепный палисадник. Пространство перед всеми четырьмя подъездами было в таком буйном цветении - не хуже, чем в Ботаническом саду!

Каждый помогал чем мог. Кто-то привозил с дачи цветы, кто-то тащил из леса папоротник. С землей и песком помогла районная управа Чертаново Центральное и подрядная организация «Гранд Холдинг Строй», обслуживающая дом. Владимир Голушко - тот самый житель, с которого и началась «цветочная лихорадка».

Каждый помогал чем мог. Кто-то привозил с дачи цветы, кто-то тащил из леса папоротник. С землей и песком помогла районная управа Чертаново Центральное и подрядная организация «Гранд Холдинг Строй», обслуживающая дом. Владимир Голушко - тот самый житель, с которого и началась «цветочная лихорадка».

ка», перекопал землю, разбил клумбы. На общие деньги купили ограждения для клумбочек, забавные фигурки, украшающие садик: мишки, мухоморы... Дети палисадник обожают - здесь так много забав-

но! Вот колодец - маленький, но совсем как настоящий. А вот прудик, сделанный из старого таза. Началу в него запустили рыбок, но местная кошка поняла это неправильно... После этого в тазик посадили игрушечного крокодила, а экспериментов с настоящей живностью больше не повторяют.

Конечно, не все жители принимали участие в благоустройстве - кому-то было все равно, кто-то сомневал-



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

ся в результате. Но даже за ядлые скептики, увидев, каким красивым стал двор, теперь мыслят иными категориями - они всячески поддерживают актив дома, и даже самые занятые, если понадобится, выйдут во-

двор с лопатами и граблями. Особенно приятно, что никто не покусился на роскошные цветы и фигурки, установленные в палисаднике. Охрану ведь не выставишь, можно полагаться лишь на сознательность жителей. И жители доверяют не обманули - все осталось на месте, даже красивое необычное растение, семена которого старшая по дому Надежда Дорн в свое время привезла из Эфиопии. Незнакомое растение на мос-

ковской земле прижилось и вымахало так, что никто и не ожидал. Как говорилось в старом фильме: «Что выросло, то выросло»...

Палисадником народные благоустроители не ограничились. Стены у каждого

подъезда расписаны симпатичными зверюшками и цветочками. В самих подъездах тоже порядок: на стенах картины, на лестничных клетках море цветов - в кадках, горшках, вазах... Смотришь и понимаешь: не надо никакого евроремонта, чтобы создать такой уют!

На стенах у подъездов почетные грамоты: за первое место в районном конкурсе «Улучшаем свое жилище», за первое место в окружном этапе конкурса «Московский дворик»... Когда я приезжала, на стенд еще не успели вывесить главную грамоту - за первое место в городском этапе «Московского дворика» в номинации «Лучший двор, благоустроенный с активным участием жителей». Денежную премию жители намерены потратить на дальнейшее благоустройство двора. Планов много. О них рассказывает Надежда Дорн:

«Если в прошлый раз мы

каждой усадьбе отведено отдельное место - история возникновения, портреты и гербы владельцев, картины с пейзажами тех мест, документы, так или иначе касающиеся усадеб. Вот, например, документ о приобретении Екатериной Великой села Коньково для строительства там загородного дворца. А вот прошение хозяина

ковер от повреждений при перемещении рояля по комнате. Колесики-то придумали позже... Префект Юго-Западного округа Алексей Чельшев, открывавший выставку, сказал:

«Я даже не ожидал такого насыщенного рассказа об округе. Принаюсь, открыл для себя несколько мест, о которых раньше и не слы-

шал. Жителям, несомненно, нужно лучше знать историю своего округа, и выставка им в этом поможет. Сейчас правительство Москвы нацелено на воссоздание исторических ценностей. Один из примеров тому - Царицыно. Огромное впечатление производит работа, проводимая там. Мы же работаем в Воронцово, продолжаем реставрацию усадьбы князей Репниных. Также хотим взять под городское начало усадьбу Знаменские Сады, чтобы и ее привести в нормальный вид.

К сожалению, далеко не все 16 усадеб Юго-Запада, о которых с такой любовью рассказывает выставка, сохранились до наших дней. Наш с вами долг - помнить о том, что утрачено, и бережно относиться к сохранившемуся.

Выставка продлится до 7 октября.

Лидия ГРОМЕКА

«БЕЛЯЕВО» ПРИГЛАШАЕТ
В УСАДЬБЫ

Зюзиинская волость Московского уезда - именно в ее состав входило 16 усадеб, об истории, нынешней судьбе и владельцах которых ведет рассказ экспозиция. Это сейчас усадьбы или те места, на которых они располагались, находятся на территории разросшейся Москвы, а основывали их за городом. Первые упоминания об этих землях относятся к XIV веку. Временем же формирования и расцвета усадеб стали XVIII-XIX века. Владельцами этих усадеб были представители таких древних дворянских родов, как Репнины, Толстые, Голицыны, Лопухины, Прозоровские...

Начинается экспозиция с обзорной карты, где указаны места расположения всех усадеб. А далее

усадеб Зюзино Платона Бекетова о занесении его рода в дворянскую родословную книгу Московской губернии.

Выставка полна подлинных вещей тех далеких времен. Вот под стеклом красуются гусарская португепя, декоративный платок, посвященный 100-летию победы в Отечественной войне 1812 года, и статуэтка драгуна. Рядом - витрина с подсвечниками, курительными трубками, пресс-папье. Среди прочих здесь есть несколько удивительных приспособлений, значение которых современному человеку разгадать сложно. Например, подпятник для ножи рояля! Так сразу и не поймешь, что подпятник был призван уберечь пол и

шал. Жителям, несомненно, нужно лучше знать историю своего округа, и выставка им в этом поможет. Сейчас правительство Москвы нацелено на воссоздание исторических ценностей. Один из примеров тому - Царицыно. Огромное впечатление производит работа, проводимая там. Мы же работаем в Воронцово, продолжаем реставрацию усадьбы князей Репниных. Также хотим взять под городское начало усадьбу Знаменские Сады, чтобы и ее привести в нормальный вид.

К сожалению, далеко не все 16 усадеб Юго-Запада, о которых с такой любовью рассказывает выставка, сохранились до наших дней. Наш с вами долг - помнить о том, что утрачено, и бережно относиться к сохранившемуся.

Выставка продлится до 7 октября.

Лидия ГРОМЕКА

Когда в начале сентября префект Северного округа Ю. Хардилов объезжал территорию, больше всего его удивило, как мало во дворах, скверах, парках скамеек и урн. А это, без преувеличения, самое необходимое на городских улицах. В итоге окружной руководитель принял решение централизованно закупить четыре тысячи скамеек и столько же урн, чтобы разместить их в каждом из районов. И это должно стать лишь первым шагом по созданию единого фирменного стиля САО.

Впрочем, понятие единообразия облика целого округа многопланово. Разумеется, оно подразумевает не только и не столько повсеместную установку одинаковых урн и скамеек. Это вообще принципиально иной подход к благоустройству, который еще только предстоит выработать. Дело в том, что каждый район по-своему неповторим, и большая часть из них уже успели приобрести собственное лицо.

Трудно сравнивать, к примеру, Аэропорт, Беговой или Сокол с Левобережным, Ховрино, - говорит заместитель начальника ЖКХБ префектуры САО С. Одиноков. - Если в первых уже давно сложилась жилищная застройка, инфра-

ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

Пожалуй, у каждой крупной столицы есть свой символ, по которому мы безошибочно можем узнать ее. У Парижа это Эйфелева башня, у Лондона - здание парламента, у Нью-Йорка - статуя Свободы, у Москвы - храм Василия Блаженного или Кремлевские башни. А может ли быть эксклюзивный, фирменный стиль у отдельно взятого столичного округа, отличавший бы его от других? В САО, впервые в нашем городе, взялись за решение этой нелегкой задачи.

структура, то в других все это только формируется. Там идет активное строительство, а потому пока есть свободные участки для того, чтобы реализовывать оригинальные, самые смелые дизайнерские идеи.

Мы уже более семи лет занимаемся созданием единого облика наших дворов, скверов и даже... контейнерных площадок, - рассказывает директор ДЕЗ района Бескудниковский Татьяна Милейшева. - За эти годы, как мне кажется, удалось выработать свой стиль оформления зон отдыха, детских и спортивных площадок. Он предполагает сочетание металлических конструкций, окрашенных в салатный и красный цвета, с натуральным деревом. Так изготавливаются качели, песочницы в виде корабликов, спортивные кольца и перекладины. Все эти годы мы сотрудничаем с одним и тем же

В РЕЖИМЕ
ТЕПЛО-
ХОЛОДНО

В двух школах Юго-Восточного административного округа столицы проводится эксперимент по экономии тепловой энергии, сообщил префект Владимир Зотов в четверг, 20 сентября, на городском практическом семинаре «Роль территориальных органов исполнительной власти в реализации инновационной политики города Москвы». По его словам, эксперимент заключается в том, что во время занятий температура в учебных помещениях поддерживается на уровне 20-21 градус тепла, а после того, как учащиеся покидают школу, температура понижается до 5-7 градусов.

Таким образом можно экономить до 30-40 процентов энергоресурсов. Высвобождающиеся денежные средства можно отдать на питание школьников и их оздоровление, считает префект. Он полагает, что этот опыт можно распространить и на другие объекты, например, детские сады.

Владимир СЕЛИЦЕВ