

ГАЛЕРЕЯ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

Ушли жители микрорайона между улицей Изумрудной и Янтарным проездом утром 18 сентября на работу, а вернувшись вечером, не узнали своих домов. На торцах одних появились забавные персонажи детских комиксов, на других – рисунки с зашифрованными в них сюжетами, а на доме

№ 25 настоящая реалистическая картина: златовласая красавица расчесывает роскошные пряди. Те же, кто возвращался затемно, утром ахнули от изумления: в солнечных лучах стены их домов искрились и переливались желтыми, красными, синими, зелеными цветами...

Раскрасить стены типовых 4- и 5-этажек взялись российские и иностранные художники, приехавшие в Москву для участия в международном фестивале искусств «Роза мира», организованном под эгидой МИД РФ и при поддержке правительства Москвы. Центральной акцией фестиваля стал проект «Раскрась Москву».

Его ярко выраженную социальную составляющую отметила первый заместитель мэра в правительстве Москвы Л.И. Швецова. Бытует мнение, что современное искусство недоступно широкой публике. В то же время сами творцы с недоверием относятся к ценителям из народа. Проект «Раскрась Москву», по мнению Людмилы Ивановны, как раз и направлен на преодоление этих барьеров. Он призван показать, что площадкой для современного искусства может стать не только га-

лерей в центре столицы, но и типовой дом на ее окраине. К слову сказать, привлечение мастеров уличной живописи к облагораживанию безликих застроек стало общеевропейской тенденцией. Власти многих мегаполисов стремятся извлечь из уличного искусства социальную пользу. В прошлом году с рядом подобных инициатив выступил мэр Москвы Ю.М. Лужков.

Прежде чем арт-десант высадился на Изумрудной улице, в упреде обсуждали присланные из-за рубежа эскизы, отбирая самые яркие. Имена их авторов у нас недостаточно известны и потому вполне достойны быть названными. Это Дэвид Орн Халдорсон – выпускник факультета живописи Исландской академии художеств, создающий росписи по законам монументальной живописи. Это группа художников из Бразилии и США под названием

«AVAF», работающих в сюрреалистической живописи. Это голландская группа графических дизайнеров «KMDG» – участница всех крупных немецких фестивалей и трех европейских «ночей музеев». Это и отечественные коллективы. «ZUKCLUB» из шести художников стрит-арта, любимый персонаж которых – зебра; группа «310 squad», известная тем, что внедряет в свои работы образы высокого искусства; группа студентов Московского архитектурного института... Всего в проекте приняли участие восемь команд. Каждая расписывала фасад одного дома, а голландцы даже три дома разрисовали. С помощью проектора они наносили контуры рисунков на фасады, вырисовывали их, а потом брались за раскраску. Весь процесс проходил прямо на глазах у изумленных жителей.

Я прошла по этому первому в столице микрорайону, где под открытым небом выставлены двенадцать полотен современного искусства. Именно искусство, потому что на торцы домов нанесены настоящие картины, радующие глаз! Обращаюсь к проходящим мимо жителям с просьбой дать оценку новшеству и слышу в ответ от людей разных возрастов только положительное: «Молодцы!», «Во дворе стало гораздо веселее», «Нам очень нравится». Кое-кто фотографирует настенные картины. И только один недоволен промямлил: «Лучше бы нам сантехнику поменяли». Большинство же улыбается, глядя на яркие фасады. А значит, задачи проекта – раскрасить микрорайон, создать художественную атмосферу, способствовать формированию у населения зачатков творческого восприятия окружающего мира – выполнены!

Рассказывает глава управы Лосиноостровского района СВАО Виктор Иванович Крамар:

– Наш район «спальный», находится в стороне от магистралей и центра. Люди приезжают сюда отдохнуть и снова уехать на работу. Жилые дома, которые расписывались, это застройка 60-х годов:



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

1962 – 1965. Износ строений около 40 процентов. Когда на их фасадах появляется что-то новое, необычное, конечно, это событие в жизни района. Поначалу жители были удивлены, некоторые пугались: дом старый, требует капитального ремонта, а тут деньги выбрасывают на его раскрашивание. Мы объясняли, что это не бюджетные деньги, это желание фирмы украсить их жилища. Почему раскрасили именно дюжину домов? Да в честь 12-летия компании МИАН, при поддержке которой проходила акция!

– Виктор Иванович, а вы бы хотели, чтобы на доме, где вы живете, появились рисунки?

– Почему бы нет? По этому рисунку я буду отличать свой дом от других домов той же серии.

В зависимости от рисунка жители смогут даже называть свои дома. Как в воду Виктор Иванович смотрел: жители уже окрестили дом № 25, корпус 1 по изображенной на нем золотоволосой красавице – «златовлаской».

Елена ДМИТРИЕВА

В ПРАЗДНИЧНОМ УБРАНСТВЕ

Столичные власти утвердили порядок оформления города в праздничные, памятные дни, дни проведения торжественных и иных мероприятий, сообщили в четверг, 20 сентября, в администрации города. Праздничное и тематическое оформление города будет проводиться в канун 24 памятных дат.

Среди них – новогодние каникулы, Рождество Христово, День защитника Отечества, Международный женский день, Праздник весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День города Москвы (первая суббота сентября), День герба и флага города Москвы (6 мая), День Московского университета (Татьянин день), День космонавтики, День солидарности в борьбе с терроризмом (3 сентября), День проведения военного парада на Красной площади (7 ноября), День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (5 декабря), День героев Отечества (9 декабря), День Конституции РФ (12 декабря), Масленица, Пасха, месячник по благо-

устройству города (апрель), Дни исторического и культурного наследия Москвы (18 апреля и 18 мая), День памяти и скорби, День государственного флага РФ (22 августа), День знаний...

Государственные флаги РФ и флаги Москвы будут вывешиваться в столице тринадцать раз: в новогодние каникулы, День защитника Отечества, Международный женский день, Праздник весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День города Москвы, День герба и флага города, День героев Отечества, День Конституции РФ, День государственного флага РФ, накануне выборов в органы государственной власти и в органы местного самоуправления.

В городской администрации добавили, что для предприятий потребительского рынка и услуг, учреждений и предприятий, подведомственных городским структурам, установлен срок готовности праздничного оформления – за десять дней до праздничной даты, а в канун Нового года – 1 декабря.

Владимир ВОЛГИН

НЕДАРОМ ПОМНИТ ВСЯ РОССИЯ...

Правительство Москвы начало подготовку к празднованию 200-летия победы России в Отечественной войне 1812 года, сообщили в городской администрации в четверг, 20 сентября. Создан оргкомитет, который возглавил мэр Москвы Юрий Лужков. Его заместителями стали Юрий Росляк и Людмила Швецова.

Правительство утвердило план основных мероприятий по подготовке празднования памятной даты на российской истории даты на 2007-2012 годы. В частности, только на патриотическое и духовно-нравственное воспитание москвичей – проведение уроков мужества в школах,

выпуск печатной продукции, создание документального кино, организацию выставок – в 2007-2012 годах будет направлено около 78 млн. рублей. Около 55 млн. рублей будет израсходовано на строительство, реконструкцию и реставрацию объектов культурного наследия. Предполагается, например, провести ремонтно-реставрационные работы мозаичного панно на фасаде музея-панорамы «Бородинская битва», самого здания

панорамы, а также избы Кутузова. К 2011 году будут проведены работы по реставрации Триумфальной арки, памятников Кутузову и Багратиону, а также художественного надгробия Дениса Давыдова на Новодевичьем кладбище.

Всего на подготовку и проведение празднования из бюджета города будет направлено более 255 млн. рублей.

Владимир ЛЕОНИДОВ

В этом году, рассказал префект, строители выйдут, а частично уже вышли на автотрассу Вешняки – Люберцы. В 2009 году должен быть введен в эксплуатацию и участок скоростной трассы Москва – Ногинск от границы с Московской областью до МКАД со строительством здесь еще одной развязки. Кроме того, начато проектирование участка автотрассы от МКАД до будущего Четвертого транспортного кольца. То есть фактически из Кожухово появится прямой выход на Четвертое кольцо, и далее на проспект Буденного, ведущий к станциям метро «Семеновская» и «Преображенская». Это часть так называемой Северной рокады, ориентировочный срок ввода которой – 2011 год.

Придет в Кожухово и скоростной трамвай, линия которого, по словам префекта, уже проектируется. Он свяжет новый жилой массив с Рязанским проспектом и шоссе Энтузиастов. В районе мусоросжигательного завода планируется строительство трамвайного депо. Однако назвать окончательные сроки реализации этого проекта префект пока воздержался.

Одновременно проектируются два транспортно-пересадочных узла. Один у платформы Косино (с перспективой подведения станции метро и строительством в районе самой платформы большого количества перехватывающих парковок), а второй – в районе станции метро «Выхино». Кстати, вдоль улицы Красный Казанец там построят автомобильный туннель, который будет выводить на автотрассу в районе будущего Четвертого транспортного кольца.

Все это в комплексе, подчеркнул префект, позволит снять транспортное напряжение в Кожухове. Вместе с тем, отметил он, совершенно не обязательно куда-то ехать из «спального» района, если здесь будет где работать. И зарабатывать.

В районе Косино-Ухтомский уже в ближайшие годы должно быть созда-

Недавняя встреча префекта ВАО Николая Евтихиева с жителями Кожухова была посвящена градостроительным перспективам нового жилого массива на востоке столицы. Но доминировали на ней темы экологии и транспорта.

НЕ ПРОМЗОНА, А ЗОНА ИННОВАЦИЙ

по примерно 16 тысяч рабочих мест. Только торгово-развлекательный комплекс «Ашан», который планируется ввести в 2009 году, обеспечит порядка двух тысяч рабочих мест. Кроме того, уже принято решение о строительстве на десяти гектарах за деревней Кожухово в районе мусоросжигательного завода крупного технопарка, который обеспечит еще 4,5 тысячи рабочих мест. Причем все они будут связаны с наукоемкими отраслями и сферой информационных технологий. Принято также решение построить крупный техникум, который будет готовить кадры для кожуховского технопарка.

Рядом, заявил Н. Евтихий, будут находиться несколько высокотехнологичных предприятий. Одно из них – НПО «Этэлма», которое занимается сборкой электронного оборудования и является лучшим поставщиком Волжского автозавода. Между прочим, в ходе недавнего международного тендера это отечественное предприятие победило знаменитую фирму «Bosch». Это высокотехнологичное сборочное производство, на котором, уверен префект, найдут применение своим способностям и кожуховцы.

Во время встречи префект решительно опроверг инсинуации о том, что в Кожухове из центра Москвы будут выводиться экологически вредные предприятия. Никаких про-

мышленных производств, которые вызывают ухудшение экологии, в Кожухове не будет.

Апеллидсменами встретили жители слова префекта о том, что главный загрязнитель окружающей среды в Кожухове – завод по уничтожению биологически опасных отходов «Эколог» – будет убран с занимаемой ныне территории. Н. Евтихий не стал скрывать, с каким трудом удалось отбить попытки перевести его на территорию Кожухова. И вот принято окончательное решение: завод отодвинут подальше от города.

Что касается мусоросжигательного завода (МСЗ), то префект в очередной раз призвал не пугаться этого объекта. Отныне он будет работать с максимальной степенью открытости. Недавно достигнуто соглашение о том, что районная станция Мосэкомониторинга будет замкнута в единую линию с аналогичной станцией, находящейся на МСЗ. Она будет ежедневно выдавать данные по всем видам загрязнения воздуха в Кожухове. Данные эти до общественности можно доводить через интернет, районные и окружные СМИ. Но, по мнению префекта, основные источники загрязнения расположены не в районе, а на территории Московской области.

Владимир АЛЕКСАНДРОВ