С ОПЕРАТИВКА

Вячеслав ЩЕРБАКОВ, глава управы района Зябликово, ЮАО

тсж: объяснить, УБЕДИТЬ, ПОМОЧЬ



ктивность, с которой москвичи создают поварищества собственников жилья, на мой взгляд, во многом зависит от той разъяснительной работы, которую проводит администрация района. На сегодняшний день в районе Зябликово уже 63 из 156 жилых домов выбрали для себя путь ТСЖ. Надеюсь, к концу года количество товариществ перева-

лит за половину всего жилого фонда. Успех, полагаю, объясняется в первую очередь именно хорошей информированностью населения. Мы считаем, что одна из наших основных задач - объяснить все преимущества создания ТСЖ.

Работу по организации товариществ в районе мы ведем поэтапно. Начинается все с опросов населения: их управа устраивает постоянно. Через эти опросы мы пытаемся выяснить, есть ли в том или ином доме предпосылки для создания ТСЖ. Если видим, что дом абсолютно «глухой», что жители не имеют ни малейшего интереса к возможности организовать товарищество, то переключаемся на другой дом - насильно ведь никого не заставишь! Если обнаруживается, что в доме есть инициативная группа, пусть даже совсем небольшая, что есть хоть какой-то интерес к ТСЖ, начинаем работу. Бывает, что люди колеблются - тогда просто надо склонить чашу весов в сторону товарищества, убедив жителей в позитивных моментах

А убеждать людей непросто. Пожилые москвичи боятся, что дом станет частным, цены на коммунальные услуги взлетят до небес, льготы на их оплату отменят... Приходится объяснять, что ничего подобного не произойдет. Тут нам очень помогают старшие по домам и подъездам, которые берут на себя работу с сомневающимися.

Мы стараемся ухватиться за малейшую инициативу, проявляемую в доме, подробно объясняем все, что жителям непонятно, стремимся идти навстречу. Например, часто возникает вопрос по использованию нежилых помещений. Мы объясняем людям, что все имеющиеся помещения принадлежат либо какому-то частному лицу, либо городу. Но, понимая, что свободные квадратные метры будут нужны и для правления, и для технических нужд, мы готовы рассматривать вопросы о передаче некоторых помещений товариществу. Также, если жители хотят, мы включаем их дом в программу комплексного благоустройства «Мой двор, мой подъезд».

Убедившись, что хотя бы малый интерес к ТСЖ есть, выясняем, возможно ли набрать 51 процент собственников помещений, которые проголосуют за товарищество. Для начала узнаем, сколько в доме неприватизированных квартир и нежилых помещений, принадлежащих городу. Городское имущество дает определенный процент голосов, к которому прибавляются голоса части жителей дома. Если необходимый процент имеется, начинается кропотливая работа по регистрации юридического лица ТСЖ - сбор документов, описание недвижимого имущества. На дом готовится целая папка, куда входят планы БТИ, необходимые данные о собственниках квартир. Потом эта папка сдается в Регистрационную палату, и спустя определенное время мы получаем свидетельство о создании ТСЖ

Конечно, сбор документов - дело очень сложное и хлопотное. Если бы им занимались сами жители, то процесс регистрации товарищества шел бы гораздо дольше. Но управа все эти заботы взяла на себя. У нас есть специалисты, занимающиеся этим вопросом. Также в управе работает учебно-методический кабинет, где сотрудники из Департамента жилищной политики и управы еженедельно проводят семинарь для жителей. Мы информируем о них население в районных СМИ, на районном сайте в сети интернет, даем объявления. Если пару лет назад на семинары приходили 5-10 человек, то сейчас бывает 30-40.

Понятно, что ситуация, когда все жители дома отдают предпочтение ТСЖ, практически невозможна. Недовольные и несогласные будут всегда. Как я уже говорил, если больше 50 процентов собственников жилья выбирают товаришество, то мы имеем право работать по этому вопросу. Те, кто не хочет вступать в ТСЖ или просто не интересуется этим, по закону обязаны выполнять требования, которые им будет предъявлять правление, избранное собственниками. Но у всех жителей есть возможность вступить в ТСЖ позже. Сделав это, они получат право голоса, смогут участвовать в собраниях, просить правление отчитаться за потраченные на эксплуатацию или ремонт средства и вообще смогут активно участвовать в жиз-

Думаю, что на данный момент с созданием ТСЖ мы справляемся неплохо. Теперь хотим попробовать организовать комплекс ТСЖ - одно общее юридическое лицо на два или три дома. Подобные пилотные проекты в Москве уже есть. Посмотрим, как у нас пойдет эта работа..



етская школа искусств № 11 - старожил Ясенева. Когда 30 лет назад начал строиться тэтот район, вместе с ним возникла и школа. Сначала она была просто музыкальной, потом детей стали обучать также изобразительному искусству и хореографии. Спустя некоторое время школа переехала в новое здание, построенное по проекту архитектора Ф. Гажевского.

Шли годы, школе и ее территории требовались ремонт и благоустройство. В 2000 году начался капитальный ремонт, который, к сожалению, не закончен до сих пор. Впрочем, то, что сделано, заслуживает всяческих похвал. Например, великолепный актовый зал, где на сцене найдется место для органа и рояля «Стейнвей» (всего в школе их два). Кстати, в Москве это единственная школа, где есть подобные музыкальные инстру-

Сейчас в школе идет ремонт фасадов - часть закрыта строительными лесами, а часть, где работа только предстоит, затянута баннерами с детскими рисунками. Это сделано для того, чтобы ученикам и гостям школы не приходилось любоваться на неопрятные стены.

Что касается территории, то ее благоустройство провели за минувшее лето. Деньги выделила префектура ЮЗАО, но, учитывая масштабность пичный ключ, к которому ведет лестница, уставленная вазонами с цветами. На скамейках «поселились» ноты. Не просто ноты, а целые музыкальные отрывки из известных произведений. Малыши подходят и с радостью узнают: «Да это же Глинка!»

Но главным потрясением для учеников стал парк скульптур, выросший позади школьного здания. К нему ведет деревянная лестница, украшенная цветами: подставки под цветочные горшки выполнены в виде контрабасов. Деревянные скульптуры символизируют собой виды искусст-

ВМЕСТО БУРЬЯНА -ПАРК СКУЛЬПТУР

работ, районной управе пришлось доплатить причем немало. Вот что говорит руководитель аппарата управы района Ясенево Светлана Сакибова:

- Поскольку 2007-й - это Год ребенка, было решено поддержать именно детское учреждение. Почему именно школу искусств № 11? Мы хотели, чтобы благоустройство принесло пользу как можно большему количеству ребят, а в эту школе ходят дети со всего Ясенева и даже из других

Когда ученики (а их здесь 1200 - с учетом подготовительных классов) вернулись в школу после летних каникул, то долго не могли прийти в себя от изумления. Новый асфальт, великолепный газон могли и не произвести такого впечатления. но к ним добавились разноцветная плитка вокруг здания школы, пышные клумбы, яркие изображения музыкальных инструментов на унылых прежде технических по-

У входа в школу на постамент возведен скри-

ва. Здесь и муза театра Мельпомена - цветы, посаженные вокруг нее, изображают занавес. Легко узнаваемы и другие фигуры: Терпсихора - муза танца, Эвтерпа - муза лирической поэзии. Здесь же изображения скрипача, художника...

Неподалеку от скульптур растет «дерево счастья» - под ним уже загадывают желания и привязывают к веткам ленточки. А божья коровка, сидящая под деревом, непременно унесет ваше желание на небо, чтобы оно поскорее исполни-

Главная задача, связанная с таким масштабным благоустройством, - сохранение того, что сделано. Дворник в школе есть, но одному ему не под силу подстригать такое количество газона и ухаживать за цветами. Необходим садовник, но гле взять леньги на его зарплату? Управа района периодически просит эксплуатирующую организацию прийти и навести на территории школы порядок, но этого, к сожалению, недостаточно - красоту нужно поддерживать постоянно.

Лидия ГРОМЕКА

де весов, качели и другие мини-ат-

тракционы. Появилась и площадка

«на вырост» - за сине-бело-голу-

бой сеткой можно погонять мячик

- поиграть в футбол, волейбол,

большой теннис. Неподалеку по-

строили фонтан как место встреч

Вся эта красота не успела при-

нять участие в городском конкур-

и первых свиданий.

БУДЕТ **ЗАВОД** ЗДОРОВЬЯ!

11

ак сообщили в городской администрации, завод по производству гипохлорита натрия - вещества для очистки воды - производительностью не менее 50 тыс. тонн в год появится в поселке Некрасовка на территории Люберецких очистных сооружений. Этот завод будет построен за счет инвестора, которого определят на конкурсной основе. Ориентировочный объем инвестиционных затрат на строительство объекта составляет 4 млрд. 800 млн. рублей. Для строительства выделен участок общей площадью 6 га. Предприятие будет состоять из главного корпуса служебно-лабораторного, диспетчерской, насосной станции и очистных сооружений сточных вод и технологических стоков. После завершения строительства инвестор передаст в собственность города 100 процентов акций предприятия, а также заключит договор на поставку гипохлорита натрия с МГУП «Мосводоканал». Срок строительства предприятия определен в 2,5 года

Николай ПОЛТАВЦЕВ

Подъезжая к метро «Выхино», пассажиры наземного транспорта видят корабль... Мираж – не мираж? Ведь фрегат бороздит траву на Рязанском проспекте у дома 78 (ЮВАО). Теперь местная малышня, держась за штурвал, может помечтать о морях-океанах.

тотя издалека корабль кажется деревянным, сделан он из более практичного материала – пластика. Такая посудина удобнее всего в эксплуатации: не темнеет, не гниет. Начальник инженерной службы ГУИС «Выхино-Жулебино» Галина Данева рассказала мне, что такой кораблик было решено соорудить в связи с Годом ребенка.

Почему именно фрегат? Подрядная организация ПФ «Меланж-2000» представила на суд главы управы района Выхино-Жулебино

КОРАБЛЬ

се «Мой двор, мой подъезд» в НА РЯЗАНСКОМ ПРОСПЕКТЕ

Алексея Пашкова несколько эскизов детских городков, и был выбран самый оригинальный и спортивный вариант детской площадки. Ведь внутри кораблика юнги смогут не только поиграть в капитанов, но и потренироваться на разных тренажерах. Рядом для малышни построили качалки в ви-

этом году. Но разве это главное? Ведь этот благоустроенный дворик уже оценили те, для кого он и был построен. Ну а что до конкурса, то, возможно, площадка с морским названием «Кораблик» примет в нем участие в следую-

Елена ВОЛКОВА

РАЗВЯЗКА НАД ЛЕНИНГРАДКОЙ

рукции не только в черте МКАД. Скоро войдет в строй первая очередь транспортной развязки на 37-м километре Ленинградского шоссе. Это облегчит проезд в самый отдаленный московский округ - Зеленоград. Трехполосная эстакада в шести метрах над трассой выведет идущие из Москвы автомобили на Московский проспект Зеленограда, а выезд из Зеленограда в сторону области обеспечит путепровод шириной в две полосы.

Первая многоуровневая развязка поможет сделать жизнь автомобилистов намного комфортней, избавит дорогу М-10 от одной из постоянных пробок. Реконструкция дорожной сети началась в Зеленом городе после того, как округ выиграл российский тендер на создание Особой экономической зоны. Ее развитие предусматривает модернизацию дорог, строительство развязок, расширение старых и прокладку новых трасс. Столь масштабные работы не проводились в Зеленограде со времен его строительства, то есть 50 лет. Первая очередь развязки должна сократить время в пути автобуса № 400, курсирующего до метро «Речной вокзал», а также маршрутных такси этого направле-

Галина КРАСОВА

🕇 районе Сокол прошел Х съезд старших по В домам и подъездам. И хотя событие было юбилейным, настрой_участников оказался по-настоящему деловым. Практически все приглашенные - а это ни много ни мало тысяча человек – пришли более чем за час до открытия торжества. Дело в том, что всех их заранее оповестили, что в фойе ДК МГУПП, где проходил съезд, булет работать выезлная приемная, а потому каждый сможет задать вопрос или обратиться с просьбой к местным руководителям и специалистам. Как позже заверил глава управы района Сокол Ф. Измайлов, ни одно обращение не останется без ответа. Разъяснения и вся необходимая информация будут опубликованы в СМИ, размещены на сайте управы или присланы обратившемуся лично.

Впрочем, пообщаться друг с другом для участников съезда, похоже, было ничуть не менее важно, чем с представителями районной власти.

Юбилейная встреча для столь заинтересованных в общем деле людей – это в первую очередь возможность обменяться мнениями по самым актуальным проблемам, узнать об успехах соседей и поделиться собственным опытом.

СТАРШИЕ СОБРАЛИ

..А начало этой работы было по-настоящему творческим. Как известно, в районе Сокол живет много художников, писателей, артистов. И одной из самых инициативных жительниц тогла лесять лет назад, проявила себя известный кинорежиссер Татьяна Лиознова, среди многочисленных работ которой сериал «Семнадцать мгновений весны». Сейчас старшинство ей уже не по силам, но, по мнению всех, кому довелось трудиться вместе с Лиозновой не на съемочной, а на дворовой площадке, именно она задала тон общественной работе в районе. Никогда не оставался равнодушным к тому, что происходит в домах, на улицах Сокола, Ролан Быков. А Владимир Конкин, знаменитый Шарапов из кинофильма «Место встречи изменить нельзя», сегодня один из главных общественных помощников районных властей.

Не остаются в стороне от решения насущных проблем жильнов и другие известные в городе люди. Так, старшим по подъезду в доме по улице Алабяна является вице-мэр правительства Москвы А. Петров. А заслуженный работник ЖКХ М. Железнякова, проживающая на той же улице в ломе 3 стала поистине местным человеком-легендой. Из-за возраста и болезней она не может выходить из дома, однако все наболевшие вопросы успешно решает по телефону. Рассказывают, что, получив отказ в одной инстанции - мол, ничем помочь вам не можем, она категорично заявляет: «Я сама решу!» И не бросает слов на ветер действительно решает.

Глава района Ф. Измайлов любит повторять: «Когда меня спрашивают, сколько человек работает в управе, я отвечаю - полторы тысячи. Сорок штатных сотрудников, а остальные - активисты, инициативные жители, без поддержки которых власть не сможет сделать то, что должна». Именно поэтому каждый день, за исключением выходных, в 9 часов утра в управе проходит пятиминутка, куда может прийти любой житель, желающий