



ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

## ВЫБОР ВЕРЕТИНА

Какой выигранный на первый взгляд материал дает журналисту необычная судьба – с приключениями, падениями и взлетами, ошибками, раскаянием, жесточеными поисками смысла... Но занимательность и значительность эти часто оказываются чисто внешними, просто суетой, погоней за неверной удачей, иллюзиями. В итоге добрая половина жизни уже прожита, но душа при этом так и осталась робкой, незрелой, мятущейся, только уже бессильной и беспомощной. И как красива бывает лаконичная, строгая линия иной судьбы: она завораживает гармонией, в ней ощущается энергия, смысл, благородство. Хотя рассказ о человеке с такой судьбой нередко прост и безыскусен.

...В одном из кабинетов администрации РТС «Терешково» собрались несколько человек. На производственных объектах теплоэнергетики рабочий час дорог во всех смыслах, но эти люди, отозвавшись на мою просьбу, пришли рассказать о своем товарище. Если бы я была уверена, что и обо мне вот так станут рассказывать – перебивая друг друга и светлея лицами, просто произносая мое имя, – я бы знала, чем прогнать минуты отчаяния, сомнений, когда задаешь себе самый конкретный вопрос: а стоит ли прилагать столько усилий, чтобы жить?

Тогда в кабинете оказался номер газеты «Энергия столицы», и все обрадовались, что могут показать Виктора Федоровича на фотографии. Но что фотография! Вся атмосфера разговора была убедительнее любых слов и фотографий. Я понимала: предстоит встреча с интересным, веселым и надежным человеком.

Но меня предупредили: Веретин – скромник, о себе говорить не любит, а вот попробуйте навести его на тему о какой-нибудь живности, очень он любит всякую животику: и собак, и кошек, и птиц. Жалеет их, заботится, переживает, когда их обижают. Я и собиралась начать разговор с такой и мне близкой темы, ну там, о птичках. Но когда мы познакомились с Виктором Федоровичем, было не до птичек.

Это произошло в эпицентре одной из самых серьезных за последнее время аварий, на Боровском шоссе. О встрече мы договорились накануне, и Веретин не стал ее переносить: «Приезжайте на объект, сами все и увидите...» Произошедший тогда по вине строителей по-

рыв крупной водопроводной магистрали был ликвидирован за несколько часов. Новая школа, подвал которой оказался на 1,5 метра затоплен водой, открылась вовремя – 1 сентября. Но в тот жаркий августовский день обстановка там была как на передовой: работали аварийные службы всех предприятий городского хозяйства, техники и людей – тьма, все кричат, перекрывая рев моторов и скрежет механизмов. А Веретин в этой обстановке – как рыба в воде: спокойное дружелюбное лицо, уверенные движения и голос. А как иначе? Обычная работа. Ну да, для директора аварийно-транспортного предприятия обычная.

Виктор Федорович сразу постарался ввести меня в курс дела: вон там место порыва, но магистраль уже перекрыта, подачу воды в дома возобновили. Правда, пришлось долго успокаивать взволнованных жильцов: вашим домам ничего не угрожает, подвалы сухие. А вот школа, где как раз и работает аварийная служба МОЭК, а там штаб, его возглавляет сам первый заместитель мэра Москвы Петр Павлович Би-

рюков, туда стекается вся информация, оттуда нам дают указания... Он комментировал происходящее немного казенным, официальным языком, тщательно подбирая слова, совсем не так, как говорил позже о событиях своей жизни, о семье, своих увлечениях, друзьях... Только потом я понял: он не хотел небрежным, легковесным словом, неуместной иронией принизить значимость момента, того серьезно и трудного дела, которым были заняты люди. Он слишком уважал тех, кто работал сейчас с таким напряжением, и самого себя, свою профессию.

Он отвечал на бесконечные телефонные звонки, давал указания и выслушивал доклады, встречал вновь прибывающую технику, расставлял ее, но при этом не упускал нить нашего разговора, не оставил без ответа ни одного вопроса и, отвлекшись, снова обращал ко мне приветливое внимательное лицо. В этом, конечно, проявилась та феноменальная способность, о которой с восхищением говорили его друзья: умение сосредоточиться на главном, но учитывать каждую мелочь, он редко что-то записывает, но всегда все помнит, держит в голове огромный объем информации.

Однако дело не только в этой завидной способности Веретина. Он, уважая свой труд и зная ему цену, так же уважительно относится к труду другого человека, в данном случае журналиста. Он, не кокетничая, не ссылаясь на занятость, сразу откликнулся на просьбу о встрече, нашел возможность прямо к месту аварии приехать к метро машину, чтобы помочь мне добраться, в самый напряженный рабочий момент не выказал ни раздражения, ни досады, ни нетерпения, а только готовность помочь.

Есть люди, к которым трудно подойти даже с ерундовой просьбой. Передавая соль за общим столом или помогая разобраться в рабочем вопросе, они всегда демонстрируют: я делаю вам одолжение! А Виктор Федорович, как говорят о нем друзья и коллеги, в этом смысле провокатор – у него на лице написано: я рад тебе помочь, поделиться всем, что знаю и умею. Каждый, кто жил или работал рядом с ним, может вспомнить не один случай, когда он оказывается рядом в самое нужное время, подставляет плечо, поддерживает добрым словом.

Помощник директора филиала Геннадий Трофимов вспоминает свое. Он познакомился с Веретиным в сложный период: шло слияние предприятий, создавалась новая структура. Виктор Федорович был заместителем по общему вопросу директора предприятия №9 филиала Мосстеплоэнерго. Народ нервничал, как всегда бывает при реорганизации. Простой вопрос, как рассадить людей, чтобы им не при-

бой схеме, четко определяет причину и находит оптимальный вариант ликвидации ЧП.

Вторая: немногим руководителям присущее, но очень ценное качество – дружелюбие и жизнерадостность. Угрюмым или раздраженным его никто на работе не видел, хотя, конечно, проблемы у него, как и у любого человека, возникают. Но он делится с окружающими не личными проблемами, а буквально заражает их своим душевным и физическим здоровьем.

«Встретишь его, – говорят коллеги, – и настроение улучшается». Великая радость-то – встретить начальника, который заметит твой самый маленький промах, который и собственный

рабочий день максимально уплотняет, и от подчиненных требует того же! Но вот радуются же.

Рассказывая о Викторе Федоровиче, его друзья часто повторяли слово «трудоголик». Но мне кажется, оно к нему не подходит. Есть в этом слове какой-то намек на патологию, какую-то чрезмерность, а у Виктора Федоровича работа не отняла, не потеснила ни одной из радостей жизни. Конечно, даже во время своего отпуска, как шуточно жаловались сослуживцы, он может звонить несколько раз на дню: «А как с этим? А там что?» И вообще директор аварийной службы подключен к производственному процессу круглосуточно. Но Веретин трудолюбив по своей природе, его это не напрягает. Наоборот – бодрит. К тому же он, как говорится, отдельно благодарен судьбе за то, что привела его 18-летним парнишкой именно в теплоэнергетику.

Сейчас, проработав в этой сфере более 30 лет, он убежден: это самая интересная, перспективная, необходимая стране отрасль, которая была, есть и будет востребована. Он увлечен перспективами: внедряется совершенно новая современная технология диагностики трубопроводов, на предприятии создана специальная бригада с двумя лабораториями по дистанционному обнаружению повреждений трубопроводов, свещей. Свищи, возникающие по разным причинам, – настоящий бич для тепловых сетей. Виктор Федорович уверен в будущем малой энергетики, он сможет здесь не только реализовать свой богатый потенциал, но и приобрести новые знания.

Он согласился: «Да, работа у меня на первом месте. Она мне все дает: и признание, и материальное благополучие, и друзей». А потом сразу же поправил себя: «Но и семья у меня тоже на первом месте!»

Люди, которые знают его много лет, сказали даже так: «Он беззаветно предан семье – жене, детям, всем родным... Когда потребовалось, он все оставил на тот момент имущество отдал на образование детей». Сам Виктор Федорович об этом, конечно, не упомянул, только заметил к слову, что дети у него замечательные. А жена... Она упрекает его иногда за то, что он опять что-то взвалил на себя, хотя, конечно, понимает – это единственно возможный для него образ жизни, но, если потребуется, он всегда окажется рядом.

Работа же дает Веретину еще одну радость, которую он очень ценит, – занятия спортом. Он может выступать в любом виде соревнований, а если сидит среди болельщиков, то болеет так, что не уступит самому результативному участнику. Среди десяти лучших спортсменов МОЭК – восемь из филиала №8. Виктор Федорович всячески поддерживает в своем коллективе культ здоровья, и каждую неделю в 18 часов, говорит он, мы оттягиваемся в спортзале. Сам он любит встать пораньше, чтобы успеть сделать небольшую пробежку, зарядиться на свою любимую работу.

Принято считать, что вектор судьбы определяется в детстве, в семье. Может, оно и так, но в 50 лет (в прошлом году Виктор Федорович отметил юбилей), когда за плечами долгие годы сознательно прожитой жизни, десятки перекрестков, на которых ты сам выбрал единственный вариант пути, все обретения – это твои обретения, и все ошибки – только твои ошибки, и ты представляешь собой именно то, чем являешься по сути. История, как известно, не имеет сослагательного наклонения – невозможно вернуться в какую-то пройденную точку судьбы и наполнить ее совсем другими событиями или людьми. Возможно, это и имел в виду Виктор Федорович, когда говорил, что прожитые годы не только многое дают, но и многое отнимают.

Зачем гадать, как могла бы сложиться жизнь человека, родившегося в Тамбовской области, в сельской рабочей семье: отец – электрик, мама – воспитательница в детском саду. Душевная чуткость, вкус и любовь к настоящей мужской работе, обязательность, верность слову – то, за что ценят и уважают сегодня Веретина, вероятно, заложены были именно в семье. Но то, как он распорядился этим наследством, не разбазарив, а умножив его, – это его собственный выбор, работа его души.

Наталья КРАСОВА

**Работа дает Веретину еще одну радость, которую он очень ценит, – занятия спортом. Он может выступать в любом виде соревнований, а если сидит среди болельщиков, то болеет так, что не уступит самому результативному участнику.**