Дмитрий КОЗЛОВ: Не хотели ждать милостей от природы… 2

Петр САПРЫКИН: Живем по федеральным законам, только лучше 11

Вика ЦЫГАНОВА: Мы менялись вместе со страной 19

МОСКОВСКАЯ Среда

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА
КОМПЛЕКСА ГОРОДСКОГО ХОЗЯЙСТВА
ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

6 - 12 сентября
2006 года
№ 32 (187)

В НОМЕРЕ:

ДЕНЬ ГОРОДА: ЭХО ПРАЗДНИКА 4 - 7
ВОПРОСОВ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ОТВЕТОВ 8 - 9
КАК ГАЗОН ПАЛ ЖЕРТВОЙ 14
МАРСИАНЕ, ГДЕ ВЫ? 15
КАК МНОГО ДУМ НАВОДИТ ЦУМ 16
СТРАШНЫЕ СНЫ НА СМЕХ КУРАМ 18
ТЕЛЕПРОГРАММА

ПУСТЬ МИР ЗАВИДУЕТ!

Владимир ШЕЛКОВ, заместитель главного редактора «Московской среды»

Вот и отшумел 859-й день рождения российской столицы. Москвичи праздновали его с размахом. Такому энтузиазму масс, скажем прямо, могут позавидовать нынешние федеральные праздники. Что ж, у Москвы и москвичей есть основания в День города порадоваться, посчитав цыплят по осени. К началу сентября у нас появилось много жилья для нуждающихся, открылось семнадцать школ с иголочки, появились новые детсадики, развивается транспортная сеть, подведены итоги многих конкурсов по благоустройству улиц, дворов, подъездов... Обо всем этом «Московская среда» подробно сообщает в сегодняшнем номере.

Экономика, промышленность города также на марше. Мэр Юрий Лужков уверен, что к 2009 году в московских границах будет достигнута цель, поставленная президентом для всей страны, - удвоение ВВП.

Конечно, в праздничные дни стараются не упоминать о проблемах. Нарушим традицию: трудности у нашего мегаполиса есть, как и у любого крупного мирового центра. Это и определенный дефицит энергомощностей, и сбои при реформировании ЖКХ, и нерасторопность иных представителей городских служб... Да что говорить - многие из нас имеют собственный список претензий.

И все же, и все же... Продуктами обеспечены, зимой не мерзнем (хотя ЧП случаются), в метро спасаемся от пробок, кругом цветники, парки. Одним словом, городские власти многое делают, чтобы наша жизнь становилась комфортнее.

А каждый ли из нас готов внести в городское благоденствие свой вклад? Перефразируя одного известного политика, так и хочется сказать: не спрашивай, что Москва может дать тебе, скажи, что ты можешь ей дать. И что же? Бросаем упаковку от снеди и тару из-под пива прямо на зеленый газон, окурки швыряем не в мусорный контейнер, а на тротуар, пачки от сигарет норовим протолкнуть сквозь решетку коллекторов (в тех сплошь и рядом засоры, а мы - в крик: мол, затопило, коммунальщики ливень проспали), лифты уродуем, почтовые ящики почему-то любим поджигать, сквернословим на каждом шагу...

День города - еще одно напоминание нам: любите столицу, это наша сфера обитания. В. Путин, поздравляя горожан, сказал, что на Москву смотрит весь мир. В наших силах сделать так, чтобы мир смотрел на нас с уважением и завистью.

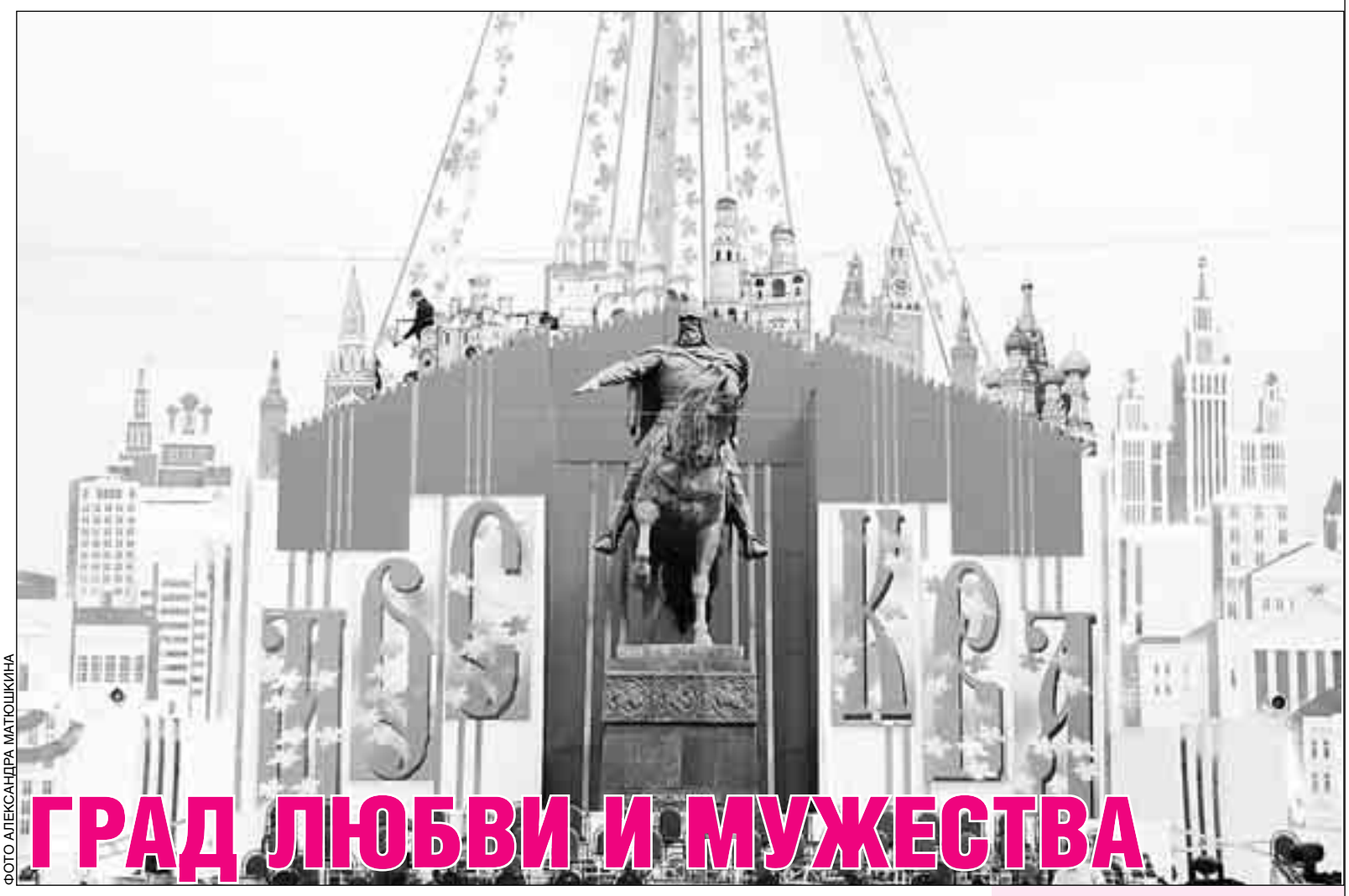


ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

ГРАД ЛЮБВИ И МУЖЕСТВА

«…И мир с тобой, и Бог с тобой, и благодать с тобой». Эти слова, обращенные к Москве, как молитва, прозвучали и замерли над Тверской площадью, и последний их отзвук слился со звоном колоколов. В 12 часов праздник Дня города начался здесь, в самом сердце столицы, и отсюда, как река от истока, устремился во все уголки Москвы.

Торжества начались с выступления Президента России Владимира Путина. Он поздравил москвичей с днем рождения города, в котором они живут, который процветает и развивается благодаря их труду. А мэр Юрий Лужков подчеркнул, что 859 лет – для Москвы возраст молодости. Древняя столица России не теряет с годами очарования старины и одновременно приобретает черты современного мегаполиса. Россия, уверил Юрий Лужков, всегда может опереться на Москву. В 2009 году москвичи достигнут цели, поставленной в послании президента, - город удвоит объем ВВП. А приоритетом останутся «инвестиции в человека», потому что главным результатом всех усилий в экономике должно стать повышение качества жизни москвичей.

Окончание на стр. 4

СМ НОВОСТИ

СТОЯНКА-ГИГАНТ. На территории центрального участка московского международного делового центра «Москва-Сити» завершается строительство самой крупной в столице подземной автостоянки, сообщил в четверг, 31 августа, заместитель мэра в правительстве города Иосиф Орджоникидзе. По его словам, емкость автостоянки составит 2,5 тыс. машиномест.

БЕРЕЖЛИВЫЕ СЧЕТЧИКИ. Общедомовые приборы учета холодной и горячей воды уже установлены более чем в 90 процентах московских домов, сообщил первый заместитель руководителя Департамента жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Москвы Михаил Рыбальченко в четверг, 31 августа, на пресс-конференции. Он рассказал, что в столице также смонтировано около 100 тыс. квартирных приборов учета холодной и горячей воды. По его данным, установка счетчиков в школах, дошкольных и медицинских учреждениях показала: реальное потребление ниже нормативного в среднем от 20 до 40 процентов.

НА СЛУЧАЙ ЧП. Работы по внедрению комплексной системы оповещения пассажиров об угрозе возникновения кризисных ситуаций начались в аэропорту Внуково, сообщили в четверг, 31 августа, в пресс-службе аэропорта. На прилегающей территории будут оборудованы специальные пункты информирования и оповещения граждан, а также создана отдельная система наблюдения, сбора информации и контроля за радиационной и химической обстановкой в аэропорту. Управление информацией будет осуществляться в режиме реального времени из центра мониторинга главного управления МЧС по Москве и МЧС РФ.

«МС» - Интерфакс

СМ БЛИЦОПРОС

ЧТО ВЫ СЧИТАЕТЕ САМЫМ НЕОТЛОЖНЫМ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЗИМЕ?

Наталья ГУСЕВА, ведущий специалист управы Панфиловского района ЗелАО по ЖКХ:

- Чтобы зимой пешеходы не вязли в снегу, не обойтись без специальных мини-тракторов и очистителей, которые могут работать во дворах. Выбирая подрядную организацию, мы обязательно обращаем внимание, насколько она обеспечена такой техникой. Впрочем, дело не только в этом. Если территория у дома занята личным автотранспортом, там никакая техника не пройдет. Поэтому мы сотрудничаем и с ГИБДД, и с автовладельцами, заранее вывешиваем график уборки.

Лидия ЗУБКОВА, председатель домового комитета, дом № 9, Ферганский проезд, район Выхино-Жулебино, ЮВАО:

- Главное при подготовке к зиме – сделать все возможное для сохранения тепла в доме. От теплоснабжающих организаций зависит многое, но не все. Большое значение имеет отношение жильцов к дому. Мы проинспектировали все окна в подъездах, утеплили их, ответственные на каждом этаже следят, чтобы окна были плотно закрыты в холодное время. Три года назад в доме сделана герметизация межпанельных швов, и мы сразу ощутили, насколько стало теплее.

Сергей ЕРЕМЕЕВ, глава управы района Куркино, СЗАО:

- Самое неотложное для подготовки к зиме – это финансирование. Если нет денег, то нет ни рабочих, ни необходимых материалов. А вообще первым делом в нашем районе мы проверяем готовность к работе инфраструктуры теплоснабжения и ремонтируем газовые котельные, если есть такая необходимость. А все остальное уже уходит на второй план, так как район у нас новый, и, например, ремонтировать и утеплять чердаки и подвалы нет особой нужды.

Елена ВАРАКСИНА, генеральный директор ЗАО «Копи-центр»:

- Зимой меня абсолютно не устраивает состояние городских дорог, прежде всего - использование на них реагентов. Страдают собачьи лапы, портится обувь, а ту грязь, что летит на лобовое стекло машины, невозможно смыть - она растекается, как масло, и «дворники» лишь размазывают ее туда-сюда. Думаю, столичные власти должны учесть неудачный опыт предыдущих лет и применять реагенты более качественные. И конечно, надо увеличить число парковок, а то машины мешают уборке улиц от снега. В итоге - бесконечные пробки.

Дмитрий СТАРОДУБЦЕВ, художник:

- Говорить о том, что зимой важнее - шапка-ушанка, теплые штаны или крепкие башмаки, бессмысленно. И все же если расставлять по значимости, то в условиях нашей российской зимы на первом месте в городах, конечно, обеспечение теплом. Прошли те времена, когда в домах можно было в случае чего растопить печь и камин. А ведь при минус двадцати, если и в доме тот же минус, забудешь и что во дворе песочком не посыпали, и что улицы реагентом не полили.

Любовь ПОДЛЕСНЫХ, директор филиала № 8 «Кремлевское кольцо» ГУП «Доринвест»:

- Чтобы проблемы зимы не нарастали как снежный ком, нужно заранее провести организаторскую работу. Это и подготовка техники к холодному сезону, и запас необходимого количества реагентов. Не менее важен кадровый вопрос. Нехватка рабочих не должна стать помехой при зимних снегопадах и гололеде. Поэтому в течение года мы проводили необходимую подготовку молодых специалистов.

ЗАЧЕМ ЧЕРДАКУ ТЕПЛО? стр. 10

Дмитрий КОЗЛОВ:

НЕ ХОТЕЛИ ЖДАТЬ МИЛОСТЕЙ ОТ ПРИРОДЫ - ПРИДЕТСЯ ЖДАТЬ РЕАБИЛИТАЦИИ

Дмитрий Вячеславович КОЗЛОВ родился в 1964 году в Москве. С отличием окончив Московский гидромелиоративный институт, стал инженером-гидротехником. Работал в институте «Союзгипроводхоз», защитил диссертацию. Сегодня Дмитрий Вячеславович - профессор, доктор технических наук, ректор Московского государственного университета природообустройства.

ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕВА

- Дмитрий Вячеславович, ваш институт готовит специалистов для всей страны. Насколько они востребованы в столице?

- Спрос на наших выпускников в Москве был всегда. Например, в 30-е годы прошлого века ученые и студенты вуза (тогда он назывался Московским институтом инженеров водного хозяйства) активно участвовали в проектировании и строительстве канала имени Москвы - гидротехнического комплекса, на долгие годы определившего судьбу водного хозяйства столицы. Большинство наших выпускников тридцатых годов уходили на строительство этого объекта. Многие из них успешно работали затем и в службе эксплуатации канала, и в созданном на его базе Мосводоканале.

Приведу еще один пример. Сейчас мало кто помнит, что в послевоенные годы в Москве многие здания не имели привычных нам туалетов, жильцы пользовались удобствами во дворах, и по городу ездили машины для откачки фекалий. Мы занимались и этой проблемой - строили Курьяновскую станцию очистки сточных вод.

В прошлом году отмечалось 75-летие института, и могу уверенно сказать: профессия мелиоратора востребована так же, как и много лет назад.

- А если говорить о задачах сегодняшнего дня?

- Это прежде всего управление качеством городской среды: защита домов от подтопления грунтовыми водами, рекультивация нарушенных земель, утилизация отходов... Занимаемся и горящими торфяниками. Москвичи помнят, как несколько лет назад столицу накрывал дым из Шатуры. Мы предложили методы предупреждения таких пожаров. Речь идет о мелиорации выработанных торфяников, а потом и восстановлении этих земель.

Есть интересные дипломные работы наших студентов, выполненные для столицы. К примеру, «Инженерная защита реки Москвы от загрязнений в районе набережной Тараса Шевченко и Бережковской», «Восстановление и реабилитация пруда в Юго-Восточном административном округе», «Рекультивация и благоустройство полигона твердых бытовых отходов». Подчеркну: все эти работы - не учебные, а прикладные, сделанные для конкретных объектов.

Словом, учебная и научная базы у нас неплохие. Практику студенты проходят на таких современных предприятиях столицы, как «Экотехпром», Мосводоканал, «Промотходы», возобновлена работа стройотрядов на крупных гидротехнических объектах России. Многие ученые университета работают экспертами в составе комиссий по проведению государственной экологической экспертизы. Авторитет выпускников МГУП высок и на Западе, где трудится немало наших специалистов.

- А что, в России они не нашли себе применения?

- Был такой период, еще в девяностые годы. Но тогда вообще спрос на инженеров был очень низок. Теперь эта профессия снова становится востребованной, и я хорошо это вижу по нашим выпускникам. Конечно, и мы не сидим сложа руки, стараемся помочь им с трудоустройством. На специальном семинаре-тренинге студентов учат правильно подготовить резюме, не теряться на собеседовании при приеме на работу. Уже несколько лет в университете проводится для старшекурсников традиционная весенняя ярмарка вакансий, в ней участвуют несколько десятков организаций, которым нужны профессионалы в области природообустройства. Такие взаимные контакты очень важны, потому что из-за несогласованности интересов вузов и рынка труда около трети выпускников устраиваются на работу не по специальности.

Все наши специальности вошли в перечень особо важных для Москвы, и двенадцать студентов получают стипендию городского правительства.

- Сейчас больше в моде юристы, менеджеры... Кто идет в ваш институт?

- Те, кто выбирает профессию не случайно. Мы заключили договоры с несколькими крупными областями России и готовим специалистов для конкретных регионов. Например, Калининградская область очень нуждается в гидротехниках. В свое время там была хорошая система мелиорации, которую давно пора восстановить.

И, конечно, в природообустройстве нуждается и столица. Все наши специальности вошли в перечень особо важных для Москвы, двенадцать студентов получают стипендию городского правительства. Уже более полугода в городе действует программа «Гражданская смена». В рамках этой программы студент нашего университета Алексей Балабаев работает дублером руководителя Департамента природопользования и охраны окружающей среды правительства Москвы.

- У вас обучение платное?

- Частично. Примерно половина абитуриентов поступают к нам на контрактной основе. Кроме того, мы открыли вечерний платный институт выходного дня, где можно получить как основную, так и вторую профессию. Это позволило нам сохранить профессорско-преподавательский состав - ведь уровень зарплаты сотрудников вузов как был, так и остается одним из самых низких в стране.

Из-за несогласованности интересов вузов и рынка труда около трети выпускников устраиваются на работу не по специальности.

- А как вы оцениваете экологическую обстановку в Москве?

- Принципиальное отличие городских систем от природных заключается в том, что они не способны к саморегуляции. Удручающее однообразие растительности в скверах и парках определяет экологическую неустойчивость городских территорий, а высокая плотность населения и промышленных объектов - чрезмерное загрязнение природы. Техногенные загрязнения в несколько раз превышают допустимые пределы.

Больше стало различных отходов, в том числе бытовых. Каждый москвич производит за год более тонны отходов. Кроме того, усилились опасные гидрогеологические процессы в районах интенсивной застройки. Причины - в бездумном преобразовании ландшафтов, множестве подземных коммуникаций, которые меняют режим грунтовых вод. Все это ставит под угрозу здоровье москвичей: сокращается продолжительность жизни, активизируются заболевания - например, вдвое увеличилось число детей-астматиков, растет смертность.

- Где же выход?

- Возможны два исхода. Либо будет уменьшено загрязнение города, либо загрязнение приведет к уменьшению численности населения. К сожалению, этот очевидный факт до сих пор не принимается во внимание. Как правило, одной из основных причин называют нехватку денег, что якобы затрудняет создание экологически чистых производств. Но дело не в этом. Просто инвестиции направляются в основном на развитие ресурсодобывающих отраслей, а вот ресурсосберегающим и наукоемким отраслям внимания куда меньше. Ни население, ни власти не представляют себе масштабов опасности, которую несет ухудшение экологической обстановки. Многочисленные законы и постановления об охране природной среды зачастую остаются на бумаге - мы просто не готовы их выполнять.

Даже такая полезная вещь, как ресурсосберегающие технологии, требует к себе осторожного отношения. Например, на полигонах для переработки отходов можно получать ценное топливо - биогаз - и вырабатывать электроэнергию. Но при несовершенной технологии в атмосферу могут попасть токсичные вещества, что не на шутку осложнит жизнь местному населению. Чтобы не допустить подобного, нам пришлось разработать соответствующую методику оценки таких проектов.

Усилились опасные гидрогеологические процессы в районах интенсивной застройки. Причины - в бездумном преобразовании ландшафтов, множестве подземных коммуникаций, которые меняют режим грунтовых вод.

- Кстати, об оценках - поскольку у наших мелиораторов были не только успехи. Орошали, осушали, но заодно и нанесли непоправимый вред, например, Аралу и Севану, истребили множество болотной живности. Сегодня эти уроки как-то учитываются?

- Безусловно, осушение верховых болот имело печальные последствия для экосистемы. Но в те годы мы жили не столько по законам науки, сколько по указаниям партии и правительства. Из-за неправильного орошения происходило засоление почв, заболочивание земель, но проблемы эти не решались - на них не хватало денег. Так же и с переброской рек: выбирали самый дешевый, а потому и самый худший вариант.

Ни население, ни власти не представляют себе масштабов опасности, которую несет ухудшение экологической обстановки.

- Разве ученые не анализировали возможные последствия?

- Все последствия предусмотреть невозможно, потому что знания наши несовершенны. И по-прежнему отстают от технических возможностей человека. Так что учимся на собственных ошибках. Это не лучший путь, гораздо полезнее осваивать высокие технологии - скажем, капельное орошение. Для этого нужны немалые деньги, а водное хозяйство и мелиорация, к сожалению, сегодня не относятся к числу отраслей, пользующихся государственной поддержкой. Между тем решать приходится серьезные задачи. Например, в таких непростых условиях, как нынешнее лето, не только обеспечить производство сельхозпродукции, но и повысить урожайность. Учтем при этом, что за последние десятилетия дождевальная техника практически вышла из строя, пришли в негодность и оросительные системы.

- А что делается для улучшения московской экологии?

- В числе наиболее актуальных задач - рекультивация земель, восстановление водоемов и малых рек. Я, к примеру, всю жизнь прожил неподалеку от Яузы и хорошо знаю, в каком состоянии она была. Теперь идет восстановление ее поймы, почистили русло в районе Медведкова и Бабушкина, благоустроили пруды и родник в Свиблове, реконструировали набережные в Ростокине... Нам же небезразлично, у какой реки жить - грязной или такой, где живет рыба и можно купаться. В перспективе будут восстановлены речки Чермянка, Сетунь, Сходня и та же Яуза по всему течению.

- Чтобы вновь загрязнять?..

- Это зависит не только от культуры самих жителей, но и от культуры производства, уровня строительных и дорожных работ. Кое-что в этой области меняется к лучшему. Наш университет в течение последнего десятилетия ежегодно проводит научно-практические конференции старшеклассников «Духовность и экология». Ведь экологические проблемы - следствие духовного кризиса народа.

- В эпоху «покорения природы» и ученые люди, и не очень, твердили о том, что-де надо не ждать милостей от природы, а попросту брать их. В слове «природопользование» есть какой-то иной смысл?

- Природопользование - это такое хозяйствование, которое не истощает природные ресурсы и не ведет к серьезным изменениям в окружающей среде. Но в названии нашего университета стоит другое слово - «природообустройство», потому что прежде чем что-то брать от природы, надо позаботиться, чтобы ей не навредить. Проблема в том, что человек, совершенствуя свои возможности в использовании природы, часто отстает в совершенствовании собственной души. Критерии наших отношений с природой в основном антропоцентрические и не учитывают права других живых существ, поэтому многие научно-технические успехи, несмотря на их «рациональность», недопустимы, так как они безнравственны - например, когда ради уничтожения вредителей поле опрыскивают с самолета ядовитым зельем, а в результате вокруг гибнет все живое.

- Но что такое нравственность по отношению к природе?

- Это такое использование природных ресурсов, при котором человеку не бывает стыдно за свои действия.

- Стыд - понятие субъективное...

- В данном случае есть четкий критерий: экологическая обстановка в мире ухудшается, убеждая, что на государственном уровне решить эту проблему нельзя. Жизненные стандарты Запада ведут землю к экологической катастрофе: если все будут потреблять столько же энергии, сколько жители так называемых развитых стран, накапливать такое же количество мусора, а в атмосферу выбрасывать столько же вредных веществ, - катастрофа неизбежна.

Чтобы замедлить деградацию природной среды, требуется нравственное поведение каждого человека в отношениях не только друг с другом, но и с природой.

Недаром философы отмечают, что в современном мире, к сожалению, решающую роль играют техника и экономика, но не нравственность. Прогрессивным считается тот, кто стремится повысить уровень потребления. Если античного ученого отличало чувство ответственности, то современный зачастую не способен осознать отдаленные последствия реализации своих научных идей. Поэтому необходимо переустройство экономики на экологической основе. Бэконовский принцип покорения природы должен быть заменен покорением техники. Чтобы замедлить деградацию природной среды, а со временем и устранить нанесенный ей ущерб, требуется нравственное поведение каждого человека в отношениях не только друг с другом, но и с природой.

Евгений КРУШЕЛЬНИЦКИЙ

В МОСКВЕ

СТАВКА НА ПРОФЕССИОНАЛА

Олег КРЮК,
электрик ЗАО КПП «Восток»

Кто-то из высокопоставленных чиновников однажды обмолвился: ЖКХ нужны рабочие с мышлением инженера и инженеры с навыками рабочего. Бесспорно, мысль столь хорошая, сколь и далекая пока от реальности. Ни мыслящий рабочий, ни умелец-инженер отнюдь не рвутся пополнить ряды коммунальных служб. Хотя за последние годы финансовые возможности ДЕЗов, подрядных организаций выросли на порядок, но зарплатой в 9 - 15 тысяч рублей грамотного специалиста, например, электрика, в «коммуналку» не заманишь. В любой мало-мальски солидной фирме ему предложат несравнимо больше. Это не значит, что специалист ДЕЗа или обслуживающей ремонтной организации служит на голом окладе. В свободное от работы время ему не возбраняется оказывать частные услуги: кому-то люстру перевесить, кому-то проводку отремонтировать, но у кого-то побочный приработок превращается едва ли не в основную статью дохода. До работы ли тут?

Казалось бы, вопрос яснее ясного: за достойную работу надо и платить достойно. Время сегодня такое - на голом энтузиазме далеко не уедешь. Но коммунальщики почему-то упорно гоняются за дешевой малоквалифицированной рабсилой и шарахаются от профессионалов как черт от ладана. Я электрик 5-го разряда, вдобавок имею диплом инженера - окончил в свое время Рязанский радиотехнический институт. Вот вам инженер с навыками высококвалифицированного рабочего или рабочий с инженерным мышлением. Но когда пришел писать заявление в отдел кадров, мне поставили ультиматум: или оформляйся по 4-му разряду, или до свидания. Пришлось оформиться, поскольку конструкторское бюро, в котором трудился ранее, дышит на ладан, а заниматься челночным бизнесом уже трудновато. Дело-то к пенсии... Конечно, чем ниже квалификация, тем меньше зарплата и тем выше прибыль у предприятия. В конце концов, мало кого заботят результат труда, его качество. Сделали работу, закрыли наряд - и точка... Ну что, например, понимает в электротехнике мастер с дипломом юриста или электрик, проработавший полжизни кулинаром? Есть у нас такие, и не хотелось бы их или кого-то еще обижать, но крепких профессионалов в наших рядах маловато. Да и откуда им взяться, когда система профтехобразования практически развалена, ряды коммунальных служб пополняются людьми случайными, прошедшими двухмесячную подготовку на каких-нибудь «скоротечных» курсах. Я не против того, чтобы люди, оказавшиеся без работы, меняли профессию, но для обретения мастерства двух месяцев все-таки маловато. Но даже и таких полуграмотных специалистов не хватает. Приходится порой нарушать технику безопасности, работая без напарника, не обесточивая объекты. Что говорить, престиж нашей профессии почти на нуле...

Попробовал я было возникать: почему не оплачиваются праздничные дни в двойном размере, почему грамотные специалисты должны заниматься уборкой щитовых комнат, когда есть уборщицы, - у нас и своих дел невпроворот. И, можно сказать, поплатился: в этом году получил отпуск в октябре...

А ведь есть у профессионалов дела неотложные, серьезные. Что важнее: подменить уборщицу или проложить в подъезде новый кабель? Инженерное мышление подсказывает: новый кабель важнее. От этого во многом зависит энергобезопасность жителей. Важнее вовремя провести электродиагностику внутридомовых сетей и составить дефектную ведомость, по которой в десятидневный срок устранят неисправности, вовремя провести профилактику. Но большинство коллег занято мыслями о халтуре, о левом рубле. А если начнешь ходить по начальству, что-то доказывать, можно и на хамство напороться: «Мы вас тут не держим...» Было когда-то понятие рабочей чести, достоинства, уважения к собственному труду. Были династии, потомственные кадровые рабочие. Сегодня мы все больше превращаемся в халтурщиков, а хочется и работать добросовестно, и чтоб тебя уважали, и чтоб не считать рубли от зарплаты до зарплаты.

И я понимаю возмущение многих жителей: тарифы растут, а качество обслуживания не улучшается. Но ведь не будешь объяснять каждому, что все эти повышения почти не отражаются на доходах рядовых сотрудников, ремонтников, которые обслуживают дома. Я не экономист и не правовед, но все-таки догадываюсь, где эти деньги могут оседать...

Долгое время мы уповали на рынок - он, мол, выправит положение в ЖКХ. Сегодня рынок вроде бы есть. А вот качественного изменения в профессиональном составе коммунальщиков не произошло. Изначально там было много случайных людей, пришедших работать за квартиру, за какие-то льготы. Все эти люди сегодня остались и продолжают рулить. Что толку, если ДЕЗы и РЭУ поменяют таблички и из государственных структур превратятся в частные, а уровень мышления и стиль руководства останутся прежними?

Надо менять отношение к делу - то есть ставить на толковых, грамотных людей, давать им возможность карьерного роста, поднимать уровень их материальной безопасности. Нужно реанимировать профтехобразование, нужно сохранить ветеранский состав, проработавший в ЖКХ не один десяток лет и способный передать свой опыт молодежи. А надеяться на случайных людей, на гастарбайтеров - дело бесперспективное. Только профессионал может вытянуть отрасль в разряд передовых. То есть решить давно назревшие проблемы, для чего коммунальная реформа, собственно, и затевалась...

В СТРАНЕ

КУДА ПОПАДЕМ ПО ДОРОГЕ-РАЗЛУЧНИЦЕ?

Владимир ПОТРЕСОВ,
специальный корреспондент «МС»

Усвяты - самый южный районный центр Псковской земли на границе с Белоруссией и Смоленской областью. Ныне неспешный, утопающий в зелени приусадебных садов сонный городок некогда лежал на оживленном водном торговом пути из варяг в греки. В Усвятах сохранились три древние крепости-городища - редкость даже для тех богатырских времен.

Ныне здесь проходит оживленное шоссе Ольша - Велиж - Усвяты - Невель, соединяющее самым коротким путем Смоленск и Псков. Один из участков этой дороги между Невелем и Усвятами, проходящий почти по границе с сопредельной Республикой Беларусь, несколько лет назад псковские власти решили сделать платным.

От Смоленска до Велижа, находящегося в Смоленской же области, трасса вполне приличная. Но стоит въехать в пределы Псковской, возникает ощущение, что по дорожному полотну долго и дружно «работали» минометы. А вот шлагбаум и будка (в ненастную погоду без резиновых сапог до нее не добрести - «у нас ремонт дороги», пояснит кассирша), которые вместе называются «Контрольно-пропускной пункт № 4 «Усвяты», Усвятский район». Здесь с легковушки возьмут 180 рублей за право проезда 64 километров до Невеля, а заодно выдадут чек и «Расчетный лист разового сбора за проезд по платной автомобильной дороге общего пользования», в титуле которого значится «Администрация Псковской области, Государственный комитет Псковской области по дорожному хозяйству».

Тем, что у нас приватизируется все и вся, нынче никого не удивишь. Поэтому ничего странного нет, что на выстроенную предками в XII веке дорогу между древними русскими городами, превращенную при царях в улучшенную грунтовую, а в советское время покрытую сносным асфальтом, нынче кто-то положил глаз. Впрочем, если не считать некоторых нюансов.

Нормативные акты определяют: плата за проезд по шоссе может быть установлена только там, где есть возможность бесплатно добраться из пункта А в пункт Б по альтернативному пути. Формально маршрут объезда существует и здесь: из Усвят в Невель за так можно проехать через Великие Луки (хорошо еще, что не через Хабаровск), но путь при этом увеличивается в два с половиной раза. Те же нормативные акты подразумевают, что шоссе может стать платным, если оно создано как элемент развития сети дорог (новая трасса) или переоборудовано в результате реконструкции. Здесь, на платном участке Усвяты - Невель, части дороги, выстроенной далекими предками, никакой реконструкцией и не пахнет: миновав шлагбаум, вы попадаете на разбитые местными тракторами улицы районного центра, дальше едете по обычной российской однорядке с выбоинами, ответвлениями, плохой разметкой. Эта, с позволения сказать, трасса ничуть не лучше, чем любая такая же, но бесплатная.

В испанской Каталонии, например, за то же самое расстояние по идеальной многорядной магистрали с эстакадами и пробитыми в скалах освещенными тоннелями возьмут примерно четыре евро (около 140 рублей) при том, что вблизи бесплатное двухрядное в каждом направлении шоссе, отличающееся от псковской платной дороги, как день от ночи.

На пропускном пункте № 4 пояснят, что деньги с вас берут на грядущий ремонт дороги Усвяты - Невель. Только вот берут уже несколько лет, а кардинальных сдвигов в качестве трассы не видно. Так почему же законопослушные путешественники должны оплачивать непредоставленную услугу, которой, вероятнее всего, никогда и не дождутся?

Интересно, что сами псковичи, чьи трактора и машины в основном-то и топчут трассу, пользуются ею бесплатно. Между тем известно, что территории государств определяют не только границы, но и автомобильные, железнодорожные и иные пути сообщения между важными пунктами стран. Особенно актуальны эти связующие нити в огромной, состоящей из многих субъектов федеративной державе по имени Россия.

И вот на границе одного из субъектов осваивают ноу-хау: появляется пункт мытарей, которые берут деньги со всех «чужих» транспортных средств, въезжающих в область. К чему это может в конце концов привести? Рано или поздно смоляне на своем участке дороги поставят шлагбаум и начнут обдирать псковские (впрочем, как и других регионов) машины. Глядишь, примеру последуют и калужане, и куряне, и другие переймут «положительный» опыт. А там и важный областной чиновник, с чьей машины в Усвятах взяли мыт, обидевшись, объявит Московскую область платной для въезда, скажем, псковичей. Нашим недоброжелателям и в лучших снах не показывали такого замечательного сценария разрушения великой державы! Ведь если развивать идею, можно на внутренней границе субъекта Федерации установить таможню, а то и деньги собственные начать печатать или объявить о вступлении в НАТО...

Когда-то усвятские богатыри охраняли важный узел водной магистрали из варяг в греки и мечтали, верно, о том времени, когда русские удельные земли объединятся в сильное государство и можно будет спокойно везти товары из одной ее стороны в другую. И вот - дождались...

Земля наша велика и обильна, говаривали предки. Как, оказывается, просто снова раздробить ее на удельные княжества и начать как раз с дорог. Одна надежда на будущий закон о платных дорогах, который, хочется надеяться, умерит аппетиты суверенных мытарей и защитит основные принципы федеративного государства.

В МИРЕ

КАРАБАХ: СТАБИЛЬНАЯ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТЬ

Михаил АЛЕКСАНДРОВ,
заведующий отделом Закавказья Института стран СНГ, доктор политологии

В СМИ появились сообщения о том, что затягивание урегулирования карабахского конфликта все больше накаляет обстановку в Баку, и с каждым днем растет вероятность возобновления боевых действий между Азербайджаном и Арменией. А духовный лидер Азербайджана, глава Управления мусульман Кавказа на днях даже пригрозил армянам «джихадом».

Сегодня действительно прослеживается последовательная линия Азербайджана к усилению давления на Армению. Здесь можно вспомнить заявление Ильхама Алиева о том, что, если переговоры по карабахской проблематике окажутся неудачными, Азербайджан может решить проблему военным путем. Затем последовала информация, что военный бюджет Азербайджана сравнялся со всем госбюджетом Армении.

Вероятно, Баку рассчитывал, что под влиянием Запада удастся вынудить Армению принять ряд условий. Судя по тому, что просочилось в прессу, речь шла о том, чтобы армяне освободили часть районов, занятых армией освобождения Нагорного Карабаха и не входивших в состав НКР, но без всяких условий. В обмен лишь на то, что когда-то в будущем пройдет референдум о независимости Карабаха. Но этот вариант не предусматривает гарантий, что Баку признает результаты референдума и не продолжит настаивать, чтобы Карабах оставался частью Азербайджана.

Понятно, что на такую схему в Ереване и Степанакерте не пойдут никогда, несмотря на то что она получила поддержку международных посредников. А они рисовали ситуацию так, будто это вполне реальная перспектива и будто обе стороны чуть ли не согласились на подобные предложения.

Реальным вариантом стал бы вывод армянских войск в обмен на признание Азербайджаном независимости Карабаха. Но Баку на это не идет. Поэтому ситуация по-прежнему тупиковая. И пока Азербайджан не откажется от своей жесткой позиции, никакое урегулирование невозможно в принципе.

Увидев, что план не прошел, Баку перешел к тактике запугивания, опираясь на то, что резко выросли его доходы от продажи нефти. Но в конечном итоге не деньги влияют на исход войн.

Армия освобождения Карабаха – достаточно боеспособная единица в Закавказье. Вкупе с армянской армией это очень серьезная сила. В то время как азербайджанским вооруженным силам по зубам лишь перестрелки на линии соприкосновения сторон, которые в последнее время участились.

Между тем экономика Карабаха поднимается. Там строят дороги, дома, Степанакерт восстановлен практически полностью, люди стали жить нормально. Происходит это прежде всего благодаря инвестициям армянской диаспоры и умелой политике местного руководства.

Но это явно не устраивает Азербайджан, который и признавать НКР не желает, и вернуть захваченные районы не может. Остается нагнетать обстановку в расчете на то, что Степанакерт и Ереван пойдут на уступки. Но это ошибочное понимание психологии своих соседей, которые с оружием в руках отстояли независимость. Рассчитывать на то, что они испугаются обстрелов или жестких заявлений, по меньшей мере несерьезно.

Сами карабахцы считают, что у них больше шансов обрести независимость, чем у других непризнанных республик. Здесь есть определенные расчеты на Запад, на армянское лобби в США. Лично я в этом вопросе скептик. Диаспора не столь всемогуща, чтобы навязывать решения нефтяным компаниям и военно-промышленному комплексу США. Тем более что в Азербайджане задействованы огромные нефтяные деньги, Азербайджан стратегически важен как путь к Каспию и в Центральную Азию. Карабаху скорее следует более активно сотрудничать с другими непризнанными государствами, рассчитывая на пакетное решение вопроса.

Не стоит утверждать, что состояние «ни войны, ни мира» в Карабахе, дескать, не может длиться долго. Может! По крайней мере до тех пор, пока не начнутся глобальные мировые процессы, которые вовлекут в себя и закавказский регион. Или разразится мировой экономический кризис. В любом случае, пока на арене не появятся более серьезные игроки, ситуация неопределенности в Карабахе сохранится. Конечно, авантюрные действия исключить нельзя. Но это очень серьезный риск. Для Азербайджана исход нового возможного противостояния с Карабахом и Арменией неясен. Война чревата для Алиева потерей власти и возможностью дезинтеграции государства. В стране есть талышские районы, которые уже провозглашали автономию, могут обостриться сепаратистские настроения и в районах, населенных лезгинами... Словом, подавшись амбициям, можно потерять все. Поэтому важно вовремя реально оценить ситуацию и вернуться к столу переговоров.

ГРАД ЛЮБВИ И МУЖЕСТВА

ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

Окончание. Начало на стр. **1**

...Листопад закружил над площадью, ее укрыли огромные, по-осеннему раскрашенные кленовые листья. Хореографическая композиция открыла театрализованное представление. Мастера российской культуры Николай Цискаридзе, Иосиф Кобзон, Лариса Долина, Академический хор Свешникова и Ансамбль танца Моисеева одарили своим искусством многочисленных гостей и зрителей.

А лейтмотивом праздничного представления стали Любовь и Мужество. Прямо на площади, среди кленовых листьев, произошла чудесная встреча: из желтого такси вышли молодые родители с первенцем на руках и передали внука счастливым бабушке и дедушке. Эту трогательную картину мирной жизни сменяет другая: она возвращает нас в годы войны. В этом году исполняется 65 лет битвы под Москвой, и в первых рядах гостевых трибун на площади – ветераны войны. В этот день больше всех цветов досталось именно им. Но Москва вспоминает о своих защитниках не только в праздники: ветеранам ВОВ город выделяет четыре тысячи новых квартир.

...За неполных два часа Тверская площадь в этот день вместила всю многоликость столицы: изысканность полонеза, искреннюю страсть и озорство народного танца, студенческую романтику Воробьевых гор и радость спортивной борьбы на стадионе в Лужниках, для которых нынешний год тоже стал юбилейным: арене исполняется 50 лет.

...И вот на площади снова Любовь, две замечательные пары: актеры Вера Васильева и Владимир Ушаков, композитор Александра Пахмутова и поэт Николай Добронравов. Они встретили золотой юбилей своей любви. Звон колоколов и хоровой распев «Многая лета» стали апофеозом праздника. Многая лета тебе, любовь, тебе, верность! Многая лета тебе, Москва - наша надежда, вера и любовь!

Наталья КРАСОВА

ПАРАД ИДЕЙ И ВАКАНСИЙ

В Дни города более 1,5 тысячи москвичей получили шанс найти новую работу.

На прошлой неделе правительство Москвы совместно с правительством Московской области и администрациями других регионов России провело на ВВЦ XII Московскую промышленную выставку, которая традиционно является одним из центральных мероприятий Дня города.

На выставку привезли свою продукцию более 400 участников, включая крупные российские промышленные концерны, а также предприятия малого и среднего бизнеса. Здесь же - экспозиции административных округов города Москвы, департаментов и комитетов правительства Москвы, Московской торгово-промышленной палаты (МТПП), Московской ассоциации предпринимателей (МАП). А еще в этом году с размахом представлен сектор белорусских производителей «Беларусь – Москва». Основные тематические разделы выставки были, конечно же, посвящены промышленности, информационным технологиям и связи, жилищно-коммунальному хозяйству, инновационным технологиям, науке и образованию.

...Сразу у входа я заприметил площадку, где находились разработки ЗАО «БЕРАТЕХ». Эти новые технологии позволяют очищать фасады зданий от практически всех известных видов загрязнений, в том числе от солевого налета на кладке из красного и белого кирпича, бетонных и керамических поверхностях. Вообще эту компанию можно назвать «чистюлей». Ведь средства, которые она производит, отмывают практически все: и канализацию, и вентиляцию, и водостоки...

Мое внимание привлекла небольшая группа людей в милицейской форме, которые что-то активно обсуждали у стенда. Неужели что-то случилось? Оказывается, они просто смотрели продукцию московской компании «Спецэкспресс». Эта фирма занимается разработкой, изготовлением и поставкой спецодежды, спецобуви и средств индивидуальной защиты. Тут тебе костюмчики и для дорожников, и для пожарных, и для сварщиков, даже для медсестры. Померив спецодежду, которая, на удивление, оказалась очень удобной, я продолжил осмотр. И очутился перед большим красочным стендом завода «Могилевлифтмаш». Это ведущий производитель лифтов в странах СНГ. Кроме того, завод выпускает оборудование для модернизации устаревших и физически изношенных лифтов, а также широкую номенклатуру запасных частей: лебедки, кабины, двери и так далее. У завода такое разнообразие продукции, что тут можно найти лифты как для жилых домов, так и для перемещения автомобилей.

Очень поучительной оказалась продукция в палатке медицины спасения, которую представила на выставке фирма «ГАЛО». Она изготавливает манекены для тренировки по оказанию первой помощи. На столе лежал один из таких экспонатов под названием «Илюша». Он был подключен к компьютеру, в котором установлена специальная программа. Такая «игрушка» обычно производится для тренировки отрядов МЧС, пожарных служб и других подобных организаций.

ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

- Один такой «Илюша» стоит 68 тысяч рублей, а с программой - все 75, – рассказала Анастасия Кажева, представитель компании. - Это, конечно, немаленькая цена за манекен, поэтому обычно заказывают не более трех-четырех штук. Хотя помню, как одна организация заказала около 70 таких «Илюш». Конечно же, нам пришлось попотеть. Ведь только один тренажер делается около трех недель.

Еще на выставке мне запомнилась ярмарка вакансий, организованная Департаментом Федеральной государственной службы занятости населения по городу Москве. Здесь были организованы консультации по профориентации и психологической поддержке, а также по вопросам трудового законодательства. Людям, которые ищут работу, особенно тем, кто ее недавно потерял, такие консультации помогают снова поверить в себя. Кстати, в 2005 году в ярмарке вакансий приняли участие более двадцати организаций, которые предложили 2830 рабочих мест с заработной платой от 5 до 30 тысяч рублей. Операторами компьютерного банка вакансий было принято 887 человек. А по словам организаторов этой выставки, в нынешнем году она значительно расширилась. Значит, людей, нашедших с ее помощью работу, будет раза в два больше.

Георгий ПАНИН

Накануне Дня города, в последний день лета, в национальном театре народной музыки и песни «Золотое кольцо» чествовали победителей конкурса «Московский дворик-2006». У входа играл духовой оркестр, и хотя погода выдалась по-осеннему дождливой, настроение у всех собравшихся было вполне праздничным.

ДВОР - ЭТО МАЛАЯ РОДИНА

Уже одиннадцать лет этот конкурс является неотъемлемой частью программы правительства Москвы «Мой двор, мой подъезд». «Московский дворик» стал не просто конкурсом красоты дворов и улиц, но и настоящим полигоном для апробации новых идей. Элементы ландшафтного дизайна, оригинальные детские площадки, многофункциональные спортивные сооружения с искусственным покрытием, фонтаны и альпийские горки впервые появились в столице именно на конкурсных объектах.

В общей сложности в 2006 году в девяти номинациях соперничали все районы города, 563 микрорайона, 20694 дворовых территории, 539 подрядных организаций, 25760 дворников и рабочих комплексной уборки. Победители конкурса, занявшие первые места в отдельных номинациях, отмечены почетными грамотами правительства Москвы. Призеры конкурса, занявшие вторые и третьи места, получают благодарственные письма руководителя комплекса городского хозяйства столицы, которые вручаются в префектурах и трудовых коллективах.

...Звучат фанфары. На сцену для вручения наград победителям поднимаются мэр столицы Юрий Лужков и бессменный председатель конкурсной комиссии начальник ОАТИ города Иван Ищенко. Награды получили главы управ районов и директора ДЕЗов, руководители учреждений образования и здравоохранения, лидеры домовых инициативных групп, лучшие дворники столицы. Самый большой «урожай» наград собрал в этом году Северный административный округ - шесть первых мест.

В церемонии приняли участие и представители Белоруссии - заместитель губернатора Могилевской области Владимир Кравцов и председатель горисполкома Могилева Виктор Шориков. В районе Соколиная Гора белорусские специалисты выполнили благоустройство двора на Измайловском шоссе. Ответный шаг - за Москвой.

- Теперь и нам нельзя ударить в грязь лицом, - заметил Юрий Лужков. - Московский дворик в Могилеве надо сделать на достойном уровне.

По мнению мэра столицы, самый значимый результат конкурса - развитие инициативы жителей. Если три года назад в номинации «Лучший двор, благоустроенный с активным участием жителей» соревновались 430 дворов, то в текущем году москвичи самостоятельно благоустроили уже 1020.

- Когда мы говорим о таких, казалось бы, прозаических вещах, как приведение в порядок наших дворов и подъездов, территорий школ и детских садов, - сказал Юрий Лужков, обращаясь к победителям конкурса, - мы не должны забывать, что речь идет о формировании образа малой родины, который в первую очередь откладывается у наших детей. Когда они выходят во двор, где их окружают красота, уют и комфорт, они по-другому относятся к стране. Когда они приходят в хорошую школу или детский сад, в них начинает основательно формироваться чувство, которое называется патриотизмом. И поэтому ваша работа является очень важной. Я бы сказал, это один из аспектов стратегии города. Мы живем в одной из самых северных столиц мира. У нас каждый год выпадает два с половиной метра снега, мало теплых дней. И когда мы реализуем программу «Мой двор, мой подъезд», то тем самым добавляем тепла москвичам.

Почетные дипломы и денежные премии получили двадцать лучших столичных дворников. Конкурс во многом способствовал повышению престижа этой профессии. Поздравляя победителей, мэр отметил, что в значительной степени работа дворника строится на отношениях с людьми. Хорошей новостью для победителей конкурса стало обещание мэра направить группу лучших дворников на двухнедельный отдых за рубеж.

А каков завтрашний день «Московского дворика»? Как известно, 2007-й объявлен Годом ребенка.

- Это не просто лозунг, - подчеркнул Юрий Лужков. - Предстоит серьезная работа, чтобы каждый двор был привлекателен и безопасен для юного москвича.

Председатель конкурсной комиссии Иван Ищенко сообщил о том, что в следующем году будут введены три новые номинации: самые благоустроенные территории предприятий, вузов и колледжей, а также спортивных объектов.

Петр ПОЛЫНОВ

ЦВЕТЫ - ЧТО ДЕТИ...

Какой праздник без цветов? Вот и в День города москвичей не оставили без очаровательного своеобразного букета. Его составляли мастера со всего мира. И самые изысканные сорта растений были привезены на ВВЦ, где прошла XIII Международная ярмарка цветов, растений, оборудования и материалов для декоративного садоводства и цветочного бизнеса «Цветы-2006».

ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

- По своим масштабам, составу участников и созданным экспозициям выставка этого года превосходит все предыдущие и является важным общественно значимым событием для города, - прокомментировал действо один из его организаторов, первый заместитель мэра в правительстве Москвы, руководитель Комплекса городского хозяйства Петр Аксенов. - Здесь предприятиям и фирмам предоставлена хорошая возможность приобретать новые сорта и технологии, современную технику и оборудование, чтобы выращивать конкурентоспособную продукцию.

Чарующий аромат окутал павильон № 69, в котором проходило мероприятие. Здесь не осталось ни одного свободного участка - повсюду экспозиции. Деревья и кустарники в кадках, цветы в горшках и в срезке, даже диковинные урожаи овощей использовали в оформлении интерьера более 500 компаний из 27 стран мира. Среди зеленых лиан журчали фонтаны, которые добавляли свежести в помещении, заполненном посетителями до отказа.

Неудивительно, что сюда приходит столько народа. Ведь некоторые виды растений, поражающих нас своей красотой на страницах энциклопедий, можно увидеть здесь вживую. А расскажут об особенностях их выращивания сами селекционеры. Да и о привычных городских цветах много ли нам известно? На выставке можно найти ответы на самые разные вопросы.

Например, розы. Сколько их продается на улицах нашего города?! К юбилею, свадьбе или другому радостному событию мы спешим на рынки за колючими красавицами. Но при выборе полагаемся лишь на свою интуицию и, если повезет, рекомендации честного продавца. Я же, побродив среди экспозиций выставки, узнала некоторые интересные факты. Например, известно ли любителям роз с особо крупными бутонами, что подобные сорта поставляются из Эквадора и Колумбии? Именно там находятся единственные в мире розовые плантации на высоте свыше двух с половиной тысяч метров над уровнем моря.

- Кроме высоты, благоприятное действие на наши цветы оказывает 12-часовое дневное освещение все 365 дней в году, - рассказывает Фернандо Арболеда, коммерческий директор фирмы Florana, прибывший из Эквадора.

Но дорогу из Южной Америки до России короткой не назовешь. Как же цветы переносят перевозку? По словам Фернандо, у каждого цветка после срезки есть свой срок жизни. У тех культур, которые поставляют в нашу страну, он в среднем равен 25 дням.

- Срезанные цветы размещаем в обычные коробки и отправляем через Гамбург в Россию, - поясняет собеседник. - На это уходит около семи дней. Дальше все зависит от количества перекупщиков. Чем их меньше, тем быстрее цветок доберется до покупателя и дольше порадует его своим цветением. Выставка помогает нам сократить число посредников.

В отличие от коллег из-за рубежа Станислав Бурейко, коммерческий директор Ульяновского совхоза декоративного садоводства, который входит в состав ГУП «Мосзеленхоз», рекомендует мелкие розочки:

- На одном кусте может быть до десяти бутонов, что позволяет недорого сформировать большой букет.

Подобная культура также поставляется из-за границы, что, по словам моего собеседника, вполне естественно. Ведь в нашей стране селекционеров роз нет. Говорят, что это очень кропотливое и неблагодарное дело: не менее десяти лет понадобится, чтобы вывести новую культуру. Да и стоит это недешево. Так что пока охотников не нашлось. Но думаю, что не за горами то время. Судите сами. С каждым годом в цветочную индустрию вливаются новые компании. Например, впервые в выставке принял участие тепличный комплекс «Мокшанский». Менее двух лет назад он появился в Пензенской области и занимал площадь 3 га.

- Поначалу у нас трудились только голландские мастера, - поделилась Оксана Смирнова, менеджер предприятия по продажам. - Но сегодня в местном колледже открыто отделение по подготовке специалистов для работы в тепличном комплексе. В ближайшей перспективе планируется расширение территории хозяйства. И с зарубежными технологиями будут работать уже наши специалисты.

Так, глядишь, и свои селекционеры скоро появятся. Ведь люди, занимающиеся выращиванием цветов, не могут оставаться равнодушными к своему делу и, как роботы, выполнять привычную работу. Технологии технологиями, а без души ни один цветок не вырастет. И с кем бы я ни беседовала на выставке, каждый рассказывал о своих цветах, словно о собственном взлелеянном чаде.

Ольга ПЕТРУСЕВА

ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

РЕМЕСЛО - ОТ ВСЕХ БЕД ОБЕРЕГ

В День города, 2 сентября, в Измайловском кремле (ВАО) открылся III Московский международный фестиваль «Ярмарка ремесел-2006». Праздник народных промыслов продлится до 10 сентября.

...Ворота царского двора XVI века украшены атласными лентами. Возле них ждут своего выхода лошади. Ходячий золотой самовар и красная чашка на ножках зазывают весь честной народ...

А на подворье работают сто мастеров и готовят себе на смену «подмастерьев». Каждый желающий может таковым стать хотя бы на время. Названия ремесленных мастер-классов говорят сами за себя: шоу печников - «Из русской печи калачи получи», шоу кузнецов - «Каждый - кузнец своего счастья», шоу валяльщиков - «Не валяй дурака, а валяй валенок», шоу кашеваров - «По щучьему веленью», шоу гончаров - «Не боги горшки обжигают»... Все, чем богата ярмарка, можно попробовать сделать своими руками.

Мастера рассказали мне, что недавно им сделал заказ известный артист и режиссер Вячеслав Полунин - большую лошадку из сена. Художник-дизайнер Ольга Иркли говорит, что фигурки из сена стали уже появляться в московских двориках.

...Полюбовавшись на «скульптуру», гости фестиваля идут на запах смолы. Никакое индийское сандаловое дерево не может сравниться с нашим кедром, который пахнет одновременно хвоей, смолой и кедровыми орешками. К тому же сувениры из горно-алтайского кедра с глубоким смыслом: каждый из них - оберег. Например, с первого, беглого взгляда видишь на медальоне лицо, а остановишься да присмотришься - оно «превратится» в два профиля: мужской и женский. Людмила Ревенко показывает мне, какие обереги дарят на Алтае роженице, какие берут в дорогу...

И конечно, ни одна ярмарка ремесел не бывает без хохломы. Николай Базаров показывает и авторские работы, и растиражированные. Хотя понятие «тираж» для мастеров не то же самое, что для издателей. Это относительно одинаковый рисунок на многих вещицах. Но к каждой ложке приложена своя неповторимая рука и кисть.

Настоящим открытием фестиваля стала десятиклассница из Донецкой области Надя Халдеева. Эта девочка творит чудеса из бисера - цветущие кактусы, васильки, подводный мир и многое другое. В центре экспозиции - большая икона из бисера с ликом Иисуса Христа. Всего в ее коллекции - 250 работ. Юная художница уже занесена в Книгу рекордов Украины. Она победительница многих конкурсов. Ее папа, Александр, признался, что почти все деньги в семье уходят на бисер: недавно он привез дочке из Москвы 40 кг бусинок. Надю уже пригласили учиться в Московский государственный университет культуры и искусства.

...А Людмила Перфильева привезла из славного города Архангельска северные пряники - козули, которые она печет уже тридцать лет. Когда-то северяне, отправляясь на охоту, обязательно брали с собой заговоренные пряники с изображением животных - отсюда название. Они помогали охотникам вернуться домой с добычей. Тесто для лакомства готовится по особому рецепту, сверху пряник расписывается разноцветной глазурью. Лошадками, лебедями да сибирскими котами до сих пор украшают новогодние елки, а именные сладости сибиряки дарят на удачу.

...Любуясь народными промыслами, понимаешь, что традиции народов вне моды. Каждый художник вкладывает в свое изделие заряд хорошего настроения, добра и частичку души. Стоит только прикоснуться к такой «заряженной» вещичке - и жить хочется. Ярко и радостно.

Елена ВОЛКОВА

ВСТУПЛЕНИЕ ВО ХРАМ

Яркие букеты, белые банты... Хмурое утро первого сентябрьского дня не смогло испортить настроения нарядно одетым ребятишкам и их родителям, пришедшим на первый звонок 2006-2007 учебного года в новую - с иголочки - школу № 342 в Переведеновском переулке, д. 11 (Басманный район, ЦАО).

В окружении серых бетонных пятиэтажек школа эта смотрелась, словно белый пароход.

- Наша школа - это дом, где сочетаются комфорт, новейшее образовательное оборудование и высочайший уровень преподавания, - сказала открывавшая торжественную линейку директор школы № 342 Любовь Хечанова. - Сегодня вы переступите порог новой прекрасной школы. Для того чтобы она 1 сентября распахнула свои двери для учеников, строителям пришлось очень постараться. Признаюсь, не верилось, что они смогут выполнить проект в срок. Но высочайшее мастерство, ответственное отношение к работе таких подрядчиков, как ЗАО «Моспромстрой», «Мосстрой-16» и другие, позволили сделать этот прекрасный подарок для учителей, школьников и их родителей. Я хочу, чтобы все ребята поняли: это не только подарок, но и кредит. Кредит доверия и надежды. Мы все верим, что в этих стенах вы сможете стать достойными гражданами нашей великой Родины.

- Наша компания ведет строительство на многих площадках столицы, - рассказал заместитель гендиректора «Моспромстроя» Халид Узденов, - но именно в школы, а их в этом году мы построили пять, мы буквально вкладывали душу. Мы понимали, что работаем для нашего будущего.

Вместе с первым заместителем мэра в правительстве Москвы, руководителем Комплекса городского хозяйства Петром Аксеновым обходим этажи. Два просторных спортивных зала, оснащенные всевозможными тренажерами, прекрасно оборудованные кабинеты, концертный и актовый залы, столовая...

- Очень приятно присутствовать на этом прекрасном празднике - Дне знаний, - сказал в эксклюзивном интервью вашему корреспонденту П. Аксенов. - Сегодня в Москве свои двери для учеников распахнули семнадцать новых храмов знаний. Все остальные полностью отремонтированы и готовы к приему учеников. В школе, словно в святилище, человек заряжается знаниями, энергией, жизненной силой, которые позволят ребятам, когда они подрастут, творить, дерзать, строить будущее. Я хочу поздравить с праздником всех мальчишек и девчонок, их родителей, а также педагогические коллективы столицы. Школа - это место, куда родители и ученики должны приходить и уходить только с хорошим настроением. Московское правительство постарается сделать все от него зависящее, чтобы каждая школа в нашем городе стала такой же красивой и хорошо оснащенной.

В этот день в школе прошел только один урок - урок мужества. Нынешний год - год 65-й годовщины битвы за Москву. В школу пришли ветераны, чтобы рассказать подросткам правду о войне, о той победе, благодаря которой и возможно открытие таких храмов знаний. После этого все ученики отправились знакомиться с новой школой.

Леонид ШИРОКОВ

ФОТО ЭДУАРДА ЛАПОВКА

ЭНЕРГОСБЕРЕЖЕНИЕ СТАНОВИТСЯ ДЛЯ СТОЛИЦЫ ВСЕ БОЛЕЕ АКТУАЛЬНЫМ. ЧТОБЫ ВОСПОЛНИТЬ ДЕФИЦИТ, НУЖНА НЕ ЭНЕРГИЯ СЛОВ, А ЭНЕРГИЯ ДЕЛА

НОВОСЕЛЬЕ ЦВЕТА ХАКИ

Когда в гости к простому полковнику приходят министр обороны и мэр Москвы? Да только когда повод более чем серьезный!

В минувшее воскресенье высоких гостей принимал в своей новенькой «трешке» полковник запаса Владимир Черненко, офицер-орденоносец, отслуживший в армии четверть века. К его соседям министр и мэр зайти просто не успели. Как-никак в этот день Москва передала военному ведомству 500 квартир -182 однокомнатных, 228 двухкомнатных и 90 трехкомнатных. Общей площадью 28,8 тысячи квадратных метров.

Подарок поистине царский. Хотя и подарком в полном смысле слова это назвать нельзя. По словам столичного градоначальника, у Минобороны в нашем городе есть земельные участки, которые будут осваиваться под новое жилищное строительство. Извлекать из этого прибыль Москва и московские строители не собираются. Главное, защитники Отечества под конец службы получат хорошее жилье. Кстати, 500 квартир в новом столичном районе Кожухово - только первые ласточки. Всего в нынешнем году Москва передаст Министерству обороны 3670 квартир, из них 2821 - в Восточном административном округе. Военнослужащие поселятся здесь в восемнадцати домах в 1-м, 2-3-м и 9-м микрорайонах Кожухова.

По словам министра обороны, анонимные социологические опросы, проводимые в войсках, однозначно показывают: самый острый вопрос сегодня - даже не низкий уровень денежного довольствия, а жилье. В Москве - в особенности. Снять здесь квартиру на офицерскую зарплату практически невозможно. Именно поэтому в начале года Верховный главнокомандующий и Президент РФ принял решение дополнительно выделить 30 миллиардов рублей на решение жилищной проблемы военнослужащих в пяти наиболее проблемных регионах страны, в том числе в Москве.

Сергей Иванов обратил особое внимание на качество возводимого жилья и инфраструктуру района, в котором оно построено. Для нормальной жизни здесь есть все. За короткий срок возведен абсолютно новый район, где будут не только 1 млн. 130 тыс. квадратных метров жилья, но и 8 школ, 13 детских садов, две поликлиники, гаражи на 3400 машиномест, отделение милиции, пожарное депо, подстанция «Скорой помощи», общественный центр площадью примерно 100 тысяч квадратных метров с объектами спорта, культуры, торговли, бытового сервиса. Туда, кстати, переедет и районная управа. Завершить все строительные работы в Кожухове планируется к концу 2008 года.

ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

Строителям пришлось решить массу проблем. Например, военные новоселы не столкнутся с дефицитом электроэнергии. Как сообщил «МС» руководитель Департамента топливно-энергетического хозяйства правительства Москвы Всеволод Плешивцев, все энергетические проблемы по сданным в эксплуатацию домам решены. На тот объем строительства, который сегодня завершен.

Многое будет делаться и для решения проблемы трудоустройства жителей Кожухова. Цель состоит в том, чтобы они могли найти работу в своем «спальном» районе. Для этого, по словам префекта ВАО Николая Евтихиева, здесь будет построен технопарк площадью 40 тысяч квадратных метров, причем с интеллектуальным уклоном, с применением новейших информационных технологий. Здесь же будет создано примерно шесть тысяч рабочих мест на предприятиях.

Будет и где отдохнуть. В следующем году между 9-м (где квартиры получат только военнослужащие) и остальными микрорайонами Кожухова приступят к созданию зоны отдыха площадью 57 гектаров.

Между тем новоселья цвета хаки в Кожухове будут продолжаться всю осень. Вплоть до декабря для военнослужащих здесь ежемесячно будет сдаваться примерно по 500 квартир.

Владимир МОХОВ

На очередном заседании городского правительства, проходившем 5 сентября в московской мэрии, обсуждались неотложные меры в сфере энергосбережения.

УХОДЯ, ГАСИТЕ СВЕТ!

– В настоящее время Москва является энергодефицитным городом, - заявил, выступая на заседании, руководитель Департамента топливно-энергетического хозяйства столицы Всеволод Плешивцев. – Ощущается острая нехватка свободных энергетических мощностей. Между тем вследствие продолжающегося роста экономики города в этом году потребность в увеличении электроэнергопотребления составляет не менее восьми процентов. Поэтому меры по энергосбережению в столице становятся на данном этапе сверхактуальными.

По словам В. Плешивцева, одним из основных источников экономии электричества является установка в жилых домах, в офисах и на предприятиях энергоэкономичных светильников. Установка таких светильников на этажах и в подъездах домов позволит высвободить 88 МВт, на городских бюджетных предприятиях – еще 68,4 МВт.

- Мы используем электроэнергию в шесть раз менее эффективно, чем в Японии, а тепло – в 1,5 – 2,5 раза менее рачительно, нежели в странах Северной Европы, - подчеркнул Юрий Лужков. – И меры по энергосбережению для нас предельно важны. Не менее 45 процентов промышленных предприятий Москвы работают неэффективно. И в периоды пиковых нагрузок потребления энергоресурсов при перерасходе этими предприятиями электричества и тепла мы будем ограничивать их потребление в первую очередь. Работа по энергосбережению должна быть развернута во всех отраслях городского хозяйства, во всех округах и районах.

Проект постановления правительства по данному вопросу отправлен на доработку.

Владимир РАТМАНСКИЙ

НАШЛИ «ПОДКОВУ СЧАСТЬЯ»

Как всегда, Юго-Восточный округ столицы выступил в День города с новыми инициативами и задумками. Так, в усадьбе князей Голицыных «Влахернское-Кузьминки» в рамках празднования Дня города 2 сентября состоялось первое бракосочетание под открытым небом.

Как рассказал префект ЮВАО Владимир Зотов, сотрудниками загса, расположенного в Рязанском районе г. Москвы, было отобрано пять пар молодоженов, которые согласились оформить свои отношения не в стандартном зале регистрации брака, а в княжеской усадьбе.

Сама процедура бракосочетания прошла на территории отреставрированного Конного двора, куда новобрачных и гостей доставили конные экипажи с наряженными в костюмы позапрошлого века лакеями. А прежде чем совершить процедуру вступления в брак, каждая молодая пара искала свою «подкову счастья». Сразу после регистрации молодоженам вручили горшочки с розами, которые они высадили в усадьбе, заложив Сад роз новобрачных.

Если этот эксперимент получит поддержку у москвичей, то в ближайшее время возможность по-особому зарегистрировать свои браки появится у новобрачных всех районов столицы, причем уже выбрано четыре подобных адреса для торжественных церемоний.

А на стадионе «Москвич» 2 сентября состоялся городской праздник «Спортивная столица - 2006», в рамках которого прошли соревнования Спартакиады трудящихся Москвы. Трудовые коллективы состязались в 13 видах спорта. Также прошли показательные выступления и мастер-классы по художественной гимнастике, акробатическому рок-н-роллу, фитнесу и фитболу.

Алексей КОЗЛОВСКИЙ

ПОЛКУ ОЗЕЛЕНИТЕЛЕЙ ПРИБУДЕТ

В этом году в колледже бытового обслуживания № 23 (ВАО), где готовят автомехаников, операторов ЭВМ, горничных и других специалистов, появилась новая для этого учебного заведения профессия - рабочий зеленого хозяйства. И, что удивительно, группу новоиспеченных озеленителей набрали еще в мае, хотя приемные комиссии колледжей работают до сентября, а то и дольше.

- Профессия озеленителя становится у молодежи популярной, - говорит Зоя Данилова, директор колледжа. - На эту специальность есть не только спрос, но и предложение. Мы подписали больше тридцати договоров с нашими социальными партнерами - предприятиями, которые нуждаются в молодых, высококвалифицированных кадрах.

Так что будущим озеленителям не придется искать работу. К тому же в колледже создано бюро трудоустройства. А ребята, которые захотят учиться дальше, смогут поступить сразу на третий курс одного из профильных вузов, с которыми колледж тоже заключил договора. Кстати говоря, в прошлом году в вузы из колледжа поступили 120 человек. Причем, получив высшее образование, многие юноши и девушки возвращаются к родным пенатам, чтобы остаться здесь в качестве мастеров и педагогов. Все заместители директора этого колледжа ее бывшие ученики. «Уйти, чтобы вернуться» - этот принцип здесь уже не лозунг. Директор Зоя Георгиевна рассказала, что в этом году к ним выстроилась очередь из педагогов. Почему?

- Реформа профобразования дала свои плоды, - говорит директор. - Появились видимые результаты, увеличились «электронные ресурсы», и соответственно повысился уровень знаний.

- Здесь действует неписаный закон: на линейку всегда приходят выпускники разных лет, чтобы поддержать первокурсников. Обязательно кто-нибудь скажет: «Ребята, вы сделали правильный выбор! И мы вам, честное слово, немного завидуем...»

Елена ВОЛКОВА

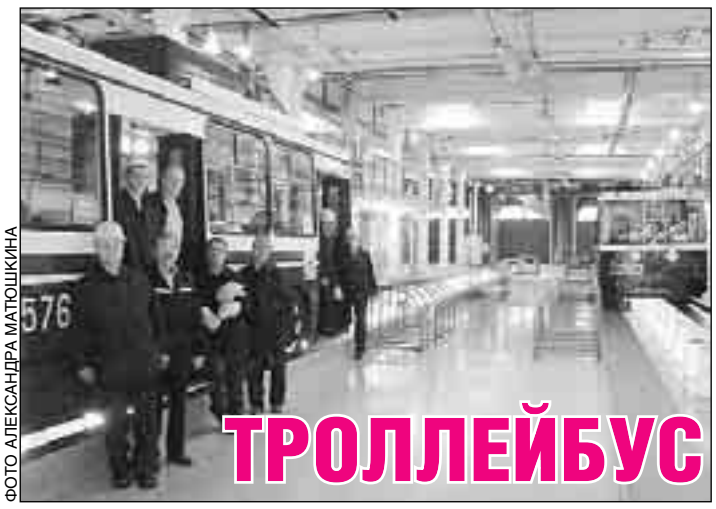


ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

ТРОЛЛЕЙБУС УХОДИТ ЗА МКАД

На восточной окраине Москвы, в районе Новокосино открылся новый троллейбусный парк Мосгортранса. Таким образом, московский троллейбус впервые выехал за пределы кольцевой автодороги.

- Это настоящий подарок для города, - отметил, открывая новое транспортное предприятие, первый заместитель мэра в правительстве города, руководитель Комплекса городского хозяйства Петр Аксенов. – Ведь четверть века в столице не появлялось новых троллейбусных парков!

Новокосинский троллейбусный парк расположился на территории около семи гектаров и рассчитан на обслуживание 150 машин. Ежедневно на линию планируется выпускать порядка 120 из них. В парке большой производственный корпус – ремонтная зона, автоматическая мойка, шиномонтажный, кузнечный, аккумуляторный цеха, трансформаторная подстанция, тяговая трехагрегатная подстанция, ЦТП со встроенными очистными сооружениями. Помимо этого для соединения парка с основной контактной сетью потребовалось проложить технологическую троллейбусную линию.

- А вы бы посмотрели, какая в нашем новом парке столовая! - заметил водитель Михаил Сапронов. – Есть теперь и стоматологический кабинет, и зал лечебной физкультуры. Парк оснащен не только современной технической аппаратурой - он отменно благоустроен, здесь просто приятно будет работать.

- Я работаю водителем троллейбуса вот уже 28 лет, - добавила Валентина Петлюк, - но, пожалуй, впервые вижу такое современное транспортное троллейбусное предприятие.

Открытие Новокосинского парка значительно улучшит обслуживание жителей Восточного, а также Юго-Восточного столичных округов. На первом этапе троллейбусы будут обслуживать 77-й, а также 53-й, 64-й и 68-й маршруты как в центре города, так и в самом Новокосине, и в прилегающем к нему районе Косино-Ухтомский. Впоследствии парк примет в эксплуатацию и маршрут № 30. Все это позволит сократить количество холостых пробегов машин 2-го и 4-го парков на маршрутную сеть Восточного округа города.

- Хотел бы поделиться с вами весьма обнадеживающей информацией, - заявил, поздравляя собравшихся с открытием парка, префект ВАО Николай Евтихиев. – В этом году выделено 177 млн. руб. на проектирование скоростного трамвая. А первая линия этого вида транспорта пройдет как раз по территории Восточного округа – вдоль шоссе Энтузиастов, через Южное Измайлово, далее вдоль МКАД в Новокосино. Вторая линия проляжет по Рязанскому проспекту, мимо железнодорожной платформы Косино в район Косино-Ухтомский. Вы только представьте: скоростной трамвай способен перевозить до шести тысяч человек в час! Уже в 2007 году начнется проектирование, а если обстоятельства сложатся благоприятно - то и строительство тяговых трансформаторных троллейбусных подстанций для нового троллейбусного маршрута из Новокосина к платформе Косино.

Петр Аксенов вместе с префектом Н. Евтихиевым и генеральным директором ГУП «Мосгортранс» П. Ивановым перерезали красную ленточку и совершили круг почета на троллейбусе, ведомом Валентиной Петлюк.

- Транспортное строительство в городе продолжается максимально возможными темпами, - сообщил Петр Аксенов, отвечая на вопросы журналистов. – В прошлом году мы, например, открыли транспортную развязку, сделавшую выезд из Косина в город значительно более удобным. Теперь построили современный троллейбусный парк. Через месяц мы завершим реконструкцию Боровского шоссе, которое соединит Киевское шоссе через Солнцево с МКАД. Полным ходом идут работы по строительству участков четвертого транспортного кольца. Не менее активно ведется строительство Краснопресненского проспекта. Приступили мы и к реконструкции Ленинградского проспекта практически на всем его протяжении - в первую очередь на участке от Шереметьевского тоннеля до станции метро «Войковская». А все это направлено на разрешение сложной транспортной проблемы в столице.

Владимир РАТМАНСКИЙ

ОГОНЬ В НОЧИ

Таймеры, включающие архитектурно-художественную подсветку зданий, были настроены по-разному, но в 8 вечера Москва уже вся сияла, словно сказочный храм на семи холмах. Монтажники и эксплуатационщики ООО «Светосервис» облегченно вздохнули: все недоделки устранены. Для них День города начался на четыре часа раньше, чем у остальных москвичей.

Ночная столица в последние годы разительно изменилась: старинные особняки, театры, эстакады, мосты освещены так, чтобы подчеркнуть особенности архитектуры, высветить детали, которые подчеркивают их неповторимое своеобразие, национальный колорит.

Кто создает эту феерию света? Что нового приготовили к Дню города-2006 творцы из «Светосервиса» - одной из ведущих фирм по «производству электрических лучей»? Вот что рассказали мне заместитель генерального директора Ирина Каинсон и начальник проектного отдела Елена Вашуркина.

Год между прошлым и нынешним днями города прошел для коллектива под знаком напряженной работы по освещению Хлебного дома в Царицыне и первых объектов «Москвы-Сити». Работы в музее-заповеднике были закончены буквально накануне праздника, и москвичи в вечерние часы уже успели оценить мастерство осветителей. А вот в «Москве-Сити» монтаж аппаратуры только начинается: там объем работ в ближайшие годы предстоит колоссальный.

- Причем, - говорит Е. Вашуркина, - понадобятся совершенно новые технологии и материалы, оборудование, приемы монтажа. Да и проекты придется выполнить чрезвычайно оригинальные и сложные.

Они справятся. Залогом тому - премия правительства Москвы, которую коллектив «Светосервиса» получил в канун Дня города за освещение и архитектурно-художественную подсветку Манежа.

Еще один значимый и очень знакомый горожанам объект - Петровский путевой дворец (здание бывшей Академии им. Жуковского). Теперь там будет размещаться официальная резиденция правительства Москвы. Надо осветить его так, чтобы и детали редкостного по архитектуре здания не потерялись и в то же время была исключена «засветка», мешающая гостям столицы отдыхать или работать в залах заседаний. Проект предстоит выполнить тщательнейшим образом - нельзя уронить авторитет подразделений «Светосервиса». А они, кстати, не только проектируют освещение объектов, монтируют установки, что называется, под ключ, но и обеспечивают их дальнейшую эксплуатацию.

...Первым вечером Дня города я прошелся вдоль ограды Останкинского дворца, над которым тоже потрудился коллектив «Светосервиса». Здание словно парило в облаке света, каждая деталь работы архитекторов и строителей была высвечена бережно и аккуратно. Прожектора ракетой возносили Останкинскую телебашню в небо. Цепочка огней на эстакаде сопровождала фантастические контуры скользящего поезда монорельса.

Московские художники, архитекторы, музыканты света сотворили и овеществили это чудо. Благодаря им ночь нежна не только над Нью-Йорком и Парижем...

Виктор ШИРОКОВ

ПОД СКРИПОК ПЕРЕЛИВЫ, ПОД ЧАСТЫЙ СТУК КОЛЕС...

В Москве накануне Дня города открылась 172-я станция метро - «Международная»

ФОТО АНДРЕЯ НИКЕРИЧЕВА

...Гости прогуливались на балконе станции «Деловой центр», предшествующей «Международной». Здесь, в галерее искусств столичной подземки, развернута постоянно действующая экспозиция. Ныне это фотовыставка известного журналиста Юрия Роста. Более того - на этот раз в галерее звучали скрипки. Красавицы из струнного ансамбля «Мелодия», облаченные в роскошные алые концертные платья, выглядели здесь, надо сказать, весьма органично, под стать важности момента. Изредка скрипкам аккомпанировала техника - на станцию с 15-минутным интервалом вкатывался очередной поезд. Пассажиры задирали головы и с удивлением вслушивались в необычные для метро звуки.

Но вот на станцию «Деловой центр» прибыли члены столичного правительства - мэр Москвы Юрий Лужков, первый заместитель мэра в правительстве города, руководитель Комплекса городского хозяйства Петр Аксенов, другие официальные лица. Они сели в первый вагон поезда, направлявшегося к «Международной». Журналисты набились во второй вагон. 30-40 секунд - и мы уже на новой станции. Перегон «Деловой центр» - «Международная» длиной чуть более 360 метров - самый короткий в столичном метрополитене. Так же, как и сама станция - самая миниатюрная в московском метро. Привычную гранитную линию границы, информирующую о безопасном расстоянии до края платформы, на «Международной» сменила светящаяся полоса из вмонтированных в пол лампочек. Станцию построили специалисты строительно-монтажного управления «Ингеоком» совместно с предприятиями Мосметростроя.

Направляемся к эскалаторам. Задираю голову, читаю на табло: «Выход в город к 4-му Красногвардейскому проезду, Краснопресненской набережной, Московскому международному деловому центру». Светильники на балюстраде, обнимающей эскалаторы, снабжены кокетливыми металлическими кепочками. В центре широченного вестибюля станции установлены современные турникеты со стеклянными створками, большой кассовый блок, отделенный от холла стеклянной же стенкой пост милиции.

- Станция «Международная» - чрезвычайно важное звено не только в системе метрополитена, - отметил, открывая станцию, Юрий Лужков. - Новая станция станет определенным центром, связывающим мощный транспортно-пересадочный узел. Здесь же возводится терминал, куда будут приходить поезда из аэропортов Внуково и Шереметьево. Рядом со станцией строится надземно-подземный гараж на две тысячи мест. «Международная» - это следующий шаг на пути к появлению в городе метротрассы, которая позволит начать грандиозное строительство Большого Сити. Мы рассматриваем проект соединения этой станции с «Парком Победы». Тем самым сможем соединить две линии метро. Метрополитен - важнейшая транспортная составляющая города. В настоящий момент правительство Москвы подготовило проект столичного бюджета на 2007 год и вносит этот проект на рассмотрение депутатов Московской городской думы. Мы предлагаем выделить в следующем году на строительство новых линий метро 19 млрд. руб.

Выходим из метро на улицу. Рядом - эстакады третьего транспортного кольца. Открывается перспектива масштабного строительства - делового центра «Москва-Сити». Над станцией нависают серебристо-голубые стеклянные башни первых небоскребов Сити. Монументальное зрелище.

- То, что вы видите, это только начало, - добавил начальник Московского метрополитена Дмитрий Гаев. - Здесь уже построены еще две большие станции, рассчитанные на прием десятивагонных поездов. Они пока имеют условное название «Москва-Сити» и снабжены тремя мощными выходами в центральное ядро будущего Сити. Вы говорите, не много ли? Но вы представьте себе, что уже к 2010 году в Сити будет работать как минимум 100 тысяч человек, не считая многочисленных посетителей. Открытая же сегодня станция «Международная» начнет функционировать на полную мощность в конце следующего года, когда Филевская линия метро будет соединена с новой Строгинской посредством станции «Кунцевская».

Кроме того, по словам Дмитрия Владимировича, две упомянутые им и еще не открытые станции подземки станут началом нового пересадочного контура метро - второго метрокольца. 12-километровая трасса пройдет через Шелепихинскую набережную, строящийся Краснопресненский проспект, станцию метро «Полежаевская» с пересадкой на Таганско-Краснопресненскую ветку. Далее метро поведут к Ходынке, станции метро «Динамо» с пересадкой на Замоскворецкую линию и, наконец, к «Савеловской», где также устроят пересадку - на Тимирязевско-Серпуховскую линию подземного сабвея.

Растет подземный электрический город. Глядишь, и под землей когда-нибудь вырастет настоящий мегаполис....

Владимир РАТМАНСКИЙ

И НА РЕЛЬСАХ - СМЕНА ПОКОЛЕНИЙ

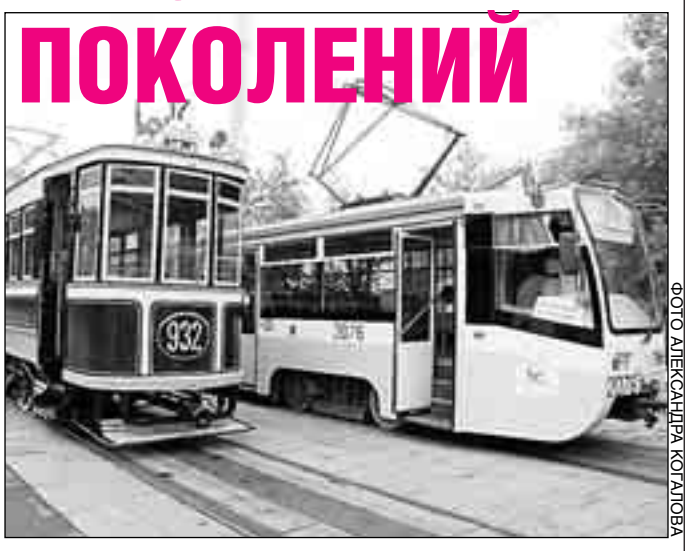


ФОТО АЛЕКСАНДРА КОГАЛОВА

День города - не только праздничные выступления талантливых артистов, гулянья жителей Москвы, яркие речи руководителей города и районов...

На конечной трамвайной остановке недалеко от телецентра столицы взору москвичей предстали старинные трамваи. Чистые и блестящие, они удивляли зрителей, возвращали их в историю транспортных средств. Вот вагон образца 1929 года под номером 17. Он вмещал до ста человек, сидячих мест было только 20. Вес трамвая 16,4 тонны, а скорость достигала 45 км/час. В Москве трамвай служил с 1925 по 1970 год. А с 1947 по 1982-й по столице перевозил людей трамвай Тушинского авиазавода. Его вес - 17,32 тонны и вместимость - до 120 пассажиров.

Меняются времена, улучшается и транспорт. Теперь по городу курсирует один из лучших отечественных образцов последнего поколения. Трамвай Усть-Катавского завода.

Александр КОГАЛОВ

ПРИЕХАЛ МУЗЕЙ НА ПОБЫВКУ

Мосводоканал - старейшее предприятие городского хозяйства столицы - отметил День города у древних стен Ростокинского акведука. Именно туда в субботу отправился необычный «филиал» Музея воды - автобус с экспонатами, стендами, книгами и видеокассетами, посвященными прошлому и настоящему водного ведомства столицы.

У акведука несколько лет назад была заложена капсула в основание нового здания Музея воды, появление которого в Ростокине, вблизи старинного московского водопровода, вполне уместно. Впрочем, и на теперешнем месте - Крутицах (Саринский проезд, 13), в окружении краснокирпичных строений, причисленных к архитектурным памятникам XIX века, двухэтажный музейный «дом воды» давно превратился в московскую достопримечательность. Правда, посетителей там не так уж много - место уединенное. Зато в Ростокине - раздолье для гуляний и гуляющих, но музей пока там отсутствует. И музейщики решили восполнить этот пробел хотя бы в праздник города, пригнав туда выставку на колесах...

Впрочем, ехали они туда, по выражению руководителя отдела по связи с общественностью Мосводоканала Ирины Григорьевой, не столько показывать и рассказывать, сколько послушать: что думают и что знают о столичном водопроводе дедушки и бабушки, папы и мамы вкупе с чадами, пришедшими на праздник к белокаменному акведуку. И наградить эрудитов памятными сувенирами. Какой же день рождения города без подарков!

Впрочем, конкурсы конкурсами, викторины викторинами, а любознательные юные и не слишком юные москвичи, быть может, впервые открыли для себя новое в привычном и давно знакомом, заглянув в салон автобуса-музея.

Сегодняшнюю Москву представить без водопровода невозможно. А ведь всего-то двести с небольшим лет назад его в столице не было, город довольствовался колодцами. А три сотни с лишним лет воду вообще черпали из прудов. Самая лучшая была в Пресненских. Оттуда водицу возили в Кремль для государя Алексея Михайловича. И была такая профессия - водовоз, уцелевшая аж до 1920 - 1930-х годов. Впрочем, водовозы и водоносы появились в начале XX века лишь на столичных окраинах, куда еще не успели протянуть голубые нити водопроводов. А почти весь XIX век водоснабжение столицы в основном на этих людях и строилось.

...Помните хрестоматийную картину Василия Перова «Тройка»? Двое мальчишек и девчонка тянут по зимнему Рождественскому бульвару санки с огромной бочкой. Они, оказывается, воду возили. Вряд ли кто из современных зрителей разгадает эту бытовую, почти этнографическую деталь. А ведь в конце XIX века в Москве трудилась целая армия водовозов и водоносов - 6,5 тысячи конных и около 3 тысяч - с санками и тележками.

Теперь с помощью мощных насосных станций вода сама струится по трубам. Было время, в качестве водопроводных труб использовались высверленные стволы деревьев, отливки из меди, свинца. Потом им на смену пришел чугун: в центре столицы и сегодня чугунные трубы позапрошлого века несут трудовую вахту. А недавно в Питере, когда ликвидировали аварию, наткнулись при раскопках на деревянную трубу, которая прорвалась, прослужив двести с лишним лет.

...В Ростокине вода когда-то струилась по желобам на высоких белокаменных стенах, сегодня она бежит у нас под ногами - достаточно приподнять чугунный люк одного из 360 тысяч водопроводных колодцев и заглянуть в подземную реку. Впрочем, это привилегия и обязанность специалистов. Однако на крышки чугунных люков, которые, кстати, впервые появились в Москве XIX века, сегодня находится немало любителей-сборщиков металлолома. Хоть возвращайся в целях борьбы с вандалами к каменным люкам из песчаника, которые весили 40 пудов и устанавливались в начале XIX века итальянцами!

Кстати, археологам давно пора раскопать одну из подземных галерей старинного мытищинского водопровода, протянувшегося в конце XVIII - начале XIX века к центру столицы. Он почти копия древнеримских построек, судя по рисункам и чертежам. Но «мы ленивы и не любопытны». За труд считаем лишний раз сходить в музей. Вот поэтому-то музей иногда и приезжает сам. На колесах...

Николай ПЕРМЯКОВ

ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

И СКВОЗЬ АСФАЛЬТ ЦВЕТЫ ПРОБЬЮТСЯ

«Гончарная слобода», «Сивцев Вражек», «Сокол», «Дубки»... Иногда кажется, что москвичи выбирают такие романтические названия для своих жилищных объединений не случайно - может, для того, чтобы хоть как-то скрасить не самое безоблачное существование своих ТСЖ, территориальных общин, ЖСК и самоуправленческих комитетов.

Еду в ТСЖ с неожиданным для мегаполиса названием: «Соломенная сторожка». Так и мнится некая тихая, патриархально-сельская идиллия. На деле все оказывается прозаичнее - просто дом товарищества расположен в одноименном проезде. К тому же существование этого ТСЖ идиллическим уж точно не назовешь. Перед ним (как, впрочем, и перед другими товариществами) стоят три основные проблемы: как отбиться от чиновничьего произвола, как урегулировать конфликты, возникающие порой с жителями соседних домов, как наладить взаимопонимание между жителями своего же дома.

Среди бетонных ущелий - блочных пяти- и девятиэтажек - дом № 5, корпус 1 выглядит, будто фламинго среди гадких утят. Стены из теплого, золотисто-розового кирпича, словно бы впитавшие солнечный свет. Подземная автостоянка, крытая желобчатой черепицей. На вертикалях металлической ограды - изящные кашпо с вьющимися растениями. Во дворе - вазоны с цветами, шпалеры кустарника, молоденькие, но уже плодоносящие яблоньки. Живи да радуйся!

Однако надо знать, какими трудами доставалась эта «лепота»! Но о перипетиях председатель правления ТСЖ «Соломенная сторожка» Людмила Михайленко расскажет чуть позже, а начинает она с предыстории товарищества:

- Я была в числе первых соинвесторов дома. Компания МАЗД, взявшаяся за строительство, приступила к реализации этого проекта в 1988 году. В то время я работала начальником РЭУ в районе Восточное Дегунино. Строительная компания предложила мне возглавить товарищество собственников строящегося дома в районе Тимирязевский. Думаю, потом они не раз раскаялись в этом. И вот почему. На моих глазах проходила приемка двух микрорайонов, возводимых в Восточном Дегунине. Знала, какие случаются недоработки и как разговаривать со строителями, чтобы они эти огрехи устранили.

Вот почему, когда в июне 2001 года дом был принят госкомиссией, Людмила Петровна взяла строителей, что называется, за горло. Она как представитель жителей не могла поступить иначе, поскольку дом был, образно выражаясь, «в растрепанных чувствах». Дефектные ведомости составлялись одна за другой. Так, по проекту все балконы должны быть застеклены. Строители об этом «забыли». К подземной автостоянке на 186 машиномест они даже не озаботились подвести постоянное электроснабжение. Отчаянно барахлила вентиляция. Были вопросы и по приборам учета холодной и горячей воды в квартирах - дом строили хорваты, и поставленные ими счетчики не соответствовали российским стандартам. На приборы не было даже технических паспортов.

Короче говоря, эпопея сдачи-приемки дома тянулась добрых четыре года. ТСЖ приняло его на баланс только в 2005 году. Естественно, компания-застройщик на дотошное ТСЖ, мягко говоря, обиделась. И постаралась на товариществе отыграться. Причем сделала это изощренно. В соответствии с действующим законодательством застройщик имел право 60 процентов площадей в нежилых помещениях продать по своему усмотрению, а 40 процентов передать в собственность города. Это было вроде бы в точности исполнено. Но как? МАЗД, а затем и городские власти «упустили из виду», что в городскую долю компания включила диспетчерскую, оборудованную пультами пожарной безопасности и экстренного оповещения. Рядом же находится комната, где расположены пожарные патрубки. К этим гидрантам в экстренном случае должны подсоединяться шланги, по которым пойдет вода. И Департамент имущества, не задумываясь о безопасности жителей, почему-то отдал эти площади... в аренду предпринимателям. Правление ТСЖ заняло эти помещения, арендованные ЗАО «ТАРП САО». Но руководитель последнего Нина Глушко и Департамент имущества г. Москва, естественно, были недовольны - квадратные метры уплывали из-под носа. ЗАО подало в суд на товарищество.

- Тяжба тянулась полгода, - рассказывает Михайленко. - Суд мы проиграли, проиграли и апелляцию. Северное территориальное агентство Департамента имущества билось за две комнаты площадью 40 кв. метров, как лев. Спасибо, Галина Хованская, тогда еще депутат Московской городской думы, надоумила нас: надо было выходить на суд не как представители товарищества, а как физические лица. Тогда бы появился шанс выиграть дело. Впрочем, это юридические тонкости. Благодаря помощи начальника управления координации деятельности по управлению многоквартирными домами и паспортизации жилищного фонда Департамента жилищной политики и жилищного фонда Виталия Акимкина я получила возможность обратиться к мэру Москвы в телепередаче «Лицом к городу». Юрий Михайлович ответил, что одна из главных причин, препятствующих новой форме консолидации жителей, - это сопротивление местных исполнительных властей, иные представители которых видят в самостоятельности москвичей угрозу своему безмятежному существованию. Что во многом мешает собственникам жилья встать на ноги, заставляет постоянно отбиваться от мелочных придирок местного чиновничества.

На наш вопрос Юрий Лужков ответил однозначно: помещения, да еще служебные, должны быть переданы дому. Однако, похоже, слова мэра на местах не указ - сложности с передачей нам в аренду этих комнат продолжаются.

ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

Бюрократическая машина медленно и тяжеловесно, словно асфальтовый каток, движется в своем, ведомом только ей направлении. Но и сквозь черную асфальтовую ленту равнодушия и казуистики, которую она оставляет за собой, пробиваются ростки инициативы народной, распускающиеся потом живительным цветом.

Кстати, о цветах. Они в ТСЖ «Соломенная сторожка» выглядят очень даже симпатично.

Не случайно по итогам года это товарищество заняло второе место в общегородском конкурсе «Московский дворик».

- Для начала определились с гаммой, - рассказывает Михайленко. - Выбрали белый, розовый и сиреневый цвета на зеленом фоне травы. Видите, как эффектно выглядят цветочные узоры на клумбе при въезде в подземный гараж, как роскошно смотрятся вазоны, арка с вьюнками? Спасибо управе Тимирязевского района, которая выделила рассаду. Кстати, управа же стала инициатором росписи стен нашего ЦТП - теперь их украшают изображения львов, тигров, леопардов и прочих кошачьих. Оригинально?

Помогла и префектура, которая дала разрешение расширить земельный участок, чтобы ограждение прошло до самого ЦТП. К слову, сами жители вскладчину закупили два КамАЗа отличного чернозема, засеяли его сортовой травой.

Нельзя не сказать, что в оформлении подъездов тоже найдены свежие ходы: натюрморты на стенах - цвета терракоты в солидных багетовых рамах, современный автомат, который может побаловать жителей стаканчиком чистейшей минеральной воды, броско оформленная доска объявлений...

- Заметьте, - говорит Людмила Петровна, - все это выполнено целиком и полностью руками жителей. А моя заместительница в правлении Мария Арчукова сама занималась украшением клумбы, уходом за кустарником и молодыми деревцами. Хотя, если признаться честно, жильцы поначалу отнеслись к «революционному» оформлению двора довольно скептически. Со сметой в руках

мы каждому сомневающемуся доказывали свою правоту. Денежный ручеек от жителей на это дело был довольно жидок, мы выходили из положения как могли. Но потом, когда все увидели, в какое диво дивное превратился двор, стали заметно щедрее.

ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

Еще члены ТСЖ увидели, как рационально, экономно, с умом распоряжается средствами председатель товарищества. Правление отказалось от услуг ДЕЗа - Михайленко сама немало поработала в этой системе, не понаслышке знает качество таких услуг. Взяли управление домом на себя - собранная плата пошла только на нужды ТСЖ, а не «размазывалась» дирекцией по всем окрестным домам. Для обслуживания лифтового хозяйства и инженерных сетей заключили договоры с лицензированными организациями. Сантехников, электриков, дворников, уборщиц наняли сами.

К сожалению, поначалу сложно складывались взаимоотношения с жителями соседних домов. Когда строительная фирма сняла свои временные заборы, территория ТСЖ превратилась в излюбленное место парковки для всех окрестных автовладельцев, повадились сюда и местные алкаши. Словом, двор превратился в проходной. На одном из собраний решили обнести его оградой - стало спокойнее. Но некоторые соседние жители, привыкшие считать двор своей территорией, засыпали управу жалобами. И накануне очередных местных выборов была дана из района команда снести ограждение. Приехали парни с соответствующим инструментом - только искры от решетки посыпались. Людмилы Петровны не было - приболела. Выручил один тележурналист, житель дома - он буквально лег под эти «болгарки»: «Распиливаете ограждение - пилите и меня».

- Только восстановили решетку - другая беда, - продолжает рассказ Михайленко. - Жительница соседней 12-этажки какими-то хитрыми ходами добилась в управе разрешения, чтобы отхватить кусочек нашей территории. А там как раз проходит технический коридор подземной стоянки. Раньше она больше всех возмущалась нашей оградой, а тут сама поставила решетку, за которой разместились автовладельцы соседнего двора.

- Когда и откуда произойдет следующая атака на ТСЖ, только гадать приходится, - разводит руками Людмила Петровна.

Впрочем, зная характер Михайленко и нынешнюю сплоченность членов ТСЖ, выстраданную в совместных сражениях, можно быть уверенным: «Соломенную сторожку» никакой порыв ветра уже не снесет.

Леонид ШИРОКОВ

ВОПРОСОВ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ОТВЕТОВ

Создание ТСЖ - шаг поистине судьбоносный для жителей дома, поэтому вполне объяснимы их колебания и сомнения. Впрочем, этому способствует и неустоявшаяся законодательная база. В нашем доме по ул. Молдагуловой, 3, корп. 2 инициативная группа в апреле решила все же начать подготовку к организации товарищества. Голосование жителей провели с помощью опросного листа. Взялся я за изучение необходимых документов, законов и методик, советовался с членами группы, ядром которой стали наши домкомовцы. Однако стоим пока в кольце сомнений - возникают все новые и новые вопросы. Поэтому организацию товарищества мы отложили до будущего года. Тем не менее в ходе наших поисков возникли некоторые соображения по законодательной базе, которыми я хотел бы поделиться с читателями «Московской среды».

ВПЕРЕД, К ПРИБЫЛИ?

Как известно, по новому Жилищному кодексу собственники должны выбрать способ управления домом. Если этого не произойдет, то с 1 января вступит в силу административный порядок регулирования жилищных отношений - власти по конкурсу сами отберут управляющие компании. Уже сегодня поговаривают, что дата будет перенесена. Думаю, вряд ли - нет веских оснований. Тем более что ст. 161, п. 3 ЖК предоставляет право общему собранию собственников жилья в любой момент изменить способ управления многоквартирным домом. Но воспользоваться этим правом жильцам, пожалуй, будет невозможно. По крайней мере до тех пор, пока управляющая организация по тем или иным причинам сама не откажется от многоквартирного дома. В противном случае жителям придется пройти череду судов, и далеко не очевидно, что они их выиграют.

Как бы то ни было, в жилищной сфере начинают работать объективные экономические законы. И это нормально. Для себя я поделил жилищные отношения на две диаметрально противоположные группы: частнособственнические и демократические.

К первой я бы отнес отношения между людьми в том жилищном фонде, который находится в ведении управляющих компаний. Характер этих отношений определяется экономическими законами капитализма, которые начинают действовать в России. С точки зрения политической экономии все предсказуемо - еще классики писали, что основным экономическим законом капитализма является получение и увеличение прибыли. Как ни парадоксально, но управляющие компании в погоне за прибылью будут заинтересованы, по-моему, в том, чтобы как можно скорее довести многоквартирные дома до состояния... аварийных. Почему? Да чтобы лишить жильцов объекта собственности - квартиры. А затем в новом доме на этом месте или в старом, но после капитального ремонта, проведенного некими инвесторами, управляющие компании станут передавать жилые помещения внаем или продавать другим хозяевам.

Наниматели выгодны для владельцев дома, потому что с ними можно в любой момент расторгнуть договор найма. Ведь установленный размер платы за пользование жилым помещением не должен приводить к возникновению у нанимателя права на субсидию (ст. 156, п. 5 ЖК РФ). Это не значит, что плата за жилье будет низкой, - это значит, что определенный уровень дохода нанимателя будет неприемлем для наймодателя. То есть при снижении семейного дохода нанимателя договор найма сразу же будет расторгнут. Вместо него квартира будет сдана человеку с более высоким достатком. Плата за наем взлетит. До занебесного уровня. И многие москвичи вынуждены будут искать иную крышу над головой - может быть, уже и не в Москве. Зато в Москве дома будут сплошь элитными, а наниматели - сплошь богатыми.

Скажете, сгущаю краски? А вы посмотрите, с какой скоростью растет цена за каждый квадратный метр в Москве. Наверное, рано или поздно найдутся предприниматели, которые будут заниматься дешевым жильем, но характер отношений останется неизменным даже в относительно недорогих доходных домах.

Часть жилищного фонда может развиваться и по другому сценарию. Скажем, управляющая компания спокойно управляет, не слишком заботясь о техническом состоянии многоквартирного дома, - до тех пор, пока не потребуются серьезные капиталовложения. Когда станет ясно, что управление домом прибыли не приносит, а напротив, надо вкладывать денежные средства, управляющая организация просто не продлит договор управления, а на суде (если до этого дойдет) заявит, что фонды ремонта жилья и не предусматривались, потому что тарифы - по просьбе самих жильцов - были низкими. Жителям ничего не останется, как создавать на этом этапе ТСЖ. Хотя это уже может и не спасти коллективное жилище.

Вынужден разочаровать тех оппонентов, которые большие надежды возлагают на ст. 156, п. 7 Жилищного кодекса, - она гласит, что размер платы за содержание и ремонт жилого помещения в многоквартирном доме определяется на общем собрании собственников помещений с учетом предложений управляющей организации. Уже сегодня понятно, что эта статья принесет жителям больше вреда, чем пользы. Она отпугнет порядочных бизнесменов: что же это за бизнес, если доходы определяет собрание плательщиков? Значит, место первых займут проходимцы, которые знают, как и видимость закона соблюсти, и людей облапошить. На мой взгляд, статья 156 ЖК РФ лицемерно убаюкивает жильцов. Лучше бы сразу признать, что тарифы формируются управляющей организацией и неподконтрольны ни государству, ни тем более жителям, пусть они и собственники. Хотя «око государево» на этом переходном этапе ой как необходимо, чтобы не было ходу алчным рвачам от ЖКХ.

ДАЕШЬ ДЕМОКРАТИЮ! НО...

Подлинно демократическими можно считать жилищные отношения между людьми в тех домах, которые управляются товариществами собственников жилья. Но надо понять: демократия - сложнейшая организация существования, которую трудно создать, а еще труднее в ней жить. Люди, как правило, сосредоточены на собственных житейских проблемах. Сплотиться они способны только перед лицом общей угрозы. В благополучном же доме создать демократический орган управления чрезвычайно сложно. Хотя пытаться необходимо.

ТСЖ - альтернатива сторонним управляющим организациям. Только не надо эйфории: стоит-де создать ТСЖ - и все пойдет как по маслу. Нужно быть готовым к тому, что состояние дома прямо зависит от определенного жильцами уровня платежей. Если мы хотим удержать уровень платы за жилое помещение и коммунальные услуги в разумных пределах, то должны осознавать, что денег, например, на евроремонт не хватит. Придется в первую очередь заботиться о техническом состоянии жилищного фонда, а оно зависит от нашего умения управлять.

Законодательством предусмотрено трехуровневое управление ТСЖ: высший орган - общее собрание членов товарищества, правление, исполнительный орган. И, наконец, председатель правления, который должен исполнять принятые собранием и правлением решения, осуществлять оперативное руководство.

К сожалению, в ныне действующем законодательстве есть такие «овраги», в которые запросто можно угодить, если не поостеречься. Допустим, сколько может быть участников ТСЖ? Специалисты считают, что оптимальное количество - около пятисот. А если в доме тысяча собственников? Где проводить общее собрание? Хорошо бы арендовать зал. Но на это может уйти весь бюджет, а с учетом того, что собрание не с первого раза соберет кворум, то можно и в долги угодить.

Пожалуй, единственное бесплатное место - двор дома. Но во дворе общее собрание превратится в митинг, который способен осудить, заклеймить, поддержать и прочее в том же духе. Вряд ли при этом удастся предметно обсудить проблемы, взвешенно принять коренные для судеб дома и его обитателей решения. Не спасет и предусмотренное законодательством голосование в письменной форме по опросному листу. Такое голосование скорее похоже на приснопамятный референдум: «да, да, нет, да».

На мой взгляд, выйти из такой ситуации можно в случае, если поступиться количеством участников общего собрания. Для этого членов товарищества должны представлять выборные представители, которые могли бы собираться на конференцию ТСЖ. Конечно, такой ход не предусматривается ЖК РФ, но и не противоречит ему, а имеет право на существование по аналогии с уставами жилищных кооперативов.

Вероятно, оптимальное количество представителей на конференции - 20-25 человек. Каждый из них будет делегирован от такого же числа квартир. Среди их жителей обязательно найдется уважаемый и заинтересованный, думающий и грамотный человек, который мог бы откликнуться на зов организаторов конференции. Он и физически будет способен обсудить проблемы с обитателями «своих» квартир, провести письменный опрос. Словом, при умелой организации конференция может быть по-настоящему действенным органом ТСЖ.

Законом не определено максимальное количество членов правления ТСЖ, равно как и не прописаны обязанности каждого. Эти вопросы решают конференция и само правление. В связи с тем что председатель правления не наделен правами единоначалия, обязанности членов правления, предусмотренные статьей 148 ЖК РФ, настолько оперативные, что заседания, по моим прикидкам, должны проходить несколько раз в день. Можно, конечно, выбрать членами правления неработающих пенсионеров, которые с удовольствием будут ходить в контору ТСЖ, как на службу. Благо законодательством предусмотрено вознаграждение членов правления. Но тут таятся две опасности. Во-первых, пенсионеры представляют интересы только одной категории жильцов дома, и, во-вторых, они просто будут мешать профессиональным работникам, чувствуя себя руководителями и советниками в одном лице.

Мы видим выход в том, чтобы избрать в правление ТСЖ людей, которые могут выполнять профессиональные функции. В таком профессиональном правлении должно быть не более трех человек: председатель, его заместитель и бухгалтер. Члены правления автоматически становятся номенклатурой конференции ТСЖ. Это значит, что движение кадров может происходить только по решению конференции, что, естественно, повышает их статус.

ПОРЯДОЧНОСТЬ - КАТЕГОРИЯ НЕЭКОНОМИЧЕСКАЯ

Центральной фигурой в товариществе собственников жилья является председатель правления ТСЖ. Это должен быть человек, способный выдержать натиск, с одной стороны, всегда чего-то требующих жильцов, а с другой стороны - окружающей, не всегда благожелательной среды. С первого дня существования ТСЖ председателю нужно решать массу вопросов жизнедеятельности многоквартирного дома. Нужно будет вести самостоятельный баланс, при отсутствии юриста (его услуги дорого стоят) заключать грамотные договора с юридическими лицами на обслуживание дома и требовать их выполнения. Председатель должен разбираться в строительной документации, иметь опыт работы с ремонтными организациями. Предстоит много другой нехитрой, но и не простой работы. Вместе с тем председатель является распорядителем кредитов. Значит, он должен быть безупречно порядочным. Словом, председателем может быть человек, имеющий опыт работы руководителя самостоятельного, среднего по масштабам предприятия или учреждения.

Однако ЖК РФ относится к личности председателя не столь требовательно. Законодательством предусмотрены выборы председателя правления ТСЖ из своих членов. Но, во-первых, правление может выбрать совсем не того председателя, на которого делают ставку владельцы жилья. Во-вторых, правление может позволить себе нарушать требование устава о периодичности выборов. Давайте представим ситуацию: в один прекрасный день два члена правления сговорились и выбрали меж собой законным большинством голосов нового председателя. Таким способом председатели могут меняться хоть каждый день. Подписывает председатель с кем-то договор - а он в этот момент уже вовсе и не председатель. Не понравились бухгалтеру указания председателя - тут же происходят перевыборы. Считаете, что этого не может быть? Да сколько угодно! Тем более в период зарождения демократии.

Выход один: выборы председателя должны быть прерогативой конференции. Это не противоречит законодательству. Вышестоящий орган вправе принимать решения по вопросам, которые относятся к компетенции нижестоящего органа.

Все поднятые выше проблемы, относящиеся к ТСЖ, решаются в процессе подготовки и утверждения устава товарищества. Для того и существует устав, чтобы в правовом поле узаконить приемлемые для каждой конкретной организации нормы.

Владимир МАНДЕБУРА,
председатель домкома (ул. Молдагуловой, д. 3, корп. 2), руководитель инициативной группы по созданию ТСЖ

МЕСТО В ЖИЗНИ - И В КОНКУРСЕ

Николай Катаев, водитель ОАО «Спецдормеханизация-2» (СВАО), стал победителем конкурса профессионального мастерства «Московские мастера-2006» в номинации «Водитель уборочной техники». Победитель получил медаль за первое место в конкурсе, кубок и премию - 60 тысяч рублей.

ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

Почему решили направить на конкурс именно его? Может быть, потому, что Катаев катается на своей «водовозке» (так он по-свойски называет поливальную машину КО 713) уже 25 лет, причем в одной организации. Больше пятнадцати лет он бригадир водителей-бочкарей. А может быть, все дело в том, что у этого обаятельного человека какая-то солнечная аура? Про него говорят: человек-свет. В прошлом году на таком же конкурсе Николай занял шестое место.

...Получилось прямо по принципу «с корабля на бал». Только Николай вышел из отпуска - и тут же попал на конкурс. Времени на подготовку был всего один день. От конкурсантов требовалось быстро и качественно промыть ленту шоссе длиною в 300 квадратных метров, очистив ее от щебня и песка. На втором этапе «водовозке» устроили показательные выступления - эдакое фигурное катание с препятствиями. А в заключение - парковка задним ходом к шлагбауму.

В целом ничего неожиданного. Задания конкурса - это его каждодневная работа. А «практикуется» он в Отрадном, Медведкове, Свиблове, Бибиреве и других районах СВАО.

Конкурентами Николая были водители из всех округов Москвы. Группа поддержки состояла из сослуживцев.

Домашние не смогли в день соревнований вырваться с работы, переживали заочно. В семье Катаевых - две взрослые дочери и один зять. Кстати, Алексей (зять) работает вместе с Николаем, одно время был его сменщиком.

Николай приехал в Москву за Любовью, своей будущей женой. Коля и Люба познакомились в своей школе, на встрече выпускников. Жили они под Нижним Новгородом в разных деревнях, а учились в одной школе. Правда, она была в десятом, когда он уже вернулся из армии. Он ее пригласил на танец и... «Я сразу понял, что это судьба», - признается Николай.

Он охапками дарил ей душистую сирень. А Люба рассказывает, что однажды получила от него самый дорогой подарок в жизни - деревянное сердце, на котором было вырезано: «Я тебя люблю». Смысл этих слов он подтверждает с тех пор всю жизнь. У дочерей папа всегда на первом месте. В детстве он всюду брал их с собой, катал на «водовозке», занимался спортом, отсиживал очереди к врачу... Вот такой получается положительный герой. Но секрет в том, что за каждым успешным мужчиной стоит женщина. Люба никогда не забывает похвалить мужа, спросить: «Где ты сегодня поливал? Пойду на работу этой улицей - проверю».

Так что с полным правом можно сказать, что радость его победы на конкурсе была поделена всеми членами семьи поровну.

Николай говорит, что выбрал профессию из-за жилья: от предприятия можно было получить сначала комнату в общежитии, потом квартиру. Парня с детства тянуло к технике. Он читал массу специальных журналов и книг по технике, крутился вокруг соседей-водителей. И родители поощряли этот интерес сына. Впрочем, влияние «спецов» было не только положительным. Николай вспоминает: «Я научился у них курить и дымил с первого класса по третий. Потом отец узнал и так отходил меня вожжами, что с тех пор я не курю».

Еще одна картинка из детства. Вместе с мальчишками лазил в соседние сады за яблоками. Потом золотую китайку - прозрачные, как янтарь, яблочки - дарил девчонкам. Конечно, невелик грех, но давно замечено: человек, проживший детство и юность на природе, получает от нее прививку. И уж когда повзрослеет, обязательно сам посадит дерево, построит за городом дом...

- В этом году у нас яблони первый раз родят. А еще я поставил в огороде баньку... Это и есть моя жизнь: семья, работа, дача...

В армии он тоже был шофером. Так что общий водительский стаж у него 30 лет. Смена водителя «водовозки» длится с восьми до восьми утра, потом два выходных. У Николая два сменщика - Анатолий и Володя. Никому из напарников не надо объяснять, что машину нужно сдавать чистой и исправной.

Николай считает, что за последние лет пять город очень изменился. Сейчас некоторые улицы, которые давно не видел, не узнать. Из беспризорных они превратились в цветущие уголки. Да и сами ленты дорог без колдобин и ям - ездить одно удовольствие.

- Москва стала самым чистым городом, - утверждает Николай. - Я не имею в виду только центр, а говорю о любой окраине. Только въезжаешь в город - чистота и порядок сразу бросаются в глаза. Приятно, что и я имею к этому самое прямое отношение. Извините за пафос, но действительно в душе появляется гордость.

У каждой профессии есть изнанка и лицо. К минусам Николай относит работу в ночное время. Молодых с непривычки ночью клонит в сон. А опытные водители порой даже в отпуске сначала два дня отдыхают, а потом ночные бдения. К положительным моментам Николай относит двухдневные выходные.

- Я всю жизнь на всевозможных соревнованиях занимал почему-то вторые места. Скажем, в районных соревнованиях по лыжам, биатлону - всегда не хватало нескольких секунд. И на этот раз ребятам перед конкурсом сказал: «Ну уж второе место должен взять! Ну а вышло - первое».

Сказал так, будто бы «вышло» само собой. А, по сути-то, готовился к этому всю жизнь...

Елена ВОЛКОВА

В БУТОВЕ - ВСЕМ КОЛХОЗОМ

ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

В районе Северное Бутово есть улица с красивым южным названием - Коктебельская. Именно оно и навеяло идею жителям дома № 4, корпусов с 1-го по 4-й, превратить свой общий дворик в настоящий приморский уголок.

- Мы переехали сюда 17 лет назад, - вспоминают местные жители. - Тогда здесь ни одного деревца не было.

Большинство из них - население бывших бутовских деревушек. Там у каждого был свой сад, дома утопали в зелени. И резкий контраст смены жилья удручал новоселов. Не долго думая каждый вооружился лопатой и отправился на брошенные земли за саженцами. Сегодня ничто здесь не напоминает о пустыре: во дворе шумят стройные молодые березки, пестрят яркие гроздья рябины, зеленеют лиственницы.

Мое внимание привлекла женщина с ведром, которая что-то поливала на газоне.

- Это наша баба Лариса свои каштаны освежает, - прокомментировала старшая по дому № 4, корп. 2 Оксана Горбачева. - Без нее здесь ни одно мероприятие не обходится. Например, недавно траву скашивали - так она следом за рабочими ходила, контролировала, чтоб цветочки случайно не задели.

Кстати, каштаны во дворе появились не случайно. Ведь в этом году двор изменился до неузнаваемости. Жители придумали проект новой детской площадки и мест отдыха, ГУП «ДЕЗ района Северное Бутово» охотно поддержал их. И теперь здесь отовсюду веет южным воздухом - от крыльев чаек, расположившихся на арочных входах на площадку, от раскачивающихся на ветру разноцветных цветов, которые возвышаются в цветниках-лодках, от раскидистых ветвей металлической пальмы, которая создает тень над лавочками для отдыхающих.

- Как же здесь обойтись без каштанов? - улыбается баба Лариса.

Во дворе кипела активная жизнь. Я насчитала около ста человек. И никто никому не мешал, каждый нашел себе занятие.

- Здесь все поделено на зоны отдыха по интересам, - поясняет Оксана Евгеньевна.

Действительно, в центре двора на специальном покрытии возвышался причудливый, словно игрушечный, городок, в котором мельтешили детские фигурки. Справа, за зеленой лужайкой с клумбами, расположилась спортивная площадка для ребят постарше. За забором по ровному песочному полю бегали юные футболисты. Не забыто и старшее поколение: для пожилых сколотили столик и лавочки среди кустарника, который защищает от ветра.

- Теперь здесь постоянно проходят турниры в домино, - прокомментировала старшая по дому.

Все здесь по-доброму, по-простому.

- Вы бы видели, как жители городскую комиссию встречали! - вспомнились мне слова Николая Геронина, начальника отдела благоустройства ДЕЗа района Северное Бутово. - С хлебом-солью, с песнями под гармонь. Даже стихи про наш район сочинили. Так весь смотр под пляски с частушками и прошел.

И совсем не удивило меня, что именно этому дворику присвоили первое место в городе в номинации «Лучший двор, благоустроенный с активным участием жителей». Ведь они сами себя «бутовским колхозом» называют. Здесь все делают сообща - детей растят, двор благоустраивают, песни поют. А на праздники прямо во дворе столы накрывают...

Ольга ПЕТРУСЕВА

ФОТО ЮРИЯ СТРОКОВА

ЗАЧЕМ ЧЕРДАКУ ТЕПЛО?

На повестке дня - готовность жилого фонда к зиме. Почти все дома Южного округа, как показали проверки, встретят холода во всеоружии. Одним из последних в округе проверяли дом № 16 по Ленинскому проспекту, построенный еще в 1940 году. Дом-старожил был принят к зимней эксплуатации в минувшую среду.

- Вообще такая подготовка начинается еще весной, - говорит жилинспектор Донского района Любовь Кучерявнина.- Сначала анализируется состояние всех систем жизнеобеспечения дома, формируется перечень обнаруженных недостатков, намечается график их устранения. Потом начинается ремонт кровель, систем водоснабжения и канализации, окон и дверей в подъездах и т.д. Идет промывка и опрессовка систем отопления. Все это в 16-м доме уже сделано, поэтому сейчас моя задача – проверить наличие приборов учета и дать оценку общего технического состояния дома.

По крутым ступенькам вместе с сотрудниками управы района, дирекции единого заказчика, жилищной инспекции спускаемся в подвал. Большая его часть сдана в аренду коммерческим фирмам и предприятиям. Для нужд дома используются лишь два небольших закутка. В лабиринте трубопроводов находим счетчик холодной воды. Инспектор открывает крышку: работает. На ходу делает пометки в своей тетради, и мы поднимаемся наверх. Небольшая пауза, и комиссия снова ныряет под дом: теперь объект проверки - ЦТП. Здесь в полном и переносном смысле жарко - от дефицита кислорода кружится голова. Счетчики горячей воды и тепла инспектор обнаруживает в углу, записывает их показания, и вместе мы снова выходим на улицу.

- По результатам всегда составляется акт проверки, - говорит Любовь Кучерявнина. - Если находим какие-то недостатки, выдаем дирекции предписание по их устранению, оговариваем сроки. К этому дому пока никаких замечаний нет. Теперь будем проверять состояние кровли...

Видавший виды лифт поднимает комиссию на последний этаж. Еще два лестничных пролета вверх - и мы на чердаке. В этом году основная тяжесть работы по подготовке к зиме легла именно на этот участок.

- Кровля дома № 16, как и большинства других в Донском районе, металлическая, - говорит директор ДЕЗа Ринат Ситдиков, - Поэтому каждую зиму главная борьба здесь ведется с сосульками. Они нарастают не только при нулевой температуре, что, в общем-то, естественно, но и в морозы. А все из-за недостаточной теплоизоляции над чердачными перекрытиями. Нижний слой снега начинает таять от проникающего через перекрытие тепла вдоль карниза, и капель наблюдается даже в сильные морозы. Конечно, специально созданные и подготовленные бригады вовремя их сбивали, однако лед снова и снова появлялся на карнизах. Специалисты решили бороться не с последствиями наледи, а с ее причиной. Поэтому было решено восстановить теплоизоляцию дома, создав тем самым на чердаке оптимальный температурно-влажностный режим.

- Осторожно, не упадите, - предупреждает меня инспектор, пробираясь по деревянным мосткам. Под ногами – стекловата. Положенная в два слоя, она должна стать барьером для тепла, идущего снизу. Вместе с Кучерявниной обходим чердак. Она придирчиво осматривает канализационные вытяжки, вентиляционные короба. Все это те самые источники тепла, которые и создают неприятности на чердаке. Чем холоднее будет здесь зимой, тем лучше.

- Если бы вы увидели эти чердаки лет пять назад, то ужаснулись бы, - говорит начальник окружной жилищной инспекции Денис Плотников. – Все было завалено хламом и мусором. Сейчас доступ для посторонних лиц закрыт. Будем надеяться, что и восстановление теплоизоляции в домах принесет свои плоды.

Светлана ТУЧКОВА

ФОТО ЕЛЕНЫ ГОЛОВАНЬ

Петр САПРЫКИН:

ЖИВЕМ ПО ФЕДЕРАЛЬНЫМ ЗАКОНАМ, ТОЛЬКО ЛУЧШЕ

Для москвичей жилищные условия остаются основным фактором, определяющим качество и уровень жизни. В этом году правительством города разработаны, а Мосгордумой приняты три закона, которые позволяют с максимальной эффективностью использовать возможности столицы для реализации положений жилищной политики, направленных прежде всего для москвичей, у которых действительно есть острые жилищные проблемы, а без помощи города они их решить не могут.

Это законы города Москвы: «О порядке признания жителей Москвы малоимущими в целях постановки на учет в качестве нуждающихся в жилых помещениях» № 7, от 25.01.2006 года; «Об обеспечении жилищных прав граждан при переселении и освобождении жилых помещений (жилых домов) в городе Москве», № 21 от 31.05. 2006 года; «Об обеспечении права жителей города Москвы на жилые помещения» № 29 от 14.07. 2006 года. О том, что сулят новые законы москвичам, рассказал руководитель Департамента жилищной политики и жилищного фонда города Москвы Петр САПРЫКИН.

- Если проанализировать дух и букву этих законов, - отметил Петр Васильевич, - то становится очевидным: они приняты для того, чтобы, во-первых, привести городское жилищное законодательство в соответствие с новыми нормами Жилищного кодекса, вступившего в силу 1 марта 2005 года. Во-вторых, выдержать традиционную социально ориентированную жилищную политику, то есть разработать ряд мер, которые позволили бы сохранить, а в некоторых случаях и расширить права москвичей по сравнению с нормами федерального ЖК. Рассмотрим с этой точки зрения каждый из трех законов.

Закон № 29 «Об обеспечении права жителей города на жилые помещения» устанавливает порядок и условия признания граждан нуждающимися в жилых помещениях и предоставления им жилья или бюджетных средств на покупку жилья. Следует подчеркнуть, что жители города, принятые на учет до 1 марта 2005 года, сохраняют все свои права на улучшение жилищных условий всеми способами, которые существовали до вступления в силу нового ЖК: предоставление жилья по договору социального найма, договору безвозмездного пользования, договору купли-продажи с рассрочкой платежа, предоставления безвозмездной субсидии для приобретения жилья в собственность. Кроме того, сохранены и все льготные категории на внеочередное и первоочередное получение жилья. Мы рассчитываем, что в ближайшие три-пять лет внеочередники будут полностью обеспечены жильем. Каждый год нам удается сокращать очередь примерно на 10 тысяч семей. Сейчас в департаментах столичного правительства проходит согласование программа «Москвичам – доступное жилье», одна из задач программы – сократить время ожидания в очереди до 10 лет, тогда как сейчас ждут жилья люди, поставленные на учет в 1986 – 1988 годах.

А кто будет пополнять очередь? Новые очередники должны соответствовать трем критериям: проживать в Москве не менее 10 лет; иметь на каждого члена семьи меньше учетной нормы жилья (10 кв. метров для отдельных квартир и 15 кв. метров для коммунальных); и быть малоимущими, то есть не иметь возможности самостоятельно, за счет собственных средств, приобрести жилое помещение по норме предоставления. Закон № 7 от 25.01.2006 года дает определение понятия «малоимущность», а признать граждан малоимущими в целях постановки их на учет в качестве нуждающихся в улучшении жилищных условий может Департамент социальной защиты города. Такой закон начал работать в июне, а с марта 2005 года принимались заявления от граждан в уведомительном порядке. На июнь в департамент обратился 1391 человек. 131 заявление принято, 34 из них поставлены на учет, остальные рассматриваются. С каждой семьей работают индивидуально, принимается во внимание все имущество семьи, в том числе загородные дома, автомобили. Например, в какой-то семье на каждого ее члена приходится 8 квадратных метров общей площади. Комиссия департамента изучает все обстоятельства: какие в семье доходы? Какая еще есть недвижимость? Может эта семья приобрести сама на свои доходы дополнительно по 10 квадратных метров жилой площади на каждого? Может она накопить эти средства или взять кредит? Но если семья признана малоимущей, и на каждого приходится меньше 10 квадратных метров, она может быть поставлена на учет, даже если квартира находится в собственности, потому что стоимость единственного жилья не учитывается при определении имущества семьи.

Кроме дополнительного условия для постановки на учет - «малоимущности» - есть в законе еще одна новация. Исходя из сложившейся практики, ограничено число вариантов квартир, предлагаемых очередникам. Отныне город трижды предлагает различные жилые помещения, качество и размер которых соответствуют законодательству. Если очередник отверг все три варианта, то он переводится в отдельный список нуждающихся на следующий год. В следующем году ему будут предложены еще два варианта. Если же он не согласится с последним, пятым, вариантом, то снимается с очереди как не нуждающийся в жилье. Отмечу, что такой либерализм предусмотрен только в московском законодательстве, федеральным ЖК вообще не предусмотрено согласие очередника на подобранную ему квартиру.

Законом № 21 «Об обеспечении жилищных прав граждан при переселении и освобождении жилых помещений (жилых домов) в городе Москве» устанавливаются условия и порядок обеспечения прав граждан при переселении или освобождении жилых помещений на основании решений исполнительных органов государственной власти города. Этот закон касается граждан, чьи жилые помещения оказались в домах, подлежащих сносу. Их права и возможности значительно отличаются от тех, которые установлены федеральным законодательством. Для примера приведу правила, которые мы не применили в Москве, поскольку они ухудшили бы положение москвичей. Первое: федеральное законодательство предписывает при переселении человека из его квартиры давать ему новое жилье «метр в метр». Мы же закрепляем практику улучшения жилищных условий при переселении. При этом, если мы переселяем нанимателя жилья, то улучшение производится независимо от того, был он очередником или нет. Если же переселяется собственник, то его жилищные условия улучшаются, то есть на каждого члена семьи выделяется не менее 18 квадратных метров общей площади, в том случае, если он стоял в очереди на улучшение жилищных условий. Если же нет, то ему предоставляется равноценная прежней площадь.

Федеральное законодательство предписывает переселять людей в административных границах – то есть в том же населенном пункте. В нашем случае это город Москва. Мы же сузили эти границы до района проживания. То есть непосредственно сам район и прилегающий к нему, но в пределах одного и того же административного округа. Есть два исключения: Центральный административный округ и Зеленоградский. Здесь переселение людей допускается в границах округов. И еще – когда при переселении семье предоставляется два и более помещения. В этом случае в районе проживания выделяется одно помещение.

ФОТО ЮРИЯ СТРОКОВА

Московское законодательство уравняло в правах тех граждан, которые оформили права на землю, и тех, кто этого не сделал. Федеральный законодатель, говоря о переселении, защитил только права собственников земельных участков, на которых расположены жилые дома. За бортом в таком случае остались те, кто не оформлял права на земельные участки под многоквартирными домами. Мы, понимая, что таких граждан в Москве большинство, уравняли в правах обе категории. Для всех москвичей закон установил право на: предоставление равноценного возмещения в денежной либо натуральной форме; выкуп у них жилого помещения (жилого дома) в связи с изъятием земельного участка; предоставление жилых помещений по договорам социального найма, найма безвозмездного пользования; предоставление жилого помещения по договору краткосрочного найма на срок проведения капитального ремонта либо реконструкции жилого помещения. Если обобщить все эти варианты, то можно сказать, что граждане, как и раньше, имеют право и на предоставление жилого помещения, и на выплату денежной компенсации. При этом они сами выбирают, какой вариант предпочтительнее для семьи.

В соответствии с московским законом при переселении этих граждан мы отходим от статьи 89 ЖК, где предписывается предоставлять им равнозначное по площади помещение. Мы будем их переселять с одновременным улучшением жилищных условий, независимо от того, стояли они в очереди или нет.

В законе подробнее и более четко описана процедура оформления переселения. Как показывает практика, именно в этот момент могут возникнуть конфликтные ситуации. В законе предусмотрено все: порядок принятия решения правительством города, содержание этого решения, порядок регистрации решения, фиксирование последствий принятия такого решения для гражданина и для города и некоторые другие моменты. Прописано в законе и содержание договоров, которые заключаются с переселяемыми собственниками жилых помещений. Особо отмечаю: оценка рыночной стоимости жилых помещений (домов) производится профессиональными независимыми оценщиками за счет лица, который осуществляет переселение, и на основании федерального законодательства.

Еще на одном важном моменте необходимо остановиться. Многие напряженные моменты в отношениях между населением и властью, связанные с переселением, возникают из-за того, что люди не получают вовремя достоверную информацию из первых рук. Поэтому в законе закреплена обязанность органов власти информировать переселенцев о правовом акте, на основании которого данный жилой дом подлежит освобождению, о примерных сроках переселения. А за гражданами, занимающими жилые помещения в освобождаемых домах, закрепляется право создавать совет дома, домовый комитет или другую общественную организацию. И эти организации имеют право получать полную информацию по всем вопросам, которые касаются выполнения правового акта о необходимости сноса, реконструкции или капитального ремонта дома. Они имеют право делегировать своего представителя для участия в работе жилищной комиссии при исполнительном органе государственной власти при рассмотрении вопросов, касающихся переселения, а также направлять в исполнительный орган власти свои предложения.

Может сложиться впечатление, что департамент и правительство Москвы озабочены жилищными проблемами исключительно малоимущих москвичей. Это не так. Мы прекрасно понимаем, что в столице живут десятки тысяч семей со средним достатком. Купить жилье, улучшить свои условия, чтобы родить второго, третьего ребенка, у них нет возможности. Программа «Москвичам – доступное жилье», которая проходит сейчас стадии согласования в департаментах, как раз и учитывает их интересы. Но конкретно о программе можно будет говорить, когда под ней появится прочное экономическое, финансовое основание.

ПРОБНЫЕ ТОПКИ - ПО ГРАФИКУ

Первое сентября - не только начало учебного года и календарной осени: к этому сроку столица должна была завершить в основном и подготовку к зиме. Насколько успешно решена эта задача? Перед началом очередного оперативного совещания такой вопрос журналисты задали руководителю Комплекса городского хозяйства столицы Петру АКСЕНОВУ.

- Работа ведется с опережением, - сказал он. - Именно такую цель мы ставили перед префектурами и нашими службами. Дело в том, что погодные условия в сентябре в последние годы не соответствовали климатической норме: температурные параметры ниже, чем в предшествующие годы. Поэтому мы и старались завершить подготовку не к 15 сентября и не 1 октября, как предусмотрено всеми канонами, а именно к 1 сентября. И сейчас в административных округах завершена подготовка учреждений образования и здравоохранения - именно с них мы начинаем пробные топки.

Петр Аксенов сообщил также, что в ближайшее время должны быть организованы «горячие линии», по которым москвичи смогут сообщить о проблемах, связанных с началом отопительного сезона. Опыт организации прямой телефонной связи в округах и районах оказался успешным, когда город переживал сложные условия минувшей зимы.

- Мы получали необходимую информацию, - отметил Петр Аксенов, - и быстрее реагировали, выдавая необходимые указания аварийным службам. С началом наполнения систем и пробных топок надо вновь организовать работу таких линий в управах и префектурах.

По данным Департамента ЖКХиБ, на 1 сентября подготовлено к зиме 3095 жилых строений, включая муниципальный фонд, ведомственное жилье, дома ТСЖ и ЖСК. Выполнены задания по ремонту электрохозяйства, стальных и мягких кровель. Только в СЗАО на двух зданиях пока не закончены работы по нормализации температурно-влажностного режима чердачных помещений.

Программа «Мой двор, мой подъезд» в целом по городу выполнена на 93 процента. По муниципальному жилищному фонду работы по благоустройству должны завершиться к 15 сентября, по объектам здравоохранения и образования - к 1 октября. Штат дворников в целом по городу укомплектован на 80,5 процента. Ниже среднего этот показатель в ЮАО и ЗелАО.

Полностью завершила подготовку к зиме МОЭК. Проведен ремонт 41 РТС, 29 КТС, 102 малых котельных, 8092 ЦТП, 2570 километров магистральных и около 7000 километров разводящих сетей. В ходе гидравлических испытаний было зафиксировано и устранено 1667 повреждений. Московская теплосетевая компания тоже завершила необходимые работы. Сейчас ведется согласование графиков пробных топок с МОЭК и префектурами округов.

- В основном завершена подготовка к зиме всех строений, - констатировал начальник Мосжилинспекции Александр Стражников, - но есть объекты, где еще не завершены ремонтные работы капитального характера на внутридомовых системах. Эти объекты - на особом контроле.

Заканчивая совещание, Петр Аксенов обратился к заместителям префектов:

- Еще раз внимательно посмотрите каждую позицию. У нас есть финансовые возможности для проведения срочных работ, связанных с подготовкой к зиме. Мы уже наполняем системы и отрабатываем графики пробных топок. Важно учесть всю информацию от жителей, чтобы вовремя устранить недоработки.

Петр ПОЛЫНОВ

О ГОРОДЕ **И ДЛЯ ГОРОДА**

Уважаемая редакция «Московской среды»!

Не могу удержаться и не поздравить ваш коллектив с Днем города! Хорошая у вас газета: серьезная, интересная, читаемая от корки до корки. Даже удивительно, что бесплатная! Видно, что выпускают ее настоящие журналисты. Какой контраст с другими, также бесплатно приходящими газетками! Там какая-то дикая смесь вроде бы серьезных статей с пошлыми анекдотами и набившими оскомину «желтыми» темами.

С уважением

Г. БОРИСОВ,
Теплый Стан

Статья «Ветеран или участник», опубликованная недавно «МС» в рубрике «Долг памяти», вызвала отклики наших читателей. Публикуем письмо ветерана и инвалида ВОВ, у которого есть собственный взгляд на поднятую проблему.

У КАЖДОГО СВОЙ ПОДВИГ

«В вашей газете № 25 от 19 - 25 июля 2006 года появились письмо читательницы и материал по поводу того, что труженики тыла периода Великой Отечественной желают считать себя «участниками войны». Я категорически с этим не согласен. С начала войны, когда мне было 17 лет, я работал на заводе, где почти год ремонтировал танки. Летом 1942-го по комсомольскому призыву ушел добровольцем в армию и зачислен в танковые войска. С начала 1943-го принимал участие в боях как механик-водитель танка Т-34, прошел боевой путь от берегов Дона, через Курскую дугу, участвовал в Прохоровском танковом сражении, освобождал Белгород (город первого салюта), Украину, форсировал Днепр, участвовал в Ясско-Кишиневской операции, освобождал Румынию, Чехословакию, Венгрию.

В начале марта 1945-го в районе озера Балатон танк был подорван в бою, я получил тяжелейшую контузию и ранения. С поля боя подобрали меня венгерские крестьяне, отнесли в дом, а потом, остановив на дороге нашу машину, отвезли в госпиталь, где я пролежал семь месяцев.

Когда вернулся домой, работал на производстве, в общественных организациях, имею правительственные награды, серебряный орден ВНР.

Взвешивая все за и против, считать ли тружеников тыла участниками войны, должен отметить, что я тоже работал по 12 часов на заводе, иногда сутками оставался в цехе. Случались и бомбежки. А сколько потушено зажигалок! Но там были крыша над головой, тепло и хоть неважная, но еда. А на фронте условия несравнимые: ни крыши, ни тепла, а еда - когда и как придется. Жара и холод, дождь и снег, ни дня, ни ночи - только война.

Истинных ветеранов ВОВ, инвалидов осталось в живых считанное количество, а на бумаге их все больше и больше. Сравнивать труд в тылу и труд на фронте - немыслимо. Если решено отметить вклад тружеников тыла, нужно найти другие варианты, но не смешивать всех в одну кучу.

Я не хочу затрагивать чувства тружеников тыла: если они хотят считать себя участниками войны - пусть считают. Вклад этих людей в победу никто не принижает. Но даже во имя благих целей не стоит подправлять историю. Даже в малости. Если будете публиковать мои соображения по этому поводу, прошу указать просто:

Москвич,
ветеран войны, ИОВ 2-й группы»
(Ф.И.О. автора редакции известны)

КАК ГАЗОН **ПАЛ ЖЕРТВОЙ**

Прочитал в газете тему блицопроса: «Изменился ли ваш двор за последнее время?» и захотел поделиться своими проблемами.

У нас в торце дома 46, корпус 1 по улице Лавочкина расположен газон. В 2003 году с разрешения административно-технической инспекции района Ховрино САО (старший инспектор Ровнова) фирма «Инждормост» начала здесь работы по прокладыванию инженерных коммуникаций. Перед началом работ фирма вырубила много деревьев на газоне и прилегающей к дому территории, в том числе таких ценных пород, как каштаны и яблони.

Работы продолжались до 2006 года, и все эти годы газон находился в разрушенном состоянии. Воспользовавшись этим, некоторые автовладельцы стали парковать машины на газоне.

Прокладка коммуникаций велась какими-то урывками: поработают рабочие несколько дней в мае - и уходят с объекта до мая следующего года.

Мы рассчитывали, что с завершением работ фирма «Инждормост» восстановит газон как полагается. Однако наш расчет оказался неверен: даже после предписания окружного АТИ о восстановлении газона в первой половине 2006 года фирма не торопится выполнить его. До сих пор газон не восстановлен, хотя дел там немного: привезти грунт, разровнять его и засеять травой, посадить деревья взамен срубленных да восстановить сломанное звено металлического ограждения и бордюр. Ни районная АТИ, ни окружная не проконтролировали выполнение фирмой обязательств перед жителями.

Наш САО считается самым благоустроенным и красивым в Москве, занимает первые места в городских конкурсах. Наверное, есть за что. Тем более обидно и непонятно, почему уничтоженный газон до сих пор не восстановлен.

Петр КОКОРЕВ,
ветеран ВОВ, член домового комитета

СПАСЕНИЕ БЛУДНОГО ПОПУГАЯ

На исходе лета в садах нашего дачного поселка стал раздаваться странный птичий крик. И хотя из пернатого населения окрестных лесов мы, городские жители, различаем порой лишь соловья да кукушку, этот голос из общего хора явно выделялся. Любопытные дачники прислушивались к звукам, а потом увидели и «автора» - крупную, необыкновенно красивую птицу. «Да ведь это попугай!» - определил кто-то. Надо сказать, разглядеть его было непросто - садился он на высокие деревья, а если спускался поклевать яблоки, то срывался с места и улетал, стоило лишь приблизиться на несколько шагов.

Все жалели попугая. Ясно, что беглец, вылетевший из клетки, был обречен - даже самые умные попугаи, утверждают орнитологи, не способны найти дорогу домой. К тому же началась осенняя непогода. Где бедняга проводит холодные ночи? Чем кормится? В садах уже сняли урожай ягод и фруктов, а в нашем лесу выбор невелик. Вдобавок в траве стали попадаться яркие перья - чужака били вороны...

Мы соорудили попугаю кормушку. Не зная его предпочтений, устроили «шведский стол»: насыпали овсянки, гречки, риса, пшена, семечек, положили кусочки арбуза и яблок. Он навещал кормушку, ел, как мы проверяли, семечки и арбуз. А я пошла по домам поселка - выяснять, у кого сбежал попугай. Хозяев не нашлось, те, кто снимал на лето дачи, видимо, уже уехали. Позвонила в Московский зоопарк, в секцию орнитологии: «Не могли бы вы приехать и отловить страдальца? Насколько я его разглядела и сравнила с иллюстрациями в книге, это розелла. Неплохое было бы вам пополнение...» «Попугаечники», как они себя сами называют, ответили, что возможности «выезжать и ловить» у зоопарка нет, да и нечем - нет соответствующих снастей. Но зоопарк готов взять розеллу, если мы сами его поймаем. Сотрудник секции Ольга Мельникова посоветовала: «Насыпьте в клетку кедровых орешков и захлопните дверцу, как только птица там появится. Ни один попугай перед орешками не устоит».

Клетка нашлась у соседки. Но как захлопнуть ловушку? Попугай и на двадцать метров к себе не подпускает, не то чтобы к клетке... Мы насыпали орешков, не тревожили птицу, когда попугай прилетал - давали ему возможность привыкнуть. Мужчины тем временем изобретали, как захлопнуть дверцу на расстоянии. Наконец система веревочек и блоков была налажена. И как только яркий, нарядный гость явился на обед, дверца захлопнулась - система сработала без сбоя.

На следующий день мы с мужем повезли попугая в зоопарк. Накрыли клетку тканью - слышали, так делают, чтобы избавить птицу от стресса. Всю дорогу наш пес - коккер-спаниель, сопровождавший нас в машине, - заинтересованно нюхал клетку со всех сторон. А попугай вдруг начать... петь! И «курлыкал» вполне мелодично...

После карантина попугая пустили в вольер к его сородичам. А мы еще долго вспоминали о нем с какой-то грустью: пока спасали попугаячью жизнь, успели к нему привязаться. Однажды даже звонили в зоопарк: как он там? Ольга Мельникова, с которой мы сошлись на почве любви к животным, смеялась понимающе: «Хорошо живет, не скучает среди своих. Можете приехать навестить...»

Лидия ИВЧЕНКО

НАДО ПОМНИТЬ, **ГДЕ РАБОТАЛ**

«Для оформления загранпаспорта от сына требуют выписку из трудовой книжки с места работы за последние 10 лет и адреса этих организаций. Но сын не знает адреса фирмы, где работал в 90-х годах. Что делать в таком случае? Неужели ему не смогут без адреса этой организации оформить загранпаспорт?

Маргарита ПРОКОПОВИЧ, ВАО».

ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

В пресс-службе Управления Федеральной миграционной службы (ФМС) РФ по г. Москве нам сообщили:

- При оформлении загранпаспорта, если человек работает по трудовой книжке, не обязательно представлять в органы ФМС ее ксерокопию. Дело в том, что данные за последние 10 лет о трудовой (и учебной) деятельности заявителя должны быть отражены в подаваемом заявлении о выдаче загранпаспорта. Эти сведения заверяются сотрудниками кадрового аппарата той фирмы или предприятия, где на момент подачи заявления работает (или учится) данный гражданин.

Но сотрудник ФМС тем не менее вправе попросить заявителя предоставить оригинал трудовой книжки, если возникнут сомнения в достоверности представленных заявителем сведений. За достоверность указанных сведений и документов заявитель несет ответственность в порядке, установленном законодательством РФ.

Сведения о трудовой деятельности гражданина, не работающего на момент обращения с заявлением о выдаче загранпаспорта, заверяются сотрудником ФМС на основании подтверждающих документов. Для проверки достоверности сведений о трудовой деятельности, указанных в заявлении, сотрудник ФМС вправе потребовать от гражданина предъявления документа, подтверждающего его трудовую деятельность.

Все перечисленные в заявлении места трудовой деятельности (за последние 10 лет) должны содержать в себе не только название должности и мест работы заявителя (в том числе номер войсковой части, вида и рода войск Вооруженных сил, если заявитель там служит либо работает). В данном заявлении, помимо этого, в обязательном (!) порядке необходимо указать адреса месторасположения фирм и учреждений, где работал (или учился) гражданин.

Если учреждение на момент работы там заявителя находилось в г. Москве, в анкете требуется указать точный адрес этого учреждения. Если же данное учреждение или фирма находилась на тот момент в другом регионе РФ, то при заполнении анкеты, если заявитель не может вспомнить точного адреса своего места работы (или учебы), позволительно указать просто город, где располагалась организация.

КОГДА **БОЛЬНИЦА ЛЕЧИТ**

Прочитала в вашей газете статью «Больница всему голова» («МС» № 26 от 26 июля - 1 августа). В ней рассказывается о ситуации, сложившейся в 3-й горбольнице Зеленоградского округа. Мне пришлось лежать там 2 недели в 5-й терапии. Там вовсю шел ремонт. Всех больных перевели в другие отделения. Оставили лишь нашу палату из 6 человек. Конечно, и целлофан, и одеяло висели над дверью, чтобы пыль в помещение особо не летела... Так что описанные в газете факты имеют место. Но что делать? Больницу давно не ремонтировали, а закрывать нельзя, поскольку это единственный стационар во всем округе. И строили ее давно. Вот и сейчас почти во всех отделениях идет ремонт. Нас даже пришлось перевести на мужскую половину. Даже с туалетами были проблемы. Но несмотря на все эти существенные неудобства, я осталась довольна пребыванием в стационаре. Понимание необходимости ремонтных работ помогло мне спокойно на них реагировать, тем более что на качестве лечения все это не сказалось.

Я благодарю весь персонал 5-й терапии - сестричек, поваров, уборщиц, которым во время ремонта ох как непросто поддерживать чистоту, заведующую отделением и особенно врача, у которой я лечилась, - И.Р Кац. Понятно, все больные разные, у каждого свое настроение, претензии, недовольства: врач всех внимательно выслушивала, всегда была обходительна... А ведь ей очень тяжело. Врач чуть не бегом бежала, то допризывников посмотреть, то выписать выписки и с нами пообщаться, и назначить процедуры... Конечно, это ее работа, но она выполняла свои обязанности так, что больным на душе становилось легче.

Так что низкий поклон всем врачам, медсестрам и всему персоналу 5-й терапии больницы.

Нина Ивановна ГУРКО,
г. Зеленоград

ЕСЛИ БУДЕТ СПОРТПЛОЩАДКА, ТО АПТЕКА НЕ НУЖНА

У наших детей отнимают последний клочок земли между домами 40-42-48 по ул. Адмирала Лазарева (ЮЗАО), где они могли бегать, заниматься спортом. Два года назад мы успешно воспротивились этому, но теперь здесь начато строительство двухэтажного здания, в котором якобы разместят аптеку и фитнес-заведение. Аптек вокруг хватает, их в шаговой доступности целых три, недостатка в фитнес-заведениях тоже нет. Но, видимо, кому-то аптеки и фитнесы сулят доход - не то что детская спортплощадка. Поэтому строители уже срыли на этом клочке баскетбольную площадку. А недавно там собирались возмущенные жители с требованием прекратить безобразие. Увы, администрация округа не обращает на это никакого внимания.

По поручению жителей

Клара БАРАНОВА

СМ КОММЕНТАРИЙ

Необходимо пояснить, что многие наши сограждане до сих пор не в курсе, что выдачу загранпаспортов на всей территории страны давно уже осуществляют не всем известные ОВИРы, а подразделения ФМС РФ. За последние несколько лет в стране прошли уже две глобальные реформы паспортных столов. На первом ее этапе (20 мая 2004 г.) ОВИРы, которые собственно изначально занимались оформлением загранпаспортов, были объединены с паспортными столами милиции. Несмотря на то что все это происходило в рамках одного и того же ведомства - МВД РФ, административное слияние двух учреждений сопровождалось традиционным хаосом и задержкой в оформлении загранпаспортов. Объединенные ОВИРы срочно перекрестили в паспортно-визовые управления УВД, сменили вывески над входом и завели новые служебные бланки и печати для паспортов.

Только-только ситуация с выдачей заграндокументов в стране более или менее наладилась, как с 1 января 2006 года грянула новая реформа: обязанности по выдаче паспортов (в том числе и загранпаспортов) были переданы из паспортно-визовых управлений УВД в Федеральную миграционную службу РФ. И хотя большинство сотрудников бывших ОВИРов после всех реформ по-прежнему остаются на старых рабочих местах - служебные бланки и печати опять поменяли. Сейчас наконец дошли руки сменить и вывески над входом в офисы. Какие еще чиновные реформы ожидают желающих оформить загранпаспорт, не ведает никто.

Но хочется дать этим людям добрый совет: поспешите с оформлением загранпаспорта, если, конечно, он вам необходим. Ведь никто не даст гарантий, что завтра в стране не произойдет еще одна глобальная административная перестройка, и эти заветные корочки вам придется получать уже не в ФМС, а в совершенно ином ведомстве. На сколько в таком случае затянется процедура оформления документов, можно только гадать.

Борис ГЛЕБОВ

ДОМ, ГДЕ ДАРЯТ ЗДОРОВЬЕ

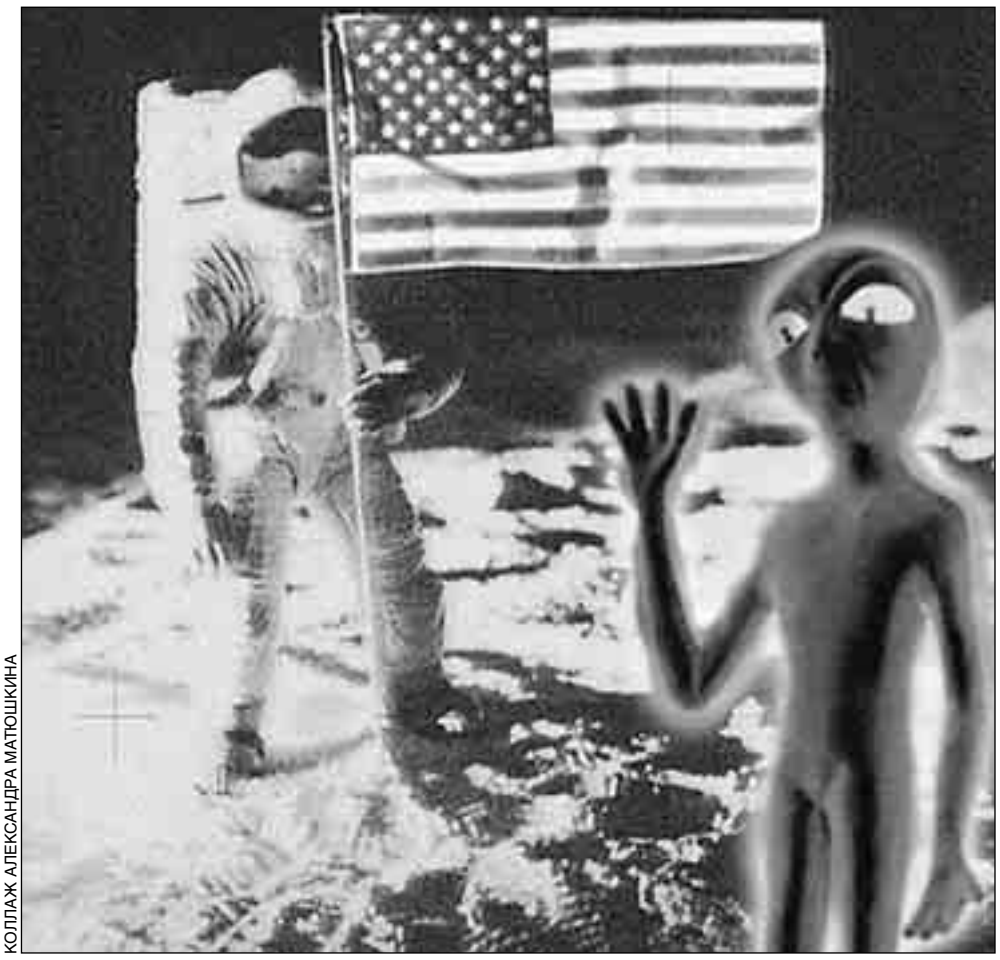
С удовольствием читаю вашу газету. В «МС» № 23 (178) за 5-11 июля 2006 года с радостью увидел портрет профессора Владимира Борисовича Александрова, главного врача Московской городской клинической больницы № 24, и прочел беседу с ним Владимира Кючарьянца «Никто не имеет права на чужую жизнь».

Для меня больница № 24 стала как бы родным домом. Я лечусь в ней около 22 лет. Перенес пять сложнейших операций.

Главврач В.Б. Александров делает все возможное для работы клиники. Здесь трудятся прекрасные специалисты. Сделан неплохой ремонт. Открыты отделение химиотерапии и Московский центр колопроктологии. Однако больница нуждается в поддержке городских властей. Ее следовало бы капитально отремонтировать и оснастить современным оборудованием.

С искренним уважением

Николай Дмитриевич ЛОТОРЕВ,
инвалид II группы, ветеран труда, заслуженный металлург РСФСР, лауреат Государственной премии СССР



КОЛЛАЖ АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

МАРСИАНЕ, ГДЕ ВЫ?

Каждые полвека «пришельцы из космоса» обязательно будоражат воображение землян. Это происходит и в наши дни. Почему же это случается? Каждый раз на то есть особые причины.

К примеру, в начале прошлого века «нашествие марсиан» было вызвано открытием каналов на Марсе. Никто не сомневался, что такие сооружения способны создать только разумные существа, а потому даже фантастические произведения, им посвященные, воспринимались реально. Известен классический пример, когда радиоинсценировка «Войны миров» Уэллса вызвала панику в Англии: многие слушатели бросились спасаться от высадившихся на туманный Альбион чудовищ с другой планеты. На Земле не было человека, включая ученых, которые не верили бы в «братьев по разуму», живущих на соседних планетах.

«Вторая волна пришельцев» прокатилась по цивилизации в середине XX века, когда был запущен первый искусственный спутник Земли и к своему полету готовился Юрий Гагарин. В то время мне довелось часто беседовать с крупнейшими учеными страны, и опять-таки среди них большинство было убеждено, что какие-то формы жизни на Луне и планетах существуют. Конечно, упоминание о селенитах и марсианах вызывало у них иронические улыбки, но существование микроорганизмов и растительной формы жизни почти не вызывало сомнений. Не случайно первые космические аппараты, отправляемые к Луне, Марсу и Венере, стерилизовались: конструкторы и ученые опасались заразить земными микроорганизмами иные миры.

Первые астронавты, вернувшиеся с Луны, проходили длительный цикл «выдержки» - опять-таки ученые считали, что на Землю могут попасть лунные микробы...

Это было в последний раз, когда сомнения еще оставались. После лунных экспедиций и зондирования Венеры стало ясно, что жизни по соседству нет. Пожалуй, это самое крупное открытие, сделанное землянами за первые полвека существования космонавтики. И оно столь же значительно, как если бы на одной из соседних планет мы нашли живые существа! Однако с таким утверждением смириться нелегко, потому что именно большая мечта о братьях по разуму во многом определяла стремление человека ввысь, в космос.

И вот теперь космонавтика вынудила навсегда проститься с этой мечтой. Конечно же, вольный человеческий разум смириться с этим не может!

Начало XXI века ознаменовалось новым нашествием инопланетян. Но так как крупных открытий в космосе пока нет и в ближайшее время не предвидится, то «полпреды марсиан» решили использовать некоторые факты из полетов вокруг Земли и на Луну, чтобы их аргументы выглядели убедительней. Делать это нынче легко, так как новые поколения, родившиеся после полетов Юрия Гагарина и астронавтов на Луну, имеют весьма смутное представление об этапах освоения космоса. Им вполне достаточно, что они пользуются достижениями космонавтики, ну а исторические страницы пусть читают любознательные - благо книг издано предостаточно. Но читают ли их?

В последние дни у меня появились сомнения. В особенности после того, как я узнал о появлении нового документального фильма, в котором, в частности, рассказывается о полете первых астронавтов на Луну. Фильм так и называется - «Аполлон-11»: нерассказанная повесть». Естественно, меня не могли не заинтересовать некоторые эпизоды полета, о которых якобы впервые рассказывается в фильме. Мне казалось, что я знаю о полете «Аполлона-11» все, хотя бы потому, что написал книгу «Космический перекресток», которая вышла через год после лунной эпопеи. Это была первая книга о программе «Аполлон», изданная в СССР.

В августе 1968 года в Вене на Первой конференции ООН по космосу я брал интервью у директора программы Самуэля Филипса. Он пригласил меня на старт «Аполлона-11», и через некоторое время я получил официальное приглашение от НАСА. К сожалению, в Америку тогда меня не пустили чиновники из ЦК партии (разрешение на поездку надо было получать там), но меня командировали в Европейский космический центр, куда поступала вся информация о полете на Луну. Я был свидетелем всего полета – от старта астронавтов и до их возвращения на Землю. Чуть позже я познакомился с видеозаписями полета, сделанными в нашем Центре дальней космической связи. Из Евпатории за ходом полета следили наши специалисты. Сигнал из Крыма поступал в специальную студию в Останкино.

Во время приезда Нила Армстронга в СССР я встречался с ним, брал у него интервью. Затем мы виделись в США. Там мне удалось познакомиться и с двумя другими участниками первой экспедиции на Луну, а также с другими астронавтами, побывавшими там. Контакты были обширными и разнообразными, так как осуществлялась программа «Союз-Аполлон», а потому астронавты и космонавты, ученые и специалисты двух стран встречались часто. Я был аккредитован на той программе, бывал и в наших, и в американских центрах.

Все это рассказываю потому, что, как мне кажется, имею право говорить «да» или «нет» по поводу тех событий, о которых повествует новый фильм и который стал сенсационным не только в Америке, но уже и в Европе.

В фильме утверждается, что астронавты едва не погибли на Луне, мол, топлива оставалось при посадке всего на 15 секунд, так как Нил Армстронг колебался и не мог выбрать место для прилунения. Это правда, за исключением того, что Нил «колебался». Отнюдь! Он выбирал наилучшее место для посадки, а запас топлива на 15 секунд – это очень большой резерв!

Далее, мол, президент Никсон «на всякий случай» распорядился заготовить обращение к нации о гибели трех астронавтов... Безусловно, это ложь. Если уж давать такое распоряжение, то нужно было говорить об Армстронге и Олдрине, которые были на Луне, а третий член экипажа – Коллинз - летал на окололунной орбите, и опасность ему, естественно, не могла угрожать. Кстати, программа полета предусматривала, что в случае гибели двух астронавтов на Луне (мало ли что может произойти с лунным модулем!) Майл Коллинз вернулся бы на Землю один. При подготовке полета предусматривались все возможные и невозможные варианты, иначе в космонавтике просто быть не может!

Но все-таки в фильме о «нерассказанной повести «Аполлона-11» главное внимание уделяется «встрече» астронавтов с инопланетянами - мол, Армстронг и Олдрин видели их корабли. Более того, инопланетяне внимательно следили за каждым движением астронавтов. Ни во время сеансов связи, ни после возвращения на Землю астронавты не упоминали об этом, потому что «боялись паники среди землян», а потом НАСА и администрация США категорически запретили им об этом говорить.

Как известно, фантазия творческого человека беспредельна, однако те, кто пытается убедить нас и в «молчании» астронавтов, и в «тайнах», окружающих полет на Луну, на мой взгляд, все-таки лишены воображения. Естественно, астронавты ни разу не упоминали о «встрече на Луне», да и не могли этого сделать - ее попросту не было. Ее придумал писатель из Польши, который в своей книге «развенчивал» космонавтику. Он утверждал, что не было полета Юрия Гагарина, что американцы не высаживались на Луне, что инопланетяне не допустили бы этого - и так далее, и тому подобное. Книга вышла в 1975 году и вскоре стала своеобразной «библией» для всех, кто верит в «летающие тарелочки», НЛО, «зеленых человечков» и захваты инопланетянами красивых женщин. Уже десяток людей побывали в их плену, летали на близкие и дальние звезды, поднимали бокал за единение Земли и Космоса...

Сам я верю в разумных существ, населяющих иные миры. Вероятно, они способны путешествовать по космическому пространству и даже прилетать на Землю. Вот только мы им пока не интересны, так как нас разделяют миллионы лет, а в эволюции живого это слишком длительное время, чтобы мы могли понимать друг друга. Не общаемся же мы с муравьями?! А если бы даже захотели, то о чем с ними говорить?!

И еще: не следует представлять наших «братьев по разуму» дурачками, которые в угоду людям, желающим прославиться любой ценой и привлечь к себе внимание, готовы опорочить великие подвиги землян, которые в наше время сумели подняться в космос и побродить по лунным морям. Хроника этого подвига пока намного интересней, увлекательней и даже необычней, чем иллюзии об инопланетных кораблях.

«Предпочитаю фантастику в чертежах», - однажды сказал Главный конструктор космоса академик С.П. Королев. Он был очень мудрым человеком, и к его словам нужно прислушиваться...

Владимир ГУБАРЕВ

ПЛУТОН НАМ ДРУГ, НО ИСТИНА - ДОРОЖЕ

«Плутон перевернул Солнечную систему», «учебники придется переписывать», «переполох в науке»... Вот такую реакцию вызвало у журналистов недавнее решение генеральной ассамблеи Международного астрономического союза пересмотреть номенклатуру нашей планетной системы.

До сих пор Плутон считался самой далекой и самой маленькой планетой (он даже меньше Луны). А три года назад астроном из Калифорнии Майк Браун обнаружил где-то на задворках Солнечной системы очередное летающее тело, причем побольше Плутона. Планету предложили назвать Ксеной. Радость открытия омрачалась тем, что в тех далеких краях летает еще много чего, что можно бы назвать планетами. Поэтому пришла пора уточнить термины. Было решено ограничить число так называемых классических планет. Теперь их осталось восемь - Меркурий, Марс, Венера, Земля, Нептун, Уран, Сатурн и Юпитер. Плутон из высшей лиги исключили, и он дал имя планетам другого рода, которые назвали «плутонами», или планетами-карликами. Кроме родоначальника туда вошли Церера - крупнейший астероид между Марсом и Юпитером - и упомянутая Ксена.

На нашу земную жизнь эти события вряд ли повлияют. Так из-за чего же разгорелся публицистический сыр-бор? Этот вопрос я задал научному сотруднику Государственного астрономического института им. Штернберга Владимиру СУРДИНУ.

- Мы открываем новые объекты, и держать их в одной корзине не следует, потому что они очень разные по свойствам, рождались и живут тоже по-своему, - говорит Владимир Георгиевич. - Вот их и разбили на группы. Не стоит горевать, что вместо девяти планет осталось восемь. Зато теперь есть четыре планеты типа Земли (Меркурий, Венера, Земля, Марс), четыре планеты-гиганта (Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун) и неизвестно сколько - типа Плутона (это несформировавшиеся планеты, им еще предстоит из карликов дорасти до гигантов). Хотя, на мой взгляд, предложенная классификация неудачная. Как принято, например, в биологии? Родовое слово плюс вид: хомо-эректус, хомо-хабитус, хомо-сапиенс... Надо было и нам оставить родовое слово - планеты, а к нему добавлять определение - планеты-гиганты, планеты-карлики, планеты-землеподобные... Впрочем, и сейчас ничего страшного нет: не понравится астрономам - на следующей генеральной ассамблее МАС можно внести коррективы.

Классификация - не единственная наша проблема, - продолжает ученый. - Дело в том, что астрономия - старая наука и за века успела накопить немало ошибочных терминов. Двести с лишним лет назад великий английский астроном Гершель увидел на небе какие-то кружочки и назвал их планетарными туманностями. На самом деле это умирающие звезды, не имеющие никакого отношения к планетам. В 60-е годы прошлого века открыли небесные объекты, которые назвали пульсарами, хотя ничего там не пульсирует. Активные галактики мы продолжаем именовать квазарами, но те, кто знает, что это такое, смеются: ведь квазар - аббревиатура, означающая «квазизвездный радиоисточник». И приходится студентам объяснять, что не стоит обращать внимания на название, надо понимать суть. У химиков тоже была подобная проблема: химических соединений сегодня столько, что в них легко запутаться. Теперь появилась система, в названиях слышна формула, и все стало понятно. А наша наука мало затрагивает интересы людей. На моей памяти это первый случай, когда общественность вздрогнула от какого-то решения астрономов.

Но учебники переписывать все равно придется, что, впрочем, астрономов не волнует: ведь наука развивается, а потому и описания ее приходится регулярно редактировать. Так что интересующимся остается мужественно принять новый планетный расклад. И утешиться тем, что никто нам не мешает повторять, как пример надоевшей банальности, что-де «Волга впадает в Каспийское море». При этом гидрологи продолжают считать, что в Каспий впадает не Волга, а Кама, причем не в море, а в озеро. Но жизнь, невзирая на наши временные заблуждения, продолжается.

Евгений КРУШЕЛЬНИЦКИЙ

КАК МНОГО ДУМ НАВОДИТ ЦУМ...

И без того неширокая Петровка в своем устье у Театральной площади сужена сегодня до минимума: с одной стороны улицы полным ходом идет реставрация Большого театра, а с другой - реконструкция ЦУМа, легендарного «Мюр и Мерилиза». Причем если Большой театр закрыт всерьез и надолго, то в знаменитом универмаге, несмотря на активное строительство, продолжается торговля - таково было главное условие заказчиков реконструкции.

Магазин «Мюр и Мерилиз», открывшийся в конце XIX века, поразил привычную к лавочной торговле Москву тем, что здесь впервые ввели твердые цены на товары. Проданную шляпку или отрез впервые можно было вернуть или заменить в случае недовольства покупателя. Магазин первым начал проводить распродажи по сниженным ценам и высылать вещи по сезонным каталогам, а расходы на доставку заказа в европейской части империи брал на себя. Огромный ассортимент, высокое качество обслуживания сделали торговый дом «Мюр и Мерилиз» первым российским универсальным магазином, работавшим по мировым правилам.

А началась история торгового дома с новой пристройки к Голофтеевскому пассажу, прежде именовавшемуся «Галереей с магазинами князя М.Н. Голицына», подле стены Малого театра. Торговля мануфактурой, обувью, бельем, ювелирными изделиями, дамскими шляпками, игрушками здесь пошла с 15 сентября 1878 года под вывеской «Александровский пассаж». Вот из этого-то пестрого набора лавочек предприимчивые шотландцы Эндрю Мюр и Арчибальд Мерелиз (чаще пишут - Мерилиз) в 1885-м основали торговый дом «Мюръ и Мерилизъ».

В 1892 и 1900-м торговый дом горел. Нынешнее, известное своим фасадом здание на углу Петровки (при его строительстве впервые в России был применен железобетон) возведено в 1908-м под руководством Ивана Рерберга по проекту Романа Клейна. Современников здание универмага поражало объемами, простором, электроосвещением, лифтами.

7 ноября 1917 года собрание акционеров торгового дома решило выпустить дополнительную серию акций, чего, понятно, не произошло. Большевики намеревались национализировать все, но, не имея опытных управляющих и служащих, сразу сделать этого не смогли. Кроме того, опасаясь прервать работу магазина «Мюр и Мерилиз», преобразовали его в универмаг № 1 «Москоммуна».

В декабре 1918 года «Известия» сообщили о национализации «Мюр и Мерилиза». Магазин, ясное дело, разграбили и конфисковали в пользу Московского городского комитета по продовольствию и транспорту. 10 марта 1922 года вместо «Мюр и Мерилиза» двери посетителям открыл центральный универмаг страны - Мосторг.

В 70-х годах прошлого века обветшалые, стянутые стальными рельсами стены Голофтеевского и Александровского пассажей снесли, и со стороны Неглинной улицы на их месте появилась шестиэтажная пристройка к ЦУМу (архитекторы С. Никулин, А. Казаков, Ю. Омельченко).

ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

Нынешнее руководство ЦУМа решило вернуть исторические традиции Мюра и Мерилиза, радикально пересмотреть концепцию развития магазина. Первый этап новой реконструкции здания ЦУМа пришелся на 1995 год. Открытый международный тендер главным условием поставил проведение модернизации торговых залов без остановки торговли. Его выиграла немецкая компания Re Design Einrichtung GmbH, до того участвовавшая в реконструкции ряда европейских универмагов.

Однако невероятный темп времени в начале третьего тысячелетия снова поставил вопрос о реконструкции. Одновременно правительство Москвы, воссоздавая уникальную застройку историко-архитектурного центра столицы, 16 октября 2001 года приняло решение о развитии торгового комплекса на Петровке, 2. В связи с реализацией этого решения ОАО «ТД ЦУМ» приступило к строительству торгового здания и подземной стоянки. Авторство архитектурного проекта нового здания, которое, по идее, должно навеять мотивы исторической застройки столицы, принадлежит мастерской № 22 ОАО «Моспроект».

Намечавшееся в мае нынешнего года завершение строительства задерживается - ведь центр Москвы таит в себе массу неожиданностей. Недавно, проводя земляные работы, строители обнаружили заржавевший снаряд, замурованный в цементе старого колодца. Посетители и продавцы ЦУМа, люди в Большом театре были срочно эвакуированы. Слава богу, саперы установили, что находка не представляет опасности.

Полная реконструкция бывшего советского универмага и превращение его в ориентированный на средний класс магазин европейского уровня, собиравший под своей крышей самые известные мировые бренды, станет своеобразным ответом на то, что торговые улицы и комплексы в Москве разбросаны на большой площади, поход по ним утомителен, - ведь бутики в последние десять-пятнадцать лет строились там, где удавалось выгодно найти место; они часто оказывались в окружении магазинов иной ценовой категории. В ЦУМе не будет нужды переходить из магазина в магазин - он организуется по принципу открытой зоны.

Многих покупателей ЦУМ сегодня теряет из-за отсутствия парковки. Учитывая сложность этой проблемы в центре, работы по строительству подземного паркинга начались одновременно с реконструкцией.

По мнению главного архитектора Москвы А.В. Кузьмина, новая часть ЦУМа не будет выбиваться из общего архитектурного ансамбля. Со старым зданием его соединит изящная галерея. Завершить строительство планируется уже в нынешнем году.

Владимир ПОТРЕСОВ

НА ВСЕХ ЯЗЫКАХ - О ЗНАМЕНИ ПОБЕДЫ

- В последние месяцы мы буквально сбились с ног, - говорит Ольга Тихомирова, начальник научно-просветительского отдела Центрального музея Вооруженных сил в Москве - одного из крупнейших центров мировой военной истории. - К нам зачастили ветераны из многих стран.

Действительно, перед главным входом в музей стеной стоят экскурсионные автобусы, в залах слышна английская речь - это принимают группы американских туристов. Среди них ветераны, которые сражались на фронтах Второй мировой войны, помнят встречу на Эльбе.

Центральный музей Вооруженных сил занимает особое место в череде памятных мест боевой славы нашей державы. Основанный в декабре 1919 года, он ежегодно принимает около миллиона посетителей. В 24 залах размещена экспозиция, отражающая историю армии и флота начиная с XVIII века до наших дней. Его коллекция насчитывает свыше 800 тысяч военно-исторических памятников, среди которых мемориальные предметы и оружие, принадлежавшие царской семье, генералам Скобелеву, Деникину, Алексееву, солдатам и офицерам старой русской армии; личные вещи и награды известных командиров Красной (Советской) армии - генералиссимуса Сталина, маршалов Жукова, Рокоссовского, Василевского, адмирала Кузнецова и многих других; трофеи Второй мировой войны, в том числе знамена, документы, награды, оружие Гитлера, Розенберга, Роммеля, Геринга, Паулюса.

Как особую реликвию сотрудники музея хранят Знамя Победы - то самое, что было водружено над рейхстагом в мае 1945 года, символ победы над фашизмом.

А как напоминание о годах «холодной войны» здесь лежат обломки самолета-разведчика «локхид У-2», сбитого нашими войсками ПВО 1 мая 1960 года.

Уникальное собрание боевой техники и машин - от бронепоезда времен Гражданской войны до зенитно-ракетного комплекса С-300, бомбардировщика Су-24, истребителей Су-27 и МиГ-29, наших ракет СС-20 и американского «першинга» - расположено на смотровой площадке музея.

Отдельный зал музея посвящен Москве, дням ее героической обороны, роли столицы в победе над врагом, битве за наш город, очередной юбилей которой мы отмечаем в декабре нынешнего года. На стягах, развешанных под потолком, можно прочитать номера частей и соединений, участвовавших в этой битве, в витринах - оружие и памятные вещи защитников столицы, у стены - хвост бомбардировщика, сбитого летчиком Талалихиным, его личные вещи.

Я интересуюсь у Ольги Тихомировой, как музей готовится отметить 65-ю годовщину битвы под Москвой.

- С первых недель осени ожидаем большой наплыв учащихся московских школ, - рассказывает Ольга Васильевна. - Для них, впрочем, как и для всех посетителей, мы предлагаем экскурсии по теме «Боевые знамена рассказывают», в том числе на примере тех частей, что участвовали в сражении под Москвой. Отдельная тема - «Боевые реликвии рассказывают». Здесь мы сообщаем о героях, отличившихся в Московской битве, об их подвигах. Выставочный сектор подготовит мини-музеи - передвижные экспозиции, посвященные битве под Москвой, которые повезем в другие города.

- Все эти наши действия, - продолжает Ольга Тихомирова, - мы проводим совместно с Домом ветеранов. В нашем основном здании на улице Советской армии, 2 есть кинозал на 150 мест, где помимо документальных фильмов о военных годах в Москве проведем циклы встреч с ветеранами Московской битвы. Школьникам будет предложена викторина об этих памятных событиях. Музей открыт для всех желающих, только понедельник и вторник - выходные дни.

У Музея Вооруженных сил есть филиал, созданный десять лет назад к столетию со дня рождения Маршала Советского Союза Георгия Жукова. Это мемориальный кабинет четырежды Героя Советского Союза в «Доме на Знаменке», бывшем Александровском военном училище, дворце генерала Апраксина, где последовательно размещались Реввоенсовет, Народный комиссариат обороны, Министерство обороны СССР. Сегодня в этот дом, бывший некогда за семью печатями, открыт доступ групповых экскурсий. В трех залах размещена экспозиция, посвященная маршалу Жукову, который в 1941 году работал здесь в должности начальника Генерального штаба РККА, первым заместителем министра обороны, а с февраля 1955-го по октябрь 1957 года - в должности министра обороны СССР.

Как и в основном здании музея, в «Доме на Знаменке» в канун празднования 65-летия битвы под Москвой пройдут памятные встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и Вооруженных сил.

Владимир ПОТРЕСОВ

СОРОК ПЕРВЫЙ: О ЧЕМ ГОВОРИЛИ УЛИЦЫ

В тревожные дни суровой осени сорок первого года я служил в зенитно-артиллерийском полку в составе Московского фронта ПВО, защищая небо столицы. Начиная с 22 июля самолеты фашистского люфтваффе атаковали Москву, но лишь с наступлением темноты. Некоторым удавалось прорваться сквозь плотный заградительный огонь к центру города. Когда фронт приблизился, немецкие бомбардировщики в сопровождении истребителей «мессершмитт» и «хейнкель» прилетали и днем, так что у зенитчиков прибавилось работы.

Наш полк дислоцировался в Чернышевских казармах, возле Даниловской площади. Кто не был на боевом дежурстве, сразу же после подъема собирались к репродуктору и слушали сводки Совинформбюро.

...В тот день, как обычно, сводку читал лучший диктор Московского радио Юрий Левитан. Его голос показался более взволнованным: «В ночь на 17 октября положение на Западном фронте на московском направлении ухудшилось». С начала войны в военной сводке впервые было прямо, открытым текстом сказано: «ухудшилось»…

Утром командир батареи послал меня по служебным делам в город. Из окна трамвая я видел необычно пустые улицы. На оконных стеклах крест-накрест были наклеены тонкие полоски бумаги для защиты от взрывной волны. Здание фабрики Гознака было закамуфлировано, из трубы валил густой черный дым, сверху падали не сгоревшие до конца обрывки бумаг. Метро – единственный раз за всю его историю – в этот день не работало.

Вечером 19 октября нам приказали построиться во дворе казармы. На западе небо озарялось бледным красноватым сиянием, доносилось глухое грохотание. Зачитали приказ ГКО о том, что с 20 октября в Москве вводится осадное положение. Руководство обороной столицы на дальних подступах возлагалось на командующего Западным фронтом генерала армии Жукова, а на ближних – на командующего войсками МВО генерал-полковника Артемьева.

...Канун 24-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. Внезапно вбежал политрук батареи Бабенков: «Товарищи, скорее в Ленинскую комнату!» Там услышали из репродуктора знакомый с легким грузинским акцентом голос. Сталин говорил, как обычно, спокойно, медленно, будто тщательно выбирая каждое слово. Не только содержание его речи, но и сам факт, что Сталин в час великой опасности не покинул Москву, вселяли чувство уверенности. Точно так же был важен военный парад, который состоялся на следующее утро, 7 ноября, в честь годовщины Великого Октября на заснеженной Красной площади. Участники парада проходили в боевом снаряжении перед Мавзолеем, после чего отправлялись прямо на фронт, который был совсем недалеко.

Наступление немецких танковых армий развивалось все интенсивнее. Срочно формировались истребительные противотанковые полки (ИПТАПы). Туда переводили многих зенитчиков. Одним из них был самый молодой солдат нашей батареи - восемнадцатилетний Ефим Дыскин, который летом 1941 года окончил школу. Когда Ефим узнал, что его перевели в ИПТАП, вступивший в бой на самом опасном участке фронта, он испугался, однако 17 ноября в неравном бою в районе Волоколамска, когда все солдаты его батареи были убиты, Ефим, тяжело раненный, истекая кровью, подбил 8 танков. В тот день там же, под Москвой, солдаты дивизии генерала Панфилова совершили свой бессмертный подвиг у разъезда Дубосеково. И Ефиму Дыскину, как и – посмертно - 28 панфиловцам, было присвоено самое высокое звание - Героя Советского Союза...

Тем временем с востока, из Сибири, шли воинские эшелоны. Верховное командование концентрировало мощные стратегические резервы. А 6 декабря 1941 года Совинформбюро передало сообщение: «В последний час наши войска перешли в решительное контрнаступление». С этого момента каждый день газеты и радио сообщали об освобождении все новых населенных пунктов Московской, Тульской и Калужской областей. Мы у зенитных орудий сразу заметили, что воздушные налеты стали значительно реже: у фашистской авиации были теперь другие заботы… В «белоснежных полях под Москвой», которые воспел Алексей Сурков в стихотворении «Землянка», наша армия развеяла миф о непобедимости вермахта…

В самом конце декабря, перед Новым годом, в Москве развесили плакаты, на которых был изображен солдат в полушубке и шапке-ушанке, а текст под рисунком гласил: «С наступающим!» И все понимали второй, главный, смысл этих слов. Хотя до конца войны было еще очень далеко...

Владимир ГАЛЛ,
майор в отставке

ПОЧТАЛЬОН ЗВОНИЛ ДВАЖДЫ

О таких преступлениях рассказывать тяжело. Конечно, любой факт, связанный с физическим насилием, оскорблением человеческого достоинства, вызывает чувство отвращения и негодования. Но когда жертвой становится ребенок... И все же говорить об этом нужно. Чтобы предостеречь и напомнить: мы живем в мире, где рядом с добром и состраданием, увы, соседствуют жестокость и подлость. А с ними мы обязаны бороться всеми доступными средствами.

В тот день двенадцатилетняя Вера возвращалась из школы около трех часов дня. Последний урок закончился чуть раньше. Она поболтала с подружкой, съела мороженое и отправилась домой.

Во дворе никого не было. Даже с колясками никто не гулял. Единственный, кто попался на глаза, был мужчина-почтальон, у которого на ремне через грудь висела пухлая сумка. Он зашел вместе с Верой в подъезд и двинулся за ней по лестнице. А когда девочка остановилась у двери квартиры, чтобы достать ключи, почтальон прошагал наверх дальше.

Вера открыла замок, вошла в квартиру и собиралась уже разогревать оставленный мамой обед, когда раздался звонок в дверь. Девочка посмотрела в «глазок» - на лестничной площадке стоял тот самый почтальон:

- Вам письмо заказное, расписаться надо.

...Уж сколько говорили, писали, предупреждали! Наверное, если бы провели сто экспериментов, то в девяноста девяти случаях Вера ни за что не открыла бы дверь, не впустила незнакомого человека в дом. Но тогда почему-то выпал тот самый, сотый вариант. Почему? Да потому что Верина семья жила в большой коммуналке, и девочка привыкла к чужим людям, незнакомым гостям. Она и в тот раз не успела даже посмотреть, одна ли дома или кто-то из соседей находится в квартире.

Сыграл свою роковую роль и фактор обыденности. Мгновение назад она встретила того самого почтальона в родном дворе, где знакома каждая трещина на асфальте, каждая надпись мелом на фасаде дома. И в собственной квартире, где все тебе близко, известно... Разве могут быть какие-то неожиданности?

Мужчина вынул из сумки конверт с красными печатями и позвонил второй раз:

- Примите, пожалуйста, корреспонденцию. А то мне снова придется приходить...

Сыщики, расследующие такие преступления, подметили одну особенность. Воспитанные, вежливые дети поддаются на обман подонков чаще, чем невоспитанные и озорные сорвиголовы. Последние могут просто отмахнуться, проигнорировать просьбу - подумаешь, придешь еще раз, пройдешься, не барин...

Другое дело - ребенок, привыкший слушаться, уважать и подчиняться взрослым. Уже только потому, что они - старшие, а значит, лучше знают, что делать, как поступать.

Вера открыла дверь, шагнула назад в коридор. Почтальон боком вполз в квартиру, огляделся и тут же спросил:

- Взрослые дома есть?

Девочка поняла, что она дома одна. Но предпринимать какие-то действия было поздно. «Почтальон» уже подталкивал ее в комнату...

Такие случаи никогда не остаются без внимания. В «убойном» отделе МУРа есть специальное отделение, которое занимается преступлениями, связанными с сексуальным насилием. Оперативники ведут свои учеты, имеют досье на тех, кто попадал в их поле зрения, привлекался к уголовной ответственности за изнасилование или развратные действия. Таких, к сожалению, в наше время немало. Почему - тема дополнительного расследования и отдельного разговора.

...Несмотря на сильнейший стресс, девочка сумела подробно описать внешность преступника, вспомнила важные для розыска моменты.

- Первая версия казалась самой невероятной, - вспоминает сыщик МУРа Денис Баклагин. - А что если это и в самом деле почтальон? Конечно, предположить, что преступление совершил человек, работающий в ближайшем почтовом отделении, было бы нелепо - слишком просто. Но и не проверить такой вариант нельзя. И я отправился на почту, которая, кстати, находилась буквально в двухстах метрах от места преступления.

Если бы Баклагин сам не подрабатывал в школьные годы разноской газет, то, вероятно, и не принял во внимание вариант подмены. Или если бы и принял, то в последнюю очередь, когда все остальные версии завели бы в тупик. Но в данном случае сыщик сразу же поинтересовался у начальника почтового отделения, есть ли сотрудники, которые по возрасту сами не работают на участках. Выяснилось, что среди работников отдела доставки есть семидесятилетняя женщина. И, как рассказала начальница почты, ее частенько подменяют - годы, сами понимаете...

ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

Баклагин сделал предположение, что женщина пользуется услугами гастарбайтеров. Они нередко разносят почту за умеренное вознаграждение. Никто при этом вникладе не остается. Старушка получает свой куш, а гости столицы - процент от сделки. Только вот вопрос: если это преступление совершил гастарбайтер, то где его теперь искать, как выйти на след, если и имени его наверняка никто не слышал? Наверняка злодея давно и след простыл. Но все оказалось прозаичнее и страшнее.

Оперативники выяснили, есть ли дети у старушки, получили информацию и не поверили своим глазам. Женщина оказалась матерью-героиней, у нее было пятеро детей.

Разыскные «лекала», по которым работают сыщики всех стран, мало чем отличаются друг от друга. Они заставляют порой совершать сотни ненужных и бесполезных действий. Однако в то же время предостерегают от ошибок, подстраховывают в случаях обманчивого и доступного на первый взгляд решения. Поэтому оперативники механически стали отрабатывать детей пожилой почтальонши.

- Мы получили распечатку с видеокамеры, которая стоит над подъездом дома потерпевшей, - рассказывает опытный сотрудник МУРа Эдуард Мировский. - Изображение было очень плохое - лишь нечеткие контуры и размытое лицо. Но все же некоторое представление о внешности злодея мы имели. А когда стали заниматься братьями, то неожиданно в информационном центре получили данные на одного из них - сорокалетнего Степана П. Из распечатки информационного центра следовало, что у него... пять судимостей. И он очень похож на сына старушки-почтальонши.

Гораздо позже выяснилось, что в компьютерный «пасьянс» вкралась ошибка. Судимости имел полный однофамилец - с таким же именем и отчеством. Редкость, но случается... Тот, кого оперативники считали главным подозреваемым, судимостей не имел. Однако сыщики Эдуард Мировский и Денис Баклагин решили все же показать Степана П. потерпевшей. Уж очень он походил внешностью на «почтальона».

В отделении милиции подозреваемый вел себя удивительно спокойно, даже возмущался, когда ему намекали на его противоправные действия. Все решило опознание, проведенное по всем процессуальным правилам. Когда девочка посмотрела на «почтальона», то сомнения отпали.

- Это точно он, - уверенно сказала Вера.

После опознания Степан «поплыл», признался в преступлении. Собственно, хватило бы и опознания, и других специфических доказательств, которые смогли закрепить криминалисты местного отделения милиции. Но признание самого злодея дорогого стоит. Как говорят сыщики - момент истины.

- Работа по таким делам имеет одну особенность, - заканчивает рассказ Денис Баклагин. - При нынешней загруженности оперативного состава, огромном вале преступлений, текучки сыщики иногда вынуждены выбирать очередность, в какой нужно заниматься разыскными действиями. Но если речь идет о преступлениях в отношении детей, да еще такого характера, никого никогда побуждать работать не приходится. Все без исключения - оперативники, представители прокуратуры, эксперты, сотрудники информационного центра - трудятся, невзирая на усталость, занимаются любой самой неблагодарной работой слаженно и дружно. Только, к сожалению, исправить ситуацию, отмотать пленку жизни назад невозможно. Поэтому всем - родителям, детям, их знакомым и родственникам - стоит помнить об осторожности и простых правилах, которые не допустят повторения таких историй

СМ КРИМИНАЛ

ГЕРОИН ДО АДРЕСАТА НЕ ДОШЕЛ

Крупнейшую за последнее время партию тяжелых наркотиков задержали оперативники управления ФСБ РФ по Москве и Московской области и полицейские управления Федеральной службы РФ по контролю за оборотом наркотиков по городу Москве. Им удалось изъять зелье, из которого можно изготовить 2 миллиона 100 тысяч одноразовых доз.

Контрразведчики и их коллеги вышли на след торговцев наркотиками несколько месяцев назад. Однако, учитывая специфику деятельности преступников и их конспиративность, задержать всю группу удалось только недавно, когда представители наркоторговцев назначили встречу оптовым покупателям. В результате при сбыте 100 граммов героина были взяты с поличным двое граждан России. А затем на территории приусадебного участка в Подмосковье удалось изъять целый склад зелья.

При осмотре приусадебного участка, принадлежавшего одному из членов преступной группы, оперативники отыскали три тайника, в которых находилось около килограмма героина, более 440 граммов метадона и почти 380 граммов триметилфентанила, более известного как «белый китаец». Кроме того, в груде мусора были обнаружены незарегистрированный газовый пистолет и несколько патронов. Возбуждено уголовное дело по статье 228, ч. 1 УК РФ (незаконное изготовление, приобретение, хранение, перевозка и пересылка либо сбыт наркотических средств или психотропных веществ). Подозреваемые арестованы, ведется следствие.

Период летних отпусков с нетерпением ждут не только любители отдыха у моря, садоводы и туристы. Это золотые денечки для воров, специализирующихся на квартирных кражах.

БЕГЛЕЦ

Сыщики МУРа выделили парня из толпы у входа на оптовый рынок «Выхино» почти сразу. Он вел себя нервно, озирался по сторонам и внимательно приглядывался к тем, кто останавливался у лотка продавца DVD-дисков. В руках парень держал спортивную сумку, из которой виднелся металлизированный корпус DVD-плеера.

Один из муровцев, одетый в гражданскую форму, подошел к лотку, рассеянно посмотрел на разложенные кассеты. Затем как будто случайно встретился взглядом с парнем. Тот истолковал взгляд по-своему и шагнул к оперативнику:

- Технику возьмешь?

- А почем твоя игрушка?

- За полтинник баксов отдам.

Оперативник, еще не уверенный, что имеет дело с краденым товаром, решил продолжить игру:

- Паленая, что ли?

- Да ты чего! - парень неубедительно «обиделся». - Просто в отпуск собрался, а на заводе денег нет, отпускные задерживают. Вот и решил сам у себя занять...

- Ладно, показывай машинку.

Парень вытащил плеер из сумки. Сыщик увидел, что вещь явно не новая. Вор даже не удосужился вытащить из корпуса шнуры. Опер сделал вид, что лезет в карман за деньгами. Но вместо портмоне вынул «мурку» и милицейское удостоверение офицера.

...Беседа продолжилась в местном отделении милиции. Кроме плеера в сумке лежали недорогие ювелирные изделия, телефон и другая мелочь. Сначала парень уверял, что вещи попросил продать его друг. Когда опера попросили назвать адрес или хотя бы телефон друга, жулик выдвинул новую версию. Потом появилась еще одна. Пока, наконец, задержанный не признался, что украл вещи из чужой квартиры.

Поехали в Люблино, где якобы вор обчистил чужое жилье. Дом стоял буквой «П», подъезды располагались по периметру изнутри. Жулик пояснил, что заходил в крайний подъезд. Затем поднимался на чердак, перемещался по верху в противоположный подъезд и уже там прозвоном выбирал себе подходящую квартиру без хозяев.

Проникал в жилище он просто - выбивал двери ногой. После чего быстро хватал все самое ценное и скрывался через чердак. Чтобы вспомнить квартиру, которую он обокрал, вор попросил пройти с ним тем же путем. Сыщики возражать не стали.

Полезли наверх, потом спустились вниз... Домушник замолчал и, угрюмо хмурясь, переходил с этажа на этаж. Несколько раз он говорил: «Здесь!» Но затем снова качал головой и тащил оперативников за собой дальше. Блуждания продолжались не один час. Сыщики немного подустали и слегка ослабили внимание. Этим-то и воспользовался жулик.

По инструкции водить подозреваемого необходимо в наручниках, прицепив его к кому-либо из оперативников. Но поскольку лазить по чердакам в браслетах неудобно, правило нарушили. Ведь приходилось лазить и по узким пожарным лестницам, и продираться через заваленные хламом подвалы...

Когда в очередной раз после блуждания по подвалам оперативная группа вышла во двор, домушник воспользовался расслабленностью конвоиров и рванул... к подвальным окнам. Одно из них оказалось раскрытым. Он ласточкой нырнул в окно и исчез в темном подвале. Сыщики схватились за головы.

- В подвале было темно и грязно, - вспоминает оперативник Александр Сахаров. - Чтобы не упустить злодея, мы блокировали все окна по периметру. Помогли коммунальщики: где-то забили окошки фанерой, где-то замотали проволокой. Когда стало ясно, что ускользнуть вор не сможет, мы, вооружившись карманными фонарями, приступили к осмотру подвала.

Опера оказались удачливыми диггерами. Вскоре жулика изловили. Перепуганный вор без утайки назвал все адреса, где он взламывал двери. Но на этом история с беглецом не закончилась.

Когда вора передали в территориальное подразделение милиции, он вновь совершил побег. Причем обманул местных милиционеров тем же самым способом. И пока сотрудники ездили за служебно-разыскной собакой, жулик ухитрился незаметно выползти из подвала и скрыться.

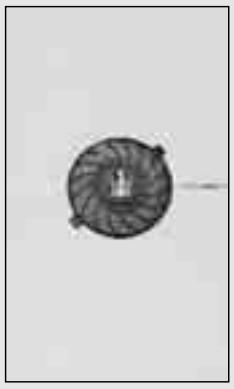
Мало кто рассчитывал, что и на этот раз воришку удастся поймать. Но, видимо, не везло не только сыщикам. В один из дней объявленного в розыск жулика, прогуливающегося по улице, заметил дежурный экипаж. Еще не уверенные в том, что нашли беглеца, милиционеры начали проверять у него документы. Может быть, все бы и обошлось, но у парня сдали нервы, и он в очередной раз бросился бежать.

Пугливого прохожего доставили в отделение милиции и убедились, что его давно ищут за кражи. Снова началось следствие. Затем дело передали в суд. Но и на этом история с побегами не закончилась. Уже когда следствие было закончено и вора перевозили из камеры предварительного заключения в тюремный изолятор, он совершил очередной побег.

Конвоиры из чувства сострадания застегнули наручники этапируемого не сзади, а спереди. Поэтому, выйдя во двор отделения милиции, жулик оттолкнул сопровождающего и помчался к забору. Но далеко уйти не удалось. Он не смог подтянуться за край бетонного ограждения и был схвачен преследователями. Такие настойчивость и рвение да на благое бы дело!..

СМ КНИЖНЫЙ РЯД

ДАЙ РУКУ, ПРИЗРАК



Однажды утром героя книги английского писателя **Чайна Мьевилля «Крысиный король»** (издательство «ЭКСМО») Сола Гармонда будит грохот вышибаемой двери. Полиция увозит его в тюрьму и обвиняет в убийстве родного отца. Но в камеру Сола неуловимой тенью проникает призрак городских свалок и выводит его на свободу. Призрак представляется Крысиным королем и заявляет ему, что в жилах Сола также течет королевская кровь. И что по его следу идет всемогущий Крысолов... Роман «Крысиный король» назван одним из самых ярких дебютов в английской прозе рубежа веков.

ПРОСТО ВЕЛИКИЙ

Уже более двух тысячелетий не утихают споры вокруг имени этого человека, прожившего недолгую, но необычайно яркую жизнь, полную победоносных битв, лишений и страданий. Одни говорят о нем как об Александре Великом, другие - как о жестоком и жалком пьянице-тиране. Автор книги **«Александр Македонский»** известный французский исследователь **Поль Фор**, второй тираж книги которого представляет издательство «Молодая гвардия», сам прошел маршрутом походов полководца. Он попытался разобраться, кем же на самом деле был для современников этот несомненно выдающийся человек.

ПОХИТИТЕЛИ ВИРУСА

Популярность произведений **Кена Фоллетта** в США, Великобритании, Италии, Германии и Канаде сопоставима с успехом романов Джона Гришэма. Он автор полутора десятков книг, семь из которых стали международными бестселлерами и были экранизированы.

Сюжет романа **«Белая мгла»** (издательство «АСТ»), хоть и смоделирован автором, но не так уж фантастичен. Ограблена секретная правительственная лаборатория. Злодеи перехитрили сверхсовременную систему сигнализации, обманули опытных и высокооплачиваемых сторожей. Теперь мир стоит на краю гибели, так как похищен контейнер, в котором хранится страшный, не имеющий противоядия вирус. Расследование начинает начальник службы безопасности лаборатории Тони Галло. У него нет права на ошибку...

ЗНАКОМЬТЕСЬ: ПАДДИНГТОН!

Истории **Майкла Бонда** о забавном медвежонке Паддингтоне давно стали классикой современной детской литературы. Героя назвали так потому, что он нашелся на лондонском Паддингтонском вокзале. Смешной зверек обосновался в доме Браунов на улице Виндзорский Сад. И с тех пор о его приключениях узнают маленькие читатели всего мира. Издательство «Азбука-классика» знакомит нас с новыми **«Приключениями медвежонка Паддингтона»**.

Николай МОДЕСТОВ

СТРАШНЫЕ СНЫ НА СМЕХ КУРАМ

В столичные книжные магазины поступили новые американские путеводители Lonely planet, предназначенные для иностранных туристов, «рискнувших» отправиться в Москву.

Знаменитое издание, благородный девиз которого - «сплотить людей разных стран посредством путешествий, сделать мир понятным и доступным для всех», всегда представляло Россию с определенной осторожностью, но тут уж явно переусердствовало по этой части.

Казалось, времена, когда туристам, отправляющимся в Москву, вешали на уши всякие небылицы о том, будто по Красной площади бродят бурые медведи, а по Москве-реке шныряют баржи со свирепыми бандитами, канули в вечность вместе с «холодной войной». Но ностальгия по прошлому, видимо, кому-то не дает покоя.

Положительный имидж Москвы как города, который по сервису и безопасности не уступает мировым столицам, давно уже не вызывает сомнений у большинства жителей планеты. Но авторы новой серии путеводителя, посвященного дешевым самостоятельным турам в российскую столицу для иностранных путешественников, похоже, вспомнили прежние байки о диких медведях на улицах Первопрестольной. Фантазия их хлещет через край, затмевая вестерны на эту тему пятидесятых годов.

Согласно версии авторов путеводителя москвичи живут так тяжко, что даже папуасам могут позавидовать. В городе царит бартерная система, и рабочие в натуре обменивают на рынках свои товары, которые сами сварганили на заводах.

На каждом шагу иностранца «поджидают милиционеры и отнимают у них деньги за отсутствие документов». Штрафуют прямо на Красной площади, если не откупишься пачкой долларов. Более того, «могут запросто обстрелять машину, если та не остановится по их требованию».

Куда бы ни пошел добропорядочный фермер из Калифорнии или Баварии, его подстерегают СПИД, диарея и толпы диких проституток подросткового возраста, обвешанных черепами бывших клиентов, которых они скальпируют после сеанса любовной связи. Ну а встречные пожилые москвичи шарахаются от вспышек фотоаппаратов, как пугливые олени в тундре, потому что боятся «засветиться» в КГБ. И вообще, так как «в Москве очень мало туалетов европейского уровня», справочник вполне мог бы рекомендовать читателям брать с собой переносной унитаз в рюкзаке.

Что касается путешественниц женского пола, то им вообще не стоит приезжать в Москву, потому что там всюду насилуют - если уж не на площадях, то непременно в домах и отелях. И если к вам подойдет бородатый мужик в лаптях, с топором за поясом и предложит познакомиться, то, как учит справочник, «надо ответить «нет» и бежать прочь.

С какой целью авторы пытаются напугать людей, которые собираются в Москву, остается только гадать.

Свой протест по поводу этих фантасмагорий выразил Комитет по туризму города Москвы. В открытом письме руководству издательства говорится: «В вашем путеводителе, адресованном иностранцам, что ни слово, то ложь, подрывающая имидж Москвы... За последние пятнадцать лет российская столица кардинально изменилась, став одним из самых престижных городов мира, где туристу обеспечены комфорт, высокая культура обслуживания и безопасность».

Да, Москва, как справедливо утверждает справочник, это барометр России, который четко фиксирует все перемены в стране. Сегодня этот барометр твердо стоит на отметке «стабильность». Это город, где гармонично уживаются миллионы людей разного достатка и менталитета. Наша столица с каждым годом становится все более привлекательной для миллионов туристов, и слава о ней идет непосредственно от тех людей, которые ее посетили и вспоминают об этом с теплотой и любовью.

Илья АКИМОВ

ДУПЛЕТ ДЕБЮТОВ

Прошлый сезон завершился далеко не окончательной, но все же победой психологического театра. Те постановщики-трюкачи, которых еще недавно именовали единственной надеждой отечественной сцены, доказали свою несостоятельность. На всех площадках - от Художественного до Театра наций. С самыми ценными авторами - от Салтыкова-Щедрина до Гоголя. Чудилось, что столичные подмостки, переболев наконец подростковой левизной, теперь расцветут.

Оптимизм оказался преждевременным: по крайней мере одна из первых премьер - дебют и драматурга, и нового главного режиссера - нового сезона рождает больше вопросов, чем восторгов. Отчасти это объясняется тем, что «Подводная лодка в степях Украины» появилась в Театре на М. Бронной в переходный период: из-за болезни ушел с поста главного Лев Дуров, кресло руководителя занял, к удивлению многих, Леонид Трушкин. К удивлению – не из-за масштаба его режиссерского дара, но потому, что Трушкин – создатель и бессменный глава первой в столице антрепризы нового времени, Театра Антона Чехова. А что такое антреприза сегодня, театралам хорошо известно: аналог телевизионного «Аншлага». Кстати, совпадение названия пьесы с произведением советского классика Александра Корнейчука - на совести автора Юрия Юрченко.

Означает ли приход Трушкина, что Театр на М. Бронной готовится к начатым разрушительным реформам – или же его новый лидер устал от антрепризного кочевья и решился на оседлый образ жизни? В своей «инаугурационной речи» (как и в последовавших за назначением интервью) Трушкин ограничился общими словами о том, что в театр должен приходить зритель, что постановки, которые не пользуются популярностью, надо с афиши снимать, и т.д. На вопрос – а что взамен снятых? – ответа не последовало. Остается гадать, вписывается ли новая премьера в стратегию нового лидера.

Судя по внешним параметрам, должна вписаться. Драматург Юрий Юрченко - когда-то наш соотечественник, а теперь житель не то Германии, не то Франции - представил пьесу, которая внешне могла бы пройти по ведомству «новой драмы». Речь идет о событиях, которые еще у всех на памяти, – о гибели подлодки «Курск». Одно только обращение к болезненной теме способно вызвать жгучий интерес, а тут еще политическая актуальность... Интригует и ракурс, выбранный драматургом, - когда сами трагические события показываются в отраженном виде: действие происходит в семье одного из подводников. Три женщины – жена, дочь и мать, - как и вся страна, узнают о чрезвычайном происшествии из дозированных и противоречивых сообщений средств массовой информации. Зритель не только вспоминает собственные ощущения, но и сравнивает их с переживаниями героинь.

Однако драматург вводит еще несколько персонажей, главным образом журналистов, для которых несчастье других – возможность выстроить собственную карьеру. Пафос вполне понятен, но уж больно прозрачно-конъюнктурен. Протестуя против бесцеремонного вторжения в частную жизнь, драматург сам оказывается чрезвычайно неделикатен и груб.

О самом спектакле стоит сказать только, что изначальную фальшь, если не кощунственность, пьесы не удалось преодолеть ни постановщику Алексею Литвину, ни актерам. Будь это полноценная драматургия, можно бы предъявлять претензии и сценографу Юрию Харикову (когда у голодных и нищих интеллигентов на кухне пара роскошных холодильников – что бы это значило?), и исполнителям, каждый из которых работает в собственной стилистике, словно не замечая партнеров. Но не стоит разбираться в частностях, если ущербно целое.

Вполне вероятно, что публика – та самая, «аншлаговая», - на спектакль пойдет, не замечая откровенной подделки. В таком случае «Подводную лодку...» можно считать флагманом художественного лидера? Печально.

Мария ГОРБАЛЕТОВА

Организаторы кинофестиваля «Московская премьера» погорячились, назвав основную конкурсную программу «Великолепная семерка», а другую, тоже престижную - «Арт-линия». В афишу вошли фильмы и посредственные, и вовсе неудачные. Были шокирующие, как бы обреченные на то, чтобы стать сенсацией - без гарантии высокого художественного уровня. Многое их объединяет, прежде всего проявляет наши нынешние нравы и критерии. Об этих фильмах я и расскажу в своих заметках.

НЕ НАДО МУЗЫКУ - РУКАМИ!

Фильм «Живой» Александра Велединского (по сценарию, написанному им совместно с Игорем Порублевым) показывает судьбу инвалида чеченской войны. Его играет Андрей Чадов. Парень остался без ноги, а контужен в такой степени, что стал психически неадекватным. Трудно показывать таких людей. Но авторы представляют своего главного героя вроде бы как нормального. Нормален его гнев, когда он возмущается начфином, прикарманившим деньги, причитающиеся солдатам-контрактникам. Но когда главный герой в приступе безумия зверски убивает начфина - это уже за гранью. И агония начфина показана с умопомрачительной жестокостью. Причем авторы эту жестокость смакуют так же, как и случайные грубые половые связи изголодавшегося солдата. Да, в жизни много гадкого, но акцентировать внимание зрителя на гадости изувеченного человека, вернувшегося с фронта, - тоже гадко, не правда ли? Фильм еще и посягает на постижение действий высших сил: погибшие ополчане выходят из царства мертвых, чтобы призвать к себе оставшегося в живых товарища, которого сами же выносили с поля боя. Почему? Да, война уродует души, да, понятен замысел авторов показать эту трагедию. Однако покойники у них нюхают водку, испытывают, простите, тоску по бабам. Но они же бестелесны!..

Словом, фильм превращается в ужастик, в мистическую страшилку. Воплощение замысла стало спекуляцией на трагедии страны, народа. Когда пришельцы с того света говорят: «Мы тебя заждались. Пошли, жмурик», мурашки по спине пробегают.

Я уж не говорю об обилии непристойной лексики в этом фильме. На кладбище наш герой, увидев надгробие на могиле ополчанина-татарина, услышав, что священник собирается отслужить панихиду, говорит: «Мушаилов - мусульманин». Тут бы и поставить точку. Так нет, волею авторов герой объясняет тремя буквами, какой орган обрезан. Зачем, кому это надо? Тем, кто глумится над трагедией?

В фильме «Граффити» Игоря Апасяна благородный замысел тоже испачкан смакованием уродства. Столичный житель, красавчик, талантливый художник (Игорь Новиков) едет на этюды в красивую российскую глубинку. Да, пейзажи-то там красивые. Но эти убогие избы-развалюхи, но эти местные владыки-уроды... Сельские чиновники уговорили художника за деньги, разумеется, изобразить на панно в клубе красоту пейзажа, себя, любимых, а также передовиков сельского хозяйства. Но одна «передовичка» попросила показать еще и погибшего в Великую Отечественную отца. В конце концов все жительницы вымирающей деревни просят изобразить на панно погибших отцов, братьев, детей... Мужиков-то все войны последнего семидесятилетия погубили! И художник создает совершенно новую композицию. Портреты погибших. Какие прекрасные лица! Фильм мог бы стать, не побоюсь этого слова, гениальным. Если бы не патологически-пристальное внимание к безумцам и к людям, изуродованным войной. Согласитесь: трое сумасшедших на одну деревню - это слишком. Впрочем, может, это и есть правда жизни? Но есть еще правда искусства, которая требует эстетики. И на протяжении всего фильма - фонтан, водопад матерщины. Зачем это понадобилось режиссеру? Пытался подстроиться под нынешние нравы, испытывая неловкость от благородства своего замысла, или считает пошлость явлением нормальным?

Режиссер совершенно бездарного фильма «Эйфория» Иван Вырыпаев так оглушил зрителей похабщиной (шокирующей даже на фоне всего показанного до того), что зрители не выдерживали. Не могу процитировать - бумага бы под пером покраснела. Одна зрительница сказала: «В Венецию на фестиваль фильм послали, чтобы там знали, какие мы».

Фильм Павла Лунгина «Остров» тоже затрагивает связь человека и высших сил. Очень поверхностно. Но что еще доступно режиссеру, несколько лет назад снявшему заказной фильм «Олигарх», прославлявший мерзавцев, обворовавших страну? Фильм «Остров» - покаяние. И хоть фильм затянут, хоть угнетает вялое развитие сюжета, эти недостатки можно простить. За достоинства, связанные со словом «не». Фильм не циничен, не порнографичен, не рассчитан на потребу невзыскательной публики. Это история матроса (прекрасная работа Петра Мамонова), по приказу фашиста стрелявшего в своего командира, чтобы спастись самому. Матрос стал монахом. Более того, чудотворцем, вечно ищущим покаяния. Вот что самое любопытное в фильме. Когда предатель увидел живым того, кого предал, когда покаялся перед ним, тогда и умер. А ведь до той поры творил добро! Скверная мораль: мол, праведникам нет места на грешной земле.

Елена БЕЛОСТОЦКАЯ

Вика ЦЫГАНОВА:

МЫ МЕНЯЛИСЬ ВМЕСТЕ СО СТРАНОЙ

«Андреевский флаг», «Приходите в мой дом», «Ангел мой», «Балалайка», «Русская водка»… Эти очень любимые публикой песни поет Вика Цыганова. И только она. Возможно, потому, что сегодня, пожалуй, нет другой певицы, голос которой так же идеально подходил к ним, звучал и современно, и в то же время как-то по-русски был душевным и близким. Ну а произошло это, потому что писались песни специально для Вики и человеком, который знает все лучшее в вокале и личности певицы, ее мужем Вадимом Цыгановым. Творчество и судьба этих людей настолько тесно связаны, что на интервью с Викой Цыгановой мы пригласили и Вадима.

– Вика, наверное, у каждого человека есть первая песня, та, которая полюбилась еще в детстве. Вы ее помните?

- «Степь да степь кругом»… Я пела ее и на своих первых «гастролях». Мне исполнилось пять лет. Мы с бабушкой ехали из Хабаровска на Урал в плацкартном вагоне, где я и выступала, а благодарные слушатели несли шоколад, печенье… Какова же была моя радость, когда через много лет я узнала, что это любимая песня Николая II. Не знаю, как она появилась в моей жизни. Наверное, влетела с генами. Моя семья была очень музыкальной. Бабушка пела и хорошо играла на ложках. Дедушка - на гармошке. Прекрасный голос у моей мамы, отца. В доме постоянно звучала музыка. Причем хорошая. Настоящая. Особенно любили петь русские песни. Обязательно заканчивались ими и все застолья. А поскольку семья большая, то и за столом тогда звучал мощный красивый хор.

- А сейчас, когда душа поет, что напеваете?

- Все зависит от настроения. Но «Степь да степь кругом» остается моей любимой песней.

- В вашем репертуаре есть и лирические песни, и гражданского звучания, и озорные… Какие вам ближе?

- Я не могу петь о чем-нибудь одном. Возможно, потому, что по своей природе я человек очень живой. Мне свойственна и меланхоличность, и страсть, и романтизм…

- Свою творческую карьеру вы начинали как театральная актриса. Не жалеете, что потом выбрали стезю певицы?

- Для меня это естественное событие. У меня не было любимых ролей. Самая яркая – Липочка из пьесы Островского «Свои люди – сочтемся». В этом спектакле я и пела, и танцевала. Когда уже стала известной певицей, не раз возникала возможность вернуться в театр. Соответствующие предложения делали Ефремов, Любимов… Но я как раньше, так и сейчас слишком увлечена своим творчеством. А театр – это, как правило, идолопоклонство перед режиссером. Он лепит из актера то, что считает нужным, а тот не смеет возразить. Не секрет, нередко режиссер использует творчество великих драматургов, писателей, чтобы выразить не их идеи, а свою сущность, которая у него не всегда чистая и хорошая. Возможно, он обманывается. А может, сам обманываться рад. Но все равно он втягивает в этот процесс и актеров, особенно молодых. Я как человек очень сильный не могла принять такую позицию. Если я не чувствую правоту режиссера, мне навязывают плоские вещи, - у меня происходит внутренний бунт.

- Но ведь эстрада - тоже занятие отнюдь не стерильное.

- А я не занимаюсь эстрадой. Я занимаюсь своим творчеством. Мой муж – это и мой автор, и режиссер, и мой путеводитель. Первая песня, которую Вадим написал для меня, сразу же расставила все точки в наших отношениях, – это «Андреевский флаг». Потому что я сама дочь офицера, и все, что связано с Родиной, ее защитой, для меня совершенно святые понятия. Школьницей я всегда на 23 февраля пела песню «Огромное небо»… Слова из нее «подальше от города смерть унесем» я воспринимала как образец для подражания. Видимо, в моей натуре есть что-то героическое. Так получилось, что даже любовная лирика может лишь частично присутствовать в моем творчестве. Мне надо гореть самой и людей вдохновлять, утверждать в них лучшее. Возможно, это помогает и мне становиться лучше.

- Однако был период, когда вы хотели петь только лирику. Это даже, как писали тогда газеты, поставило ваш брак на грань развода.

- Это произошло, когда после успеха, мощного, какого-то космического, вдруг наступила тишина. Естественно, мне надо было сориентироваться – почему? Что произошло? Ведь то, что я пою, всем нравится. Лирика стала вроде спасательного жилета. А он и не сработал.

- А что сработало?

- Вера. Я поехала в монастырь, общалась с батюшкой, исповедовалась… И он сказал, что мне обязательно надо петь, хотя никогда не слышал, как я пою. И что петь… Пришло понимание, что мое творчество прежде всего должно быть патриотичным. И теперь в своих песнях я говорю: есть правда, есть свет, есть Бог. И культура русская, православная. И Россия будет сиять только тогда, когда она станет православной.

- Как такие представления соотносятся с песней «Русская водка»?

- Это шлягер - яркий, красочный. Но пьянство - страшный грех, и моя песня ни в коем случае к нему не призывает. Наоборот, там есть слова: «Хороша ядрена мать, только меру надо знать»…. А русский человек, к сожалению, часто ее теряет. Хотя веселье и радость, конечно, никто не запрещает.

- Много ли у вас сейчас работы? И кто ваш нынешний слушатель?

- Работы много. Крым давно уже отделился, а в Севастополь зовут петь Вику Цыганову. Отмечают день ВДВ – зовут. День иконы Тихвинской Божьей Матери – опять зовут. А слушатель мой очень помолодел, и это хорошо. Значит, есть молодежь ищущая, пытливая, которая хочет знать историю нашей страны и понять, что такое Россия.

- С годами труднее составлять репертуар?

- Сейчас мы работаем над альбомом, который связан с нашими впечатлениями от путешествий по разным странам. Тут и приобщение к другим культурам. Это интересно хотя бы тем, что мы в своем творчестве вышли за пределы проблем нашей страны и приобщились к югу-востоку, Китаю… Но в целом репертуар сужается. Петь многие страстные песни, которые исполняла раньше, я уже не могу. Потому что все-таки стараюсь бороться со своими страстями. Хотя одна песня, в которой особенно ярко звучит струна Вики Цыгановой, останется со мной, наверное, до самой смерти. Это «Балалайка». Без нее это буду уже не я.

Вадим: Песню можно быстро записать, но до этого момента проходит много времени, идет большая внутренняя работа. Иногда нужно и потрясение. Но все-таки я бы не стал говорить о создании песен как о поэзии. В нашем творчестве значительно больше гражданской позиции. Мы говорим о сегодняшних реалиях, которые просто требуют перемен – в стране, мире, душе…

- Как все-таки девочка с театральным образованием стала выступать с группой «Ласковый май»?

- Я работала тогда в женской вокальной группе. Мы исполняли лирико-романтические песни в первом отделении, а потом выходил «Ласковый май». То есть выступала на разогреве. На самом деле это время мне очень запомнилось, было интересно, шло познание мира. Разве в театре на самый замечательный спектакль может прийти десять тысяч человек? А на «Ласковый май» приходило. И надо было эту огромную аудиторию увлечь, чтобы тебя не закидали помидорами.

- Многие негативные моменты сегодняшней эстрады выросли, можно сказать, из «Ласкового мая». Эта группа еще 20 лет назад сделала фонограмму основным средством общения с публикой, запустила группы-двойники, которые колесили по всему тогда еще Советскому Союзу. Кстати, кажется, именно Вадиму Цыганову, тогда коммерческому директору этого коллектива, принадлежит идея создания студии «Ласковый май», что и позволило в известном смысле узаконить подобное клонирование. Ведь студия – это уже школа. Она и должна выпускать в данном случае музыкальные группы.

Вадим: Честно говоря, за «Ласковый май» я хотел бы покаяться. Я тогда не ведал, что творил. Был человеком непонимающим. Молодым. Но как говорил Рембрандт, любая творческая личность катит впереди себя тачку с навозом. Мы прошли свой путь, созревая до каких-то идей. И то же происходило с обществом. Оно голосовало за Ельцина, а потом от него отвернулось. Так что ошибки имелись и у нас, и у всего общества. Фонограмма – это, конечно, плохо. Но куда хуже тексты, которые звучат сейчас - беспринципные, наглые, растлевающие, вроде «ты целуй меня везде, я ведь взрослая уже». По сравнению с этим то, что делал «Ласковый май», кажется детскими проделками.

- Если бы материальное положение вашей супружеской пары сейчас было бы таким, как в начале творческого пути, могла состояться певица Вика Цыганова?

Вадим: Нереально. И дело даже не в материальном положении, а имиджевом. Знаете, когда Вика начинала, я вообще не вкладывал никаких денег. Она была в известном смысле запрещенная певица. «Андреевский флаг» не крутили ни на радио, ни на телевидении, хотя песня эта уже стала очень популярной. А потом случился август 1991 года. И нас стали приглашать на все каналы. Всем сразу понадобился «Андреевский флаг». Никто не просил денег. Наоборот, нам давали любые стадионы, и Вика собирала и десять, и двадцать тысяч человек. Само время вытолкнуло нас к публике. И если сейчас появится человек, который точно попадет во время, сформулирует, что происходит, если он будет не просто талантливым, а явлением, - он сможет пробиться. Когда появляется такая мощная личность, как Высоцкий, уже не нужны деньги. На него работают сами идеи. Вкладывать надо в бездарей. Тут нужны, наверное, и миллион долларов, и два.

- Но ведь это нормально – вложить деньги, например, в новую программу.

Вадим: Это нормально для нашего продажного времени. Айзеншпис ведь прямо сказал: я могу из любой обезьяны сделать звезду. И это даже приветствуется. Стало нормально осуществлять серьезные государственные программы и иметь двойное гражданство. Золотая молодежь у нас типа Ксении Собчак. Но разве она золотая? Она наихудшая. А золотая – это Женя Родионов, погибший в Чечне, которому бандиты отрезали голову за то, что он не снял православный крест, не отрекся от России. Вот кто должен быть для нас духовным ориентиром. А не те, кто прожигает жизнь сам да еще растлевает детей гомосексуализмом и идеологией: бери от жизни все что хочешь.

- Вы оба занимаете четкую гражданскую позицию. Вообще иметь ее – это характерно для сегодняшней эстрады?

Вадим: Нет. Эстрада превратилась в мир чистогана. А когда Бог – это деньги, то вся позиция сводится к тому, чтобы иметь их как можно больше. И если ты начинаешь жить по этому принципу, тогда со всеми станет очень легко договариваться, получать концерты, тебя будут приглашать на телевидение, а не вырезать из телепрограмм, как это произошло с выступлением Вики на недавнем концерте, посвященном дню ВДВ. Она исполнила несколько песен на бис, потому что зал ее не отпускал. А когда концерт показали по телевидению, все артисты были, кроме нее.

- Вика несколько раз выступала в Чечне перед бойцами. Награждена боевыми медалями. А последний раз когда были там?

- Год назад… Знаете, чтобы ехать туда, нужны огромные душевные силы. Ведь надо к чему-то призывать, петь о каких-то идеалах. Тогда как многих людей, с которыми мы там общались, уже нет в живых. Женщина, которая встречала меня хлебом-солью, в тот же день и погибла. Ты поешь и видишь, что у солдат, этих мальчишек, большинство которых из малообеспеченных семей, сироты, порой нет самого необходимого. Мы много бесплатно выступаем в госпиталях, помогаем детским домам… Но покупать солдатам сапоги, одежду и даже рацию, что мы и делали, - разве это нормально? В то время как на Чеченскую Республику тратятся миллиарды долларов. В Чечню мы ездили по зову души. Но в какой-то момент решили, что споем для солдат лучше здесь.

- Вика, в прошлом году на выставке «Дизайнеры России», проходящей в «Крокус-ЭКСПО», вам дали премию как лучшему дизайнеру по одежде. Мне довелось видеть ваши работы - они в известном смысле уникальны. Вам удалось соединить, казалось бы, несовместимое, элементы военных шинелей с народными мотивами, и при этом ваши модели очень женственные, стильные и современные.

- Костюмы мне приходилось делать и в школе, и в театре, и когда пела в ансамбле. Я всегда любила рисовать. Когда еще ребенком занималась в изостудии, мой педагог говорила: «Викочка, я даже не знаю, кем ты будешь, актрисой или художником». И до сих пор я рисую. Все свои концертные костюмы и вещи, которые ношу, придумала сама. Мне нравится и наряжать людей, создавая какой-то образ. Скажем, женщина-сирень. Я никому не шью за деньги. Но когда вижу, что человеку нравится мое художество, он поверил в меня, пойдет за мной, могу кардинально поменять его имидж. Однако если женщина - жертва глянцевых журналов, это не ко мне. Есть бутики и, пожалуйста, носите бренд как главное украшение одежды. А если нравится мое творчество, то, пожалуйста, под мои флаги.

- Я знаю, что Вадим занимается дизайном мебели.

- Это тоже хобби, которое переросло в профессиональное занятие. Вадик не сразу к нему пришел. Он писал стихи и рисовал на полях блокнотов лошадей, знамена, значки… Причем делал это потрясающе, у него какая-то невероятная пластичность в рисунке. Я еще ему все время говорила – рисуй, рисуй… Сейчас он и картины пишет.

- У вас у обоих много занятий помимо сцены. У Вики есть меховое ателье. У Вадима своя мебельная дизайнерская мастерская. Вы допускаете, что однажды оставите сцену?

- Нет, заниматься только тряпками, как это ни интересно, я не могу.

Вадим: Понимаете, самым главным в жизни мы считаем саму жизнь. А она вся соткана из занятий. Недавно открыли ресторан «Шарлота-Анна». В нем все до мельчайших деталей продумано нами. Но говорить, что я теперь ресторатор, или только поэт, или продюсер, а Вика только певица - нельзя. Еще у нас есть дома, яхты… Мы много занимаемся благотворительностью, и это тоже занимает значительную часть души. Потому что мы - творческие люди и, как это ни пафосно звучит, верим в человека.

Вика: Нам бы хотелось вдохновлять людей на созидание лучшего и в своей душе и судьбе, укреплять их в вере, что у России есть прекрасное, достойное будущее.

Беседу вела
Наталья КУЗИНА

РЫНОК ВЫБРОСИЛ НА ПРИЛАВКИ МАССУ ПОДДЕЛОК. НО У ВСЕГО НАСТОЯЩЕГО ЕСТЬ СВОЯ ИЗЮМИНКА, КОТОРУЮ ТОЛЬКО НАДО ЗНАТЬ

НАСТОЯЩИЙ МЕД НЕ САХАР

Считается, что древнегреческий философ Демокрит, проживший более 100 лет, долголетием был обязан пчеле. «Внутренности следует орошать медом, а наружность маслом», - его любимое выражение.

Чтобы собрать 100 г меда, пчела должна опуститься на миллион цветов и растений, потом переработать сырье, разложить в соты, замуровать воском. Через 3 - 4 недели продукт будет готов. Замечу: монофлерный, собранный с одного цветка, мед встречается очень редко, особенно сейчас, когда почти перестали сеять медоносы.

Светлые сорта меда - донниковый, акациевый, липовый, подсолнечный - и темный гречишный считаются лучшими из-за содержания легкоусвояемой сахарозы и фруктозы. Темные сорта более богаты минеральными веществами. Кроме цветочного пчелы вырабатывают и падевый мед. Падь - это медвяная роса, выступающая на листьях клена, дуба, березы, орешника, хвойных деревьев после жаркого дня. Пчелка не гнушается также собирать сладкие выделения тли, листоблошки, червеца. Такой мед более темный, но менее ароматный, его используют, как правило, в кулинарии или наружно. Еще есть пьяный мед, для которого пчелы собирают нектар с южной азалии и рододендрона, а в Сибири - с багульника и болотного вереска. Таким медом, а также падевым можно отравиться. Дело в том, что в них входит гликозид андромедотоксин, который вызывает головокружение, пошатывание, тошноту, рвоту, судороги. Это не смертельно, но промыть желудок все-таки стоит. Для этого надо выпить 1 - 1,5 литра розового раствора марганцовки и затем два пальца в рот... Рекомендуется и полифепан по 1 ст. ложке 3 раза в день для скорейшего выведения токсинов.

Существует даже табачный мед - темно-коричневый, с характерным запахом и горький на вкус. Он в пищу не идет, им подкармливают пчел.

Кстати, наряду с медом в пищу могут идти сухие личинки пчел и трутней - расплод, растертый в порошок. Его рекомендуют дистрофикам по 1 ст. ложке 3 раза в день как пищевую добавку и для поднятия тонуса - лицам, перенесшим длительные заболевания. Считается, что расплод по калорийности не уступает мясу, а по содержанию витамина D превосходит рыбий жир.

Различают зрелый мед и незрелый. Последний по лечебным свойствам ниже зрелого, содержит много влаги, часто скисает и вспучивается. Зрелым считается такой мед, который, будучи запечатанным в сотах воском, простоял 3 - 4 недели. В нем влаги не более 18 процентов. Увы, охотники за большими деньгами не выдерживают срока созревания меда, преждевременно качают и продают доверчивым покупателям.

Хранить мед лучше всего в стеклянной таре под герметичной крышкой при температуре 5 - 12 градусов тепла. Из-за повышенной гигроскопичности его нельзя держать в холодильнике, а также в медной, железной, алюминиевой посуде: могут образоваться ядовитые окислы.

Остерегайтесь подделок меда! Чего только алчные производители в него не подмешивают, чтобы увеличить объем и «качество»! Добавляют фруктовые соки, воду, сахарный сироп, свекловичную и кукурузную патоку, сахарин и просто сахар, крахмал, а еще хуже, чтобы засахаривался, - мел и прочую ерунду. Купленный мед показался вам подозрительным, с горчинкой на вкус и с запахом пережженного сахара? Лучше прокипятить покупку, правда, мед при этом теряет все целебные свойства. Если мед приобретали как гречишный, а он через 2 - 3 месяца расслоился на твердый внизу и жидкий наверху, знайте - вас надули.

Вот некоторые рекомендации, которые помогут вам приобрести качественный мед:

- Свежий натуральный мед - жидкий, слабовязкий и стекает с ложки редкими, крупными каплями. Зрелый наворачивается на ложку, если ею вращать в банке, а незрелый - обтекает.
- Через 1-2 месяца мед кристаллизуется равномерно, плотно и зернисто. Если среди зимы вам предложат жидкий мед, лучше воздержаться от покупки. Не покупайте и мелкозернистый - наверняка в нем есть примеси.
- Мед должен пахнуть медом и цветами, с которых пчелки собрали нектар. Если он припахивает чем-то другим и на вкус - обыкновенный сахар, такой продукт оставьте продавцу. Нормальный мед - сладкий, терпкий, слегка раздражающий слизистую рта.

Гречишный мед - темно-янтарного цвета и просвечивается на свет. Падевый - густо-темный и едва пропускает свет. Подсолнечный - янтарного цвета; липовый - светло-янтарный. Бесцветный и прозрачный - белоклеверный или акациевый.

В засушливое или мокрое лето некоторые пасечники подкармливают пчел сахарным сиропом. Те не успевают превратить его в глюкозу и сахарозу, и тогда мед приобретает беловатый цвет, в нем отсутствует аромат. Он просто сладкий, пресный, с мелкой кристаллизацией, клейкий, липкий, быстро закисает.

Как-то знакомый угостил меня липовым краснодарским медом - беловатого цвета, с кислинкой, мелкозернистый, с намеком на запах цветов. Усомнившись в качестве, я предложил провести элементарную экспертизу. Растворил чайную ложку в воде. Поболтал. В осадке оказался песочек. Добавил каплю йода. Раствор посинел - это реакция на крахмал. Кислинка, видимо, объясняется добавлением аскорбиновой кислоты. В общем, мед действительно оказался липовым.

Валерий ПЕРЕДЕРИН,
врач

КОЛЛАЖ АЛЕКСАНДРА МАТЮШКИНА

КНОПКА В МОЗГУ

Подросток 12-16 лет регулярно совершает опустошающие набеги на холодильник? У него зверский аппетит, что ни месяц - прибавляются новые килограммы, уже появились растяжки на ягодицах, бедрах и груди? Срочно проконсультируйтесь со специалистом.

Не исключено, что ребенок нуждается не только в особой диете, но и в лекарственном воздействии на нервную систему. Иначе за год он может прибавить в весе 30 и более килограммов, приобретя к тому же склонность к гипертонии, учащенное сердцебиение, потливость и головную боль.

Такое нейроэндокринное (т. е. связанное с мозгом и эндокринной системой) расстройство называется базофилизмом. Гипоталамус - это орган, который находится в самой сердцевине головного мозга, вроде пульта управления эндокринной системой. В процессе полового созревания подростков наступает такой момент, когда гипоталамус как бы единолично управляет гормональной перестройкой. Сломать этот сложнейший процесс может любая инфекция: грипп, больной зуб, ангина. А также табак, спиртное, длительное пребывание на солнце, нервно-эмоциональные перегрузки...

Вот почему неукротимый голод ребенка и жажда - повод для срочного обращения к врачу. Если вы пропустите этот этап, ребенок не только прибавит в весе. У юношей по-девичьи округлятся грудные железы, на шее из-за отложения пигмента появится жировой «воротник» цветом несколько темнее обычной кожи. Характерный признак - при округлившемся туловище руки и ноги остаются тонкими. У девушек при этом начнутся дисфункции месячного цикла.

Правильное лечение способно отрегулировать все эти сложнейшие процессы в организме. Однако это не значит, что такой подросток не нуждается в правильном, подходящем ему питании. Наложите строгий запрет на мучное, жирное, сладкое, соленое, острое и кофе. Покупайте ребенку йогурты, напитки с заменителем сахара, им же подслащивайте чай и компоты. Ощущение наполненности желудка создаст пищевая целлюлоза, которую можно купить в аптеке. Обычно рекомендуют класть 5 таблеток в каждые 150 г мясного и рыбного фарша, овощных котлет или картофеля. Можно просто давать подростку по 3-5 таблеток за 20 минут до еды 3 раза в день (запивать 1/3 стакана кипяченой воды или кефира). Следите, чтобы в течение дня ребенок выпивал не менее 1,5 л жидкости.

Настой, который связывает углеводы в кишечнике, не давая им переходить в жиры:

7 частей сухих ягод рябины, 3 части листьев крапивы и 3 части ягод шиповника заварите 2 стаканами кипятка и подержите 10 минут на маленьком огне. Затем настаивайте 4 часа и процедите. Давайте по 1/2 стакана в промежутках между едой 2-3 раза в день. Напиток нужно готовить каждый день свежий.

Улучшает пищеварение и крушинный сбор: 3 части коры крушины, по одной части - корня одуванчика, листьев мяты перечной, плодов петрушки и фенхеля. Столовую ложку сырья залейте стаканом кипятка, закройте крышкой и 15 минут нагревайте на водяной бане. Через 45 минут процедите. Пить по 2 столовые ложки утром натощак (настой можно хранить в холодильнике несколько дней).

Наталья СЕГЕНЬ

ЗАПАХ ДОМА

Каким он должен быть? Уж, конечно, это не запах жареного мяса и даже не ароматного кофе. В доме должно пахнуть комфортом.

Не удивляйтесь, есть и такой запах. Создать его помогут масла, палочки с эфирной пропиткой, ароматические свечи, подушечки, аромакамни и саше, представляющие собой смесь различных лепестков, цветов, соцветий, трав. Правда, по набору палитры запахов и эффекту саше уступают натуральным маслам, но экономичнее. Помните: чем больше помещение, тем большая должна быть доза масла и длительнее время его использования.

Вы решили отдохнуть? Закройте в комнате двери, а шторами - окна. Любимая музыка не помешает. В аромакурильницу с 2-3 каплями любого из масел: бергамота, шалфея, герани - залейте теплую воду, зажгите под ней свечу и наслаждайтесь покоем 15-20 минут.

Для прихожей подойдет смесь из 2 капель масла сосны и по одной - лаванды и мяты. Для гостиной - 2 капли ладана и по 3 - мандарина и лимона. Пищевой запах на кухне снимет комбинация из 3 капель розмарина и мяты с одной каплей грейпфрута. Кстати, если вы решили похудеть, то перед тем, как сесть за стол, подышите маслом мяты, яблок, лаванды или розы. Это отличное средство для уменьшения аппетита.

При плохом засыпании вначале проветрите спальню, затем закройте окна, двери и зажгите ароматизированную свечу или палочку с сандалом, ладаном. Можно воспользоваться аромакурильницей с маслом мяты, лаванды, лимона (по одной капле каждого). Или положите под наволочку салфетку, смоченную приятным для вас запахом - например, розы, лаванды, лимона.

Если ваш ребенок возбудим, часто болеет простудными заболеваниями, то неделю-другую окуривайте детскую комнату и спальню одним из масел: аниса, ладана, мяты, лимона, ромашки, эвкалипта, гвоздики, розы. Их можно и чередовать.

Для ванной комнаты подойдут аромакамни. Их делают из пористых минералов различного цвета и конфигураций. В трещины камней вносятся ароматические масла, которые под действием влаги и повышенной температуры интенсивно испаряются, создавая ауру покоя и благодати. Ванны можно принимать и с чистыми маслами. Для расслабления подойдет анис, лаванда, нероли, фенхель, сандал, шалфей, роза: 3 капли одного из них или комбинацию размешайте в половине стакана кефира и вылейте в воду. Длительность процедуры при температуре воды 38 - 39 градусов не более 30 минут, количество ванн не менее десяти.

После того как ушли курящие гости, зажгите в комнате специальную антитабачную свечу. Ею можно воспользоваться и для освежения воздуха в туалете.

Рабочую атмосферу в кабинете создаст масло сосны, лаванды, бергамота, лимона, гвоздики, майорана. Композиция для аромакурильницы: 2 капли левзеи и по 2 гвоздики и бергамота. Если эффект тонизации достаточен, на этом остановитесь, если нет, дозу левзеи увеличьте. А вот лампа Чижевского для рабочих помещений не годится. Ее отрицательные аэроионы, вместе с озоном могут вызвать боли в сердце, одышку, мигрени.

Тем, кто не любит масла, советую воспользоваться «бабушкиным» способом: развесьте по углам пучки, состоящие из сухих трав мяты, лаванды, ромашки, полыни, зверобоя, девясила, чабреца, гвоздики, укропа, эвкалипта.

Как и любое лекарство, масла не показаны аллергикам, больным бронхиальной астмой, дерматитами, экземами. Чем выше готовность организма выдать неблагоприятную реакцию, тем меньшей должна быть доза масла. Как правило, это не более 2-3 капель одного компонента.

Перед применением необходимо провести пробу на переносимость. На ватку или носовой платок капните каплю масла и через 2-10 минут несколько раз осторожно вдохните пары. Если нет заложенности носа, покраснения глаз, чихания, кашля, значит, процедуры с маслами пойдут на пользу. Каплю можно нанести на запястье и осторожно растереть: если кожа через 20 минут не покраснела, не зудит и не вздулась пузырем, опасности применения этого масла нет.

Помните: сейчас высока вероятность приобрести вместо масла его суррогаты. Качество натурального эфирного масла определяется по прозрачности, осадку, наличию пузырьков и по тесту испарения. На белую бумагу нанесите каплю, дайте ей испариться. Если следа нет или осталось едва заметное пятно - товар качественный. Срок хранения масел при условии темной герметичной посуды и оптимального температурного режима - от 0 до +30 градусов - неограничен. И еще в природе нет эфирного масла фиалки, ландыша, земляники, клубники, дыни, сирени, яблочного цвета и многих других. Если вам предложат 50 мл масла сандала или розы за 200 рублей, знайте – это подделка. Настоящие масла продаются в объеме 10 мл во флаконах темного цвета. Стоят они недешево. Например, ладан свыше 1500 рублей.

Валерий ПЕРЕДЕРИН,
врач

МОСКВА – ГОРОД СПОРТА И ЗДОРОВЬЯ

Под таким девизом 2-3 сентября прошла спортивная программа, посвященная дню рождения столицы.

Она насчитывала более 500 мероприятий международного, городского, окружного и районного масштаба. Центральными событиями, безусловно, стали финал чемпионата мира по футболу среди девушек в возрасте до 20 лет, российско-американский легкоатлетический турнир «Вызов России», автогонки в «Лужниках», 37-я комбинированная милицейская эстафета по Садовому кольцу, большие театрализованно-спортивные представления на стадионе «Москвич» и в Театральном проезде, Кубок мэра Москвы по гольфу, открытие новых спортивных объектов. В каждом округе состоялся большой спортивный праздник с массовыми стартами школьников, в том числе детей с ограниченными физическими возможностями.

ФОТО ИТАР-ТАСС

ПОД ПРОЛИВНЫМ ДОЖДЕМ КИТАЯНОК БИЛ СУШНЯК

Впервые День города был украшен таким событием, как финал чемпионата мира по футболу. Даже грозовой дождь, разразившийся воскресным вечером в столице, не смог помешать девушкам из Корейской Народно-Демократической Республики всухую обыграть сборную Китая, обидчиц российских футболисток.

Именно китаянки не позволили пройти нашим девушкам дальше четвертьфинала. Зато кореянки, к всеобщему изумлению, лишили перед этим надежд на корону самих бразильянок. Соотечественницы Пеле лишь третьи, да и то после серии пенальти, которую они выиграли у команды США.

Финальный матч, который прошел 3 сентября на стадионе «Локомотив», сопровождал жуткий дождь. Но даже он не сломил удивительное хладнокровие сборной КНДР. Они обыграли своих соперниц всухую – 5:0.

Россия доказала, что ей по плечу принимать футбольные турниры самого высокого уровня. Надеемся, что УЕФА учтет это в ближайшее время, когда будет решаться вопрос о проведении финала Лиги чемпионов 2008-2009 годов. Одним из реальных кандидатов является столичный комплекс «Лужники».

ОЧЕНЬ ГОСТЕПРИИМНЫЕ ХОЗЯЕВА

Традиционным для Дня города является легкоатлетический турнир «Вызов России», который прошел 2 сентября в «Лужниках». На этот раз хозяева уступили американцам со счетом 83:87.

Россияне и американцы поделили победы в десяти видах поровну, однако общее преимущество команде США обеспечило большее количество вторых-третьих мест. В составе сборной России победы праздновали: москвич Ярослав Рыбаков (прыжки в высоту), Юлия Носова-Печенкина (400 м с/б), сборная России (эстафеты 4х100 у мужчин и женщин), Людмила Колчанова (прыжки в длину).

Порадовало острое соперничество в прыжках в длину у женщин, хотя Татьяна Лебедева и Оксана Удмуртова выступали «вне конкурса». Колчанова, действующая чемпионка Европы, набравшая ход после турнира в Гетеборге, в пятой попытке показала результат 7,01, и догнать ее уже никто не смог.

Немного расстроила москвичка Татьяна Котова, которой не удалось перелететь за 6,44. Возможно, тут сказалась травма - спортсменка вышла в сектор с перевязанным голеностопом.

У мужчин на дистанции 100 метров взгляды были прикованы к серебряному призеру чемпионата Европы москвичу Андрею Епишину. Однако он финишировал лишь шестым с результатом 10,53, что значительно уступает его же собственному достижению в Гетеборге (10,10).

Великолепно россияне выступили в эстафетах. И если у женщин победу сборной России в составе Юлии Гущиной, Натальи Русаковой, Ирины Хабаровой и Екатерины Григорьевой можно было предсказать, то мужчинам (сборную представляли Максим Мокроусов, Михаил Егорычев, Роман Смирнов и Иван Теплых) требовалось сотворить маленький подвиг. И они это сделали, вырвавшись вперед на втором этапе, в третьем закрепив лидерство и удержав его на четвертом, самом сложном, когда за американцев бежал Шон Кроуфорд.

Вечером 2 сентября «Лужники» завершили День города красивейшим танцевальным шоу «Вдохновение», которое устроила Московская федерация танцевального спорта. На Престижной аллее выступали не просто лучшие пары столицы, а победители чемпионатов и первенств мира и Европы.

СМ ТАБЛО

БЫКОВ: ТРАГЕДИЯ И ТРИУМФ

Отлично дебютировал в роли главного тренера на первом официальном турнире сборной России в этом сезоне Вячеслав Быков. Ведомая им хоккейная дружина выиграла первый этап Евротура «Ческе Пойиштовна». Сначала россияне одержали волевую победу над шведами 4:3. Тем самым ребята поддержали Вячеслава Аркадьевича, в этот день похоронившего отца. Затем были повержены финны и чехи. С восемью очками наша команда уверенно возглавляет таблицу Евротура.

ГУС, ПОСТАРАЙСЯ!

6 сентября сборная России проводит первый матч отборочного турнира Евро-2008. Это первая официальная игра под руководством голландца Гуса Хиддинка. По сравнению с товарищеским матчем с Латвией в нашем составе произошли изменения.

Получил травму Алексей Смертин, заменить которого призван Вадим Евсеев. Травмирован и одноклубник Вадима железнодорожник Дмитрий Лоськов. Впервые в главную команду приглашен единственный в составе легионер, молодой форвард немецкого «Нюрнберга» Иван Саенко. Игра проводится на стадионе «Локомотив» в Черкизове.

ПОБЕДА СТОЛИЧНОГО ОРУЖИЯ

Больше всего медалей на завершившемся в Лобне чемпионате страны по фехтованию завоевали спортсмены Москвы. Они выиграли 13 наград, пять из них золотые. Чемпионками России стали саблистка Софья Великая, рапиристка Аида Шанаева и шпажистка Анна Буболева. Причем последнее имя – явно новое на больших российских просторах, а победила Анна в финале не кого-нибудь, а двукратную олимпийскую чемпионку Оксану Ермакову, тоже москвичку. В командных соревнованиях по женской шпаге лучшей также была сборная Москвы.

В последний день чемпионата золотой стала мужская сабельная команда столицы в составе Алексея Якименко, Алексея Фросина, Алексея Дьяченко и Павла Галушкина. Кстати, недавно Павел привез личную «бронзу» Спартакиады молодежи России. Москвичи обыграли новосибирцев, которых вел в бой сам Станислав Поздняков.

У БОЛЕЛЬЩИКОВ **ВОПРОСОВ МНОГО**

В четверг, 7 сентября, стартует очередной сезон российской суперлиги. В преддверии этого события руководство и хоккеисты столичного «Динамо» встретились с болельщиками клуба.

Перед внушительной болельщицкой «комиссией» выступили новоиспеченный президент «бело-голубых» Михаил Головков, живая легенда динамовского хоккея вице-президент клуба Виталий Давыдов, главный тренер Владимир Крикунов, а также хоккеисты Сергей Вышедкевич, Вадим Шахрайчук и полностью восстановивший здоровье Олег Ореховский.

Сменивший на посту президента Анатолия Харчука Головков сразу объявил, что ждет от команды в этом году «красивой игры и горящих глаз». Болельщики сразу поинтересовались финансовым положением клуба, помня о прошлогодних проблемах и недавнем крахе столичного «Спартака». Крикунов успокоил фанатов, а Головков добавил, что в нынешнем сезоне у «Динамо» появится сразу несколько солидных спонсоров.

- Тогда почему не сохранили Сушинского? – тут же последовал упрек с трибун.

- Увы, зарплата, которую предложил Максиму питерский СКА, пока не под силу «Динамо», - ответил за президента главный тренер Крикунов.

Сушинский оказался не единственной потерей москвичей. Форвард Михаил Грабовский уехал играть в НХЛ, в подмосковный «Химик» отправился защитник Дмитрий Быков. На месяц из-за травмы выбыл основной голкипер Сергей Звягин.

- Зато мы сохранили другого вратаря, Виталия Еремеева, - под дружные аплодисменты болельщиков похвастался Крикунов.

Должен помочь команде и опытный, поигравший за океаном, Сергей Кривокрасов, а также североамериканец Дэвид Линг, в прошлом году защищавший цвета злополучного «Спартака».

- В этом году мы опираемся на собственных воспитанников. В нашем фарм-клубе, ступинском «Капитане», подросла талантливая молодежь – Савельев, Белов, Пригода. На них рассчитываем уже в этом году, как и на вернувшегося в команду Владислава Евсеева.

Крикунов также опроверг слухи о личном конфликте с нынешней звездой НХЛ Александром Овечкиным, который в одном из интервью заявил, что дорога на тренировочную базу «Динамо» ему заказана.

- У Саши были трения по контракту с Харчуком. У нас же с ним полный порядок, - подчеркнул Крикунов.

Все домашние матчи до конца года «Динамо» проведет на МСА «Лужников», ну а в следующем году справит новоселье на лучшей арене Старого Света на Ходынке, готовящейся принять чемпионат мира в 2007 году.

Михаил ЕВСЕЕВ

КЛЮЧИ ВРУЧЕНЫ, ВХОД - СВОБОДНЫЙ

По традиции москвичи получили в подарок на день рождения столицы новые спортивные объекты.

На западе столицы прошло торжественное открытие спортивно-оздоровительного центра «Крылатское».

Поздравить спортсменов, болельщиков и город с этим знаменательным событием приехал мэр Москвы Юрий Лужков, который передал председателю МГО ВФСО «Динамо» символический ключ от Дворца спорта. Именно спортсмены этого общества станут полноправными хозяевами новостройки.

Сооружение спортивно–оздоровительного центра шло в течение двух лет. Общая площадь четырехэтажного здания 35 тысяч кв.м. В центральной части комплекса расположена универсальная спортивная арена и трибуны на 5000 зрителей. Комплекс предназначен для спортивных состязаний и тренировок по волейболу, баскетболу, мини–футболу. Также в зале можно заниматься борьбой всех видов, настольным и большим теннисом.

Уже в середине сентября баскетболисты мужского «Динамо» приступят к тренировкам на суперсовременной арене. А уже 4 октября «бело-голубые» проведут здесь первый матч. В гости к москвичам пожалует иерусалимский «Хапоэль», с которым москвичи встречались в полуфинале Кубка УЛЕБ...

А на улице Саморы Машела (район Обручевский) в минувший четверг был открыт физкультурно-оздоровительный комплекс, включающий 25-метровый бассейн с пятью дорожками и два спортзала.

ФОТО ИТАР-ТАСС

Как рассказала корреспонденту «Московской среды» начальник управления физкультуры и спорта Юго-Западного округа Галина Иванова, этот микрорайон давно нуждался в нормальном спортивном сооружении, где бы местные жители могли удовлетворять потребность в здоровом образе жизни. Поэтому новый ФОК сразу был ориентирован на нужды массового спорта. Теперь школьники из близлежащих соседних учебных заведений смогут бесплатно осваивать уроки плавания, а по вечерам дорожки бассейна уже будут заполняться взрослыми. Впрочем, плавать смогут и совсем маленькие – помимо 25-метровой имеется и ванна-«лягушатник».

Кроме того, у жителей улицы Саморы Машела появились два спортивных зала – тренажерный и для аэробики.

На торжественном открытии нового ФОКа присутствовали заместитель мэра Валерий Виноградов, первый заместитель председателя Москомспорта Юрий Нагорных и другие официальные лица.

ОБ УМЕЛОМ ЧЕЛОВЕКЕ ГОВОРЯТ: НА ВСЕ РУКИ МАСТЕР! А ВЕДЬ РУК-ТО У НЕГО ТОЛЬКО ДВЕ – КАК У ВСЕХ. ТАК, МОЖЕТ, СЕКРЕТ – В ГОЛОВЕ?

КОГДА «МАКУШКА» ОБНАЖИТСЯ

Со второй декады сентября надо высаживать тюльпаны. В этом случае луковицы успеют укорениться до заморозков. Для развития корней растению необходимо 30-45 дней.

Участок под посадку должен быть хорошо спланирован. Этот цветок не выносит застоя воды в низинах и заболевает. Залегание грунтовых вод должно быть не выше 60-80 см.

Для предотвращения заражения грибковыми и бактериальными заболеваниями растения следует возвращать на прежнее место не ранее чем через 5-6 лет.

Перед высадкой почву перекапывают на глубину до 35 см. Крупные луковицы высаживают на расстоянии 7-9 см друг от друга, средние – 6-7 см, мелкие - от 3 до 4 см. Глубина посадки на тяжелых почвах должна составлять 12-13 см, на легких – 15 см. Необходимо строго соблюдать и правила агротехники: своевременный полив, рыхление, бороться с болезнями и вносить удобрения.

Выкапывают тюльпаны после начала побурения и полегания листьев, ни в коем случае не дожидаясь их полного высыхания. Обычно в Подмосковье луковицы убирают с середины июля до первых чисел августа. Лучше выкопать луковицы раньше, когда верхние кроющие чешуи только начнут приобретать золотисто-бурую окраску. Важно, чтобы чешуи, удерживающие гнездо луковиц, не разорвались целиком и гнездо не рассыпалось. Иначе неминуема потеря новых луковиц.

Больших потерь можно избежать, если перед выкопкой осторожно снять совком слой земли на всем цветнике так, чтобы обнажились макушки луковиц.

Выкопанные луковицы подсушивают в тени или в хорошо вентилируемом помещении, после чего очищают от земли и сортируют по размерам.

После удаления тюльпанов на временное хранение на их место можно высадить веселенькие анютины глазки, нежную гипсофилу, резеду, немезию или лобелию.

КАЛЕНДАРЬ САДОВОДА

■ Готовим участки для посадки новых кустов смородины и крыжовника. Лучше их высаживать на новом месте. Даже при хорошем уходе в почве накапливаются вредные вещества, выделяемые корневой системой, снижается деятельность микрофлоры, накапливаются вредители. Участок для новых посадок удобряем навозом, перегноем или компостом. Для смородины и крыжовника наиболее благоприятны средние или легкие суглинистые почвы, богатые органическими веществами, проницаемые для воды и воздуха.

■ Черная смородина более влаголюбива и менее требовательна к теплу, нежели красная, белая и крыжовник. Ряды насаждений лучше размещать с севера на юг, но ни в коем случае не вдоль склона.

■ Смородина и крыжовник в пору плодоношения вступают на третий-четвертый год. К выбору сорта нужно подходить ответственно, не сажать случайно полученные саженцы неизвестных сортов. Для посадки на постоянное место этих культур используем саженцы с хорошо развитой корневой системой, надземная часть которых должна иметь не менее двух побегов. Слабо развитые саженцы оставляем на участке для доращивания. Для уменьшения испарения листья саженцев обрываем, а надземную часть подрезаем, оставляя 10-15 см. Саженцы при посадке несколько заглубляем (на легких почвах на 7-8 см, а на тяжелых – на 3-4 см). Наклонное положение саженцев создает благоприятные условия для образования придаточных корней. Из спящих почек заглубленной части ветвей образуются сильные молодые побеги.

■ Чтобы омолодить ягодники, ветки которых уже почти прекратили расти, срезаем их до основания. На следующий год из почек возобновления, находящихся под землей у основания ветвей, вырастут новые крепкие побеги.

■ В цветнике продолжаем высаживать клематисы, нарциссы и мелколуковичные растения, а также окучивать георгины.

■ В начале сентября начинаем уборку картофеля. Выкопанные клубни подсушиваем на воздухе два-три часа, а затем недели на две убираем в темное, хорошо проветриваемое помещение. Перед закладкой на хранение картофель еще раз перебираем, удаляем клубни с небольшими бурыми вдавленными пятнами, поскольку они быстро гниют, заражая соседние клубни.

■ Мелкие корнеплоды петрушки, моркови, пастернака можно оставить на зиму на грядках до весны. Успешная их зимовка гарантирована на легких, супесчаных и суглинистых почвах под небольшим слоем перегноя или торфа.

ПЫТКИ ДЛЯ МЕДВЕДКИ

Такой вредитель, как медведка, есть почти на каждом участке. Избавиться от него сложно. Но можно.

◄◄ На дно бутылки помещают несколько капель меда и закапывают по горлышко на том участке земли, где особенно замечены повреждения медведкой. Вредитель, привлекаемый приятным запахом, влезает в ловушку, а выбраться оттуда уже не может.

◄◄ Медведки не переносят запах хризантемы. Поэтому советую осенью заготавливать листья и стебли растения, а весной при посеве семян или высадке рассады рассыпать в бороздки растертую в порошок сухую траву хризантемы.

◄◄ Размолотую в кофемолке яичную скорлупу смешивают с подсолнечным маслом. Тестообразную массу раскладывают в проделанные медведкой ходы или в лунки с растениями. Медведка обходит своим вниманием участки, по границам которых растут бархатцы (тагетесы) или воткнуты в землю свежие веточки ольхи на расстоянии полтора метра друг от друга.

◄◄ Норки вредителя можно залить водой. Когда медведка начнет вылезать из затопленного убежища, тут ее и уничтожают.

◄◄ Ранней весной, как только оттает земля, по огороду раскладывают небольшие куски железа, шифера, картона или фанеры. Медведка, естественно, захочет погреться на солнышке и выползет из укрытия.

НОГОТКИ С ВИТАМИНОМ

Своим русским названием ноготки календула обязана семенам, напоминающим длинные ногти, а оранжевой окраской - содержащимся в лепестках веществам, близким к витамину А, - каротиноидам. Кроме того, ноготки содержат смолистые и парафиноподобные вещества, тритерпеновые гликозиды, слизи, горечи, органические кислоты, аскорбиновую кислоту, эфирное масло. Словом, целую аптеку.

Выращивают ноготки без особых хлопот, поскольку к почвам нетребовательны. В начале роста они нуждаются в большом количестве воды, но взрослые растения прекрасно переносят и засуху. Лучше всего цветут при умеренно влажной почве. Месторасположения требуют солнечного, поскольку в тени не только слабее цветут, но и теряют махровость. Кроме того, часто поражаются мучнистой росой.

Сбор семян так же, как и сбор цветков, нужно проводить неоднократно, так как спелые семена легко осыпаются. Календула - самосев, поэтому ее можно сеять и под зиму, после установления холодной погоды.

Заготовкой сырья начинают заниматься, когда краевые цветки расположатся горизонтально. Практически сбор приходится проводить каждые 2-4 дня, в зависимости от погоды. Сушку календулы нельзя производить на солнце, поскольку она быстро выцветает и теряет действующие вещества. Срок хранения маленький, лишь до весны следующего года. Зато хорошо хранятся спиртовая настойка и масло растения.

КАК ПРИГОТОВИТЬ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ МАСЛО КАЛЕНДУЛЫ

Плотно набиваем стеклянную банку корзинками календулы и ставим ее на солнце. Через пять дней на дне банки появится масляная светло-оранжевая жидкость. Ее применяют при трещинах на коже, ожогах, обморожениях, трудно заживающих ранах. Это масло не раздражает кожу и даже слегка ее увлажняет.

Наталья ЗАМЯТИНА,
агроном ботанического сада лекарственных растений Медицинской академии им. И.М. Сеченова

ФОТО АЛЕКСАНДРА МАТКОШКИНА

ПЛАСТМАССА ИЗ... ПАПЬЕ-МАШЕ

Не секрет, что пластмасса - один из самых экологичных синтетических материалов. Ее можно использовать в качестве декоративных деталей для украшения жилища, создания оригинальных панно. Однако те варианты этого материала, которые есть в продаже, отличаются хрупкостью, что значительно сужает возможности их использования. И все же выход есть, считает мастер на все руки Виктор Сафроненко. Если воспользоваться его советами, можно изготовить пластмассу, причем действительно пластичную, в домашних условиях.

Чистый казеин смешивают с водой и после набухания старательно перемешивают. Смесь нагревают и снова перемешивают - до однородной тестообразной консистенции. Пластмасса почти готова. Перед употреблением массу нагревают до 80-90 градусов и прессуют. Для окончательного отвердения ее помещают в 40-процентный раствор формалина, где выдерживают 3-5 дней. После дубления сушат при температуре около 50 градусов, предварительно промыв водой. Такая пластмасса хорошо обрабатывается и не имеет запаха.

Бумажный порошок также может стать отличным материалом для изготовления пластмассы. Для этого бумагу мелко режут и варят несколько часов. Полученную массу просеивают до достижения однородности, затем просушивают и перетирают до порошкообразного состояния. На 5 частей бумажного порошка, смешанного с мучнистым клейстером, добавляют 3 части древесной золы. Тщательно перемешивают. Теперь пластмасса готова для применения.

В некоторых видах работ требуется жидкая пластмасса. Можно изготовить и такую, правда, ее необходимо сразу использовать, так как она очень быстро затвердевает. Из 75 г крахмала варят клейстер, добавляют в него 4 г квасцов и смешивают с 300 г бумажного порошка. После тщательного перемешивания к полученной массе добавляют постепенно до 450 г просеянного мела и доводят до тестообразного состояния.

А как вам идея изготовить пластмассу из папье-маше? Такой материал хорошо поддается различным видам обработки: шлифованию, окраске, лакированию, росписи. Для этого годится макулатура, кроме глянцевых и промасленных сортов бумаги. Измельчиваем ее (150 г) и кипятим (1 л) в течение часа до образования однородной массы, затем перетираем через мелкое сито, смешиваем с клеем (900 г) и добавляем наполнитель (4 кг мела). Все перемешиваем до густоты теста и пропускаем через мясорубку.

Есть весьма оригинальный рецепт приготовления клеевой массы, которую можно использовать для лепных работ. Расплавленную канифоль (2 части) добавляем в разведенный столярный клей (4 части), тщательно перемешиваем с мелом (20 частей) до образования однородной массы.

Вера ЛАЗАРЕВА

СКОВОРОДА НА ВЫБОР

Профессиональные повара любят говорить: покажи, на чем ты готовишь, и я скажу, на что ты способен. С этим не поспоришь: в кулинарии, как в любом серьезном деле, от орудия труда, конечно, многое зависит. Попробуем правильно выбрать сковороду.

На прилавках магазинов сейчас множество самых разных моделей сковороды. Однако, чтобы вконец не запутаться и подобрать ту, которая вам нужна, обращайте внимание на их конструктивные особенности.

Возьмем ручку. Она может быть металлической. Если это чугунная сковородка, то ручка цельная. Ее главный недостаток: она сильно нагревается. Сейчас, однако, металлические ручки чаще всего делают полыми, что позволяет браться за них, не опасаясь получить ожог. Такими же свойствами обладает и деревянная ручка. Но они встречаются все реже. Производители отказываются от дерева, поскольку это не очень гигиеничный материал, со временем в нем накапливаются микробы. Хорошо себя зарекомендовала пластиковая ручка. Этот материал не греется и не требует особого ухода. Единственное ограничение - не допускать контакта с огнем и высокой температурой. Кроме того, ручка бывает съемной, прикрепленной к сковороде винтами и припаянной. Что удобнее - решать вам. Пожалуй, единственное, что тут важно знать: съемная ручка удобна для запекания в духовке.

Разобраться с внешней частью дна совсем несложно. Если у вас на кухне установлена керамическая плита, вам важно не поцарапать ее поверхность, то есть дно сковороды должно быть гладким, без насечек и рифления.

Внутренняя часть дна не всегда может быть ровной. Если на нем выступающие пупырышки, значит, можно надеяться, что антипригарное покрытие сохранится дольше и лучше. Дно может быть с «ребрышками», имитирующими решетку. В такой сковороде при жарке мяса можно достигнуть эффекта гриля.

Еще лет 30 назад сковороду делали только из чугуна. Этот металл, хоть и тяжеленный, великолепно держит тепло. Правда, жир смывается с трудом. Сейчас чугунную сковороду приобрести непросто. Чаще используют нержавеющую сталь. Она отличается долговечностью, однако тепло держит похуже, чем чугун. Теперь стали делать сковороды с трехслойным дном: нержавейка - алюминий - нержавейка. Такая конструктивная особенность позволяет еде доходить до готовности без долгой обработки на огне. И наконец, эмалированные сковороды. Они самые легкие и недолговечные.

Крышку обычно делают либо из того же материала, что и сковороду, либо из термостойкого стекла - так удобнее наблюдать за готовящимся блюдом. Советуем приобрести в хозяйство новинку - специальную крышку для жаренья. Ее поверхность напоминает сито из переплетенных проволочек. Это не позволяет маслу разбрызгиваться и в то же время отводит весь пар, и блюдо получается хрустящим.

На многие сковороды нанесено антипригарное покрытие. Состоит оно всегда из одного вещества - политетрафторэтилена (ПТФЭ); только названия у него разные: тефлон, тефаль, сталафлон, адгеласт. Главное условие, чтобы оно служило долго - качество нанесения покрытия. Оно должно быть достаточно толстым, без вмятин и вздутий. Чтобы его не повредить, пользуйтесь лопаточками из дерева или пластика. Правда, теперь делают покрытие с добавлением титана, оно не царапается даже железной лопаткой, но стоит это удовольствие недешево.

И напоследок: не выбрасывайте старую сковородку! На нее можно нанести новенькое антипригарное покрытие за 100 - 200 руб. Специалисты утверждают, что качество покрытия при этом не хуже заводского.

Светлана ПРОТАСЕНЯ

СМ ИГРОТЕКА

В КАДРЕ - МОСКВА

Чем было интересно предыдущее задание нашей киновикторины о Москве? Обычный зритель следит за сюжетом и за судьбами героев. Более искушенный непременно обратит внимание и на обстановку, в которой происходит действие, и на одежду персонажей, и на другие детали. В последнее время кино изобилует спецэффектами – они стали даже особой номинацией премии «Оскар», а затем и на европейских кинофестивалях. Но при этом как-то ушло в тень искусство режиссерских решений, придающих самым простым с виду кадрам глубокую смысловую нагрузку. Кадр, опубликованный в предыдущем номере «МС» - как раз из таких, «одушевленных». В нем нет узнаваемых актерских лиц, нет и привычных видов Москвы. Но есть то настроение, которое и позволило нашим постоянным читательницам Наталии Акжигетовой и Надежде Голыженковой быстро и безошибочно определить: это фильм Марлена Хуциева «Мне двадцать лет» («Застава Ильича»), герои которого идут по Николоямской набережной Яузы на фоне Таможенного моста. Среди других ответов их письмо отличается подробностями: и об актерах (С. Любшине, М. Вертинской, Н. Губенко. С Светличной, А. Тарковском), и о месте действия – в частности, близлежащем Спасо-Андрониковском монастыре. Спасибо всем, кто участвует в нашей игре.

Ну, а новый кадр затруднений с определением места не вызовет ни у кого. Зато над самим фильмом, возможно, придется поломать голову...

СМ МЕТЕО

ПРОГНОЗ ПО МОСКВЕ
с 6 по 12 сентября 2006 года

Циклоны, часто сменяя друг друга, продолжают удерживать в Московском регионе дождливую погоду. Прошло всего несколько сентябрьских дней, а половина месячной нормы осадков уже превышена. Только за 6 часов воскресенья в Москве выпало от 19 до 41 мм осадков. Дожди сопровождались сильнейшей грозой и порывами ветра до 15 м/с. Но благодаря южному ветру среднесуточная температура на 2-3 градуса превышала норму.

В предстоящий период влияние циклонов сохранится. В среду в Москве и области из-за малоподвижного циклона преобладание облачной погоды, временами дождь, температура ночью в Москве 9...11, по области 10...15, днем в Москве 15...17, по области 13...18 градусов. Ветер северный и северо-западный, 5-10 м/с. Давление останется низким - 733 мм рт. ст. В четверг влияние дождливого циклона ослабеет. С ростом атмосферного давления проглянет солнце, дождь кратковременный и лишь местами, температура ночью 8...13, днем 15...20. В пятницу вдали от циклонов также переменная облачность, местами кратковременный дождь, а при западном ветре чуть теплее - ночью 9...14, днем 16...21. Но в субботу атлантический циклон, перемещающийся севернее Москвы, вновь подпортит погоду.

С воскресенья по вторник циклоны обещают взять передышку. На фоне повышенного давления будет преобладать погода без осадков, ночью 8...13, днем 15...20. Погожие дни, которые в осенний период бывают все реже, надо использовать максимально. И самое главное - убрать урожай овощей.

В течение всего периода геомагнитный фон ожидается спокойным. В середине периода основные метеопараметры приблизятся к климатической норме, и метеопатические реакции у большинства людей маловероятны. Но затем из-за роста атмосферного давления неважно могут почувствовать себя люди с неустойчивыми сосудистыми реакциями.

По данным Метеобюро Москвы и Гидрометцентра России

Более подробную информацию о состоянии погоды можно получить круглосуточно по мобильным телефонам: МТС, Би-Лайн, Мегафон - 0656.

СМЕХАполис

Осень. Дождь. На душе пессимиста кошки скребут и зреет вопрос: где же она, пора очей очарованье?
Осень. Дождь. Душа оптимиста поет и радуется: вот же она - пора очей очарованье!

Такой вот разный подход к реальности, от которой никуда не денешься. И жизнь в Обалдуевске, где поровну оптимистов и пессимистов, течет своим чередом. В любую пору. А дожди, конечно, обалдуевцам уже осточертели...

НУЖНАЯ ПЕРЕДАЧА

- Я буду смотреть футбол! - заявил Птушкин жене и щелкнул пультом телевизора.

- Нет, будем смотреть мелодраму! - возразила супруга и переключила канал.

- Нет, футбол! - отбирая у жены пульт, закричал Птушкин.

- Нет, мелодраму! - повысила голос и супруга, вырывая пульт у мужа.

- Футбол! - закричал Птушкин.

- Мелодрама! - взвизгнула супруга.

Перебраниваясь, они рьяно принялись вырывать пульт друг у друга. Программы, как молнии, замелькали на экране. И вдруг оба супруга застыли, в четыре глаза вперившись в экран. Там шла программа «Час суда». Дело о разводе и разделе имущества...

- Ладно, пусть футбол, - вдруг смягчившись, проворковала супруга.

- Так и быть, давай свою мелодраму, - улыбнувшись, махнул рукой Птушкин.

- Нет, футбол! - закричала супруга.

- Мелодраму, только мелодраму! - протрубил Птушкин.

Перебраниваясь, они рьяно принялись вырывать пульт из рук друг друга. Программы, как молнии, замелькали на экране. И вдруг оба застыли, в четыре глаза вперившись в экран. Там начиналась известная мелодрама о футболе.

- Любимый! - резко оторвавшись от телевизора, вдруг воскликнула Птушкина.

- Любимая! - пламенно прижал руки к сердцу супруг.

И, выключив телевизор, они рьяно бросились в объятия друг друга.

Антон МАКУНИ,
телеман

РИСУНОК ПАВЛА ВИНОГРАДОВА

ГОЛОВА

Это была величественная Голова невероятных размеров. Она имела мощные бугры и шишки, обтянутые пергаментно-желтой кожей. Лоб у нее начинался от переносья, пересекал темечко и кончался где-то у шеи.

«Голова!» - думала про себя Голова, самодовольно улыбаясь.

- Голова! - говорили про нее окружающие с тайной завистью.

- Мне одного меха на шапку, как на детскую шубку, - любила повторять Голова, похлопывая себя по широкому черепу.

Она понимала, что по величине равных ей нет и, задирая нос, смотрела на всех свысока. Где работает Голова и что она делает - никто не знал, но слухи передавались из уст в уста.

- А Голова опять такое знает... Уму непостижимо. Академия!

Важная Голова ходила с большим пухлым портфелем и сосредоточенно морщила лоб. При виде ее встречные замирали и, прикладывая указательный палец ко рту, округляли глаза.

- Т...с..с. Голова думает!

Голова с отрешенным взглядом шествовала мимо, не отвечая на многочисленные приветствия. Так и ходила она туда и обратно, поражая воображение мелких голов. Потом наступало время, и Голова шла домой. Там она садилась за стол и, высыпав из портфеля орехи, с размаху колола их тяжелым лбом...

Это не было ее хобби. Это единственное, что Голова умела делать.

Владимир КАПИАНИДЗЕ,
обманщик

КЛУБНИЧКА

Я люблю клубничку и не стыжусь своего пристрастия! Без клубнички я и дня не могу прожить. А что зазорного в моем увлечении? Сейчас время такое – каждый сходит с ума по-своему, и никто им за это руки не отрывает! И я понимаю, что это – правильно! Но меня понимают отнюдь не все.

Жена к моей слабости относится с раздражением.

- Ну, что: опять на клубничку пялишься?! На меня смотри! Ты уже сто лет меня не видел! – с укором говорит она перед сном.

- Дорогая, твоя кузина на целый день моложе тебя, а выглядит еще хуже! – утешаю супругу я.

- Урод! – говорит она, и не менее двух недель потом я сплю на диване.

Теща у меня на редкость тактичная. Многое в моих отношениях с ее дочерью она пропускает мимо глаз и ушей, прощает, но вот мою тягу к клубничке она не приемлет категорически.

- Я тебе свою дочь для чего дала? А ты что делаешь, ирод бессовестный?!

Как ни странно, даже сотрудники к моему увлечению относятся негативно: дамы обзывают меня извращенцем, а господа считают, что лучше вместо увлечения клубничкой иметь под рукой любовницу.

Не понимает меня народ! Иной раз ситуация становится экстремальной, но, несмотря ни на что, я не собираюсь ни с кем изменять клубничке: спрячусь в темной комнате под тремя одеялами и наслаждаюсь, отправляя в рот сочные ягоды с личного огорода...

Александр КОСТЮШИН,
ягодник

РИСУНОК АЛЕКСАНДРА САЛАМАТИНА

ТАКАЯ ВОТ ФИЛАНТРОПИЯ...

Вернувшись в день зарплаты домой с работы, муж дает супруге отчет о том, как он распределил полученные деньги.

- Две тысячи послал в фонд культуры, полторы - в фонд реставрации старого города, пятьсот - в детский фонд, триста - в фонд социальных изобретений...

- Изверг! - перебила его жена. - А ты подумал, на что мы сами-то жить будем?!

- Не волнуйся, - ответил муж. - Все деньги нам вернет фонд милосердия.

Александр ХОРТ,
добытчик

БЕСТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ

- ВОСТОРГ - восточный торг.
- БАРДАК - скопище бардов.
- ШАНСОНЕТКА - не дающая шанса.
- ПИОН - мужской туалет.
- АРТИШОК - шокирующий артист.
- ГАСТРИТ - улица американских гусей.
- ПРОСТОКВАША - обычная лягушка.
- ШОКОЛАД - то шок, то лад.
- ЛИСТОПАД - лисица, притворившаяся мертвой.
- РЕТРОГРАД - город старины.
- ГИМНАЗИЯ - азиатский гимн.
- БАРБОС - хозяин бара.
- БАРСУК - ресторан для собак.
- КАРМЕН - ворон.

Валерий ЕГИЯНЦ,
толмач

ШАМПИНЬОН ФРАНЦУЗСКИЙ

Сереге Брюквину приспичило за грибами. Кто-то посоветовал ему поехать на станцию Хрюкино - мол, обалденный лес, грибное место. А он и меня уговорил.

Вылезли мы из электрички на станции Хрюкино, однако не обнаружили поблизости никакого леса. Пришлось отмахать километров пять по грунтовой дороге.

Утречко выдалось пасмурное, и, едва мы дотопали до березовой рощицы, хлестанул дождь.

- Это ничего, - успокоил меня Брюквин, - больше грибов нарастет. Щас наломаем!

Грибов и впрямь наросло видимо-невидимо. Мухоморы, поганки, какая-то плесень... Возможно, мы нашли бы и что-то более существенное, но Брюквин бежал со скоростью зайца, требуя, чтобы я ни в коем случае не отставал.

- В лесу останавливаться нельзя, - поучал он меня. - Во-первых, на ходу комары меньше кусают. А во-вторых, здесь, наверное, клещей полно. Поэтому никаких привалов. Захочешь перекусить - доставай бутерброд и жуй на ходу.

Через час в моей корзинке появились две сыроежки, а в Серегиной - огромный мутно-голубой гриб, который он почему-то считал шампиньоном.

- Французы вообще не признают никаких грибов, кроме шампиньонов, - гордился он своей находкой. - Приедем домой - угощу тебя супчиком.

От страха перед брюквинским супчиком я выразил надежду, что домой мы, скорее всего, не доберемся. И оказалось - как в воду глядел.

- Где это мы? - внезапно нарушив собственную инструкцию, остановился Брюквин.

- В лесу, - предположил я.

- Сам вижу, что не на базаре. Станция в какой стороне?

Чтобы не ошибиться, я показал на все четыре.

- Будем слушать, где поезда гудят, - решил мой приятель. - Откуда шум - там, значит, и «железка».

Но поезда, как на грех, не гудели.

Постепенно мы забрались в вязкое болото. Для снятия стресса Брюквин высказал все, что думает о станции Хрюкино, ее окрестностях и о том человеке, который посоветовал ему сюда поехать. Я тоже нехорошим словом помянул природу-мать. После этого болото кончилось, но мы еще три часа плутали по дебрям...

...На другой день мне позвонила жена Брюквина и сообщила, что Серегу увезли на «скорой» с жутким отравлением. Поел-таки супчику!

Когда я примчался в больницу, Брюквин лежал под капельницей бледный, как съеденный им гриб.

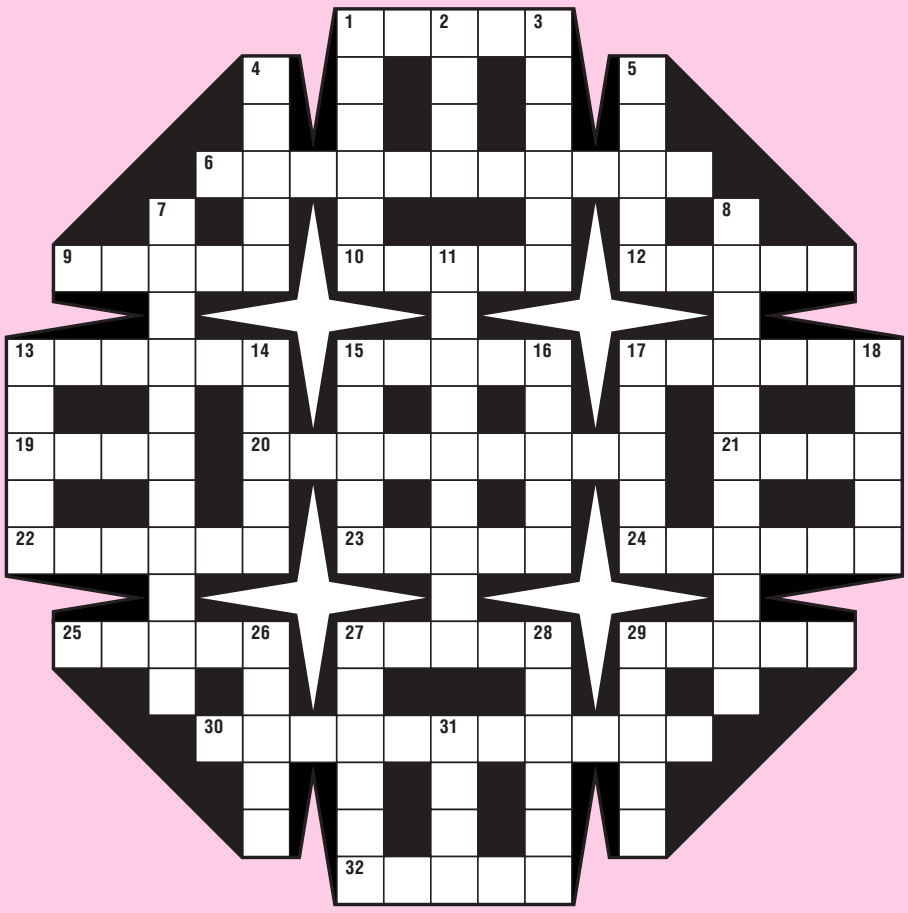
- Удивляюсь я этим французам, - пролепетал он, увидев меня. - Какой дряни только не едят: устрицы, лягушки, шампиньоны... Не для наших это желудков... Не-е-ет, чтобы я еще хоть раз...

Не закончив фразу, Брюквин закрыл глаза и отвернулся к стене. А я внутренне согласился с ним. Нам таки роднее картошка, селедка, черный хлеб и соленые огурцы. А не всякие там шампиньоны...

Дмитрий КОЧЕТКОВ,
грибник

СУДЯ ПО ВАГОНАМ ЭЛЕКТРИЧЕК, ДЛЯ НЕКОТОРЫХ СОВРЕМЕННИКОВ ВСЯ ЖИЗНЬ – В КРОССВОРДАХ. НО РАЗВЕ ЗАГОНИШЬ ЕЕ В КЛЕТКУ?!

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Млекопитающее семейства псовых. **6.** Специалист сельского хозяйства. **9.** Плотная ткань. **10.** Широкий диван без спинки. **12.** Род литературы, принадлежащий двум искусствам. **13.** Автор трагедий «Антигона» и «Электра». **15.** Многолетняя влаголюбивая трава. **17.** Государство в Европе. **19.** Русский живописец (1856-1928). **20.** Принадлежность охотника. **21.** Корм для скота. **22.** Место, где положены яйца птицы, насекомых, пресмыкающихся. **23.** Столица азиатского государства, упоминавшаяся в I тыс. до н.э. как город Цзи. **24.** Столярный инструмент. **25.** Английский писатель (1667-1745). **27.** Сочетание звуков в определенной последовательности. **29.** Болотная птица. **30.** Выращивание растений без почвы. **32.** Отверстие в печах для выпуска жидкого металла или шлака.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Чрезмерно аккуратный, точный до формализма человек. **2.** Нежилая часть дома в деревне. **3.** Насекомое отряда равнокрылых хоботных. **4.** Элемент цепи. **5.** Узкий длинный морской залив с высокими берегами. **7.** Род ядовитых змей. **8.** Лекарственное и декоративное растение. **11.** Прибор для получения цветного изображения. **13.** Минеральная краска. **14.** Русская народная игра. **15.** Персонаж оперы Н. Лысенко «Тарас Бульба». **16.** Герой повести А. Пушкина «Дубровский». **17.** Древнерусский шлем. **18.** Плод кустарника или травянистого растения. **26.** Зерноочистительная машина. **27.** Морское млекопитающее. **28.** В римской мифологии (первоначально) богиня весны и садов. **29.** Аромат или вкус чего-нибудь. **31.** Международный договор, соглашение.

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 31 (186)

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: подбородок - описка - аркан - ариозо - Аэлита - Ассоль - ромашка - маки - комок - товар - батан - субмарина.

ПО ВЕРТИКАЛИ: анаграмма - отпор - калым - басма - Наташа - риал - Раск - Коба - самовар - ого! - Амати - коран - колокольчик - на.

ПОДУШКИ для софы матрасы 375-85-50 421-53-17

ПЕРЕКРЕСТОК
ЗАО ТОРГОВЫЙ ДОМ
ЛИДЕР РОЗНИЧНОЙ ТОРГОВЛИ ОТКРЫВАЕТ НОВЫЕ МАГАЗИНЫ
Приглашает на работу:
- ПРОДАВЦОВ
- КАССИРОВ
- ПЕКАРЕЙ
- ТЕХНИКОВ - ЭЛЕКТРИКОВ
- ПОВАРОВ МЯСНОГО ЦЕХА
- СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ПРИЕМКЕ ТОВАРА
СОТРУДНИКИ ОБЕСПЕЧИВАЮТСЯ: Стабильной заработной платой, питанием, формой, возможностью обучения и карьерного роста
Магазины расположены в р-не ст. м. "Ясенево" по адресам:
- ул. Голубинская, д. 28
- Новоясеневский пр-т, д. 11
По вопросам трудоустройства обращаться:
по тел.: 337-47-00, 337-84-00, 8-906-092-55-43

БАТАЛЬОН МИЛИЦИИ ПО ОХРАНЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА «КОЛОМЕНСКОЕ»

Приглашает на работу граждан в возрасте до 35 лет, отслуживших в ВС, имеющих среднее образование, проживающих в г. Москве или ближнем Подмосковье, на должности милиционера. График работы: сутки - трое. Заработная плата от 10000 рублей. Имеется возможность работы по совместительству: 1400 рублей за сутки.

Справки по телефонам: 116-24-49, 115-87-05.

Наш адрес: проспект Андропова, д. 39 (метро «Коломенская»)

Приглашаем на выставки из Дании
ВОЗВРАЩЕНИЕ ДИНОЗАВРОВ
ВВЦ, павильон № 2
ЭКЗОТИЧЕСКИЕ БАБОЧКИ МИРА
т. 8 (499) 760-22-52, без выходных

БЕСТ НЕДВИЖИМОСТЬ
СДАТЬ – СНЯТЬ КВАРТИРУ
105-3398
www.best-realty.ru

Станции метро, куда доставляется «Московская среда»

- Автозаводская
- Алтуфьево
- Аэропорт
- Беляево
- Битцевский парк
- Владыкино
- Домодедовская
- Каховская
- Китай-город
- Коломенская
- Коньково
- Кузнецкий Мост
- Ленинский проспект
- Лубянка
- Медведково
- Нахимовский проспект
- Новогиреево
- Охотный Ряд
- Первомайская
- Перово
- Пражская
- Рязанский проспект
- Текстильщики
- Теплый Стан
- Царицыно
- Чертановская
- Чеховская
- Щелковская
- Южная
- Ясенево

Сеть фирменных магазинов
(ковролин, линолеум, обои, сантехника, свет, краски, шторы)
ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ:
МЕНЕДЖЕРОВ ПО ПРОДАЖАМ м/ж, 19-30 лет, гражданство РФ. График работы 2/2.
КАССИРОВ жен, до 45 лет, опыт работы с компьютерной кассой от 1 года, график работы 2/2.
ПОМОЩНИКОВ КЛАДОВЩИКА 19-30 лет, график работы 2/2.
Наши магазины расположены в районе станций метро: "Щелковская", "Электрозаводская", "Волгоградский проспект", "Пражская", "Сокол", "Бабушкинская", "Профсоюзная", "Тушинская", "Тимирязевская", "Коньково", "ВДНХ", "Теплый стан", "Домодедовская", "Выхино", "Киевская", "Кунцевская", "Октябрьское поле", "Речной вокзал", "Планерная"
Запись на собеседование с 10⁰⁰ до 17⁰⁰ по тел.: (495) 675-31-62 rabota@hottabych.ru

ЭКОНОМИ СТРОИТЕЛЬНО - ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ КОМПАНИЯ МОНТАЖ И ОБСЛУЖИВАНИЕ СЧЕТЧИКОВ ВОДЫ
Установка квартирных счетчиков воды
-специальные цены для льготных категорий граждан
-выгодные условия при коллективных заявках
-программа содействия малоимущим гражданам
585-07-10 Пролетарский проспект, д. 1.
544-81-53 www.mosvodomer.ru
Лицензия ГС-1-99-02-27-0-7724503932-011772-1

ГДЕ НАЙТИ ГЛАЗОРОЛ?!

Мне 54 года, всю свою жизнь проработала швеей и не подозревала, что однажды не смогу сделать то, что никогда не составляло для меня труда, - вставить нитку в иглу. Потерять работу мне ни в коем случае нельзя, зарабатываю немного, но этого хватает на себя и не приходится докучать детям с просьбами о помощи. Старалась до последнего скрывать свой недуг от коллег, а тут плановый осмотр на работе. Окулист поставил диагнозы катаракта и глаукома и принял решение отстранить меня от работы. Для меня это трагедия.

Первый месяц находилась в состоянии депрессии, потом поняла, что нужно принимать меры, иначе я не только потеряю работу, но и вовсе могу ослепнуть. Пробовала лечить глаза народными средствами, т.к. на операцию нет денег, но все безуспешно.

Случайно услышала о ГЛАЗОРОЛЕ. Начала узнавать, и оказалось, что это натуральный комплекс из ингредиентов природного происхождения, витаминов, макро- и микроэлементов, которые оказывают благоприятное воздействие на здоровье глаз, а также способствуют профилактике **катаракты, глаукомы, миопии и других глазных недугов.**

И использовать просто, только не знаю, где приобрести.

Петрова Е. В., г. Мытищи

Получить подробную информацию о ГЛАЗОРОЛЕ можно с 10⁰⁰ до 20⁰⁰ по тел. 748-01-44

Перед применением ознакомьтесь с инструкцией

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ РУ № 77.99.11.937.Б.000171.08.03

ТОЛЬКО ДЛЯ МУЖЧИН

В сознании большинства мужчин существует убеждение, что такие заболевания, как простатит, аденома, неизлечимы и надо смириться со своим плачевным состоянием... Но такие рассуждения совершенно неверны.

Альфа - 100% натуральный препарат, активные компоненты которого нормализуют размеры аденомы, значительно улучшают отток мочи и устраняют учащенные ночные мочеиспускания. Помимо этого **Альфа** ускоряет восстановление предстательной железы при остром простатите и снижает риск обострения хронического простатита.

В отличие от средств аналогичного назначения действие препарата **Альфа** не краткосрочно, а имеет длительный эффект. Применяется при таких заболеваниях, как:

- **аденома предстательной железы;**
- **острый и хронический простатит;**
- **устраняет частое и затрудненное мочеиспускание;**
- **способствует повышению потенции и сексуальной выносливости;**
- **улучшает кровообращение в области малого таза;**
- **устраняет преждевременную эякуляцию (семяизвержение).**

Перед применением препарата проконсультируйтесь у врача-уролога в государственном лечебном учреждении и ознакомьтесь с инструкцией по применению. Рег. уд. № 003757.И.840.01.2002

ЗАКАЗАТЬ ПРЕПАРАТ И ПОЛУЧИТЬ БОЛЕЕ ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ ВЫ МОЖЕТЕ ПО ТЕЛ. 411-12-30 (с 10.00 до 20.00 ежедневно)

Срочная бесплатная доставка по Москве. Скидки льготникам.

ООО "Колорит", г. Москва, ул. Клязьминская, д. 32 Св-во о гос. регистрации 77 № 005349302.

на правах рекламы

Подарите здоровье, силу и молодость вашему организму!

МОСКОВСКАЯ Среда ©

Учредитель Департамент ЖКХиБ правительства Москвы.

Председатель общественного редакционного совета П.Н. АКСЕНОВ, первый заместитель мэра Москвы в правительстве Москвы.

Издатель ООО «Редакционно-издательский дом «Южные горизонты».

Генеральный директор, главный редактор Г.С. ОВЧАРЕНКО

Исполнительный редактор В.Н. ЛЮБИЦКИЙ

Заместители главного редактора И.И.КОБЫЛКИН, Н.А. КУЗИНА, В.Л. ШЕЛКОВ

Газета зарегистрирована в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационный номер ПИ № 1-00721 от 17 мая 2002 г.

Выходит еженедельно.

Тираж 500 100 экз.

Телефон редакции: 675-23-66
E-mail: moswed@zmail.ru
Адрес редакции: 115280, Москва, ул. Автозаводская, дом 17, корп. 3, 4-й этаж.

Газета распространяется бесплатно в Москве.

По вопросам доставки газеты обращаться по тел.: 507-84-91.

Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Редакция читает все письма, но в переписку с авторами не вступает.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

При перепечатке ссылка на газету **«Московская среда»** обязательна.

Редакция не несет ответственности за содержание и телефоны рекламных объявлений.

Рекламный отдел - тел./факс 675-24-36
Тел. 677-41-29, 677-40-90
Адрес: 115280, Москва, 3-й Автозаводский проезд, д.4.

● - печатается на правах рекламы.

Газета набрана и сверстана в компьютерном центре ООО «РИД «Южные горизонты».

Отпечатана в ООО «ОИД «Медиа-Пресса».

Тип. № 603132

Подписана в печать 5.09.2006